

ملکی بھا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار، آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان خصوصی تجزیہ



اردو دائجسٹ

جولائی 2014ء

اسلام، پاکستان

اور اقبال

کارو حافی ورثہ

زندہ کروینے والے

ممتاز خطاط و مصور

اسلم کمال

سے دلچسپ و منفرد

انٹرویو

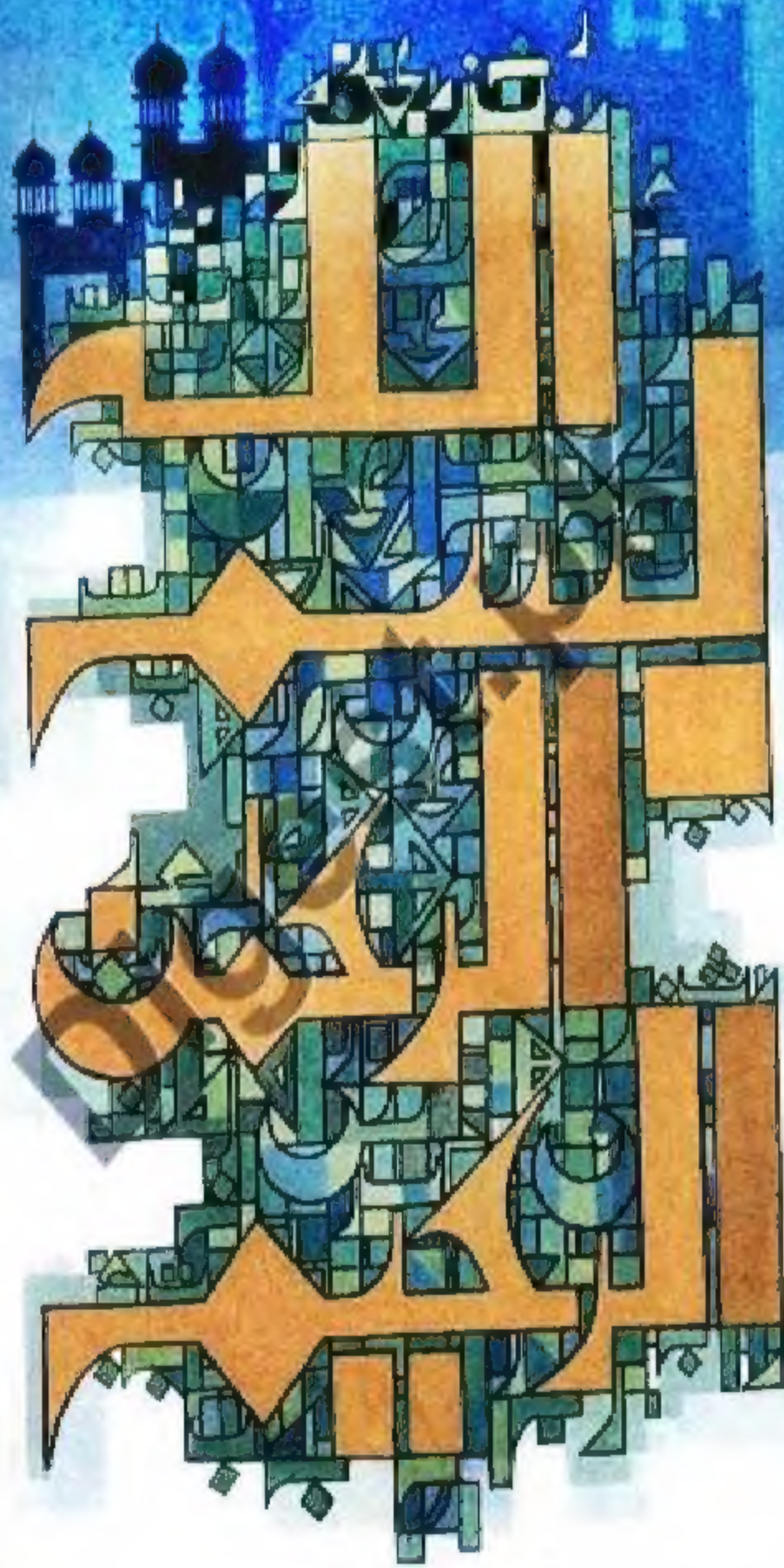


WWW.PAKSOCIETY.COM

روزے کی لمبی مدت
عطیات افزا تحقیق

نوٹی کھڑکی تصویر
جرم میں گھرا ہو یادگ کہارہ امن بن گیا

سید علی شاہ کیادانی
بھارتی آمر جنہیں جھکا نہ سکے



اسلم کمال کی خطاطی کا ایک شاہکار نمونہ

اردو آن لائن 07 جولائی 2014ء



ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ

رمضان المبارک کا
بارگشت مہینا شروع ہونے
کا رہا ہے جس میں کائنات
کا مالک اپنی رحمتوں کے
دروازے اپنی مخلوق پر کھول

دیتا ہے اور شیطان پابند سلاسل کر دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم
پر رحم کرتے ہوئے اس ماہ کی رحمتیں اور برکتیں سیٹھنے کی ہمیں
توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

اس وقت عراق، لیبیا، مصر اور پاکستان کے مسلمان
آپس کے اختلافات اور بد اعمالیوں کی وجہ سے انتہائی
مشکلات کا شکار ہیں اور ہر جگہ خون پانی کی طرح بہ رہا ہے۔
پہلے کراچی ایئر پورٹ پر دہشت گردوں کا حملہ پھر طاہر
القادری کا ایمرٹس ایئر لائن کے ساتھ بے رحمانہ سلوک اور
اب پشاور ایئر پورٹ پر پی آئی اے کے مسافر طیارے کی
لینڈنگ کے دوران فائرنگ سے طیارے کے اندر موجود
ایک ٹائون جاں بحق اور کئی زخمی ہونے جیسے واقعات نے
پاکستان کا دنیا بھر میں بڑا خوفناک تاثر قائم کر دیا ہے۔

یہ غیر معمولی حالات غیر معمولی اقدامات کے متقاضی
ہیں۔ ہماری سچ افواج اس وقت آپریشن غریب غضب میں
مصروف ہیں۔ شدید گرمی میں لاکھوں افراد بے گھر ہو چکے
ہیں لیکن بد قسمتی سے اس وقت ہمارے سیاسی قائدین سے
جس سنجیدگی کی توقع تھی وہ پوری نہ ہو سکی۔ عمران خان
حکومت کو الٹی میٹم دیتے اور جلے کرتے نہیں جھکتے۔ ڈاکٹر
طاہر القادری جو کینیڈا میں ایک پتا بھی نہیں جلا سکتے وہ
پاکستان آ کر حالات کی سنگینی کا اندازہ کیے بغیر سارے
معاملات زندگی درہم برہم کر دیتے ہیں اور حکومت جو صرف
معیشت کے امداد مکمل کرنے ہی کو اپنی کامیابی سمجھتی ہے
حالتوں پر حقائق کیے جا رہی ہے۔ تمام سیاسی قائدین
خصوصاً نواز شریف اور عمران خان کو اپنے اختلافات پس
پشت ڈال کر قوم کو متحد کر کے اپنی افواج کے شانہ بشان کھڑا

جولائی 2014ء
رمضان المبارک 1435ھ
جلد نمبر 54 شمارہ نمبر 07

urdu Digest.com www.urdu Digest.pk

اردو ڈائجسٹ

صدر مجلس: ڈاکٹر اجازت قریشی
مدیر اعلیٰ: اظہار حسن قریشی
ایگزیکٹو ایڈیٹر: طبیب اجازت قریشی
ایڈیٹر: پرو فیسر محمد فاروق قریشی
اسسٹنٹ ایڈیٹر: سید عامر محمود
سب ایڈیٹر: نظام ستار
مجلس تحریر: حافظ انور حسن بلوچ، اسلام صدیقی، سہیل انجمان
مستند طباعت: فاروق اجازت قریشی
انچارج کیوبلنگ: انجمن کامران قریشی
پروف خوان: خالدی اللہ دین، کلیم اللہ فاروقی
کیڈر: اشرف سکندر

مارکیٹنگ

ڈائریکٹر ڈی اجازت قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

ٹیلیگرام ایڈورٹائزمنٹ: محمد سلیمان احمد 0300-4116792

لاہور: ندیم حامد گوجرانوالہ: احسان اللہ بٹ

کراچی: شازیہ قمر 0345-2558648

سالانہ خریداری

560 روپے کی بچت کے ساتھ

subscription@urdu-digest.com

19/21 ایئر سیکس، من آباد، لاہور فون 37589957 42 82

پاکستان 1560 کے بجائے 1000 روپے میں اردو ڈائجسٹ خریدنے والے

ہر دن ایک 60 امریکی ڈالر

اندرون و بیرون ملک کے خریدار اپنی رقم بذریعہ بینک ادا کرتے

درج ذیل اکاؤنٹ نمبر پر ارسال کریں

URDU DIGEST Current A/C No. 800380

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore)

Branch Code No. 110

ادارتی آفس

325, G-II جی پورٹاؤن، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290738 • فیکس: +92-42-35290731

ای میل: editor@urdu-digest.com

پتہ 100

راجہ شہزاد حسن قریشی نے جسارتہ پتہ 24۔ مرکز لاہور سے پتہ 100 سے ملایا

اردو ڈائجسٹ 08 جون 2014ء

فہرست

کوراستوری

میں ٹاٹ اسکول سے پڑھا ہوا ”سیلف ٹاٹ“ مصور ہوں

بے جان کینوس پہ رنگ و خط سے اسلام
پاکستان اور اقبال کا روحانی ورثہ زندہ کر
دینے والے ممتاز مقورانہ خطاط اسلم کمال
سے دلچسپ و منفرد انٹرویو

53



ہونا ہو گا۔ دنیا میں کوئی جنگ صرف فوج نہیں جیت
سکتی۔ اس وقت پوری قوم کو ان کے ساتھ ۱۹۶۵ء کی طرح
کھڑا نظر آنا چاہیے۔ نصف صدی قبل کا وہی جذبہ آج
دوبارہ زندہ کرنے کی ضرورت ہے کہ جب مساجد سے
اعلان کیا گیا کہ دشمن کے چھاتہ بردار رات کے اندھیرے
میں پاک سرزمین پر اتر آئے ہیں تو اپنی جانوں کی پروا کیے
بغیر لوگ ہاتھوں میں الٹینیں اور ہاکیاں لیے انھیں
ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوئے تھے۔

اس کے برعکس گزشتہ دنوں اسلام آباد میں ڈاکٹر طاہر
القادری کے جیالوں کا پولیس پر پتھراؤ اور کیلوں والے
ڈنڈوں سے وردی میں ملبوس پولیس اہلکاروں کی دھمکانی۔۔۔
اور لاہور میں پولیس کی ان پر الحمد للہ فائرنگ جس کے
نتیجے میں کئی قیمتی جانیں ضائع ہوئیں ایسے واقعات کا گہرائی
سے جائزہ لینا ہو گا۔ گلوبٹ کا ”کمانڈر ایکشن“ اور پھر
عدالت کے باہر وکلا اور شہریوں کے ہاتھوں اس کی پٹائی
تیزی سے تبدیل ہوتے حالات کا اشارہ دے رہے ہیں۔
بالکل اسی طرح جیسے ۱۹۸۳ء میں برلن ہارڈ کا واقعہ جرائم اور
دہشت کے گڑھ نیویارک شہر کے حالات تبدیل کرنے کے
حوالے سے نینگ پوائنٹ ثابت ہوا۔ آج شکست خوردہ
گلوبٹ پولیس حکمران صحافی اور عوام سب ذہنی دباؤ کا شکار
ہیں۔ اس دباؤ سے نکلنے کے لیے ہمیں اپنے ارد گرد کے
ماحول کو بہتر بنانا ہو گا۔ معمولی جرائم بد نظمی اور اخلاقی زوال
کی روک تھام بھی اسی زمرے میں آتی ہے۔ کیلنگ بریٹن
ڈیوڈ اور جیولائی۔۔۔ اگر یہ چار افراد ”نوٹی کھڑکی تھیوری“ پر
عمل کر کے نیویارک کو زندگی لوٹا سکتے ہیں تو کیا ہم ہر صوبے
اور شہر سے ایسے چند افراد نہیں ڈھونڈ سکتے؟ میرے نزدیک
ذوالفقار احمد چیمہ جیسی صفات کے حامل چند افراد یہ معرکہ احسن
طریقے سے سر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

انتشار زدہ نیویارک شہر کی روئیں کیسے بحال ہوں گی؟
صفحہ نمبر ۳۹ پر پورے ہوش و حواس کے ساتھ پڑھیے۔

طیبہ مسیحہ

tayyab.aljazi@urdu-digest.com

پڑھیے، پڑھا کیے، سیکھے اور لکھ لکھا کیے

اردو ڈائجسٹ 09

جولائی 2014ء

فہرست

گوشہ رمضان

- 33 روزہ کس لیے — محمد یوسف اصلاحی
راہِ مستقیم پر نہ چلنے والے مسلمانوں سے ایک چھٹا سوال
- 37 روزے کی طبی برکات — سید محمد فیروز شاہ گیلانی
تیس دن بھوکا پیاسا رہنا جسمانی اعضا کو کیسے تقویت بخشتا ہے
- 41 کھٹی میٹھی عید — احمد ندیم قاسمی
عیدین پر دوستوں کی خواہشیں بھانگیوں کے چٹ پٹے نمولے
- 44 آداب طعام — سید جلال الدین عمری
اسلامی تعلیمات کی روشنی میں کھانے پینے کے اصول و قوانین
- 193 مسجد نبوی ﷺ — عبدالملک مجاہد
دنیا کی دوسری بڑی مسجد کا تذکرہ خاص



پاکستانیات

امریکا آباد ہوں

یا گینیڈا؟

ہماری نئی نسل کا سوال

ذوالفقار احمد چیمہ



تکلیفوں سے پر ایک نرالے سفر کی کہانی

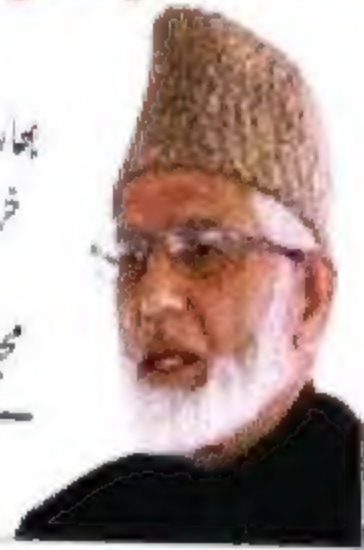
80

کشمیریات

سید علی شاہ گیلانی

بھارتی آمریت جنھیں
خرید سکی نہ جھکا سکی

محبوب جیلانی



94

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

کچھ اپنی زبان میں

ملکی جگہ کی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہم کہاں کھڑے ہیں

آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان

15

17

ملائے نامہ کا نامی مجاہد

دنوں میں زندہ رہنے والا مسیحی

ڈاکٹر افتخار احمد نے اپنا دامن دولت کی

خرم و ہوس سے داغدار نہیں ہونے دیا

26

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 10

ساجیات

فہرست

خدمتِ خلق

ٹوٹی کھڑکی تھیوری

چھوٹے موٹے جرائم پر قابو
پالینے سے جب قانون نافذ
کرنے والوں نے ایک انگٹھار
زورہ شیر کو امن و محبت کا گہوارہ بنادیا
علیہ اعجاز قریشی



49

تھر میں کنوؤں کی تعمیر

تھر کے تپتے صحراؤں میں لاہور کی
ایک سماجی تنظیم کا کارنامہ



222

انوار امجد محمود شاہ

بھارتی الیکشن کمیشن

کی کامیابی کا راز

بھارت کی تمام سیاسی جماعتیں الیکشن کے نتائج کیسے قبول کر لیتی ہیں؟



غلام مہدی

109

ناول

چناروں کی قطار

ایک بوڑھے کی پڑ اسرار خود کشی
سلسلہ وار کہانی



جان اس کریم

161

کیل کلاوی

قیادت کا فن

کرکٹ کے مشہور کپتانوں کی نظریں



144

نیو فر اقبال

ساحرائی کہانی

عرضی

ایک دیہاتی
بچے کا
الٹا ناگ
قصہ



129

افسانہ

دھند

75

مکافات عمل کی سنسنی خیز کہتا

عامر خان

تاریخ کہانی

شاہ افغانستان کی واپسی

کیا غیر ملکی حملہ آوروں سے فطرت اور بغاوت
افغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟

113

پروفیسر محمد فاروق قریشی

اردو ڈائجسٹ 11

جولائی 2014ء

اردو ادب

68 ہرون نیا دن

چادر سے باہر پاؤں پھیلائے ایک مغرب زدہ
جوڑے کی کتھا

84 رمضی میاں نے سودا خریدا

پریشان لہجوں کو شاداں بنا دینے والا شگفتہ قلم پارہ

90 بیے کا گھونسلہ انسانی بقاد بھلائی

مثبت معاشرتی تبدیلیوں کو اپنانے میں ہے

105 مقابلہ قدم قدم پر ساتھیوں سے

دوڑ لگاتے نو جوان کی سبق آموز داستان

141 حجام کی دکان پر

کے ہاتھوں الو بننے والے ایک دیہاتی کا قصہ غم

150 سب ٹھیک ہو جائے گا

ڈمک ٹیڈا پالیسی پر یقین رکھنے والے ستم پرور کا آزمودہ نسخہ

159 کرن کرن روشنی مغربی پروپیگنڈے

کا شکار ایک امریکی نو جوان کی کہانی

185 فریزر میں رکھا سمبندھ

مادی خواہشات سے مغلوب ایک جوڑے کا فسانہ

197 لعل و گوہر

قدیم مسلم معاشرے کی قلمی جھلکیاں

209 منجر

ایک لکشی کا عبرت انگیز فسانہ

طب و صحت

135 سی آئی اے کا وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا چشم کشا تذکرہ

154 سردرد

موذی بیماری سے

بچنے کے پُر اثر نسخے

189 جوان رکھنے والی غذا کیں

دماغی اور جسمانی طور پر صحت مند رکھنے
والی غذا کیں کون سی ہیں

دلچسپ و عجیب

65 لونی شیڈنگ کے فائدے

سکے کا دوسرا رخ دارا چلنے اور شرارتی انداز میں

72 دنیا میں سونا کتنا ہے؟

لوگوں کو دیوانہ بنا دینے والا قیمتی معدن

180 مکڑی

دنیا میں پائی جانے

والی مکڑیوں اور ان کی اقسام کا دلچسپ ماجرا

218 مشورہ مفت

ایک ہیروزگار

نو جوان کو ملنے والے بھات بھات کے

مشوروں سے بچی دلچسپ تحریر

جون 2014ء

اردو ڈائجسٹ 12

"AZO FREE" & "SULPHUR FREE"

Certificate of Quality

QUALITY
CERTIFIED

حجاب النساء گارمنٹس... انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز

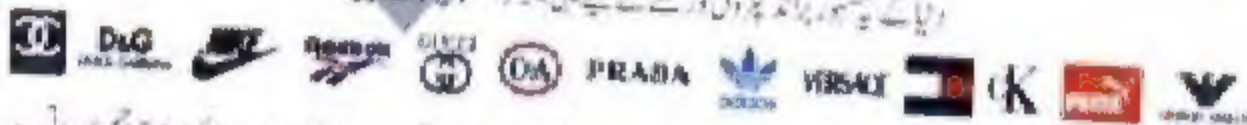
اللہ رب العزت کا شکر ہے کہ حجاب النساء گارمنٹس کو پاکستان میں انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز کے مطابق حجاب تیار کرنے کا منفرد اعزاز حاصل ہے۔
حجاب النساء گارمنٹس کے تیار کردہ ہر کارف اور لڈ ہیلتھ آرگنائزیشن (WHO)، یورپ، امریکہ، آسٹریلیا اور دیگر
ترقی یافتہ ممالک کے سٹینڈرڈز کے مطابق "AZO FREE" & "SULPHUR FREE" ہیں۔

"ریڈو فری اور سلفر فری" کا مطلب ہے کہ حجاب النساء گارمنٹس (Dyeing) کے لیے ایسے کیمیکلز استعمال کر رہا ہے جو:

- کینسر (CANCER) جیسی مہلکی بیماری پیدا کرنے کا سبب نہیں بنتے۔
- جلدی امراض میں جتنا نہیں کرتے۔
- دھڑیاس کی بیماریوں کا باعث نہیں بنتے۔
- اربتی حساسیت پیدا نہیں کرتے۔
- بچوں اور بڑوں میں مختلف پیچیدہ امراض کی وجہ نہیں بنتے۔

"یہ کیمیکلز مہلکے تو ہیں مگر انسانی صحت کے لیے نقصان دہ نہیں"

دیا کے مشہور برانڈ کپڑوں کو رنگنے کے لیے یہی کیمیکلز استعمال کرتے ہیں۔



ماہر کارف سے کرسمت کیلے ہر رنگ کیلے جاتے ہیں مگر حجاب النساء گارمنٹس کے کارف کی تیاری میں صحت اور معیار کو ہمیشہ ترجیح دی جاتی ہے۔
حجاب النساء گارمنٹس کی مصنوعات استعمال کیجئے.... وقار اور اعتماد کے ساتھ!



Hijabunisa
GARMENTS

www.hijabunisa.com | hijabunisa

ٹورم: R-3, 242، جوہان
مقبولیت عالمی پیدل ماہر پاکستان۔
0423-5955277, 0333-4279638



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 14

کچھ اپنی زبان میں

ملکی بقا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہماری پُر عزم اور بہادر فوج شمالی وزیرستان میں قومی سلامتی اور آئندہ نسلوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہی ہے جو روایتی جنگوں کے مقابلے میں بڑی جاں نسل اور صبر آزمایا ہے۔ وزیراعظم نواز شریف امن کو ایک اور موقع دینے کے لیے طالبان سے مذاکرات کا آپشن آزمانا چاہتے تھے مگر مختلف وجوہ سے ٹیل منڈھے نہ چڑھی اور کراچی ایئر پورٹ پر انہیں دہشت گردوں کا خونخوار حملہ ہو گیا۔ اس حادثے کے بعد سیاسی اور عسکری قیادت سر جوڑ کر بیٹھی اور تمام پہلوؤں کا جائزہ لینے کے بعد شمالی وزیرستان میں ایک مکمل فوجی آپریشن کا فیصلہ ہوا جہاں انہیں جنگجوؤں کے محفوظ ٹھکانے ہیں۔ پارلیمنٹ میں وزیراعظم کی طرف سے آپریشن کے اعلان کی بیشتر سیاسی جماعتوں نے مکمل حمایت کی البتہ چند آوازیں یہ بھی سنائی دیں کہ حکومت نے مذاکرات کے پورے احوال کے بارے میں قوم کو اعتماد میں نہیں لیا اور اگر ایک اچھی حکمت عملی اپنائی جاتی تو بات چیت سے مثبت نتائج حاصل کیے جاسکتے تھے۔ اب حالات اس بحث و تکرار سے بہت آگے نکل چکے ہیں اور عوام کو پوری طرح یکسو ہو کر "ضرب عضب" کو ایک پائیدار کامیابی سے ہمکنار کرنا ہوگا۔

آج کے زمانے میں گوریلوں کے خلاف جنگ پوری قوم اپنی تمام تر توانائیوں اور صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر ہی جیت سکتی ہے۔ روایتی جنگ میں دشمن سامنے ہوتا ہے اور اس کی طاقت کا اندازہ اس کی تعداد اور اسلحے کی نوعیت سے لگایا جاسکتا ہے لیکن گوریلا جنگ میں دشمن جنگجوؤں، غاروں یا اپنے درمیان ہی چھپا ہوتا اور اس کی حمایت کا سرچشمہ وہ عام آبادی ہوتی ہے جو نظریے کی بنیاد پر اس کے ساتھ پیوست ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے مذہبی انتہا پسندوں کا مکمل صفایا کرنے کے لیے منظم فوجی طاقت کے علاوہ علما، اہل دانش اور میڈیا کی بڑے پیمانے پر کمک و رکار ہوتی ہے۔ عام شہریوں کو نہایت آسان اور سہل انداز میں بار بار یہ بتانے اور ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے کہ طاقت کے بل بوتے پر شریعت نافذ کرنے کا نعرہ بلند کرنے والے اور بے گناہ لوگوں کو دہشت گردی کا نشانہ بنانے والے اسلام اور انسانیت کے دشمن اور اللہ تعالیٰ کے شدید عذاب کے مستحق ہیں۔ ہر مسجد سے یہ آواز بلند ہونی چاہیے کہ جو شخص ان خودکش حملہ آوروں سے کوئی تعلق رکھے گا یا انہیں پناہ دے گا یا انہیں کسی طرح کی امداد فراہم کرے گا تو اس کا شمار ریاست کے دشمنوں اور اللہ تعالیٰ کے دھتکارے ہوئے بندوں میں ہوگا۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت دین کی آگاہی اور عام ذہنی بیداری پھیلانے کی ہے اور یہ سارا کام بڑی حکمت اور نہایت

جولائی 2014ء

15 اداۃ نمبر

دہائی کے ساتھ کرنے کا ہے اور اس میں انسانی نفسیات کو مرکزی حیثیت دینا ہوگی۔ اس محاذ پر ہمیں جس قدر کامیابی حاصل ہوگی اسی قدر قومی ہتھیار کی جنگ جیت لینے کے امکانات یقینی ہوتے جائیں گے۔

اس جنگ کا دوسرا بڑا محاذ شمالی وزیرستان سے بے گھر ہونے والے لاکھوں افراد کی دیکھ بھال کا ہے۔ وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر اجنبی علاقوں میں آ رہے ہیں اور اپنے وطن کی خاطر بے مثال قربانیاں دے رہے ہیں۔ ان کی ضرورتوں کا پورا خیال رکھا جاتا رہا تو وہ چھپے ہوئے دشمن کے مقابلے میں ایک سیمہ پلائی چٹان ثابت ہوں گے۔ اس کے برعکس ان کی آزمائش کا دورانیہ ناقابل برداشت ہونے لگا تو خدشہ پیدا ہو سکتا ہے کہ وہ بھی خود کش حملہ آوروں میں تبدیل ہو جائیں۔ سوات میں آپریشن سے پہلے آبادی کی وسیع پیمانے پر نقل مکانی ہوئی تھی اور اہل وطن ان کی مدد کے لیے کشاں کشاں آئے تھے۔ کراچی کے صنعت کار اور کاروباری حلقوں نے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے۔ پنجاب کے لوگوں نے زبردست جذبہ اخوت کا ثبوت دیا تھا اور مردان اور صوابی کے پختونوں نے انہیں اپنے گھروں میں مہمانوں کی طرح ٹھہرایا تھا۔ آج بھی حکومت پنجاب نے ۵ کروڑ روپے کا اعلان کیا ہے مگر خبریں یہ آ رہی ہیں کہ حکومت نے پختونخواہ میں جو کمپ قائم کیے ہیں وہ ہر ۵ کروڑ روپے دینے کا اعلان کیا ہے مگر خبریں یہ آ رہی ہیں کہ حکومت نے پختونخواہ میں جو کمپ قائم کیے ہیں وہ ہر اعتبار سے حدود درجہ ناقص اور تکلیف دہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں قیام کرنے والے خاندانوں کی تعداد صرف سیکڑوں میں ہے جبکہ چار لاکھ سے زائد افراد نقل مکانی کر چکے ہیں۔ اس ضمن میں عوامی سطح پر عطیات دینے کی ایک طاقتور تحریک شروع کرنے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ قومی قیادتوں کو ایک غلامی فائدہ قائم کرنے میں اب تاخیر نہیں کرنی چاہیے جس میں باوساگل اور متغیر حضرات دل کھول کر چندہ دیں اور سماجی تنظیموں کے رضا کار جوق در جوق ان علاقوں کا رخ کریں جہاں بے گھر خاندان منتقل ہو رہے ہیں۔

ہمارے ادیبوں شاعروں اور فن کاروں کو عوام کے اندر وہ جوش و خروش پیدا کرنے کا سلسلہ اب تک شروع کر دینا چاہیے تھا جو ہم نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کے دوران دیکھا تھا۔ ریڈیو پاکستان سے قومی وطنی ترانے اور نئے نئے نثر ہو رہے تھے مساجد سے جذبہ جہاد ابھارا جا رہا تھا اور خون دینے کے لیے لاکھوں نوجوان رضا کارانہ طور پر نکل آئے تھے۔ شہری اپنے شیردل فوجیوں پر پھولوں کی چٹیاں نچھاور کر رہے تھے اور ان کے قدموں میں آنکھیں بچھا رہے تھے۔ دونوں زمانوں کی جذباتی کیفیتوں میں اگرچہ بہت فرق ہے مگر دونوں ہی میں آزمائش کی گھڑی بہت کڑی تھی۔ ہمیں اپنی فوج کے شانہ بشان کھڑا ہونا اور ان کی جراتوں اور قربانیوں کو خراج تحسین پیش کرنا اور اپنی حمایت کا عملی ثبوت دینا ہوگا۔ ہمارے سیاسی قائدین کو مختلف تنازعات میں الجھنے اور فوجی انتشار پھیلانے کے بجائے اپنی تمام تر توجہ ضرب عضب کی مستحکم کامیابی پر مرکوز کر دینے کی راہ اختیار کرنا ہوگی۔ آج ہمیں اپنی بقا کا ایک فیصلہ کن مرحلہ درپیش ہے جو قومی یک جہتی ہی سے سر کیا جاسکے گا۔ فوج کا سیلاب ہوگی تو قوم سر بلند رہے گی اور عظیم الشان ترقیاتی منصوبوں کے خواب پورے ہو سکیں گے۔ یہ بات بار بار دہرائی جانی چاہیے اور اس کا چرچا ہر محفل میں ہونا چاہیے کہ دہشت گردوں کی سرکوبی ہی میں ہماری فلاح اور بقا مضمر ہے ورنہ باہر سے سرمایہ کاری ہوگی نہ ہماری عزتیں محفوظ رہیں گی نہ ہم اپنے ہی ملک میں محفوظ سفر کر سکیں گے۔ عوام ایک جذبے کے ساتھ انہیں گے تو سیاسی نفرتوں کے لاؤ بھی بجھنے لگیں گے اور اسی میٹم کا تباہ کن کلچر بھی دم توڑ دے گا اور ہم سلامتی کے راستے پر نکل کھڑے ہوں گے۔

الطاف حسن قسری

ہم کہاں کھڑے ہیں



آزما کشوں میں جکڑا ہوا پاکستان

مملکت خدا اور اپنی بقا اور سماجی کے لیے کبھی جنگ لڑ رہی ہے۔

گزشتہ چھ سات دہائیوں میں بڑے دہروز واقعات رونما ہوئے ہیں اور آئندہ کون سے فیصلہ کن مراحل آئے اور امکانات پیدا ہونے والے ہیں ان اہم سوالات کا تجزیہ الطاف حسن قریشی کے قلم سے

اسلامی ملامت کا ہر انداز ہی اپنے چھ نکات حکومت سے تسلیم کرنا کر منہاج قرآن سیکرٹریٹ، آل پاکستان خیریت سے پہنچ گئے ہیں جنہاں سے دعویٰ نقاب کی قیادت فرما میں گئے۔ ان کا بیرونی مطالبہ یہ تھا کہ وہ اس وقت تک امانت الیم ان کے حصار سے باہر نہیں آئیں گے جب تک فوج ان کی سیکورٹی کی ضمانت نہیں دے گی اور وکراٹھہر پر ان کا نہ اندہ یہ پورٹ پر نہیں آئے گا مگر جب انہیں پورے سندھ و اکثر عشرت العباد نے وہ لوگ سب سے پہلے بتایا کہ ان کے اس مطالبے کو تسلیم کرنے سے سول حکومت متاثر ہوگی تو وہ گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی حفاظت اور چودھری پرویز الہی کی رفاقت میں ان پورٹ سے باہر آنے پر قہر ہو گئے۔ صحیحی کے لیے انہوں نے چاند مانگا تھا مگر وہ ہوش مند کے کام لیتے ہوئے چھ مطالبات کی رنگی سا پر آئے جو درج ذیل ہیں اور انہی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مستقبل میں ان کے عزائم کیا ہوں گے

- ۱۔ انہیں ذاتی سیکورٹی میں گھر جانے دیا جائے۔
- ۲۔ ذاتی محافظوں کو طیارے تک آنے کی اجازت ہو۔
- ۳۔ حکومت ہٹ پرونٹ گاڑیاں فراہم کرے۔
- ۴۔ میڈیا پورے سفر کی مانیٹورنگ کرتے گا پابند ہو۔
- ۵۔ گھر تک ایسی کے سفر میں گورنر پنجاب ان کے ساتھ رہیں۔
- ۶۔ ان کے سیکرٹریٹ کے سامنے بیرٹر دوبارہ لگائے جائیں۔

اس شرط پر تقاریب ایک طویل سفر طے کر کے سپلیمینٹ سے لندن آئے اور پھر وائس پورٹ سے دینی روانہ ہوتے وقت میڈیا سے خطاب میں اپنے بیجا کاروں سے کہا کہ اگر میں شہید کر دیا گیا تو وہ میرے خون کا انتقام لینے کے بجائے پڑا من رہیں اور میرے خون سے جو انتخاب آئے گا اسے کامیابی سے ممکنہ کرنے کے لیے سر

17 اگست 2014 جولائی 2014ء

بھرتی ماری گاڑیں۔ وہ حالتِ گھبراہٹ میں تھیں۔ ان کے حیرت کو ماری ماری آئے۔
 بے راہ پندنی یہ پورٹ پر اترنا تھا جسے شیخ الاسلام القادری نے جال ٹاروں نے چاروں طرف سے لپیٹ لیا تھا
 اور آتھ میہ کی طرف سے لہری کی جانی کی قدر رہا نہیں بناتے اور سونے لگ بھگ پوچھیں کہ لوں کوڑھی کرتے
 ٹرانسٹ ریٹ تک پہنچتے تھے۔ کسی ناخوشگوار واقعے سے بچنے کے لیے اس یونی اسٹن کے حکام نے طیارے کے سوا
 بار برفاٹ ہارخ لاہور کی طرف موڑ دینے کے لیے کہا۔ اور حیدرہ بختاقت لہور ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ اس میں شیخ
 الاسلام نے طیارے کے ٹک بھگ سن ان کے متواتر نہ رہتے تھے جو اپنی نشستوں پر بٹھارے ہو کر پرہیز کے
 دوران فلک شکاف نعرے لگاتے رہے۔ عملے انہیں سمجھایا کہ اس طرح جہاز کا ٹوران بڑھ سکتا ہے۔ روٹی بھی
 نکلے گا۔ صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔ لہور ایئر پورٹ پہنچنے کے بعد جناب طاہر القادری نے اپنی شرائط پیش کیں
 اور اجنبی دی کہ اگر انہیں تسلیم نہ کیا گیا تو وہ حیدرہ سے باہر نہیں آئیں گے۔ اس پر گورنر مشرت العہد نے اس
 سے رابطہ قائم کیا۔ وہ ان سے دیر تک باتیں کرتے اور حیدرہ میں ہی رہتے رہے۔ انہیں بتایا کہ بروقت یہ وہ گورنر شیا
 'تو اس پر حیدرہ کو ہائی جیک کرنے کا مقدمہ قائم ہو سکتا ہے۔ اس وقت حیدرہ صاحب کو متنبہ کیا گیا کہ وہ اگر
 پندرہ منٹ میں طیارے سے باہر نہ آئے تو ان کی زندگیوں کا سسٹم بند کر دیا جائے گا۔ یہ ہمارے قانون کی حیثیت
 سے انہوں نے سادے مضمرات کا اندازہ لگاتے ہوئے گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی طرف سے تحفظ کی فائلش
 قبول کر لی اور یوں خوش اسلوبی سے ڈرامے کا ڈرامپ سین ہو گیا۔ ایک خبری رپورٹ کے مطابق فاید اک سات
 سیاسی شخصیات کے تدبیر سے فتم ہو جن میں وزیراعظم نواز شریف، وزیراعلیٰ پنجاب شہباز شریف، وزیراعلیٰ
 چودھری شاعلی خاں، چودھری شجاعت حسین اور چودھری پرویز الہی کے علاوہ گورنر سندھ مشرت العہد اور گورنر
 پنجاب چودھری محمد سرور شامل ہیں۔ جناب چودھری محمد سرور کی عظیم شخصیت کو شیخ الاسلام طاہر القادری نے
 زبردست خراج تحسین پیش کیا اور اپنا قابلِ اعتماد دوست قرار دیا تھا۔

منہاج القرآن کے سیکرٹریٹ پہنچ جانے کے بعد وہ جناح ہسپتال میں ڈی کارٹوں کی عیادت کے دوران
 جناب طاہر القادری نے عالم طبش میں بڑی سخت باتیں کیں۔ فرمایا میرا جہاز ہائی جیک کیا گیا، اس کا انتقام لوں
 گا۔ نواز شریف اور شہباز شریف جو آج کے شہر اور مسوینی ہیں وہ گولیوں سے جسم چھلکی تو کر سکتے ہیں لیکن انقلاب
 کا رستہ نہیں روک سکتے۔ میری ان سے جنگ ہوئی یا میں نہیں رہوں گا یا وہ نہیں رہیں گے۔ میرا سفر اس وقت تک
 جاری رہے گا جب تک عوام کا مقدمہ نہیں بدلا جاتا۔ میں خون شہیدان کے ایک ایک قطرے کا انتقام لوں گا اور انہیں
 شہیدوں اور زخمیوں کو انصاف دینا ہوگا۔ انہوں نے کہا کہ حکمرانوں سے ولی ہوئی جو کہ انہیں واپس لیں گے اور
 انہیں ملک سے بھائے نہیں دیا جائے گا۔ موافق انقلاب کے بعد انتقام بدے گا جس کے بعد میں خود ملک میں شفاف
 انتخابات لڑاؤں گا۔ وہ یہ بھی فرماتے رہے کہ مجھے کوئی ایچ نہیں اللہ تعالیٰ نے بڑی عزت دی ہے۔ ان کا یہ بھی
 فرمان تھا کہ سیاسی جماعتوں نے ساتھ مشاورت کے بعد وہ جدیدی انقلاب کی کال دیں گے۔ پاکستان میں بیشتر

وی جینٹلز نے ان کی سرگرمیوں کی ان رات چار انوں تک نیو ورث کی انہوں کوں نے ان کے چہرے کے آثار
چہرہ دیکھنے ان کے جذبات سے لرزے اٹھانے اور ان پر عادی سوے والی بنیادی کیفیت کا بھی مشاہدہ کیا۔
انہوں کے ڈراپ سین پر سوشل میڈیا میں جب جب تب سے موت اور فقر کے چہرے رہے۔ اس پر اسے منظر
ناتے میں جیہ ان کن بات یہ تھی کہ حالی میڈیا میں اس ہارونی قابل ذکر جہاں سے سیکھا انسان کے بارے میں یہ
تاثر یہ چاہا تھا کہ وہ خارجی طاقتوں اور پاکستانی انتہا پسندوں کے شر سے پر پاکستان آئے ہیں۔ یہ بھی جب ہو کہ
دو فوج کو آواز دیتے رہے لیکن اور سے کوئی جواب ہی نہ آیا چنانچہ قادری صاحب کو ان یقین دہانیوں پر اعتبار کرنا
پڑا جو پنجاب کے غیر سیاسی گورنری طرف سے دی گئی تھیں۔

پاکستان کے لیے جناب طاہر قادری ایک بہت بڑا نام بھی ہیں اور ایک بہت بڑی آزمائش بھی۔ انہوں
نے کمال ریاضت اور غیر معمولی ذہانت سے اپنی طبیعت کا سلسلہ قائم کیا۔ وہ ایک دور فائدہ خالق جھنگ سے امور
کئے۔ پنجاب یونیورسٹی کے قانون کی ڈگری ان کا حق کی میں پڑھا ناشران کر رہے۔ اس عرصے میں اسلامی رسوم
فتوں میں بھی ایک مقام حاصل کیا۔ ان کی خطابت کا فہم پھیلتا گیا اور عقیدتوں کا چارو دنگا تار رہا اور انہوں نے
خدا واد صلہ جیتوں سے کام لیتے ہوئے ملک میں کالجوں اور کالجوں کا ایک سلسلہ قائم کیا۔ بریلوی قتب فکر
کے ماکھوں کو جوان پاکستان عوامی تحریک سے وابستہ ہوتے گئے۔ اب وہ سالہا سال سے کینیڈا میں اقامت پذیر ہیں
اور مختلف زبانوں میں اسلام کی تبلیغ یورپ میں کر رہے ہیں۔ انہوں نے علم و تحقیق کا ایک ایسا مرکز قائم کر لیا ہے
جس کے لیے ان کے پرستار ہر سال کروڑوں ڈالر کی فنڈنگ کرتے ہیں۔ اس طرح انہیں ایک نمایاں حیثیت
حاصل ہو گئی ہے جس کا فائدہ پاکستان بھی اٹھ سکتا ہے۔ یہ دھڑی صحت سے سب سے پہلے طالبان
کے خلاف مضبوط دلائل کے ساتھ فتویٰ جاری کرتے ہوئے انہیں اسلام کا دشمن قرار دیا تھا۔ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا ہوگا
کہ وہ ہمارے نظام کی جن خرابیوں کا ذکر کرتے ہیں ان کی اصلاح کی آگے بڑھنے کے لیے ناگزیر ہوتی جاری
ہے۔ ہم سب چاہتے ہیں کہ ملک سے کرپشن کا خاتمہ ہو اور دیانت داری کا چلن عام ہو جائے۔ ہم سب یہ بھی جانتے
ہیں کہ ہماری اسمبلیوں میں جو لوگ بیٹھے ہیں ان میں سے ۹۰ فی صد جیل کی سلاخوں کے چھپے ہوئے چاہئیں۔ یہ
بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہمارے معاشرے میں میراں اور غریبوں کے درمیان فاصلے ہولناک حد تک بڑھتے
ورگہرے ہوتے جا رہے ہیں اور بے آسرا آدمی کے لیے عزت کے ساتھ سانس لینا بھی دوبھر ہو گیا ہے۔ اب اگر
ڈاکٹر طاہر قادری معاشرے میں عدل اور انصاف کی بنیاد پر انقلاب لانے کا ٹیکہ نئی سے دینا اٹھاتے ہیں تو
انہیں عوام کے بہت بڑے طبقے کی حمایت حاصل ہونے کا قومی مکان پایا جاتا ہے۔

اس بحث میں اٹھنے کے بجائے کہ ڈاکٹر طاہر قادری عوامی انقلاب لانے میں کتنے شہید ہیں اور ان میں اتنا
عظیم کارنامہ سرانجام دینے کی صلاحیت کس قدر ہے ہمیں اس امر پر غور کرنا چاہیے کہ وہ اس وقت پاکستان کو
آزماہیوں کے شکنجے سے رہائی دینے میں کیا کیا کام کر سکتے ہیں۔ ان کے جناب چوہدری محمد سرور سے اچھے

تفصیلات ہیں جن کو وزیر اعظم نے مذہبیت کی راہ میں اٹھانے کا جو مشن تفویض کیا ہے اس کا اولین تقاضا یہی ہے کہ جن نکات پر اتفاق ہو سکتا ہے انہیں سمیت دی جائے۔ آج کی پریشان کن صورت حال میں ڈاکٹر قادری صاحب عصب کی بھرپور کامیابی میں ایک اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرف انہوں نے از خود بہت اچھا قدم اٹھایا ہے اور یہ اعتراف کیا ہے کہ وہ ۲۰۱۷ء سے مسلسل چار جتنے یوم ضرب ضرب منائیں گے، شہداء و شہداء کے متاثرین کے لیے خوراک و روغنوں کے پچیس ہزار پیٹ پانچا کیس گے اور پورے ملک میں یونین کونسل کی سطح پر متاثرین کی امداد کے لیے کیپ لگا گئے ہیں گے۔ وہ اپنی تنظیم کے ذریعے لوگوں کو سڑک پر دوبارہ آکر سکتے اور فوج و بہت بڑی سپورٹ فراہم کرنے کی پوزیشن میں ہیں۔ وہ ایک بہت بڑا کارنامہ یہ بھی سر انجام دے سکتے ہیں کہ وہ ہاں کی طرف سے دین کی غلط اور سرگرمی کے مقابلیں اسلامی تعلیمات کی صحیح تصویر پیش کرنے کا مشن اپنے ذمے لے لیں اور ساتھ کون مسلمانوں کو اس گھجھان سے باہر نکالنے میں کوئی کسر نہ اٹھائیں جو طہان کے متعلق نابینوں میں پھیل چکے ہیں۔ رمضان المبارک میں امن اور سلامتی پر مبنی اسلامی تعلیمات پر نشست دے جائیں اور مردوں کی تعداد میں بھارت اور دیگر تقسیم کی جائیں۔ جناب صاحب ڈاکٹر قادری ظہریاتی محاذ پر زبردست کام کرنے کی صلاحیت اور سادہ سادہ رکھتے ہیں۔ ان تہمید کی سرگرمیوں کا حصہ بن جائے کی صورت میں وہ فی ضرورتی باتوں سے قدرتی طور پر جھجھکیں گے اور انقلاب کی کال دینے میں ثبات سے کام نہیں لیں گے۔ انہوں نے واضح طور پر یہ عندیہ دے دیا ہے کہ وہ کیا کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے جس سے فوجی آپریشن میں کوئی خصل واقع ہونے کا امکان پایا جاتا ہو۔

اس حقیقت کے باوجود کہ برہمنی مسلک سے وابستہ محمدیوں کو اپنا سید رحیم نہیں کرتے اور ان کے مد مقابل بڑی قدر اور شخصیتیں اور جماعتیں موجود ہیں تاہم انہیں توجہ ان بالخصوص خواتین ان سے گہری ارادت رکھتی ہیں اس لیے ان کے لیے اپنے آپ کو ایک مذہبی شخصیت کے طور پر آگے لے کر اپنی مناسب رہے گا۔ وزیر اعظم بننے کی امداد و خوشنہی نے ان کے تین کو بہت متنازع بنا دیا ہے اور ان کے بعض خدائیں پر خود کوئی کامیابی انہیں میں۔ وہ اپنے چند بڑے یا چند آٹھ پندرہ کاروں کی مدد سے حکومت ہاتھ میں لے کر شکایت انتخابات کرانے اور اسلامی تعلیمات کے مطابق حکومت قائم کرنے کا پروگرام ہے۔ چاہے ہیں اور یہیں کامیابان ہندو کی طاقت سے کرنا چاہتے ہیں تو پھر ان میں اور دہشت گردوں میں یہ فرق باقی رہ جاتا ہے۔ اس کی اصل ضمانت ہی یہ ہے کہ وہ طالبان کی گمراہ کن دینی تعبیر کے سامنے آتے ہیں اور اس فتنے کا خاتمہ چاہتے ہیں۔ اب اگر آپ بھی دایمہ جاری کے ذریعے رقتہ ار پر قابض ہونا چاہتے ہیں تو اس کے بطن سے یک اور فتنہ جنم لے گا جو ان کی پرستش ہو سکتا ہے۔ وہ جس انقلاب کی بات کر رہے ہیں اس کے لیے کمزور طبقوں کے اندر سارے سال کام کرنا ان کے درمیان رہنا اور ان کے معیار کے مطابق رہنے کی ضرورت ہے۔ ملازمہ طاہرہ قادری کا جو چہرہ انتخابات سے چھوڑ دے گا اسے اسے تباہی کے دھڑلے اور حال ہی میں ہمارے حیران کن کے مد نظر آیا وہ انقلاب کی روح سے ہمہ متصادم نظر آتا ہے۔ سخت سردی میں وہ خود آرام دہ کشنیر میں بیٹھے رہے جبکہ بڑوں نے پکے عورتیں اور بوڑھے بری طرح ٹھنڈے

www.paksociety.com

www.paksociety.com

اور ان گنت مسائل کا سامنا کرتے رہے۔ اسی طرح وہ مارات انیر لائن میں بزنس کلاس میں سفر کر رہے تھے اور نعرہ محکوم حقیقت کی تقدیر بدل دینے کا لگا رہے تھے۔ بلاشبہ انہیں سناٹے مائل ناؤں سے بڑی تکلیف پہنچی ہے اور اسی لیے انہوں نے نواز شریف اور شہباز شریف کو بھڑا اور موسیقی کے انقلاب عطا کیے ہیں، مگر ایئر پورٹ راولپنڈی کے روگرد عوامی تحریک کے سرفروشن نے جس طرح سوکے لگ بھگ پولیس کے جوانوں کو زخمی کیا اور ان کے ہارڈ توڑ ڈالنے اس نے یہ حقیقت یہ نقاب کر دی ہے کہ طاہر القادری کی قورس کے اندر بھی تشدد کا رجحان پایا جاتا ہے اور عین ممکن ہے کہ سناٹے مائل ناؤں میں بھی اس نے اشتعال انگیز کردار کیا ہو جس سے پھوٹنے والا خونیں حادثہ ہماری رسوائی کا باعث بنا ہے۔

☆

ڈاکٹر طاہر القادری کے حصے سے بڑھے ہوئے شوقی سیاست اور نعرہ انقلاب کے خلاف داخلی اور بیرونی سطح پر ایک راعمل سامنے آ رہا ہے۔ سنجیدہ سیاسی قیادتیں انہیں ایک بلبلہ سمجھتی ہیں، تاہم وہ منصران کے کندھے پر سوار ہو جانا چاہتے ہیں جو حکومت کو غیر جمہوری طریقے سے ہٹا دینے کے آمز و مند ہیں۔ اس میں قاف ایک کے چند قائدین اقتدار سے محروم چھوٹی چھوٹی جماعتیں اور حضرت عمران خاں شامل ہیں۔ تحریک انصاف کے سربراہ اعلان تو یہ کرتے ہیں کہ وہ جمہوریت کو چنری سے نہیں اترنے دیں گے مگر عالم خطرہ میں کبھی پھٹو ٹھوہ کی اسمبلی توڑنے کی امکان دیتے ہیں اور بھی انقلاب کی خاطر طاہر القادری کا ساتھ دینے کی بات کرتے ہیں۔ شاید ان من چلوں کا خیال یہ ہے کہ عوام جو مہنگائی، بیروزگاری اور لوڈ شیڈنگ سے تنگ آئے ہوئے ہیں وہ ان پر عموماً انصاف کے دروازے بند ہیں، انہیں اشتعال دلا کر سڑکوں پر لایا اور حکومت کی مشینری کو مضبوط کیا جاسکتا ہے یہ ننگ پولیس اور فوج میں عوام کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں رہا۔ قائد انقلاب کو معروف برطانوی اخبار "ٹیلی گراف" نے "کنشیر کلیئرک" (Cleric) لکھا ہے اور یہ تبصرہ کیا ہے کہ جہاز کی بزنس کلاس میں بیٹھ کر عوامی انقلاب کا اعلان کرنے والے شخص کے پاس کوئی پالیسی نہیں۔ اس کو صرف ٹیلی ویژن پر آنے کا شوق ہے۔ اخبار نے اپنے اسلام آباد کے نامہ نگار کی دی ہوئی رپورٹ میں کہا ہے کہ طاہر القادری نے اس سے قبل بھی اسلام آباد میں ایک بلیٹ پروف کنشیر میں بیٹھ کر انتخابی اصلاحات کے لیے دھرنا دیا تھا۔ چند روز ان سے آکر ملے تھے ورائیوں نے دھرنا ختم کر دیا تھا۔ اب وہ عوامی انقلاب کا نعرہ گا کر کینیز سے پاکستان آئے اور ان کے حیارے کا رخ اسلام آباد سے لاہور کر دیا گیا۔ وہ مارات انیر لائن کی بزنس کلاس سیٹ پر بیٹھ کر انقلاب لانچ کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر گورنر پنجاب کے آنے کے بعد حیدر سے اتر آئے۔ وہ حقیقت ان کے پاس کوئی پالیسی ہے ہی نہیں۔ اسی موضوع پر قومی اسمبلی میں قائد حزب اختلاف سید خورشید شاہ نے کہا ہے کہ طاہر القادری ایک جذباتی آدمی ہیں جذبات میں آ کر بہت کچھ کہہ جاتے ہیں اور انہیں سیاست کا کچھ پتہ نہیں۔ اس وقت جب دہشت گردی کے خلاف پاک فوج کا آپریشن جاری ہے اس میں عوامی تحریک اور حکومت جو کچھ کر رہی ہے اسے ہم دانش مندی نہیں کہہ سکتے۔ جمعیت علماء پاکستان جس کا تعلق بریڈی مسک سے ہے اس کے مرکزی رہنما جناب اعجاز ہاشمی نے مشورہ دیا ہے کہ

جناب طاہر القادری کو شہر شہ پہنچانے کے بجائے سنجیدہ سیاست کرنی چاہیے۔ معروف قومی فنکار کہہ رہے ہیں کہ
 سید غور شہید شاہ کا یہ تجربہ درست معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک وقت میں جب ہماری فوجی اہمیت نزدوں سے بڑھ

کر رہے اور وطن کی سلامتی کے تحفظ پر اپنی جانیں قربان کر رہی ہے، عوامی قریب اور حکومت جو ہاتھ بڑھاتی ہے اور
 دانش مندی پر مبنی ہے۔ جناب طاہر القادری نے گورنر جناب کی تقریریں دیکھیں اور اعتماد کر کے ایک صحیح من
 رائے اختیار کیا ہے اس سے ان کے جو مزید بات توں رہائے میں کسی کی سلی نہیں۔ اسی طرح مانجی مانجی ناہن کا
 حقیقت پسندانہ اور بے جا مزو لیتے اور اس سے انھیں والے سوالات پر بڑی سنجیدگی سے غور و فکر ضروری ہے۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سڑق قادیان حضرت القاب سے اس تعمیر کردہ تصویر میں۔

فوراً تو یہ بیٹے کا منشا میں جنوں میرا

اپنی لکریوں چوں یا نہیں کیا چاہے

ان کی مضطرب رہت کو اور واقف ہو نہیں سکتے کہ یہ کیا ہے کہ انھیں وہی بڑا دشمن ہے یا چاہے اور قریب
 شہس و وقتی طور پر ایک طرف رہتے ہوئے ان کی سببیتیں غریبی قیہ سے لیے پروا ہے۔ ان کی جائیں۔ ہنگامہ و زیر
 اعلیٰ شہباز شریف نے طاہر القادری صاحب کی سٹیج پر چلنے لیتے ہوئے یہ شعر پڑھا ہے۔

کیا ستے بھی تیرے ہوتے درین آفتاب

چوکی را کی بھوپہ تو گھروں میں آئے

ہمارے وزیر اطلاعات جناب پروفیسر رشید جمالی نے باقول میں چوکی چوکی سے انھوں نے جناب قادیان
 صاحب کو مڑا دیا ہے کہ وہ پاکستان اپنی فوج سے آئے ہیں اور وہ اپنی قانونی پھر مٹھی سے ہوئی۔ جناب غور
 ہمدردی کے لیے انھوں نے سب سے زیادہ سادہ و سادہ یہ ہے کہ ہم قادیان کا ایک پروگرام انتہا ہے توں کر سکتے ہیں اور
 چند روزوں کا فیصلہ بعد تبدیل کر سکتے ہیں۔ میں خوش حالی ہے کہ یہ پروگرام اور تو گراں سے بہتر ہوئی ہے
 راستہ نکل آئے گا جو ریاست کی آزادی میں کی جا رہی ہے۔

سائیکہ ہائل نظام ایک واقعہ ہے مگر اس کے بعد انھوں نے جس اور ایک اور وجہ صورت حال سامنے آتی ہے۔
 اب جوں جوں حالات کی تبدیلیں چاہتی ہیں مگر جس کا بریک ڈاؤن بدترین شکل میں ابھرتا چلا رہا ہے۔ اب اس
 لگتا ہے کہ انھوں نے جو نہیں حد اور سیاسی مفلسی اتنی دیکھ سکتے ہیں کہ وہ یہ ہمارے پولیس کی سبک دہی کی قدر مولی
 ہیں۔ سب سے تھک دہائیشاف یہ ہے کہ شہریوں کی دشمنانہ مدت ہا مانجہ جناب وزیر اعلیٰ کی اپنی ہستی میں رہنا
 ہوا اور انھیں اس کی خبر الیکٹرونک میڈیا سے ذریعے سے ہوئی۔ اس قدر اس کا حال ہے کہ ان کی ذہنی حالت
 لپے ہوئی سیاسی رہنا اور اتنی دیکھ میں کا اعلیٰ عہدیدار تیار نہیں کیا اور جس کا پورا نظام انتہائی مذکورہ حالت میں
 ہے۔ جناب شہباز شریف کے سامنے کی تجویز کی زبان سے بے اختیار نکلا کہ میری چھ سال کی محنت کا رستہ چھ

مگنی۔ "بلاشبہ انہوں نے پنجاب کا اقتدار سنبھالنے کے بعد سیاسی نظام کو سلسلہ یکسر ختم کر دیا تھا اور جب ڈاکٹر صاحب
 تقاریبی دسمبر ۲۰۱۲ء میں لاہور آئے اور انہوں نے اسلام آباد تک عمومی مارچ کیا تو ان کو چارپروہوں کو دیا گیا تھا اور
 اسی بخش حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے۔" مگر آج واحد میں منہاج القرآن سینٹر ٹریسٹ کے سامنے براہ راست گولیاں
 مار گئے۔ یہ تھوڑے ہی عرصے میں کیا ہوا تھا جن میں "خواتین بھی شامل تھیں" خادم پنجاب کی انتظامی اہلیت پر
 بہت بڑا سوال منڈلا رہا ہے اور ان کے ایجنٹوں میں شکاف پڑ گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ
 احتساب کے لیے پیش کر دیے اور یہ قانون جناب رہا تھا، اللہ سے استغاثی۔ یہ ہے اور اپنے پر نیل سیکرٹری ہاؤس
 توقیر شاہ کو قتل کر دیا۔ یہ فوری کر دیا ہے۔ سیاسی مبصرین اس اقدام کو بھی حیرانی کی طرف بہت بڑی پیش
 قدمی خیال کر رہے ہیں جس کے نتیجے میں ایک بہت بڑا "دوربان" اتفاق کی سطح پر بھی رونما ہونے والا ہے۔

اس ہوناک سامنے کی تحقیقات کے لیے جناب جسٹس باقر نجفی کی سربراہی میں جو عدالتی کمیشن قائم ہوا ہے اس سے عوامی تحریک نقو ان تھرو ری ہے نہ رہا علیہ اللہ تعالیٰ سر توفیق شاہ۔ اس رول سے معاملات میں ایجنڈا پیدا ہوگا اور مجرموں کو انسانی کے طور پر دیکھا جائے گا۔ جناب وزیر اعظم کو سنی ایس آئی ایم آئی اور آئی بی ڈی کے سرپرست قیادت کی کمی کی طور پر قلم کر دینی چاہیے جو عوام کے ذہنوں میں اٹھنے والے رول ہیں۔

- ۱۔ پولیس رت سے ہونے والے ختم کرنے کے لیے اس نے بھیجی تھی؟
- ۲۔ منہاج القرآن سیرٹریٹ کے اوروں پر یہ گانے کی ریکارڈنگ کی اجازت کی تھی اس پر اسے کھانے کے بعد یہ یہ ختم کرنے کا لیا جوا پانی مرہ کیا تھا؟
- ۳۔ پولیس ونڈ سے گرفتار کرنے کا حکم کس نے دیا تھا؟
- ۴۔ وہ بتول کس کا تھا جس کی موی ایک سالان کا چھ ماہ پرانی بولی نکل لی تھی؟
- ۵۔ گلوٹ کس گھر کی پیداوار ہے اور کس کی اجازت سے گاڑیوں سے شیشے توڑ رہا تھا اور پولیس اس کے پیچھے پیچھے اور رہی تھی؟
- ۶۔ بوڑھے وٹوں کی جس بے دردی سے چھانی لی گئی تھی پولیس کو اس کی اجازت دیتا ہے؟
- ۷۔ وزیر اعلیٰ نے پولیس کو ہٹانے کا جو حکم دیا تھا اس کی تعمیل میں کون کون لوگ رکاوٹ بنے؟
- ۸۔ کیا منہ زور انتظامیہ اور پولیس انصاف کے تقاضے پورے ہونے دیں گے؟

تک پہنچ جاتے اور تیار رفتاری سے فیصلے کرتے ہیں۔ توانائی کے بحران پر قابو پانے میں ان کی شبانہ روز کوششوں کی برائی دنیا میں بھی تحریف و توصیف ہو رہی ہے۔ تاہم ان کا اپنا ایک طرزِ ضرورتی ہے جس میں دو چار ٹوک کھیدی سمیت اختیار کر چکے ہیں جن کا تعلق بیوروکریسی اور غیر سیاسی عناصر سے ہے۔ سیاسی مشورت کے وہ بہت زیادہ قائل نہیں۔ ارکانِ اسمبلی ان کے دیدار کو ترستے رہتے ہیں اور وزراء کے نرم کو بھی ان ہاریابی تم کی ملتا ہے۔ انہیں بڑے منصوبے وقت سے پہلے مکمل کرنے کا بڑا شوق ہے۔ بعض اوقات پورے سروے اور ایڈجسٹنگ کے تمام تقاضے پورے کیے بغیر ہی کارپوریشن شروع کر دیے جاتے ہیں جن کی لاگت بھی بڑھ جاتی ہے اور ان کے اندر بڑے بڑے نقصان بھی رہ جاتے ہیں۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی ٹوک جرات کرتے ہیں اور جو جرات کرتے ہیں انہیں تنقید بھی رہ جاتی ہے۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی ٹوک جرات کرتے ہیں اور جو جرات کرتے ہیں انہیں تنقید بھی رہ جاتی ہے۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی ٹوک جرات کرتے ہیں اور جو جرات کرتے ہیں انہیں تنقید بھی رہ جاتی ہے۔

ہے کہ وہ اپنے منصب پر نہیں رہتے۔ عام طور پر جو نیکز افسروں کو سینئر افسروں پر ترجیح دی جاتی ہے وہ میسویں گریڈ کے عہدے پر انچارج ہونے کے ناخواب کار افسر تعینات کر دیے جاتے ہیں جو بے چون و چرا کام بھی کرتے ہیں۔ عام شکایت ہے کہ پولیس سربراہ کو آدھی سے کام کرنے کی اجازت نہیں ملتی اور بعض اوقات انتہائی خوشامدی افسران کو نہایت مسائل پوسٹنگ دی جاتی ہے جس کا نتیجہ بعض اوقات سانحہ ماڈل ٹاؤن کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ سیاسی جماعت کے ادریے عام شہریوں کی نفس پر ہاتھ رکھنے اور ان کی ٹھوس حمایت حاصل کرنے کا جو موقع ملتا ہے جناب شہباز شریف کے اسلوبِ حکومت میں اس کی تلاش بڑی حد تک ناپید ہے۔

جناب وزیر اعظم میں اگرچہ خوب توانائی خاصی زیادہ ہے مگر وہ بھی محدود مشاورت کے فوس میں بند رہنے کے ہیں۔ ان کا ملنا جلنا صرف چند "اسباب" تک محدود ہو کے رہ گیا ہے۔ مسمیگ نون کی سیاست میں خاندان کا بڑا غلبہ ہے اور چند بیوروکریٹ پوری حکومت چلاتے ہیں جن کا تعلق پنجاب سے ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ جناب نواز شریف پاکستان کے بجائے پنجاب کے وزیر اعظم نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پرنسپل آفس میں زیادہ تر وہ لوگ ہائیکر ہیں جو کبھی پنجاب حکومت میں سیوا دہ پیدا کیے مالک تھے۔ جمہوری نظام کی سب سے بڑی خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ سیاسی تربیت اور امورِ محکم میں شمولیت کے ذریعے متبادل قیادت کا انتظام کرتی ہے مگر ہمارے ہاں کوئی متبادل حلقہ اثر دھاتی نہیں دیتا۔ پارلیمنٹ جو اقتدار کا سرچشمہ ہے اسے قیم خانے میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ پارلیمنٹ کی سطح پر ترتیب دینے کے بجائے انہیں اور وضع کی جاتی ہیں اور فیصلے اور پروا نہیں اور ہوتے ہیں۔ بل فیہ بتا رہے ہیں کہ حکمرانوں کا ذہن زیادہ تر کاروباری انداز میں کام کر رہا ہے اور بیرونی اوروں میں بھی انہی تقاضوں کا خیال رکھا جا رہا ہے۔ کے اجون کو آرمی چیف جنرل راجیل شریف کو سری نکا کے دورے پر جانا تھا مگر حالات کی نزاکت کے پیش نظر انہوں نے یہ دورہ منسوخ کر دیا جبکہ وزیر اعظم پاکستان کے دورے پر چلے گئے اور اسی روز سانحہ ماڈل ٹاؤن چوری دنیا میں نشر ہوا۔ پلیننگ ور میڈیا منیجمنٹ میں بڑے بڑے تنقید کے باعث پاکستان آڈیشنوں میں جکڑا ہوا ہے اور ایک ہی سال کے اندر منتخب حکومت کے قدم ڈنگے گئے ہیں اور آئینی مدت پوری کرنے کی بھیک مانگی جا رہی ہے۔

کہ جا رہا ہے کہ ہم حالت جنگ میں ہیں مگر سیاسی اور انتظامی سطح پر اس کے آثار دکھائی نہیں دے رہے۔ بجٹ میں دفاعی اخراجات کی مد میں جو رقم رکھی گئی میں ان سے قطعی طور پر یہ تاثر نہیں ملتا کہ ہم واقعی حالت جنگ میں ہیں اور ہماری قومی سلامتی کو شدید خطرات لاحق ہیں۔ شمالی وزیرستان کے متاثرین کی دیکھ بھال اور بحالی کے لیے جو وسائل درکار ہیں ان کی طرف ہمارے منصوبہ سازوں کی توجہ بہت کم ہے۔ انسان اسود سے تعلق رکھنے والے اقوام متحدہ کے راپورڈر کے مطابق خیمہ پختونخواہ اور فدا کو جنگ سے نمٹنے کے لیے ۲۹ ارب درکار ہیں جبکہ بگھر ۵ لاکھ افراد کے لیے بجٹ سے ۵۰ ارب خرچ صرف ۵۰ کروڑ ہے۔ حکمرانوں اور متعلقہ اداروں کی سنجیدگی کا یہ حال ہے کہ انسداد دہشت گردی کی مدتوں سے بریت کا تناسب ۵ فی صد تک جا پہنچا۔ ایک سروے کے مطابق رجسٹرڈ بگھر افراد کی تعداد چار لاکھ پندرہ ہزار کے لگ بھگ ہے جس میں ۵۰ فی صد عورتیں اور بچے ہیں جن کی امداد بحالی اور ٹرانسپورٹ کے تمام انتظامات خاکی وردی والے کر رہے ہیں اور سول ادارے کسی قدر بے نقص نظر آتے ہیں۔ وزیر داخلہ جناب چودھری شامعلی خاں نے قومی سیکورٹی پالیسی قومی اسمبلی میں پیش کی تھی اور نیشنل کاؤنٹر ٹیررزم اتھارٹی کے قیام کی منظوری حاصل کر لی تھی جس کے لیے ۳۲ ارب درکار تھے۔ نئے سال کے بجٹ میں اس کے لیے صرف ۹ کروڑ ۲۰ لاکھ مختص کیے گئے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ فیملی جنس شیزنگ کا مربوط لکھ مرور دہشت گردی کا سائیکلک سدباب ہمارے حکمرانوں کی ترجیحات میں شامل نہیں۔ ہماری روزمرہ کی زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا اور ہمارے دفتروں میں وقت اور وسائل کا نپٹا سبک رفتاری سے جاری ہے۔ وزیروں اور مشیروں کے اگلے تلے اپنی جگہ قائم ہیں وریوں محسوس ہوتا ہے کہ نقطہ فوج حالت جنگ میں ہے۔

اس ماحول میں عدالت عظمیٰ نے وفاقی حکومت کی یہ آئینی درخواست راعت کے لیے منظور کر دی ہے کہ ریٹائرڈ جنرل پرویز مشرف ملک سے باہر نہیں جاسکتے۔ قرین یہی کہتے ہیں کہ حکومت کی پینشن منظور کر دی جائے گی اور خصوصی عدالت میں سابق فوجی سربراہ پر تین سے بغاوت کا مقدمہ چلے گا۔ ہماری ریاست کو اس نرئی آزمائش کا تقریباً ایک سال سے سامنا ہے۔ قانون کا تقاضا تو یہی ہے کہ مقدمہ چلنا چاہیے مگر ہمیں اس وقت فوجی آپریشن کو اولین ترجیح دینا ہوگی کہ اس پر ہماری سلامتی اور بقا کا دارہ ہمارے اس لیے ایک کھٹ عملی کے تحت مقدمے کو چند ماہ کے لیے مؤخر بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس اقدام سے سول سٹری تعلقات مزید مستحکم ہوں گے اور فوج ایک بڑے نخبان سے وقتی طور پر محفوظ بھی ہو جائے گی۔ پچھلے دنوں کراچی کے کاروباری اور صنعتی قائدین وزیر اعظم سے ملے اور انہیں بتایا کہ ہمارے بچوں سے زبردستی کاروباری لوگ قتل یا اغوا کیے جا چکے ہیں اس لیے کراچی شرفوج کے حوالے کر دیا جائے۔ اس ابھرتی ہوئی خوفناک صورت حال پر قابو پانے کے لیے شمالی وزیرستان میں جامع فوجی آپریشن کی پامیدار کامیابی ازہر ضروری ہے اور اس کے لیے پوری قوم کو حالت کی شکلی کا گہرا احساس کرنے کے ساتھ ساتھ ایک فعال کردار ادا کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ ہمارے ادب اختیار کو اپنا سوب حکمرانی یکسر بدلنا اور جمہوریت کی رات تک پہنچنا وریا ہی جماعتوں کو مضبوط بنانا اور اپنی ٹیم کو تبدیل کرنا ہوگا۔ ریاست کو بچانے کی ذمہ داری سب سے زیادہ اسی پر عائد ہوتی ہے۔



دلوں میں زندہ

رہنے والا مسیحا

نتہائی قابل، احساسِ فرض سے سرشار،
حرص و ہوا سے پاک، نوجوان لاکھوں کے لیے
ماڈل نفسِ مطمئنہ جو ہم سے رخصت ہو گیا

ایلاف حسن قریشی



یاد رفتگان

ہم جس مہذبہ تشاب میں اُرت اُرت
سناں کے رست ہیں اس میں تنظیم
مخلصیت کا تذکرہ بہت ضروری ہے جنہوں
نے اپنے سردار سے معاشرے میں درخشندہ روایت
قائم کی اور لوگوں کے دھول کا بادلو بنے۔ میر جون
۲۰۰۶ء کی ۱۱ دسمبر ایسے مسیحاں اور فانی کے لوگوں
نے جن کی یاد میں سے چرنا مسیحا کی سے مقدس چٹیا کو
تجدید اُرت دیتے ہیں۔ اس کے اندر بھی ہوں اُرت
راستہ نہ تھے۔ ہم سے ڈاکٹر افتخار احمد کا نام سب
سے پہلا آنا شروع ہوا تھی (مردوم) کی تقریروں میں
سے تھو جب وہ ۵۲ روزہ بھوک ہڑتال کے بعد کراچی
سے رہا ہو کر ممبئی ۱۹۶۸ء کے آخر میں دور آئے
تھے۔ انہوں نے ۲۲ اپریل ۱۹۶۸ء سے زفت روزہ
نیماں میں ایک شہرہ احمد لکھنے شروع کیا
جس پر وہ پینس آف پاکستان رہا۔ تحت اُرت
لیکھے گئے چٹیا کا دھڑلہ مٹا دیا اور پھر
نیا دور چٹیا لکھنے شروع کیا۔ انہوں نے
دور بعد اُرت مٹا دیا۔ انہوں نے
حکومت کی پالیسی پر مبنی اور چھوڑ دینے کے
خلاف آنا شروع کیا۔ انہوں نے
سب ان کی رست اُرت ہونے لگی تو وہ سولی
پہنچ گئے۔ انہوں نے جو اُرت میدان لکھنے
تھا وہ جس دور میں لکھے گئے تھے ان کے
اُرت افتخار احمد تھے۔ انہوں نے
تھے اور پھر اُرت لکھنے کے
اور پھر اُرت لکھنے کے
”حکومت کی پالیسی“ میں بھوک ہڑتال کے

گزشتہ ہونے واقعات بیان کیے جن سے ذرا سا افتخار احمد کا عظیم کردار اچا گر ہوا۔ وہ کہتے ہیں

۲۳ دسمبر کو کراچی میں شام کے اخباروں نے پہلی شہریت کے ساتھ یہ خبر چھاپ دی کہ شورش کی ٹیمیں ذرا بڑی ہیں۔ خبر اس خفیہ رپورٹ سے لڑائی کی جو اس دن پروفیسر افتخار احمد کے حکومت وارسا میں اور ماتحت جس نے اخباروں کو بتائی۔ شام سے اخبارات میں یہ خبر چھپتی ہی جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ پروفیسر افتخار احمد نے اسی صبح ایک اور رپورٹ لکھی کہ شہر کی سڑکیں ختم ہوتی جا رہی ہیں اور ان کے گھروں میں جھوک بڑھ چکی تھیں۔ وہ بھی اپنی محال ہو گا۔ گورنر مودی کا جواب کراچی پہنچ گئے تھے انہوں نے پروفیسر افتخار احمد کو پانچ گھنٹوں کے اندر حالات نہایت اچھا ثابت ہو چکی تھیں اور ان کے انہوں نے پانی پینا بھی پھیر دیا ہے۔

”دوست میری تھیں پر ہاتھ دھ کر بیٹھے تھے اور میرے لیے ہونا نہ ہونے سے برہنہ تھے۔ میں اس وقت جاں بحق اور اس کی طرح پڑا تھا۔ اپنی مشن کراچی پر پروفیسر افتخار صاحب نے گورنر کو سارا ماتر سنا۔ گورنر نے پروفیسر سے کہا کہ آپ فوراً ان کے پاس پہنچ جائیں میں صدر ایوب سے بات کرنے اور بھی اطلاع کرتا ہوں۔ پروفیسر صاحب ابھی اپنے آفس پہنچے ہی تھے تو ان کے اسسٹنٹ نے کہا کہ گورنر صاحب نے باج ہے۔ وہ اگلے پاؤں گورنر ہاؤس گئے۔ گورنر نے کہا شورش سے کہہ دو کہ جھوک بڑھتا چھوڑا ہے۔ حکومت نے انہیں فیہ مشروط طور پر رہا کر دیا ہے اس کو بچاؤ۔ ساتھ ہی پرائیویٹ سیکرٹری کو آواز دیا کہ سہ پہر کی خبروں میں یہ خبر نشر کر دو اور اس کے بچوں کو لاہور فوٹ پر اطلاع کرو۔ پروفیسر افتخار وارے وارے میرے پاس آئے اور

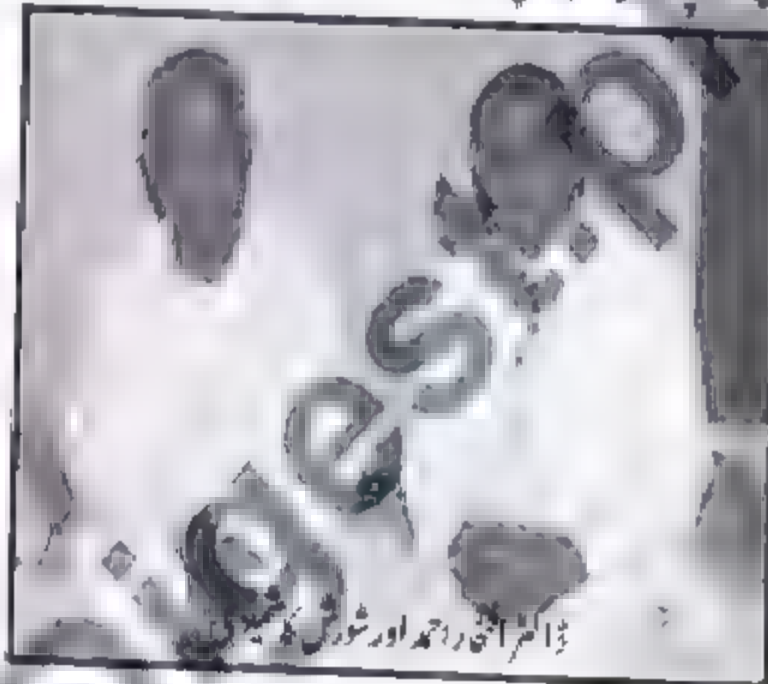
مبارک باد دیتے ہوئے خیر سنائی دیکھیں میں نے اس سے رہائی کا پروانہ مانگا۔ اپنے گھر پر وادہ ہو سید رہی کے استقلوں سے شام تک پہنچ چکا۔ گاڑیوں میں حکومت سے اتنا دشمن تھا کہ پروفیسر افتخار جیسے انسان دوست اور خدا پرست سے بھی ہڈیاں کہ پیسے پروانہ دکھائیں پھر جھوک بڑھتا مٹم کروں گا۔ وہ سہ وارہ گورنر کے پاس گئے اور پندرہ منٹ میں پروانہ لے کر آ گئے۔ وہ اس سے میری ٹیٹ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے اور انجکشن پر انجکشن دے رہے تھے۔ ان کو جب شب میری حالت خطرے سے دور ہوئی میں موت کی سہادت دے دیا تھا۔“

شورش کا شہید بننے والی اپنی تقریریں اور ان کی فتلوں میں پروفیسر افتخار احمد کے بارے میں اسٹاکتے تھے کہ ان کی موت دہائی اور سے بناؤ کا شوق بدست ان کی موت سے وہی ممکن ہوئی تھی اور نہ ایوب جان اور ان کے مشیران انہیں کھڑے کر دینے پر تیار ہوئے تھے۔ اس مہیات افزا واقعے کے بعد ممال میں تقاضات سے ہندو اور مسلمانوں کے مابین رفاقت کا ایک نیا رشتہ قائم ہوا۔ کوئی رشتوں سے زیادہ مستحکم ثابت ہوا۔ پروفیسر صاحب کے اہل خانہ میں سچی سے انہوں نے آگے تھے۔ وہ انہوں نے ملاقات کی گئی فون پر بات چیت کی اس کی رسم پڑی جو صاحب انشائی بن گئی۔ پروفیسر افتخار نے ایوب خان سے اور آمریت میں ایک نظریہ سیاسی سیدرا ب بدل مقرر اور انشائی وار کو سیاست کی بنیاد پر حیات نو بخش کر جو غیر معمولی کارنامہ نہ انجام دیا تھا اس کی وجہ سے وہ تمام سیاسی حلقوں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے تھے اور حرارت و انسانیت خدمت کا متعارف بن گئے تھے۔

ذرا سا افتخار ایک زمانے میں شہر سیدہ کل ہاں مہمان میں قیامات تھے اور ایک اچھے موٹے کی شہرت

کہتے تھے۔ وہاں ان کی غلام مصطفیٰ کھر سے دوستی ہو گئی۔ یہ اکتوبر ۱۹۷۰ء کا واقعہ ہے کہ کھر صاحب رات کے وقت ڈاکٹر صاحب کے پاس آئے اور انھیں ایک مریض دیکھنے کے لیے ساتھ چلے کو کہا۔ وہ بلا تامل تیار ہو گئے۔ فلٹرز پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو بیمار ہیں اور بات کرنے سے بھی قاصر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے موعنے کے بعد انھیں تین روز تک تقریر کرنے سے منع کر دیا اور کچھ دواؤں کو تجویز کیں۔ بھٹو صاحب نے فیس کے دو سو روپے پیش کیے جبکہ ان دواؤں ڈاکٹر کی فیس پچیس روپے ہوتی تھی۔ پروفیسر

صاحب نے فیس لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ جب آپ اور براہمن بن جائیں گے تو میرے لیے مناسب چکانا محال ہو گا۔ اس ملاقات کے بعد اسکا کا جو رشتہ قائم ہوا دو آخری وقت تک



ڈاکٹر اختر احمد اور شورش کی تصویر

قائم رہا۔ ایک بار ذوالفقار علی بھٹو نے خوش ہو کر انھیں نئی مرتبہ آلات کرنے کی پیشکش کی جس پر پروفیسر افتخار نے سخت برہمی کا اظہار کیا۔ البتہ یہ کہا کہ میرے وارڈ میں مریضوں کے لیے تمام جدید طبی سہولتیں فراہم کر دی جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں ایک مطمئن قلب عطا کیا تھا اور انھوں نے اپنا دامن دوست کی حرص و ہوس سے بھر دماغ دار نہیں ہونے دیا۔

میری ان سے پہلی ملاقات اپنے ایک نہایت عزیز دوست جاوید نواز کے ہمراہ ہوئی جو ان کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ پروفیسر صاحب اذیتوں

شعروں، صحافیوں اور علمائے دین کے بڑے قدروان تھے۔ جناب حفیظ جالندھری، جناب حبیب جالب، جناب حفیظ شیار پوری، جناب مظفر حسین، مولانا عبدالرحمن، شرقی اور جناب حبیب الرحمن شامی سے ان کے انتہائی دوستانہ روابط قائم تھے۔ میری درخواست پر وہ اردو ڈائجسٹ میں قارئین کی صحت کے بارے میں سوالات کے جوابات باقاعدگی سے لکھتے رہے۔ مجھے انھیں ۱۹۷۶ء کے اوائل میں بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ میں اور میرے بڑے بھائی ناصر اجازت من قریشی انھیں آف پاکستان روز کے تحت رفقار مرید کے ہم پر مہینوں نگہداری کا مقدمہ چلا تو ٹریبونل نے ہمیں دو سال قید با مشقت کی سزا سنائی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب محمد حنیف ریسے راجا سنور اور

نوب خانوائی بھی ہمارے ساتھ جیل میں بند تھے۔ ایک روز مجھے سینے میں درد محسوس ہوا تو یہ دیکھا کہ مجھے ۱۹۶۳ء میں نچو کی تکلیف ہوئی تھی۔ جیل کے ڈاکٹر نے میوہسپتال ریفر کر دیا۔ وہاں کے ڈی ایم ایسی نے میرا کیس پروفیسر افتخار کو بھیج دیا۔ انھوں نے معیملی معائنہ کرنے کے بعد مجھے اپنے وارڈ میں داخل کر لیا۔ پوری نگہداشت کے باوجود میرا ہند پریش قابو میں نہیں آ رہا تھا اور دایاں پاؤں سوجنا جا رہا تھا۔ جیل کی ناقص غذا نے میری صحت پر منفی اثرات مرتب کیے تھے اور بور یوں کا بہتر استعمال کرنے سے چند

کے امراض بھی پیدا ہو گئے تھے۔ چار ماہ کے دوران مجھے احساس ہوا کہ پروفیسر صاحب اپنے مریضوں کا بہت خیال رکھتے، ان کی صحت یابی کے لیے بڑی تکدو کرتے اور طلبہ کی تربیت پر غیر معمولی توجہ دیتے ہیں۔ ان کی اولین کوشش ہوتی کہ نوجوانوں کی حوصلہ افزائی کی جائے اور ان میں تحقیق و جستجو کا شوق پیدا کیا جائے۔ ان کا اپنے شاگردوں کے ساتھ رویہ ایک شفقتی باپ کا سا ہوتا اور انہیں ترقی کرتے ہوئے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ کرتے ہوئے کتناات ہیں اور بڑی خاموشی سے حاجت مندوں کی دستگیری کرتے ہیں۔

وہ اپنی خدمت و صلاحیتوں کے باعث ۱۹۷۶ء میں پنجاب کے سیکرٹری ہیلتھ مقرر ہوئے، تو انہوں نے ڈاکٹروں کے بیزارو بانی و مسند کی۔ ان کے عہد میں ایسوسی ایٹ پروفیسرز کی اسامیاں پیدا ہوئیں اور سینئر ڈاکٹر آگے چل کر پریس کرید پر قادر ہونے لگے جو ماضی میں صرف نہیں کرید تک ہی جا سکتے تھے۔ ان کے زمانے میں علامہ اقبال میڈیکل کالج اور جناح اسپتال کی عمارتیں تعمیر ہوئیں اور انہوں نے یلگ ڈاکٹرز کو ایک چھ سکول دیا اور ان کے عہد میں تعینات شدہ نوجوان ڈاکٹر آگے چل کر کالجوں کے پرنسپل بنے۔ ان کی عظمت یہ تھی کہ کبھی کسی پر احسان جتایا نہ سنے کی تمنا کی۔ وہ یہی کہتے تھے کہ اس نوجوان میں اپنی صلاحیت ہی بہت زیادہ تھی اور وہ اس منصب کا پوری طرح مستحق تھا۔ ان کا کلینک آج بھی ریوانہ گارڈن میں ہے جسے اب ان کے چھوٹے بیٹے ڈاکٹر صف چٹا رہے ہیں جبکہ بڑے بیٹے ڈاکٹر عارف گزگا رام اسپتال میں کام کرتے ہیں۔ ان کا اصول تھا کہ پرانے مریضوں

سے صرف پیسے دے لیے نہیں دیتے، دوران کی زیادہ سے زیادہ فیس نقد تین سو روپے تھی۔ غریبوں کا علاج مفت ہوتا تھا۔ ان کی رفیقہ حیات زہرا بھی ڈاکٹر ہیں جو سیکھ مندی اور معذہ فنی کی ایک خوبصورت مثالی ہیں۔ ان کا تعلق ریاست جموں و کشمیر سے تھا اور ان کے والد اہل ذہنی انسپٹر جنرل تھے جن کے شیخ عبداللہ سے اچھے روابط چلے آ رہے تھے اور جن کے پاس جناب حفیظ جالندھری قیام کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے وہ جالندھری میں پروفیسر افتخار صاحب کے والد الزم نیاز الدین احمد کے ہمراہ تھے۔ انہوں نے کشمیر میں قیام کے دوران یہ رشتہ جو بڑا کیا جسے طرفین نے خوش دن سے قبول کر لیا۔ پروفیسر صاحب کے ہزاروں شاگرد پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی اعلیٰ روایت کو زندہ رکھنے کا عزم رکھتے ہیں۔ وہ گلگ ایڈورایٹ میڈیکل کالج اور علامہ اقبال میڈیکل کالج کے پرنسپل رہے اور بڑے شاگردوں میں والدہ تازہ پھونکتے رہتے اور بڑی حکمت سے بڑے ہوئے طلبہ کی اصلاح فرماتے تھے۔ وہ راتوں کے قیام سے بہت بڑے محسن اور اعلیٰ اخلاقیات سے روشن من رہتے۔

وہ ایک اجنبی معالج ہونے کے علاوہ ایک بہت اعلیٰ درجہ خوش صبح اور زندہ دل نشان بھی تھے اور جسے لوگوں کی عزت افزائی ان کے مزاج کا ایک لازمی حصہ تھا۔ ہنسے شاہ کی شاعری پر انہیں بہت عبور حاصل تھا۔ اپنی تقریروں میں ان کے شعر و کثرت سے پڑھتے اور امن و سلامتی اور دلوں کی بستیاں آہاہ کرنے کا درس دیتے رہتے۔ ان کی شخصیت میں یہ عجب کمال دیکھا کہ ان پر جس قدر زور و زلف قرار علی بھنو عطا کرتے تھے اس سے کہیں زیادہ ہنس خیا لحق

ان کے گریہ یہ تھے جو ان کی مہمانی کے لئے بھائی تھے۔ اس حلقہ کی بنیاد انہوں نے وفاقی حکومت کے ماتحت ایک میڈیکل کالج اور ہسپتال اور ان کی قیادت کے تحت طبی فکذرحصل کیے اور جس نے یہ حلقہ سے ان کا تعلق رہا۔ وہ رشتوں کے آداب سے واقف تھے اور ان کا بڑا ہمتا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ سے انہیں بانی نہایت اور سلامتی عطا کی تھیں جن کی بدولت وہ ترقی کی منزلیں وقت سے پہلے سے کرتے گئے۔

پروفیسر افتخار جس طرح صاحب اختیار مریضوں کو دیکھتے ان کے گھر میں چلے جاتے اسی طرح اپنے دوستوں اور ان کے صاحب گھر والوں میں سرگرمی دیکھنے بلاتال چلے جاتے تھے۔ نئے پادشہ کے کہن آہن سے مفتی بستی اردو گھر میں حضرت مفتی محمد شفیع کے صاحبزادے اور ہمارے دوست جناب ذکی کھلی اور ان کی منزل میں رہتے تھے۔ انہوں نے کراؤن فلور کرائے پر مغربی پاکستان اردو اکیڈمی کو دے رکھا تھا جہاں شام کے وقت ڈاکٹر سید محمد عبداللہ اہل علم کی مجلسیں جماتے تھے۔ جناب ذکی کھلی عالم دین ہونے کے علاوہ ایک بہت اچھے شاعر بھی تھے اور ان کے ہاں ہر ماہ ایک شعری نشست ہوتی تھی۔ مولانا ظفر احمد انصاری جب کبھی کراچی سے ماہور تشریف لاتے تو انہی کے ہاں قیام فرماتے۔ ایک روز جناب مصطفیٰ سابق (مرحوم) کا فون آیا کہ ذکی صاحب کی طبیعت بڑی خراب ہے اور وہ اسپتال جانے کے لیے تیار نہیں۔ یہ یہ ممکن ہے کہ پروفیسر افتخار احمد جو آپ کے دوست ہیں وہ انہیں گھر پر دیکھنے جائیں۔ میں نے کہا پروفیسر صاحب سے بات کر کے بتاتا ہوں۔ میں نے انہیں فون کیا تو حضرت مفتی محمد شفیع کا نام سن کر

آنے کے لیے سب تیار ہو گئے۔ میں نے پروفیسر کو یہ آجاول اپنے لئے مجھے بتایا کہ میں خود بھی چلتا ہوں۔ میں نے چنانچہ ہمارے کھینے کے چند منٹ بعد ہی وہ تشریف لے گئے۔ جناب ذکی شدید تکلیف میں تھے اور پیٹے تھوٹ رہے تھے، لیکن وہ قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے بھی کتبہ رہے کہ میں ٹھیک ہو رہا ہوں۔ پروفیسر صاحب نے معانہ کرتے۔ بعد وہ انہیں تجویز دیں اور جاتے ہوئے کہا کہ میں رات کو دیکھنے پھر آؤں گا اور وہ گئے۔ میرے کان میں کہا کہ آخری وقت ہے اب شاید اسپتال جانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ذکی صاحب نے بڑی قوت ایمانی سے اپنی جان خالق حقیقی کے سپرد کر دی اور ان کے چہرے کے گرد نور کا ہالہ بن گیا تھا۔

پروفیسر افتخار بھی یکم جون کی دوپہر آرام کے لیے بیٹے اور خیرالہ بھائی کے۔ اسی حالت میں ان کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ شدید گرمی کے باعث انہیں رات کے ٹوبے دفنایا گیا۔ مجھے خبر تک نہ ہوئی۔ اسلام آباد سے رپورٹ آیا تو تعزیت کے لیے اس کی رہائش گاہ پر گیا جہاں بھی مورخین رقص کیا کرتی تھیں۔ پروفیسر صاحب کو پرندے دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ مجھے اس سے جاہد نواز بہت یاد آئے کہ میں چند ہی دن پہلے ان کی معیت میں یہاں آیا تھا اور ہم نے پروفیسر صاحب سے کھٹکوں باتیں کی تھیں۔ وہ خوش آروین والی باتیں دلوں میں زندہ رہنے والی باتیں۔ میرے دل سے دعا اٹھی کہ اللہ تعالیٰ پروفیسر صاحب کے درجات بلند کرے اور ان کے وارثین کو سیر جمیل عطا فرمائے اور ہمیں ان کے نقش قدم پر چلنے کا حوصلہ اور جذبہ عطا کرے آمین۔ ثم آمین۔ کیا عجب آزاد مراد تھا۔

آئیے رمضان کریم میں روشنی کا تحفہ دیں!

صرف 5,000 روپے میں ایک مریض کی جینائی لوٹائی جاسکتی ہے

Online Account

POB Trust

01500060001591

پاکستان بینک لمیٹڈ ماڈل روڈ لاہور

برائے عطیات،

زکوٰۃ اور صدقات

اپیل

پاکستان بینک لمیٹڈ ماڈل روڈ لاہور

• میں اہل سنت، اہل حق و انصاف ہوں اور میں نے اپنی

• یہ اللہ سے دعا ہے کہ میری ساری حاجتیں پوری ہوں اور میں اپنی

• پاکستان کے 42 صوبوں، 16 مختلف مذاہب میں 507 فی آئی ایم

• پاکستان کے 42 صوبوں، 16 مختلف مذاہب میں 507 فی آئی ایم

• مختلف مذاہب کے مابین میں ہر مذہب کے لیے ہدیہ خریدا ہے اور

• یہ ہدیہ اور دیگر چیزیں پاکستان بینک لمیٹڈ کے ذریعہ

• اندرون ملک میں ہر مذہب کے لیے 10,000 روپے

• غریبوں کے لیے ہر مذہب کے لیے ہدیہ خریدا ہے اور

• POB آئی ایم کے ذریعہ ہر مذہب کے لیے ہدیہ

روشنی

کا

سفر

آئندہ سال

کے ابتدائی

بلا امتیاز

بلا تفریق

بلا معاوضہ

0300-4610081

0300-8644723

0321-4488121

0300-8503070

0300-5961677

0333-9258482

0321-8142471

0301-3693614

0300-4925249

سیالکوٹ، راجہ محمد علی

گوجرانو، سکندر علی

مرگوا، سکندر علی

روپڑ، سکندر علی

پنجاب، سکندر علی

پنجاب، سکندر علی

پنجاب، سکندر علی

پنجاب، سکندر علی

0300-2214959

0321-9230565

0321-4488124

0300-4029737

0333-4426670

0300-9461422

0301-8666716

0321-6310930

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

لاہور، سکندر علی

POB TRUST

www.pobtrust.org

بصارت سب کے لیے

A Project of

'Pakistan Islamic Medical Association'

1 KM Bahawal Road, Lahore. Phone: +92 42 37084109 35422704
Email: info@pobtrust.org - Website: www.pobtrust.org

TAX EXEMPTED

اردو ڈائجسٹ 31

جولائی 2014ء



فون: +92-42 35410797 کس: +92-42 35425188 ای میل: info@pakhotline.com

اردو بکسٹ 32 جولائی 2014ء

ماہ صیام

روزہ کس لیے؟

محمد یوسف اسماعیلی

اپنی دانست میں راہ مستقیم پر چنے والے مسلمانوں سے ایک چہیتا ہوا سوال



آپ کو ذرا بھی محسوس ہو جائے کہ یہ شخص ہوش و حواس رکھتے ہوئے یہ حرکت کر رہا ہے تو سوچتے آپ کے عیض و منسب کی کیا کیفیت ہوگی بھلا روزہ میں بھی کوئی شخص پتھرا ہوا سکتا ہے؟ اور یہ غذا بھی حلال سے نیچے اتاری، تو روزہ ٹوٹ جائے گا۔

سب شک کھانے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اور مسلمان معشرے میں ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کوئی

کا صیام اور دن کا وقت ہے۔ آپ **رمضان** روزے سے ہیں۔ ایک شخص آپ سے نہایت سنجیدگی سے کہتا ہے ”نیچے“ اور یہ سمجھ کر دیکھیں، بڑی ہی میٹھی اور رسیل ہے۔“

تو اس نے آپ پر سوچیں گے؟ یہی نہ کہ آپ میں کوئی دماغی مریش سمجھیں گے ورنہ ہوش و حواس میں کوئی شخص ایسی نارینہایت کبے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے؟

آرڈو، بکسٹ 33

جولائی 2014ء

شخص رمضان کے دنوں میں کسی کو کچھ کھانے کی دعوت دے۔ نہ کوئی شخص روزہ رکھ کر کچھ کھانے کی حماقت ہی کر سکتا ہے۔ کون مسلمان نہیں جانتا کہ کھانے پینے اور دوسری لذتوں سے باز رہنے کا نام ہی روزہ ہے۔ روزہ رکھنے کے بعد بھلاؤں میں کچھ کھانے یا پینے کا کیا سوال!

مگر شہابی جیوت کی بات یہ ہے کہ بعض اوقات آپ نہایت حمیتان سے مزے لے لے کر انسانی بولیاں چبوتے ہیں اور آپ کو ذرا احساس نہیں ہوتا کہ آپ کا روزہ دوم تو زورہ ہے۔ ایک مجبور کھانے سے لے آپ تیار نہیں کہ آپ کا روزہ ٹوٹ جائے گا لیکن انسان کا گوشت آپ مزے سے کھاتے اور سوچتے ہیں کہ یوں آپ کا سخت جان روزہ ذرا مجرب نہیں ہوتا!

رمضان کا مہینہ اور دن کا وقت ہے۔ آپ روزہ سے سے ہیں۔ اپنے دوستوں کی ایک مجلس میں بیٹھتے ہیں۔ مجلس میں ادھر ادھر کی تشوہور رہی ہے اور پھر ایک یہ سب آدم خور میں جاتے ہیں۔ ڈنکارے لے لے کر مردوانوں کا گوشت کھانے لگتے ہیں۔ آپ بھی بے باکی سے دست خواں نہ ہاتھ مارنے اور انسانی لاش کو نوچنے لگتے ہیں۔ اور آپ کا خمیر آپ کو ذرا بے چین نہیں کرتا کہ آپ روزہ سے ہیں۔ انسان کا گوشت تو ایسے بھی حرام ہے مگر آپ روزہ میں بھی مردار کھانے سے باز نہیں رہتے۔

آپ حیران ہو رہے ہیں کہ جملہ میں سب آدم خوروں کی مجلس میں کیا؟ سب میں نے کسی مرد انسان کا گوشت کھایا؟ یہ آپ یا کہہ رہے ہیں! جی ہاں صحیح کہہ رہا ہوں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آپ تمام خوروں کی مجلس میں موجود ہوتے ہیں۔ جب وہ انسانی گوشت

نوح و نوح کرکھ رہے ہوں تو آپ کے منہ میں بھی پانی بھر آتا ہے۔ بے اختیار آپ بھی مرد انسان کے گوشت پر منہ مارنے لگتے ہیں۔ آپ کو ذرا پریشانی نہیں ہوتی کہ ایک انتہائی گھناؤنا جرم کر رہے ہیں۔

وہ مجلسیں جن میں آپ شریک ہوتے ہیں، کیا وہاں دوسروں کے عیوب اور کمزوریوں پر گفتگو نہیں ہوتی؟ کیا وہاں دوسروں پر الزام نہیں تراشے جاتے؟ کیا وہاں دوسروں کے خلاف بدگمانیاں نہیں کی جاتیں اور بدگمانیاں نہیں پھیلانے کی جاتیں؟ کیا وہاں دوسروں کی غیبت نہیں کی جاتی...؟ آپ ان مجلسوں میں اطمینان سے دوسروں کی غیبت سنتے مرہ لیتے اور کٹر خود بھی شریک ہو جاتے ہیں۔

مذ کی کتاب بتاتی ہے کہ غیبت کرنے والے آدم خور ہیں۔ غیبت کرنا دراصل مردہ انسان کا گوشت کھانا ہے۔

مگر جب اور تم میں سے کوئی کی کی غیبت نہ کرے، یہ تمہارے اندر کوئی ایسا ہے جو اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھانا پسند کرے گا۔ (یہو ۱۲: ۱۰)

رمضان کا روزہ ہے ملک احمد ترین عبادت ہے۔ اللہ نے اس کا عظیم صلہ اپنے ہاتھوں سے دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ مگر اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ آپ کا روزہ اللہ کی نظر میں بھی روزہ قرار پائے۔ روزہ کی حفاظت سے آپ بے مہر غافل نہیں ہیں۔ یہ حفاظت ہی تو ہے کہ آپ اللہ کا ایک روزہ من میں گزارنے سے لے تیار نہیں ہوتے کہ یوں روزہ ٹوٹ جائے گا۔ اسی احساس بشعور کو انہی پر بیدار کیجیے۔ کھانے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے مگر

www.paksociety.com

www.paksociety.com

فیبت سے روزہ مردار ہوتا اور ہرگز اس لائق نہیں رہتا کہ اللہ کے حضور کل تپ سے پیش کر سکیں۔ نہ اس کے ذریعے پر بیہ کاری اور تقویٰ کا کوئی جوہر آپ میں پیدا ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اللہ نے روزے کی یہی غرض بتائی ہے۔

حامد بن جوزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”بہت سے مسلمان روزے کو بہت پابندی سے رکھتے ہیں لیکن وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ جس چیز سے روزہ افطار کر رہے ہیں، وہ حلال ہے یا حرام اور دن بھر غیبت سے بچتے بھرتے، انھیں چہروں سے آنکھیں سینکتے اور ذرا ہلک نہیں کرتے۔ انھیں انگلیوں میں لٹکے رہتے ہیں اور شیطان انھیں طمینان داتا رہتا ہے کہ آپ روزہ دار ہیں۔ یہ بھی شیطانی دھوکا ہے۔“

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کیلئے سعادت میں لکھتے ہیں:

”نبی ﷺ کے مبارک دور میں دو عورتوں سے روزہ رکھا۔ روزے میں ان دونوں کی حالت غیر ہو گئی۔ بیوی کی شدت سے ان کی جان لہو پر آ گئی۔ دونوں نے نبی ﷺ سے روزہ کھولنے کی اجازت منگوائی۔ آپ ﷺ نے دونوں کے پاس ایک بڑا پیالہ بھیجا اور حکم دیا کہ دونوں اس میں سے پیتیں۔ دونوں عورتوں نے ہدایت کے مطابق اس پیالے میں سے کر دی، دونوں کی ساقوں میں خون کے ٹپکے نکلا۔ یہ دیکھ کر لوگوں کو حجابی حیرت ہوئی۔“

حضور ﷺ نے فرمایا: ”ان دونوں عورتوں نے ان چیزوں سے تو روزہ رکھا جو اللہ نے حلال کی ہیں مگر ان چیزوں سے تو روزہ جو اللہ نے حرام کی ہیں یعنی یہ

اسلامی دور کی پہلی مسجد

مدینہ منورہ سے کچھ دور قہستانی ایک کنواں واقع تھا۔ اس کے نام پر وہاں بٹے والی بستی بھی قہستانی تھی۔ یہ علاقہ قبیہ عمرو بن لوط کے سردار کلثوم بن ہذیل کا تھا۔ سن 13 ہجری سال تھا اور حضور ﷺ کی عمر مبارک 53 سال ہو چکی تھی۔ جب آپ حضرت ابو بکر صدیق کے ہمراہ 8 ربیع الاول بروز جمعہ بمطابق 23 ستمبر 622ء کو قہان میں رونق افروز ہوئے۔ اسی دن سے سن ہجری کی ابتدا ہوئی۔ آپ پہلے پہل ایک رویت کے مطابق خیر میں ٹھہرے۔ لیکن حضرت کلثوم کے اصرار پر ان کے گھر تشریف لے گئے۔ وہ گھر موجود مسجد قہان کی محراب والی جگہ واقع تھا۔ کچھ لوگوں نے جو ہجرت سے قبل قہان میں آباد ہو چکے تھے۔ نماز کی خاطر ایک چھوٹی سی جگہ تعمیر کی تھی۔ آپ ﷺ نے دنوں کے اسلام کی سب سے پہلی مسجد کی بنیاد ہی جگہ رکھی۔ وہی دیواروں کی مسجد تھی جس کی نصبت پر مجبور کے پتے بچھائے گئے تھے۔ اس مسجد کی تفصیلات کے بارے میں سورۃ توبہ کی آیت 108 میں ارشاد فرمائی ہے: ”جس مسجد کی بنیاد قرآن سے تقویٰ پر رکھی گئی ہے وہ اس لائق ہے کہ آپ ﷺ اس میں ٹھہرے ہوں گا اس سے پہلے آیت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو منع کیا تھا کہ مسجد ضرار میں ہرگز نہ ٹھہرے ہوں۔“ مسجد قہان کی اب شہزادہ مسجد میں تبدیل ہو چکی۔ مسجد کے دیوار پر ایک تختہ آویزاں ہے جس میں ارشاد نبوی ﷺ درج ہے کہ جو کوئی اس مسجد میں پاک صاف داخل ہو کر دو رکتیں نماز ادا کرے گا اسے ایک عمرہ کا ثواب ملے گا۔ حضرت کلثوم کا چچا گھراب مسجد میں شامل ہے۔ یہ مسجد حرم شریف سے چار چوبیس سائے تین کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ جہد میں نبی کریم ﷺ ہفتہ میں دو روز کبھی پیدل اور کبھی اونٹ پر ضرور جاتے۔ ہجرت کے چوتھے دن حضرت علیؓ بھی وہیں آپ سے آئے۔ آپ ﷺ نے گیارہ روز تک قہان میں قیام فرمایا اور ہاں یوں روزہ مدینہ کا رخ فرمایا۔ (مرسلہ آمد رمضان۔ حوالہ ۱۱۱)

دوسروں کی نصیحت کرتی رہیں۔ یہ انسانوں کی بولیاں ہیں جو ان کی تے میں اُگل جی رہی۔

نصیحت ہی کی طرح ان دوسری قسم برائیوں سے بھی روزہ پر ہر روز جاتا ہے جن کو اللہ نے حرام کیا اور عام طور پر لوگ ان میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ حضرت علیؓ جو میری رحمت اللہ علیہ فہماتے ہیں

”حضورؐ کا ارشاد ہے: ”جب تو روزہ رکھے تو چاہیے کہ اپنے کانوں، اپنی آنکھوں، اپنی زبان، اپنے ہاتھوں اور اپنے جسم کے تمام اعضا کو اللہ کی ناپسندیدہ باتوں اور اس کے منع کردہ کاموں سے باز رکھے۔“

اس سے بڑی نافرمانی اور مینا کھانا کیا ہوگا کہ آدمی وہاں بھر بھوکا پیسا اور لذتوں سے محروم بھی رہے اور بھی اس سے کہا جائے کہ تیرے جسم میں بھوک اور پیاس کے سوا اور کچھ نہیں آیا۔ اللہ کی پناہ اسی سے کہ آپ کا روزہ صرف بھوک پیاس کی شدت میں گزر رہا جائے اور اللہ کی نظر میں اس کی کوئی قیمت نہ ہو۔ اللہ کے رسولؐ کا ارشاد ہے

”بہت سے روزے دار ایسے ہوتے ہیں جن کے بچے روزے سے بھوک اور پیاس سے مرنے کے سوا اور کچھ نہیں پڑتا۔“

اللہ نے آپ کو روزہ رکھنے کا شعور دیا ہے تو اس کی قدر کیجیے۔ آپ روزہ رکھتے ہیں تو روزے کو روزہ بنانے کی فکر بھی کیجیے۔ اللہ کے رسولؐ نے مقبول روزے کے لیے وہ باتوں کے اہتمام کی تاکید فرمائی ہے

ایمانی شعور

احساس

ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھنے کا مطلب یہ ہے

کہ ”میں جن حقائق پر ایمان رکھتا ہوں وہ اس کے ذہن میں تازہ ہوں۔“ اللہ کی عظمت کا احساس، اس کے حضور جواب دہی کا تصور اس کے وعدوں پر یقین، اس کے غضب سے بچنے کی فکر، اس کے مذاب کا خوف، رسولؐ سے قلبی تعلق، ان کی سنت پر چلنے کا عزم ایسے ساری باتیں آدمی کے ذہن میں تازہ رہنی چاہئیں۔ اسی ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھا جائے، وہی حقیقت میں روزہ ہوگا۔

”حساب سے مراد یہ ہے کہ آدمی خاص روز آخرت کے لیے روزہ رکھے اور ہر وقت چوکنا رہے کہ کوئی اور محرک اس کے اخلاص کو گمراہ نہ کر دے۔ اپنے روزے کو ان تمام برائیوں سے بچائے رکھے جو اسے مجرباً برباد کرنے والی ہیں۔“

”روزہ رکھ کر بھی آپ دوسرے کچھ نکتے پر غور کریں۔ اللہ کو تازہ چاہتا ہے۔ انہی کتابوں میں سرگرم رہیں جن سے ہمارے دل کی قوت پیدا کرنے کے لیے اللہ نے آپ کو روزہ رکھنے کی تائید فرمائی ہے تو پھر آپ ہی بتائیے کہ اللہ کو آپ روزے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ روزے سے آپ اس کے پیاں اجر و انعام اور عظیم صلے کی توقع کیسے کر سکتے ہیں جن کا وعدہ اللہ نے آپ سے لیا ہے۔“

رسول اللہؐ کا ارشاد ہے

”جس شخص نے (روزہ رکھ کر) جھوٹ بولا اور جھوٹ پر عمل کرنا نہ چھوڑا تو اللہ اس سے یہ مطلب کہ اس نے اپنا دینا چھوڑ رکھا تھا۔“

آپ کو اللہ نے روزہ کی توفیق دی ہے اور پابندی سے روزہ رکھتے ہیں تو یہ ضرور سوچیں کہ آپ اس لیے روزہ رکھتے ہیں؟

ماہِ صیام

چاندنی کرے۔ جو لوگ روزے رکھنے کی قدرت رکھتے ہوں (پھر نہ رکھیں) تو وہ فدیہ دیں۔ ایک روزے کا فدیہ ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھانا ہے، جو اپنی خوشی سے کچھ زیادہ بھلائی کرے تو یہ کسی کے لیے بہتر ہے۔ اگر تم بھوکو تو تمہارے حق میں چھاپکی ہے کہ روزے رکھو۔ (آیت نمبر 183-184)

سورۃ البقرہ کی ان آیات میں دین کے ایک اہم رکن، روزہ سے متعلق حکم دیا گیا۔ اس آیت کا آخری حصہ قابل غور ہے۔ اس حصے میں بتایا گیا ہے کہ روزہ ہے حدِ مہرک شے ہے جس سے کئی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اس امر کا بھی حاکم کیا گیا کہ ہم اس سے حاصل کردہ رحمتیں پا سکتے ہیں بشرطیکہ ہم اس کا پہچان

چند سال قبل تک یہی سمجھا جاتا تھا کہ روزے کا اصل فائدہ یہ ہے کہ نظامِ معاش کو کچھ آرام ملے جو۔ مگر اب طبی سائنس کی جدید تحقیق آشکارا کر چکی کہ روزہ تو ایک طبی معجزہ ہے۔ ایسی سچی جو چوہہ سوہن سے قبل قرآن پاک میں افشا کر دی گئی تھی۔ ارشادِ الہی ہے ترجمہ: اے لوگو، جو ایمان لائے ہو، تم پر روزے فرض کر دیے گئے جس طرح تم سے پہلے انبیاء کے پیروکاروں پر فرض کیے گئے تھے۔ اس سے توقع ہے کہ تم میں تقویٰ کی صفت پیدا ہوگی۔ چند مقررہ دنوں روزے ہیں۔ اگر تم میں سے کوئی یہ نہ ہو یا سفر پر ہو تو دوسرے دنوں میں اتنی جلی قضا

روزے کی طبی برکات

تیس دن بھوکا پیاسا رہنا اہم جسمانی اعشاش کو آرام و تقویت پہنچاتا ہے۔

ایک معلومات افزا تحقیق

اسٹوڈنٹ نور ہانی (ترکی)

مترجم سید محمد فیاض شاہ نیانی



نکس۔ آئیے سائنسی تہ نظر میں دیکھتے ہیں کہ کس طرح روزانہ ہمیں صحت مند رہنے میں مدد دیتا ہے۔

انظام انہضام پر اثر

انسان کا انظام انہضام ایک دوسرے سے ملنے والی اعضاء پر مشتمل ہے۔ اہم ذہنی اعضاء جیسے منہ اور ناک میں اعلیٰ انداز پر زبان، گلہ، معویہ مالی (Alimentary Canal) یعنی گلے سے معدے تک خوراک لے جانے والی مالی (معدہ، بارہ انگشت آنت، خیر اور باریق آنتوں کے مختلف حصے) وغیرہ تمام اسی انظام کا حصہ ہیں۔ یہ سب پیچیدہ اعضاء خود بخود ایک پیوستہ انظام کے تحت عمل کرتے ہیں۔ جیسے ہی ہم کچھ کھانا شام میں کریں یا صبح کے ارادہ کی کریمیں، یہ پورا انظام حرکت میں آجاتا ہے۔ جب ہر عضو اپنے مخصوص کام کرنے لگتا ہے۔ ظاہر ہے، یہ سارا انظام چوبیس گھنٹے دیوبانی پر رہنے کے عادی و مناسبی رہا اور غلط قسم کی خوراک جانے کے باعث رفتہ رفتہ کمزور ہو جاتا ہے۔

روزانہ ایک طرح اس سارے انظام کو ایک بار کا آرام دیتے ہیں۔ یہ آرام ملنے کا حیران کن اثر بطور خاص جگر پر ہوتا ہے۔ کیونکہ جگر اس انضمام کرنے والے پھر پھر مزید اعمال بھی انجام دیتا ہے۔ سو اس مسلسل کام کرنے کی وجہ سے اس طرح تمنا کا شکار ہو جاتا ہے جیسے ایک چوکیدار ساری عمر کے لیے پھرے پر محنت کرے۔ جگر خراب ہو جائے تو، وصف (Bile) کی وجہ سے جس کا اخراج ہضم کے لیے ہوتا ہے، زیادہ پیدا کرتا ہے۔ یہ امر مختلف قسم کے مسائل پیدا کرتا ہے اور دوسرے ذہنی اعمال پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔

لیکن روزوں کے ذریعے جگر کو چار سے پچھتھنوں تک آرام مل جاتا ہے۔ روزے کے بغیر یہ وقفہ ملنا قلعی

ناممکن ہے کیونکہ ہے حد معمولی خوراک یہاں تک کہ ایک گرم کے سویرے حصہ کے برابر بھی گرم معدے میں داخل ہو جائے تو پورے نظام ہضم کا پیوستہ اپنے کام شروع کر دیتا ہے۔ جگر بھی فوراً مصروف عمل ہوتا ہے۔ گویا سائنسی نقطہ نظر سے یہ دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ اس آرام کا وقفہ سال میں ایک ماہ لازمی آتا ہے۔

جدید دور کا انسان متعدد ایسی معنوں (فیسوں) کے ذریعے اپنے آپ کو محفوظ بنانے کی سعی کرتا ہے۔ لیکن اگر جگر کے غلبہ و قوت کو یابی حاصل ہوتی تو وہ ایسے انسان سے کہتا "تم مجھ پر ایک مفید احسان صرف روزے کے ذریعے ہی کر سکتے ہو۔"

جگر پر روزوں کی برکات میں سے ایک خون سے جسمانی عمل پر اس کی اثر اندازی بھی ہے۔ جگر سے انتہائی مشعل کاموں میں ایک کام اس توازن کو برقرار رکھنا بھی ہے جو غیر مضبوط شدہ اور تھکے شدہ خوراک کے ذریعہ بیان ہوتا ہے۔ اسے یا تو ہضم کی غذا یا تھکے ہوئے غذا پر کام کرنا پڑتا ہے۔ یہ کام خون سے ذریعہ ہضم کرنے سے عمل کی گمانی کرتا ہے۔ روزے کے ذریعے جگر کو مالی بخش جانے کو مؤثر کرنے سے بڑی حد تک آراہم ہوتا ہے۔ اس طرح جگر اپنا توانائی خون میں گھولین (Globulin) کی پیداوار پر صرف کرتا ہے۔ جو جسم کو محفوظ رکھنے والے مادوں (Immunoglobulin) کا کام دے

تقویت دیتا ہے۔ روزے کے ذریعے گلے اور خوراک کی مالی سے حد حساس اعضاء کو آرام نصیب ہوتا ہے۔ اس تھکے کی کوئی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی۔

انسانی معدہ روزوں کے جو بھی اثرات قبول کرے، وہ سب حد منہد ہیں۔ اس سے باعث معدے سے نکلنے والی رطوبتیں بھی بہتہ طور پر متوازن ہو جاتی ہیں۔ روزوں کے دوران تیز ذہنیت (Acid) کم ہوتی ہے اور کچھ

قسم کی بھوک بڑھ جاتی ہے۔ روزے کی نیت اور مقصد کے تحت ہی تیز لذت کی پیداوار رکھتی ہے۔ یوں معدے کے پٹھے اور معدے میں رطوبت پیدا کرنے والے خلیے دورانِ روزہ رمضان آرام کی حالت میں چمے جاتے ہیں۔ جو لوگ روزہ نہیں رکھتے ان کے معدوں کے برخلاف یہ ثابت ہو چکا کہ ایک صحت مند معدہ شام کو روزہ کھونٹے کے بعد زیادہ کامیابی سے ہضم کا کام انجام دیتا ہے۔

روزہ سنتوں کو بھی آرام و توانائی فراہم کرتا ہے۔ یہ فائدہ صحت مند رطوبت کے بننے اور معدے کے پٹھوں کی حرکت سے ملتا ہے۔ چار سات گھنٹے جب آنتوں میں کھانا داخل نہ ہو تو انہیں خود بخود سکون مل جاتا ہے۔ یوں روزے کے دوران انہیں نئی توانائی اور تازگی ملتی ہے۔ اس طرح ہم ان تمام بیماریوں کے حملوں سے محفوظ ہو جاتے ہیں جو ہضم کرنے والی خلیوں پر ہوتی ہیں۔

خون پر فائدہ مند اثرات

ان میں روزہ رکھنے کے دوران خون کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔ یہ اثر دس کو انتہائی مفید آرام مہیا کرتا ہے۔ زیادہ اہم یہ کہ خلیوں کے درمیان مائع کی مقدار میں کمی کی وجہ سے نشوونما پٹھوں پر بھی دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ پٹھوں پر دباؤ یا عام فہم لفظ میں ڈسٹالک دباؤ (Diastolic) کے لیے انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔ روزے کے دوران ڈسٹالک دباؤ ہمیشہ کم سطح پر ہوتا یعنی اس وقت دل آرام کی حالت میں رہتا ہے۔

مزید برآں آج کا انسان جدید زندگی کے مخصوص حالات کی بدولت شدید اعصابی تناؤ یا بائپرینشن (Hypertension) کا شکار ہے۔ رمضان کے ایک ماہی روزے بطور خاص ڈسٹالک دباؤ کم کر کے انسان کو بے پناہ فائدہ پہنچاتے ہیں۔

روزے کا سب سے اہم اثر دورانِ خون کی شریانوں پر پڑتا ہے۔ خون کی شریا میں خصوصاً پر خوری کے باعث کثیر کمزور پڑ جاتی ہیں۔ یہ عارضہ جنم لینے کی ایک اہم وجہ خون میں نندی، دوس کا پوری طرح تکمیل نہ ہونا ہے۔ دوسری طرف روزے میں بطور خاص افطار کے وقت خون میں موجود غذائیت کے تمام ذرے تحلیل ہو چکے ہوتے ہیں اور ان میں سے کوئی باقی نہیں بچتا۔ یوں خون کی شریانوں کی دیواروں پر چربی یا دیگر اجزاء جمع نہیں ہو پاتے اور وہ تنک ہونے سے محفوظ رہتی ہیں۔ چنانچہ اس کی انتہائی خطرات بھاریوں سے بچنے کی بہترین تدبیر روزہ ہی ہے۔ جن میں شریانوں کی دیواروں کی سختی (Arteriosclerosis) نمایاں ترین بھی جاتی ہے۔ روزے کے دوران گردے بھی جنہیں نظامِ ادراس خون کی ایک حصہ سمجھا جاسکتا ہے، آرام کی حالت میں رہتے ہیں۔ اس لیے جسم کے ان اہم اعضا کی قوت بھی روزے کی برکت سے بحال ہو جاتی ہے۔

خلیوں پر روزے کا اثر

روزے کا ایک اہم اثر خلیوں اور ان کے اندرونی سیال، دوس کے درمیان توازن قائم رکھنے سے ہے۔ چونکہ روزے کے دوران مختلف سیال ملائے کم ہو جاتے ہیں اس لیے خلیوں کے عمل میں بڑی حد تک سکون پیدا ہوتا ہے۔ خاص طور پر عاب، ارجیمی کی باہمی سطح سے متعلق خلیے جنہیں اپی تھیلیا (Epithelial) کہتے ہیں اور جو جسم کی رطوبت کے متواتر اخراج کے ذمہ دار ہوتے ہیں، انہیں صرف روزے کے ذریعے ہی آرام اور سکون ملتا ہے۔ یوں ان کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ خلیویات کے تحت خطرے کہا جاسکتا ہے کہ عاب بننے والے (Paralytic) غدود گردن

دور کرنے میں مدد دیتا ہے۔

خون کی تشکیل اور روزے کی اہلیا فتنیں

خون ہڈیوں کے گودے میں بنتا ہے۔ جب کبھی جسم کو خون کی ضرورت پڑتی ہے، تو ایک فوہکار گودے کے گودے کو حرکت پذیر (Stimulate) کرتا ہے۔ مزید سوراخ لوگوں میں یہ گودا بطور خاص سست حالت میں ہوتا ہے۔ یہ کیفیت شہروں میں رہنے والوں میں بھی ملتی ہے۔ اسی باعث پڑھو اور پلے چروا میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔

روزے کے دوران جب خون میں قدرتی مادے کم ترین سطح پر ہوں، تو ہڈیوں کا گودا حرکت پذیر ہو جاتا ہے۔ نتیجتاً اگر وہ روزہ رکھ کر آسانی سے زیادہ خون پیدا کر سکتے ہیں۔ لیکن جو شخص خون کی کمی پیچیدہ بیماری میں مبتلا ہو، وہ بھی معائنہ اور دوائی تجویز کو ملحوظ خاطر رکھے۔ چونکہ روزے کے دوران خیر و ضروری آرام ملتا ہے، سو ہڈی کے گودے کے لیے ضرورت کے مطابق اضافہ بھی ہو جاتا ہے جس سے ہاسانی اور زیادہ مقدار میں خون پیدا ہو سکے۔

پچاس روز کے لیے بہت سی حیاتیاتی رہات کے ذریعے ایسا ممکن ہے۔ انسانی اہلیا وزن بڑھا سکتا ہے۔ اسی طرح معاشقہ اور فربہ لوگ بھی صحت پر روزے کی عمومی برکات سے بہت فائدہ مند ہوتے ہیں۔

مہربان قادریؒ آئیے دوبارہ آیت سورہ ۸۴ - آخری آیت کو یاد کریں اور قرآن پاک کے تجزیہ کی درست سے حلف اندازہ لیں

”اَلَمْ نَقْرَأْكَ الْاِنشَانَ اَوْ الْقُرْآنَ اَمْ لَمْ نَجْعَلْكَ عَصًا اَوْ نَقُودًا“
 (تو تم کو انسان یا قرآن یا عصا یا سونے کی تار کے طور پر نہ بنایا تھا؟)
 (چاہے کس میں تمہیں علامات جن نظر آئیں۔)

کے تیوسیہ غدہ (Thyroid) اور پیپس (Pancreas) کے غدود شدید بن چینی سے رمضان کا انتظار کرتے ہیں تاکہ روزے کی برکت سے پیچیدہ سستائے کا موقع حاصل کر سکیں اور مزید کام کرنے کے لیے اپنی توانائیوں کو چھلانگیں۔

اعصابی نظام پر اثر (Nervous System)

یہ حقیقت اچھی طرح سمجھ لیجیے کہ دوران روزہ چند لوگوں میں پیدا ہونے والے چیزچہ ہیں اور سب سے اولیٰ اعصابی نظام سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس قسم کی صورت حال ان انسانوں میں معمولی کیفیت (Tolerable) یا طبیعت کی سختی سے باعث بنم لیتی ہے۔ اس کے برخلاف روزے کے دوران اعصابی نظام مسلسل کمزور اور آرام و راحت میں رہتا ہے۔ عبادت کی وجہ آگاہی سے حاصل شدہ تسکین ہر روز تمام کدورتیں اور غصہ دور کر دیتا ہے۔ زیادہ وضوح و خصوص اور لہجہ کی مرضی کے ساتھ انہوں نے ہونے سے ہماری پریشانیوں بھی خلیل ہو کر ختم ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اور جدید میں اعصابی دہائی وجہ سے جو شدید مسائل بنم میں وقت گزیرا ختم ہو جاتے ہیں۔

روزے اور وضو کے مشق کے باعث جو مضبوط ہم سنگی بنم ہے، اس سے دماغ میں دوران خون کا بہاؤ ملتا تو ان تمام امور ہوتا ہے۔ یہ بھی صحت مند اعصابی نظام کی نشاندہی کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا کہ اندرونی حدودوں کو جو آرام اور تسکین سے وہ پوری طرح سے اعصابی نظام پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یہ روزے کا انسانی نظام کا ایک درجہ ہے۔

نسائی تحت الشعور جو رمضان کے دوران عبادت کی مہابیوں سے باعث صاف شفاف اور تسکین بخش ہو جاتا ہے۔ اعصابی نظام سے مشورہ و تبادلاً اور

گد گدا ریاں

گھٹی ملیٹھی عید

عیدین پر ہم وطنوں کی حواس باختگیوں
کے چٹ پٹے نمونے

احمد ندیم قاسمی

”جتنی سر کو چکر رہے ہیں؟“ ہم نے کہا۔
”جی ہاں اور ہلکے آ رہے ہیں کہ مجھے ایک
دھڑکتے ہوئے ضروری ضرورت پڑ گئی ہے۔“
”ضروری ضرورت بھی کیا؟“
”عید کی ٹیم شاپنگ کے لیے؟“
”یعنی ٹیم کی عید شاپنگ کے لیے؟“
”اے! توں وا قوۃ! کیا میں نے ٹیم شاپنگ کیا ہے۔
ٹیم سن پتیں تو میرے تو ماتھو مروڑ کر میرے

سے چڑھا“ یہاں سے تشریف لے رہے

ہم

یوں لے دفتر کے نجیب گیا تھا۔ میرا مطلب
ہے نجیب کے دفتر گیا تھا۔

”اماں کیا کرنے گئے تھے؟“

”قوت سے کچھ نجیب لینے گیا تھا۔ یعنی کہ نجیب
سے ہتھ قرضہ لینے گیا تھا۔“

”اسکی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”ضروری ضرورت تھی، میرا مطلب ہے فوری
ضرورت تھی۔“

”آپ تو بالکل حواس باختہ ہو رہے ہیں۔“

”اور اصل کئی باتوں سے میرے چہرہ کو سر آ

رہے ہیں۔“



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 41

کانوں کو تھم دیتیں۔“

”یعنی تمہارے کان مروڑ کر تمہارے ہاتھوں

پر ایک دم تھمیں کیا ہو گیا ہے؟“

”کیا ہو گیا ہے؟“

”تم تو ایک دم تھمے ہو گئے ہو۔“

”میں بھی سوچ رہا تھا کہ میرا لٹکا پھٹکا اور خالی

خالی سالیوں لٹکا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے

بال جھڑ گئے ہیں۔“

”یعنی تمہارے بال جھڑ گئے ہیں تمہیں خبر بھی نہیں

ہوتی۔“

”کیوں نہیں ہوتی۔ ہزاروں سال پہلے میں

نے سر پر ہاتھ پھیرا تو بہت سے بال میرے ہاتھ میں

گئے۔ مگر میں سمجھا کہ صبح بیٹھ کر انہیں اپنے سر میں پھیر

نا تھی۔ یہ انہیں میں پھرتے ہوئے انہی کے بالوں میں گئے

جو میرے سر پر منتقل ہو کر اب جھڑ رہے ہیں۔ مگر اب

میں نے سر پر ہاتھ پھیرا تو واقعی صفائی ہو چکی۔

”مگر یہ سب کچھ ہوا کیسے؟“ بولی وہ بیات قسم کی

کریہ تو نہیں کالی؟ کسی بے سودہ قسم کے تیل سے تو سر

نہیں چھڑایا۔“

”نہیں جسی تم جانتے ہو کہ میں لڑیوں اور تیلوں

کا قائل نہیں۔“

”صبح و قمر نے آیت لکھا تھا؟“

”جی ہاں میں تھا سر پر تختہ پلے ہاؤں کا تھی

تھی۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”پتہ بھی نہیں، اس پتہ کو عید شاپنگ کے لیے

لے گیا۔“

”مگر شاپنگ کا ہاؤں کی جڑوں سے کیا تعلق ہو

سکتا ہے؟“

”سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کتے کی خریداری کی؟“

”ہاں، اگر اس پانچ ہزار روپے کی خریداری کا تم غور

نہیں کرنا چاہتے تو فرج کروانا ہے۔ کتنے ٹیکس، عید روز

روز تھوڑی قتی ہے۔“

”اور تم نے یہ رقم کہاں سے لی؟“

”دکاندار چائے والے تھے، شام تک کے لیے

اوجھار دیتے گئے۔ اب خریداری کا سامان اور بیگم کو گھر

پہنچا کر، دست احباب سے قرضہ لینے لگا ہوں۔ بوٹی تم

کر لو۔“

”او تو میں پتہ نہ پتہ نہ کر کے بیٹا ہوں مگر تمہارے

ایک دم گھٹے ہو جانے کی وجہ سمجھ میں آگئی۔“

”غیب خبر ہے۔ اتنی مدت سے اخبار پڑھ رہا

ہوں مگر ایسی کلاسیکل قسم کی خبر کبھی نظر سے نہیں گزرتی

تھی۔ حد ہو گئی۔“

”کیا ہو؟“

”یہ دیکھو تصویر۔ اس میں ایک صاحبان اس لو

ہیٹمن میڈ شاپنگ کے سامان کے انبار کے ساتھ جا

رہا ہے۔ بے چارے یہ سارا سامان بیاد کی طرح

تھا کہ چارے تھے کہ لڑھکا ہے۔ شاپنگ کے سامان

کا یہ پہاڑ کا پہاڑ ہے۔ اس کے نیچے اب لڑان

کی روح نفس غصہ کی سے پرواز کر گئی۔“

رمضان شریف کے احترام میں

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا۔ نرا دیت

بدل رمضان پر کوئی بھگڑا نہیں ہو۔ اس طرح کا

جنگڑا رویت ہال عید پر ہوتا ہے۔ بہر حال چونکہ نکلنے کی تاریخ کے جنگڑے میں پاکستان کا ایک طبقہ تو بالکل نہیں پڑتا۔ یہ ملک کے تاجروں کا طبقہ ہے، جو ہال میں روزے کی تہرہ پڑھ کر ٹینڈے میں بیٹھ کر دیتے ہیں۔

تاجروں کے اس طبقے نے اشیائے ضرورت بھی سے مہنگی کر دی ہیں۔ انھیں اس سے غرض نہیں کہ پہلا روزہ مدھ کو ہو گا یا جمعرات کو انھوں نے کئی بدھ اور کئی جمعراتیں پہلے ہی روزوں کے استقبالیہ کا استہزاء کر لیا ہے۔ دوسری چیزوں کو تو چھوڑیے، مگھوڑوں تک کا یہ عام ہے کہ بظاہر ریاضی پر پڑی ہوتی ہیں۔ مگر رش پونچھ تو یہاں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کو ٹکٹ بانڈ کر مگھوڑے درخت پر چڑھنا، چوٹی پر سے مگھوڑیاں توڑنا اور پھر درخت سے نیچے اترنا ہو گا۔ تب جا کر آپ مگھوڑوں کا ایک دانہ چکھ سکیں گے۔

ایک اندازے کے مطابق تاجروں کا یہ طبقہ رمضان المبارک کے احترام میں ایک مہینے کے اندر کچھ کھا لیتا ہے کہ یہ منافع سارا سال ان کی کفالت کرتا ہے۔ بعض تاجر تو صرف سحری اور انطاری میں استعمال ہونے والی اشیاء کی گرائی سے تہی رقم جمع کر لیتے ہیں کہ حج کا فریضہ ادا کرنے میں انھیں بہت آسانی رہتی ہے۔ وہ اس گرائی کے اسباب کو چھپ کر بھی نہیں رکھتے۔ پونچھ کہ اس چیز کی قیمت یکا یک بڑھ کیوں گئی تو صاف صاف کہیں گے اور موماظنا، مسئلہ اکر کہیں گے "یہاں آپ کو معلوم نہیں" رمضان شریف شروع ہونے میں بس چند روز ہوتی ہیں۔ اس صورت میں چیزیں مہنگی نہیں ہوں گی تو کیا سستی ہوں گی؟

مرزا غالب روزے سے نہیں تھے۔ ایک دوست ان سے ملے آیا تو دیکھ کر مرزا بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں۔ براہ راست اعتراض کرنے میں ادب مانع تھا۔ سو واسطہ انداز میں پوچھا "حضرت میں نے سنا تھا کہ رمضان شریف میں شیطان ایک کوٹھڑی میں بند ہو جاتا ہے۔"

مرزا بولے "آپ نے ٹھیک سنا تھا مگر وہ جس کوٹھڑی میں بند ہوتا ہے وہ یہی تو ہے!" ہمارے خیال میں تاجروں کے متذکرہ طبقے کے پاس مرزا غالب کی سی قنفذگی بھی نہیں کہ وہ رمضان شریف میں نہ مسلمان کی دلت مار کا کوئی ایسا جوڑ پیش کر سکیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ رمضان المبارک عام مسلمانوں کی نیکیوں اور ہر ملک بینش بڑھاتا ہے۔

ہمارے ایک دوست کی، القادسیہ سے مہینا مادت ہے۔ کہہ رہے تھے کہ رمضان شریف کی خوشی میں سندھری بھی اٹھی مہنگی کر دی گئی۔ میں اسے سندھری کی بجائے "ڈنڈی کی" کہتا ہوں اور یہ ڈنڈھری انجمن سے نکلی ہے۔ سوسہ اٹکا مہنگا ہے کہ میں اسے سوسہ کی بجائے "سوسہ" کہتا ہوں اور یہ سوسہ دل مسوں کر رہ جاتے سے نکلاتے۔ وہ کھجور کو کھجور کہتے ہیں، جو جو کھم سے نکلاتے۔ پکوزے کو پکوزے کہتے ہیں جو کپورہ کی ہڈی ہوئی صورت ہے۔ وہ انڈے کو انڈا، ڈنڈل روٹی کو ڈنڈل روٹی اور ہنسی کو ناش ہتی کہتے ہیں۔ ہم نے کہا کہ رمضان شریف کی آمد آمد نے تو آپ کی ڈکشن ہی بدل ڈالی۔ بولے "ہاں میں جا کر ہر گنگور کا ہنڈ تو پوچھو، سنو گے تو گنگور نظر آنے لگو گے۔"



قلب اسلامی

پانچ چیزیں ہیں جو پانچ چیزوں (کی آمد) سے پہلے
عقیدت سمجھو۔ اپنی جوانی کو بڑھاپے سے پہلے، صحت
مرض سے پہلے، دولت اور توکمری لو فخر و احتیاج سے
پہلے، فرصت کو مشغولیت سے پہلے اور زندگی کو موت
سے پہلے۔

حدیث میں ”عقیدت“ کا لفظ اس حقیقت کی
طرف متوجہ کرتا ہے کہ یہ عقیدتیں انسان کو اپنی عبادت
کے بغیر منت میں ملاتی ہیں، اس لیے وہ اس کی
قدر و قیمت محسوس نہیں کرتا۔ بلکہ جب یہ اپنے بعد

میں آیا ہے کہ جب شد صحت،

احادیث تندرستی اور فرصت کے اوقات
حاصل ہیں، مگر انہیں قیمت سمجھے

ان کی قدر نہ کرے اور اس ہموارے میں نہ رہے کہ یہ
دولت کراں پہنا ہمیشہ حاصل رہے گی۔ وہ نہیں جانتا کہ
جب صحت جو بابت ہے جانے اور کب لمبات فرصت
نہیں جائیں۔ تب ادبیت سے نیک کام نہیں کر پائے
کا درست و درستوں کے سوا کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ تا
سند سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت سے کہ
رسول اللہؐ نے ایک شخص کو نصیحت کی۔ فرمایا

دین اسلام کے آدابِ طعام

آیات قرآنی اور احادیث رسول ﷺ کی روشنی میں کھانے پینے کے

صول و قوانین پر بصیرت افروز شاہ پارہ

سید جاوید مدین عمری



ایک چھٹی چل جائے تو پتا چلے گا کہ ان میں سے ایک چیز کتنی گراں مہنگی اور کس بے خبری اور غفلت میں ضائع ہوتی چلی گئی۔

شکم پری ناپسندیدہ ہے

کھانے کے سلسلے میں رسول اللہ کی ہدایت یہ ہے کہ آدمی پیٹ زیادہ نہ بھرے، اس سے کہ شکم پری سے جہاں کئی نفسیاتی اور اخلاقی نقصانات ہیں، وہیں انسان کی صحت بھی اس سے خراب ہو جاتی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

”آدمی نے پیسے (کے برتن) سے برا کوئی برتن نہیں بھرا۔ ابن آدم کے لیے چند لقمے کافی ہیں جو اس کی کمر کو سیدھا رکھ سکیں۔ مگر بہت ضرورت ہو تو ایک تہائی اس کے کھانے، ایک تہائی پینے اور ایک تہائی سانس لینے کے لیے ہونا چاہیے۔“ (ترمذی)

معدے کا درد بہت سی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ اس حدیث پر عمل ہو تو معدہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔ یوں آدمی معدے کی خرابی سے جنم لینے والے مراض سے محفوظ رہتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ نے مومن کی یہ صفت بتائی اس کی خوراک کم ہوتی ہے۔ پیٹ بھر لینا ان لوگوں کا شیوہ ہے جو دنیا کے بھوکے ہوتے ہیں اور جنہیں خدا اور آخرت پر یقین نہیں ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضرت جابرؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

”مومن کا کھانا ایک آنت میں ہوتا ہے اور کافر سات ستوں میں بھرتا ہے۔“ (صحیح بخاری)

یہ نتیجہ ہے مومن اور کافر کے مابین ذہنوں کے

فرق کا! اسی وجہ سے دلوں کے انداز زیست میں زبردست تبدیلی واقع ہوتی ہے اور اس کا مظاہرہ زندگی کے دیگر معاملات کی طرح کھانے پینے میں بھی ہوتا ہے۔ ایک مومن سوچتا ہے، خوردن برائے زیستن۔ بلکہ زیستن کو خدا کی سعادت و فرمانبرداری میں لگانے کا جذبہ اس کے اندر کار فرما ہوتا ہے۔ کافر ”زیستن برائے خوردن“ پر عمل کرتا ہے۔ وہ دنیا کی نعمتوں کو جلد سے جلد اور زیادہ سے زیادہ سمیٹنا چاہتا ہے۔ اپنا پیٹ بھی اس طرح بھرتا چلا جاتا ہے کہ اسے نشان تک کی فکر نہیں ہوتی۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں:

”مجھے نہیں معلوم کہ نبی ﷺ نے کبھی چھوٹے پیالہ میں کھانا کھایا ہو۔ آپ ﷺ کے لیے کبھی پتل اور نرم و ملائم راولی تیار کی گئی ہو (اور آپ ﷺ نے کھائی ہو) اور آپ ﷺ نے کبھی (خوان) استعمال کیا۔ حدیث کے راوی حضرت قتادہؓ سے سوال کیا گیا کہ پھر کس چیز میں آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہ کھانا کھاتے کرتے تھے؟ فرمایا: دسترخوان پر۔“ (صحیح بخاری)

اس حدیث میں ”سکرچہ“ کا لفظ آیا ہے، جو چھوٹے پیالے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کے عدم استعمال کی متعدد وجوہ بیان ہوئی ہیں۔ ایک یہ کہ آپ ﷺ کے دور میں اس کا رواج نہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ اہل عرب اجتماعی طور پر ورمل جل کر ایک برتن میں کھانا کھانے کے مادی تھے۔ الگ الگ پیالوں میں کھانے کا رواج نہ تھا۔ ایک بات یہ بھی کہی گئی کہ چھوٹے پیالے یا پیالیاں کھانے نہیں بلکہ اسی ادویہ یا جوارشات کے لیے استعمال کی

جاتی تھیں جو ہاضم ہوں۔ عرب اس قدر پیٹ بھڑکے کھانے کے مادی ہی نہ تھے کہ انھیں دو کی ضرورت پیش آتی۔

حدیث میں کہا گیا ہے کہ آپ نے کبھی 'خوان' استعمال نہیں فرمایا۔ 'خوان' اب ہر طرح کا دستہ خوان کہلاتا ہے لیکن یہاں ایک خاص قسم کے 'خوان' کا ذکر ہے۔ اس کی شکل یہ تھی کہ تانبے کے بڑے طبق یا سینی کو تانبے ہی کی چوکی پر جڑ دیا جاتا۔ اس پر پیالے بنے ہوتے تاکہ انواع و اقسام کے کھانے نکالے جاسکیں۔ یہ کافی بھاری ہوتا تھا۔ اسے آپ کے دو آدمی اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتے تھے۔

اس طرح کے خوان انیادار اور پیش پرست صوب ثروت استعمال کرتے۔ آپ ﷺ اور صحابہ کرام کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس میں ان کی کچھ نیکی نہ تھی۔ راوی حدیث تو دہکتے ہیں کہ وہ کھانے کے لیے سفرہ استعمال کرتے۔ 'سفرہ' عام دستہ خوان و کہا جاتا ہے۔ یہ ہاضم ہونے کا بنا ہوتا۔ اسے فرش پر بھی رکھ کر کھایا جاتا۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ کھانے کے لیے تپانی یا چوکی وغیرہ استعمال کی جاسکتی ہے یا نہیں؟ اس کا جواب امام غزالی سے یہ ہے کہ کھانا زمین پر رکھ کر یہ زمین پر دستہ خوان چھا کر کھانا اس سے قریب ہے۔ اس میں تواضع اور خناساری بھی ہے۔ لیکن "مائدہ" (تپالی یا سینی) اپنی چیز ہے۔ کھانا ممنوع یا مکروہ نہیں کہ اس کی ممانعت ثابت نہیں۔ یہ بدعت بھی نہیں۔

مجہ یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو رسول اللہ ﷺ کے بعد

شروع ہوئی، اسے بدعت نہیں کہا جاتا۔ بلکہ بدعت وہ ہے جو سنت ثابت کے خلاف ہو اور جو کسی شرعی کو ختم کر دے، جب کہ اس کی علت موجود ہو۔ بعض اوقات تو اسباب کے بدلنے پر نئی چیزیں ایجاد کرنا پڑتی ہیں۔ مائدہ صرف اس لیے ہے کہ کھانے کو ذرا اونچا رکھا جائے تاکہ کھانے میں تساہی ہو۔ اس طرح کی چیزوں میں کوئی کراہت نہیں۔ اسی سے میز کرسی پر بھی کھانا کھانے کا جواز نکلتا ہے۔

حضرت عمرو بن ابی سلمہؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک میں بکری کا شانہ تھا۔ آپ ﷺ اسے چھری سے کاٹ کر تناول فرما رہے تھے کہ اسٹے میں اذان ہو گئی۔ آپ ﷺ نے چھری رکھ دی اور نماز کے لیے تیار ہو گئے۔ (صحیح بخاری)

اس حدیث کے ذیل میں امام نووی فرماتے ہیں کہ اس میں گوشت کو چھری سے کاٹ کر کھانے کا جواز ہے۔ گوشت سخت ہو یہ اس کا ٹکڑا بڑا سو تو اس کی ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن ماننے کا کہ بلاشبہ چھری کا استعمال ناپسندیدہ ہے۔

امام ابوہی فرماتے ہیں: "ابن عمرؓ نے اس بات کو پسندیدہ قرار دیا ہے کہ گوشت نوح کرھایا جائے۔ اس میں تواضع اور کبر سے اجتناب اور ادنیٰ ہے۔ چھری سے کاٹ کر کھانا صحیح ہے۔"

علامہ ابن حزم کی رائے اس کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چھری سے کاٹ کر گوشت کھانا پسندیدہ ہے۔ اسی طرح چھری سے کاٹ کر روٹی کھانا بھی ناپسندیدہ نہیں۔ کیونکہ اس مسئلے میں کوئی صریح ممانعت نہیں آئی۔

اسے کسی قیمت ضائع نہ کیجیے۔ اس دنیا میں جہاں ہے شمار انسان دانے دانے کے محقات ہیں اور بھوکوں مر رہے ہیں، وہاں یہ کتنی بڑی نادانی، ورنا سپاہی ہو گئی کہ جن لوگوں کو اللہ نے آسودگی عطا کی ہے، وہ اسے ضائع کر دیں۔

سلام کی تعلیم یہ ہے کہ کھانے کی قدر کیجیے، کھاتے وقت روٹی کا ایک ٹکڑا اور گوشت کی کوئی بوٹی ہسٹر فون سے رُج جائے تو اسے بھی نہ ہنہینے بلکہ صاف کر کے ستنوں کر لیں۔ برتن میں کھانا دھر اوجھ نہ چھوڑیے بلکہ اسے چاروں طرف سے صاف کر دیا جائے۔ یہاں تک کہا گیا کہ کھانے سے ذرا غ سونے کے بعد ماتھ دھونے سے پہلے انگلیوں میں شوربا، چاول یا اسی نوع کی رو کوئی چیز لگی ہو تو انھیں خوب چوس اور چاٹ لیں۔ اس سلسلے میں بعض روایات پیش کی گئی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: جب تم میں سے کوئی شخص کھائے تو ہانا ماتھ چاٹ لے یا کسی کو چھادے (تا کہ وہ صاف ہو جائے)۔ (صحیح بخاری)

انگلیوں کو چھانے کا مطلب یہ نہیں کہ جو بھی آدمی قریب ہو، اسے اپنی جونگی انگلی چھونے کی کوشش نہ کی جائے۔ بلکہ دوسرے کو اپنی جونگی انگلی اس وقت چھائیے جب اس سے قیسی حلق ہو۔ جیسے اپنی اولاد یا بیوی یا کوئی ایسا فرد جو عقیدت اور محبت رکھتا ہو یا جس سے غیر معصوم بے تکلفی ہو اور جو سے ناپسند نہ کرے۔

حضرت انسؓ اس معاملے میں رسول ﷺ کے مبارک عمل اور آپ ﷺ کی ہدایت کا اس طرح ذکر

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے کہ نبوک میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں پھر پیش کیا گیا۔ آپ ﷺ نے چھری طلب فرمائی اور اللہ کا نام لے کر سے کانا۔ (ابوداؤد)

گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھائیے

کھانا ہاتھ سے کھانا اور یوں کہ زیادہ سے زیادہ حب دہن اس کے ساتھ پیٹ میں پہنچے، ہضم میں معاون بنتا ہے۔ احادیث میں اس کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ حضرت صفوان بن عیینہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھاؤ اس سے کہ یہ زیادہ لذیذ اور تھم میں معاون ہوتا ہے۔ (ترمذی) ایک دوسری روایت کے الفاظ ہیں: میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ کھانے میں شریک تھا۔ اپنے ہاتھ سے گوشت کو ہڈی سے الگ کر کے کھا رہا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ہڈی کو اپنے منہ سے قریب کرو اور دانتوں سے گوشت نوچ کر کھاؤ۔ (ابوداؤد)

اس امر کی حکمت واضح ہے۔ گوشت کو ہڈی سے دانتوں کے ذریعے آسانی سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ گوشت نوچ کر کھانے سے دانتوں کا عمل بڑھتا اور لعاب دہن زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ نوک زبان ہی لذت محسوس کرنے لگتی ہے۔

کھانا ضائع نہ کیجیے

کئی لوگوں کے ہسٹر فون پر کھانا بہت ضائع ہوتا ہے۔ اسے شاید بڑائی کی علامت سمجھ جاتا ہے۔ حالانکہ کھانا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے،

اردو آن لائن سوسائٹی 47

جولائی 2014ء

کرتے ہیں

رسول اللہ ﷺ نے فرماتے تو اپنی تینوں اکیوں کو چوں کر صاف کر لیتے۔ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا، جب تم میں سے کسی کا لقمہ گر جائے تو وہ اس کی گندگی صاف کرے۔ ورنہ اس کا شیطان کے لیے سے نہ چھوڑے۔ آپ ﷺ نے ہمیں حکم دیا کہ کھانے کے برتن کو انتہائی طور پر صاف کریں تاکہ اس میں کوئی چیز نہ لگی رہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا، تم ہمیں جانتے کہ تمہارے کھانے کے اس حصے میں برکت ہے۔ (مسلم)

یہی ماحول فرماتے ہیں کہ جو لقمہ گر جائے، اسے صاف کر کے ستموں کو مستحب ہے۔ یہی اس پر عمل کی وقت ہوگا جب جب پاک ہو کر آکر کھا جائے گا یا نہیں ہے تو لقمہ بھی ناپاک ہو جائے گا۔ اگر اسے دھویا جائے گا تو ضرور دھویا جائے گا۔ اگر ممکن نہ ہو تو کسی حیوان کو کھا دیجیے۔ شیطان کی خداوندی ہے۔

جو لقمہ ہاتھ سے گر جائے اسے کھا کر کھانا آج کی تہذیب میں سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ جو لوگ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی قدر کرتا نہیں جانتے وہ پہلے بھی اسے معیوب ہی سمجھتے تھے۔ یہی رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام میں سادگی، خد ترسی اور اس کی نعمتوں کی قدر شناسی کا جو پیمانہ چاہا وہی کیا، اس کا اندازہ ایک واقعہ سے ہو سکتا ہے۔

حضرت معقل بن یسارؓ کا کھانا کھا رہے تھے۔ ہاتھ سے ایک لقمہ گر پڑا۔ انھوں نے اسے اٹھایا، صاف کیا اور کھا لیا۔ چنانچہ یہ واقعہ وہاں موجود تھا۔ وہ ایک اورے کو انھوں سے اشارہ کرنے لگے۔ حضرت

معقل بن یسارؓ سے بعض لوگوں نے کہا "اللہ میرے (خامہ) دو سو وقت صبر کے امیر تھے" کا جواب کرتے ہوئے یہ واقعہ ان کا بات پر استعارہ ہے جیسا کہ انھوں نے ہاتھ سے جو لقمہ اُترتا تھا اسے کھا لیا۔

انھوں نے جواب دیا کہ ان انجیلوں کی ہدایت میں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد نہیں چھوڑ سکتا۔ ہم میں سے کسی کا لقمہ گر جاتا تو آپ ﷺ ہمیں حکم دیتے کہ اسے کھا لیں۔ اور صاف کر کے کھا لیں۔ شیطان کے لیے نہ چھوڑے۔ (ابن ماجہ)

رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد میں جڑی معنویت سے کہ شیطان کے لیے کھانا نہ چھوڑا جائے۔ برتن میں یا دسترخوان پر اس طرح کھانا چھوڑ دینا کہ وہ کسی کے کام نہ آسکے یا صاف تھیں۔ دسترخوان پر بھی کوئی لقمہ گر جائے تو اسے ہاتھ نہ لگانا، کبر و غرور کی علامت ہے۔ اس ناپاک جذبہ سے انسان شیطان کو اپنے عمل میں شریک کر لیتا ہے۔ اللہ کے بندے حاسر اور متواضع ہوتے ہیں۔ وہ مشکلیوں کے طور طریقے نہیں اختیار کرتے۔

یہ بات بھی صحیح ہے کہ ہمیں نہیں معلوم، ہماری خدا کے کس حصے میں خیر و برکت ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ خدا کا کتنا اور کون سا حصہ جزو بدن سے گوارا کو ان سب ہماری دنیا اور آخرت کے لیے مفید ثابت ہو گا یا یہ سب ہاتھ لگنے کے حکم میں ہیں۔ ہماری کوشش ہونی چاہیے کہ جو خدا اللہ نے ہمیں عطا کیا ہے اس کی قدر کریں۔ اس کے کسی حصے کو ضائع نہ ہونے دیں۔ اس سے ایک ایک جزا سے برکت کی توقع رکھیں۔

ٹوٹی کھڑکی تھیوری

چھوٹے موٹے جرائم پہ قابو پالینے
سے جب قانون نافذ کرنے
والوں نے ایک انتشار زدہ شہر کو
امن و محبت کا گہوارہ بنادیا

طیب اعجاز قریشی



آج

سے پردہ پوشی اور روشنیوں کے شہر نیویارک نے
حالات 1990ء کی دہائی سے بااقل
مختلف ہیں۔ اہل دلوں کا فکور امریکا کا یہ
ہم ترین شہر جرائم کا گڑھ بن چکا تھا۔ سرشارم نیویارک کی
سڑکیں سنسان ہو جاتیں۔ لوگ سب دے میں ستر
کرنے سے خوف کھاتے۔ نئی طے قے "ٹوٹاویار" بن
چکے تھے۔ ایک ماں میں چھ لاکھ ٹکین جرائم اور دو ہزار
سے زائد قتل کی وارداتیں ریکارڈ کی گئیں۔

عام حالات میں چالیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے
چلنے والے ٹرین پندرہ میل فی گھنٹہ بھی نہ چل پاتی کیونکہ
تقریباً پانچ سو سے زائد مقامات پر پہنچی کو نقصان پہنچا
گیا تھا۔ ٹرین پر مفت سفر کرنا عام بات تھی جس کی وجہ
سے ہر سال اور دے کو ایک سو پچاس مین ڈالر کا نقصان
ہوتا۔ گن پوشی پر دکانیں گیس سٹیشن اور دکانوں کو دہ
جاتا اور مزاحمت کرنے والے کو قتل کر دیا جاتا تھا۔

یہ 22 دسمبر 1984ء کا ذکر ہے۔ کرسس سے چند
روز قبل جینر اور جیکٹ میں طیوں 37 سالہ برن ہارڈ مین

نمکن کی دہائی اسٹریٹ کے 711 یونیورسٹی کے سب دے
سے کچھ سی ٹرین کے ایک ڈے میں سوار ہو اور ایک
کوٹے میں چور سیاہ فام نوجوانوں کے ساتھ بیٹھ گیا۔ سب
میں قریباً بیس مسافر سٹ ٹرین کے کوٹے میں بیٹھے تھے کیونکہ
وہ الٹا چور سپر دھاموں کی حرکتوں سے خوف زدہ تھے۔

"تم کیسے ہو؟" ان چاروں میں سے ایک نے
جس کا نام ٹوٹی تھا، برن ہارڈ سے پوچھا۔ ایک اور
کاٹے، بیٹری نے آگے بڑھ کر برن ہارڈ سے پانچ ڈالر
طلب کیے۔ تیسرے نوجوان، ٹھہرے برن ہارڈ کی توجہ
اپنی سبب میں موجود بسٹل کی طرف دلائی۔

صورت حال پریشان کن تھی مگر برن ہارڈ نے
قد رے ٹل اور دیر سے پوچھا "تم کیا چاہتے ہو؟"

"پانچ ڈالر دے دو۔" ٹوٹی نے اپنا مطالبہ دہرایا۔
برن ہارڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ ٹوٹی کی آنکھیں
چمک رہی تھیں اور وہ صورت حال سے لطف اٹھا رہا تھا
جبکہ چہرے پر بڑی سفاکت مسکراہٹ تھی۔ اس کی
آنکھوں کی چمک اور مسکراہٹ نے برن ہارڈ کو بھڑکا

ایا۔ پہنچتے ہی اس نے جیب سے لڑھکھڑیہ اور
نچا اور دھڑکیا۔ اس کی گویاں ان چاروں کے ہمسوں
میں تاریں۔ موقع ہی پر چاروں اچھے ہوئے عمران میں
سے ایک زمیں مانی سیاہی مچھٹا کر رہا تھا۔
پس اس کی طرف متوجہ ہوا۔ "تم تو ابھی تک زندہ
ہو۔ یہ وہی ہے اور۔" اور پانچویں گولی ہمیں ہی ریزید کی
ہڈی میں اتار دی جس کے باعث وہ گر بھر چلے پھر نے
کے قابل نہ رہا۔

اسی دوران کسی نے یہ جیسی زنجیر پھینچ دی۔ تمام
مسافر ڈبے سے اٹھ بھاگے۔ وہاں سے
عورتوں کے جوتے سانس سے بولھا۔
کا شمار تھیں۔ "یہ آپ کیلیک ہیں؟"
"جوتے ہمارے ایک جوتوں سے لڑی سے
پوچھنا۔ اس سے ہاں میں جواب
دیا۔ دوسری عورت فرش پر ہنس رہی تھی
یہ نہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ
مرچیل ہے۔ ہنس ہارڈ ہے۔" بارہ پوچھنے
پر وہ منہ کی باب میں ٹھیک ہوں۔

اسی دوران برین کا سگڈ نہ رہا پکٹی گیا۔ اس نے
برن ہارڈ سے پوچھا کہ کیا تم پولیس فیسر ہو اس نے
جواب دیا "نہیں" مجھے نہیں پتا کہ میں نے کیا
کیوں کیا یہ مجھے ونا چاہتے تھے۔ "کنڈ سرنے اس کا
تھیل مانگا لیکن برن ہارڈ نے انکار کر دیا اور خیرین سے
گوا کر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

ایک سفید فام نے ہاتھوں سب دے میں سیاہ فام
خندوں کا قتل نامہ قلم لکھیں "اتھو تھو۔ جند میں تحقیق سے
معلوم ہوا کہ برن ہارڈ کا والد اصولوں کا پابند اور فیصلی
طبیعت کا مالک تھا۔ اکلوتی اوراد برن ہارڈ کو اکثر اپنے

والد کے قصاب ہمارے رہا پڑتا۔ اس وجہ سے وہ چار چار
ہو گیا۔ ہم جس وقت اس پر چبکیاں کرتے اور اسول میں
لمبیوں میں بھی سے میری منتکب یا جوتا۔ وہ آٹھ
سلوں سے راتے ہوئے کھڑا آتا۔ ملازمت کے دوران
جی وقت کے ساتھیوں کے ساتھ برن کے تحفہ شیدہ
رہے۔ وہ کھانی کے خلاف کسی بھی کارروائی یہ مہم کا حصہ
نابھتا۔ یوں یونین بھی اس سے ناخوش رہتی۔ ایک بار
نیو یارک ٹاؤن ہال میں اس کے اپارٹمنٹ کے
چوکیدار کو جو اس کا دوست تھا سیاہ فام غنڈوں نے اسے
بڑی طرح مار پٹا۔ گھر کے آس پاس

مشی ت فرڈش اور آوارہ سیاہ فاموں کا
ذیرہ تھا۔ وہ آٹھ شکایت کرتا کہ نیوز
ایجنڈا ان سیاہ فاموں نے کورس
اور پیشاب کرنے کی جگہ مار رہا ہے
اور وہاں سے سخت بد بو آتی ہے۔

پھر ایک رات ہراسرار طور پر نیوز
ایجنڈا کے کھوکھے کو آگ لگ گئی۔
محلہ کی میانی میٹنگ کے دوران اس
نے یہ کہہ کر سب کو سگڈ کر دیا "اگر آپ سڑکیں اور
محلہ ساف رہنا چاہتے ہیں تو یہاں سے سیاہ فاموں کو
ٹھانا ہوگا۔"

۱۹۸۰ء میں تین سیاہ فام نوجوانوں نے اسے کوٹ
ہی۔ اسے ایک سب دے میں کھڑی ٹیپ پر کھڑا کر اور
نقدی وغیرہ سے محروم کرنے کے بعد دھکا دے کر فرار ہو
گئے۔ پھر اس نے ان کا تعاقب کیا اور ان تینوں کو پکڑ کر
تھانے لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن پولیس نے
برنے نام پوچھ پڑت کے بعد انھیں چھوڑ دیا اور برن
بارڈ سے خواہناواہ چھٹے گھنٹے تک تفتیش کرتے رہے۔
اب اس نے اپنی حفاظت کے لیے اسلحہ اسنس



ستہ فضا بدبو رہتی تھی۔ کوئٹہ میں درمیان کی خرید و فروخت اور نشہ معمول بن چکا تھا۔ یوں جرائم و باغی طریقے پھیلنے لگے اور پولیس اور سیکورٹی کا نظام مفلوج ہو رہا گیا۔

یہ بھی وہ تباہ کن صورت حال جب برلن ہارڈ کے ہاتھوں سیاہ فام غنڈے مارے گئے۔ ایک عام شہری کی ہڈیاں نے نیویارک کے مجرموں کو خوفزدہ کر دیا اور وہ قدم سے محتاط ہو کر وارداتیں کرنے لگے۔ میکیم گلیڈول کے بقول یہ قبیح تھا "ٹوٹی کھڑکی کی تصویر (Broken Window Theory)" کا۔ یہ تھیوری مشہور ماہر

جرمیات، جیمز وین اور جارج کیلنگ نے پیش کی تھی۔ اس نظریے کے مطابق معاشرے میں انتشار اور بد نظمی کے باعث جرم جنم لیتا اور پھر پھیلتا چلا جاتا ہے۔

میں نے اس وقت غراب سونا شروع ہوئے جب نیویارک کے شہری اور پولیس اہلکار معمولی مجرموں کا مقابلہ کرنے سے بھی کترانے لگے۔ لوگوں نے مزاحمت ترک کر دی تھی جس کے باعث کم عمر

ناروی لائابنی اور کھلنڈرے نوجوان بھی خطرناک غنڈوں کی شکل اختیار کر گئے۔ وہ ہر جگہ دندناتے پھرتے اور جب اور جہاں چاہتے واردت کرتے۔ صورت حال یہ ہوئی کہ انیشن پر کوئی بھی مسافروں سے ٹکٹ طلب کرنے کی جرأت نہ کرتا۔ جب شریف لوگ دیکھتے کہ کوئی ٹکٹ نہیں لے رہا تو وہ بھی ہستی گجگا میں ہاتھ دھوئے لگے۔

سڑکوں پر شراب کی خالی بوتلوں اور کوڑے کے ذخیرے نظر آتے۔ اخبار فروشوں کے کھوکھے بیت انکاپن چلے تھے۔ پبلک مقامات پر پیشاب کرنا عام سی بات تھی جس

کی درخواست دی جو مسترد کر دی گئی۔ ستمبر 1984ء کو اس کا والد حرکت قلب بند ہونے سے چل بسا اور اس کے تین ماہ بعد وہ ٹرین میں چار سیاہ فاموں کے ساتھ بیٹھان پر گولیاں بھر سا رہا تھا۔

نقطہ تہدیلی

عام تاثر یہ ہے کہ نیویارک کے دیگر گول حالات بدلتے ہیں وہاں کے میئر ریڈلف چوالانی اور معاشی بہتری نے کلیدی کردار ادا کیا۔ یہ بات کسی حد تک تو درست ہے۔ لیکن مشہور مصنف میکیم گلیڈول نے اپنا تازہ

نویس بیلر کتاب "ڈی ٹپنگ پوائنٹ"

(THE TIPPING POINT) میں

لکھا ہے کہ ریڈلف کے میئر بننے سے پہلے ہی حالات بہتر ہونا شروع ہو گئے تھے۔

حالات اس وقت غراب سونا شروع ہوئے جب نیویارک کے شہری اور پولیس اہلکار معمولی مجرموں کا مقابلہ کرنے سے بھی کترانے لگے۔ لوگوں نے مزاحمت ترک کر دی تھی جس کے باعث کم عمر

ناروی لائابنی اور کھلنڈرے نوجوان بھی خطرناک غنڈوں کی شکل اختیار کر گئے۔ وہ ہر جگہ دندناتے پھرتے اور جب اور جہاں چاہتے واردت کرتے۔ صورت حال یہ ہوئی کہ انیشن پر کوئی بھی مسافروں سے ٹکٹ طلب کرنے کی جرأت نہ کرتا۔ جب شریف لوگ دیکھتے کہ کوئی ٹکٹ نہیں لے رہا تو وہ بھی ہستی گجگا میں ہاتھ دھوئے لگے۔

سڑکوں پر شراب کی خالی بوتلوں اور کوڑے کے ذخیرے نظر آتے۔ اخبار فروشوں کے کھوکھے بیت انکاپن چلے تھے۔ پبلک مقامات پر پیشاب کرنا عام سی بات تھی جس



برلن ہارڈ

انہوں نے "نٹوئی کھڑکی تھیوری" کو قابل عمل بنانے پر زور دیا۔ جب اتھارٹی نے سب سے سسٹم کی دوبارہ تھیوری کے لیے کئی ارب ڈالر والے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی خاطر ڈیوڈ گن کو بطور ڈائریکٹر مقرر کیا۔

لوگوں اور میڈیا نے اس پر زور دیا کہ معمولی مسائل پر توجہ دینے کے بجائے سسٹم پر توجہ دینا جو بالکل تباہ ہونے کے قریب ہے۔ لیکن اس کا کہنا تھا کہ چھوٹے موٹے جرم ہی سسٹم کی تباہی کا باعث ہیں۔ اگر ہمیں ادارے کا سسٹم دوبارہ تھیوری کرنا ہے تو پہلے یہ جرم روکنے ہوں گے۔ اس لیکن کارمائیٹ کی ایک ٹریننگی طرح کی ٹریننگ سسٹم میں لگائی جی۔ تو پست انہیں تنفوی رکھنے کا بندوبست ہونا چاہیے۔

تب یہ رانا تھا کہ نئی ریل گاڑی تو پہلے ہی بن رہی تھی اس پر بیورو تفتیش و نگار بن چکے ہوئے تھے۔ اس نے سسٹم دیا کہ نئے نظام کے تحت جب تک ٹرین صاف نہ ہو جائے، دوبارہ لڑیکہ پر نہیں جائے گی۔ چنانچہ سب مجرموں اور قانون نافذ کرنے والوں کے مابین طعنہ لگی۔ اس عمل میں پچھلے سال لگے تھے۔ آخر وہ دن بھی آ پہنچا جب ٹرینیں صاف رہنے لگیں۔ نفوس گزر جاتے اور ان پر نقش و نگار نظر نہ آتے۔

آخر قانون کی پارلیمانی جرائم پیشہ افراد کو شست دینے میں کامیاب ہوئی۔ یہ حکومت کی ایک چھوٹی سی فتح تھی جو قطرہ قطرہ ادراک کی صورت اختیار کر گئی اور جرائم پیشہ افراد کو مت کی تھائی پڑی۔

1990ء میں ولیم برٹن کو ٹرانزٹ اتھارٹی کا پولیس چیف لکھا گیا تو اس نے بھی ڈیوڈ گن کی طرح "نٹوئی کھڑکی تھیوری" پر عمل جاری رکھا اور بغیر ٹکٹ مسافروں پر کریک ڈاؤن شروع کر دیا۔ ایسے اسٹیشنوں پر جہاں چوری چکاری کی وارداتیں سب سے زیادہ تھیں اس نے سادو پیروں میں ملیوں پولیس لہکار تعینات کر دیے۔ سوبائیں تھانوں کے

ذریعے موقع ہی پر غنڈوں کو پکڑ کر ان کے فنگر پرنٹس لیے جاتے تو فوراً باغی کار کا ڈسٹ سٹارٹ آ جاتا۔ انہیں فوری ہتھیاریں گا سارا دن اسٹیشن پر نمایاں جگہ کھڑا رکھا جاتا تاکہ باقی مجرم ان سے عبرت حاصل کریں۔

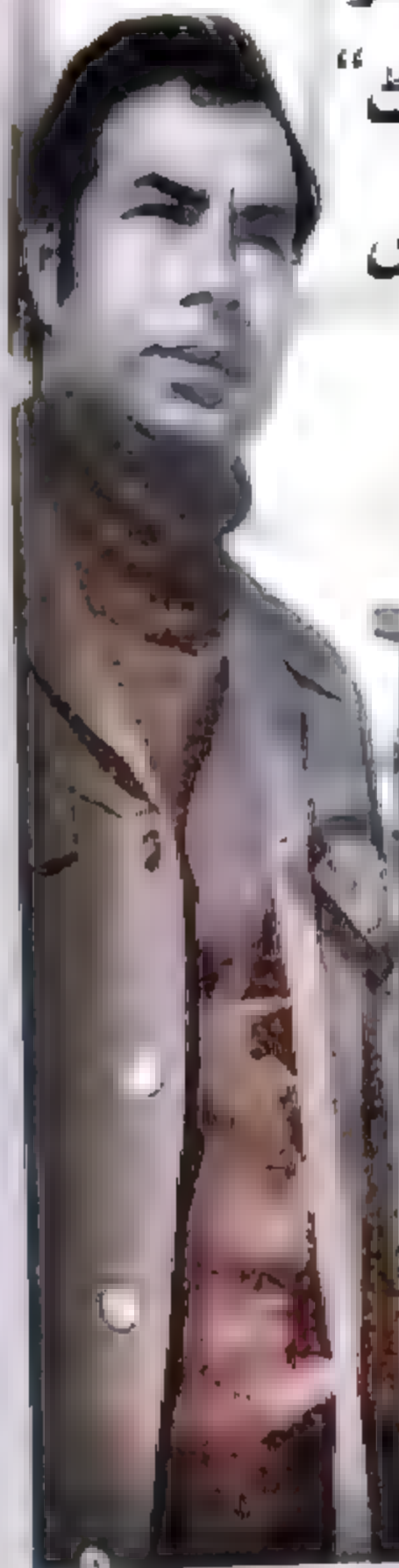
سماجی کے دوران بہت سے مجرموں سے اسلحہ اور مشیات بھی برآمد ہوتی۔ سوا ڈالر کے ٹکٹ کی چوری چھوٹا سا جرم سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اسی چھوٹے سے جرم کی رو سے تھانے سے پولیس کی کارروائی کو چار چاند لگ گئے اور بڑے بڑے مجرم قافل اور مفرور ہاتھ آتے گئے۔

بکار ہیوٹ چھوٹی چھوٹی وارداتوں کو اہمیت نہ دینے سے پیدا ہوتا ہے کرشماتی میں ان کا قتل قتل کر دیا جائے تو نوٹ یہاں تک نہیں پہنچتی۔

مذکورہ سب سے جرم پیشہ افراد کے گزرتے تھے ٹھہرا بے سود فم بغیر اسلحہ اور ٹکٹ خرید کر سفر کرنے پر مجبور ہیں۔ پھر برٹن شرابیوں اور نفل غبارہ کرنے والوں کو سب سے نکال دیا گیا۔ اس نے چھوٹے چھوٹے جرائم کا نوٹ لینا بھی شروع کر دیا۔ اس طرح سب اے سسٹم میں زندگی معمول پر آ گئی۔

994ء میں برٹن نے کے بعد ریڈ ایف جیوڈائی نے برٹن کو نیویارک کی پولیس کا سربراہ بنا دیا۔ اس ادارے میں بھی برٹن نے "نٹوئی کھڑکی تھیوری" پر عمل لیا۔ پبلک مقامات پر شراب نوشی یا پیشاب کرنے کے قانون پر سختی سے عمل درآمد کر دیا اور فخر دیا "مگر آپ سڑک پر پیشاب کریں گے تو آپ کو جیل جانا ہو گا۔" یوں ظاہر غیہ اجم جرم اور چھوٹی چھوٹی جزئیات پر توجہ دینے سے قانون نافذ کرنے والوں نے نیویارک کو امن سمانی اور روشنی کا شہر بنا دیا۔ یہ قانون کی حکمرانی کی جانب پہلا قدم تھا۔

مصور پیوں



یہ جان کیونٹس پر رنگ و خط سے اسماں
پاکستان اور اقبال کا روحانی ورثہ دکر
دینے والے مت زمرہ قرآنہ قضاۃ السلام کما
سے الپسپ و متفرقات اندر دیو

تحریر و ملاقات سید عالم محمد
شریف علیہ السلام
پروفیسر محمد فاروق قریشی

۵۳ اُردو و پنجابی

جولائی 2014ء

ماریق (۱۹۱۱ء) کی بات ہے۔ صدر ایوب

یہ خان خاں احمد، جن کی بیٹی خان کے
پر، برٹش رول کے تحت پاکستانی
سکھران نے آتے ہی عوام پر مارشل لا مسلط کیا اور قوم
سے خطاب فرمایا جو سرداری بڑے تمہروں کی "وہابت" کا
نمونہ تھا۔ جن کی بیٹی خان کے اپنی تقریر میں فرمایا

"پاکستان میں مارشل لا لگ چکا۔ تم آئین، عدالت
اور سیاسی سرگرمیوں کی بھی اجازت ہے۔"

یہ بیٹیوں باتیں متضاد اور ایک دوسرے سے مختلف
تھیں۔ اردو اخبارات کے مدیر بھی اظہارِ حسنِ قیادت
یہ واجبِ تقریر نہ کر سکتے تھے۔ یہ سچے سچے
ضمرانوں کی سوچی کا تھا، ایونگر جاکر کیا جائے؟

ایضاح صاحب نے یہ بات ممتاز مسوز صاحب
سہم میں سے بیان کیا اور کہا کہ اس کی بنیاد پر
روانا بحث کے شہرہ میں وہ ایسا ماریق بن گیا ہے جو
مصران طبقے کی منافقت کا پرہیز کرنا ہے۔ جب
یہ تجویز یہ منظر تخلیق کرنے کا تھا کہ تو ابھی غور و فکر
کرتے تھے۔ آخر سوچی پھر سوچی سے روانا ایضاح
ایسا ماریق تخلیق ہو جو آج بھی احتجاجی عوامی جذبات
کا استیلا اور آمرانہ کے منہ پر ہموار نہ سمجھا جاتا ہے۔

اسلم انعام نے ماریق پر ایک ٹریک سلسل
لکھا۔ ایسا سلسل جس کی تیوں سرٹا جیتی اور سزا
بقیاں رہن تھیں۔ یوں عیاں کیا گیا کہ پاکستان کی نئی
قومی حکومت تشددات کا شکار اور یہ وقت ایک سے
زیادہ شقیں کی مسافر ہے۔ اس حالت میں ماریق نے
بیٹی خان حکومت و دستِ مضطرب کرنا۔ اگر ماریق
پاکستان میں ہنگامے شروع نہ کرتے تو شاید وہ
اردو انجسٹ پر پابندی لگا دیتی۔

مگر یہ تاریخی حالتیں ماریق ایک اور ہم جہت
رہتا ہے۔ اس میں "سٹینل" کی پیش گوئی بھی پوشیدہ
تھی۔ خاص ہے جب ٹریک سلسل کی تیوں بقیاں مل
رہی ہیں تو کوئی۔ کوئی حادثہ ضرور ہوتا ہے۔ اور یہ
حادثہ ہماری دستانے بعد سزا کی ماریق پاکستان کی صورت
رہتا ہو گیا۔

اسلم انعام صاحب نے ماریق سے ماریق ہیں۔ وہ
پاکستان کے لئے کا تصور بھی نہیں دے سکتے تھے۔ ماریق کی
روانی بصیرت نے جان لیا کہ بیٹی خان حکومت کی نئی
ملک و قوم سے تعلق ماریق کی تو خدا خواست یہ حادثہ ضرور
ہوتا ہے۔ صدر فیسوں کے یہ کاروں حقیقت میں بدل
گیا۔ ماریق کی تجربے سے یہ بھی معلوم ہو کہ مصور بھی
اس ماریق و ررات سے گزرتے ہیں جو بطور انبیاء
گرام کی میراث تخلیقی صلاحیتیں رکھنے والے انسانوں
کیا سکتے ہیں۔ ماریق کی آری ہے۔

ماریق صاحب نے ماریق کمال تو یہ بھی پاکستان میں
"مصورانہ خیالات" کے جالوں میں سے ہیں۔ یہ اسلامی
تجربوں کی وہ قسم ہے جو کلام و دوات سے کاغذ کے بجائے
رنگ اور روش سے لیتوں پر بنا جاتی ہے۔ مصورانہ
خطاطی کے فن پارے رنگوں کی ماریق و ماریق سے
انسان کے فطری، ماریق و جلال اوسٹین دیتے اور اس
روحانی پالیدگی کا کرتے ہیں۔

اسلم صاحب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ
آپ خود پروردہ مصور و خطاط ہیں۔ آپ کے بنیادی
طور پر مشہدے کی صلاحیت سے فیر ماریق ماریق پر
تلف و مرت ہوئے مصوری و خطاطی کے سر اور ماریق
جائے۔ فطرت کی آغوش میں تربیت پانے کی کا نتیجہ
ہے کہ آپ کے فن پاروں سے فطری خوبصورتی جھلکتی

www.paksociety.com

www.paksociety.com

بزاروں سال قبل ایک یونانی دانہ بقراط نے کہا تھا: "تصویر خاموش شاعری ہے۔ اور شاعری یہی تصویر جو بول پڑے۔" اسی منفرد فن سے وابستہ دھن عزیز کے ممتاز خطاط و مصور اسلم کمال ادیب شاعر اور نقاد بھی ہیں۔ حنیف راست کے ساتھ مصور نہ خطاطی کے ہانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ نے "خط کماں" ایسا کیا جسے خاصہ جاوید پوٹو سمیت بیشتر خطاط باقاعدہ خط تسلیم کر چکے۔

اسلم صاحب خود پروردہ فنکار ہیں۔ ابتداً خاصے شہت انگیزانے۔ مگر آج اپنے فن کی بدولت آسودہ حال زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کتب و رسائل کے سروق بنانے میں مہارت رکھتے ہیں۔ نیشنل کونسل آف ای آرٹس کے مطابق آپ اب تک ہائیکس ہزار سروق تخلیق کر چکے جو ایک عالمی ریکارڈ ہے۔ اسی باعث وزارت ثقافت نے آپ کا نام گلیوری آف آرٹس ریکارڈز میں شامل کرنے کی سفارش کی ہے۔ یہ امر پاکستان کے لیے ایک عزاز ہے۔

اسلم کمال پاکستان میں رہتے ہیں۔ سروق تخلیق کار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مصوران خطاطی کے نمونے ہوں۔ تصاویر خاصے کیمرے پر سروق۔ یہ بھی تخلیقات ہر عمر کے مرد و زن میں مقبول ہیں اور انھیں پسند کرنے کا ذریعہ بھی! مشہور ادیب اور وکیل "عجاز حسین بٹالوی" کا کہنا تھا "میں روزانہ صبح اٹھ کر اسلم کمال کی خطاطی کا نمونہ دیکھتا ہوں۔"

آپ تین سفر نامے اور فن مصوری و خطاطی کا نو کتب تحریر کر چکے۔ سفر ناموں میں گمشدہ لاسورت سے جیس تک اور "اسلم کماں" اسو میں شامل ہیں۔ اہم کتب یہ ہیں: اسلامی خطاطی، ایک تعارف، قلم موقوف کتب کماں (کلام قبل پہ مئی تصاویر) اور گرد پوش۔ شاعر مشرق کے فرزند محسن (ر) جاوید اقبال کا یہ تبصرہ اسلم کمال کی شخصیت و فن کو بخوبی اچا کر کرتا ہے: "آپ کی بیشتر تخلیقات اب بلاشبہ گواہات کا درجہ پا چکیں۔ اسلم کمال آج بذات خود ایک کتب نگار اور معیاری فن ہیں چکے۔"

اور ہر ایک کا دل موہ لیتی ہے۔
پچھلے دنوں سادگی و محبت سے مشصف نرم و مینے
لجے و رکھلی رنگت کے، ملک اسلم کمال سے طویل نشست
رہی۔ یادوں کے اس دلچسپ سفر میں طیب اعجاز قریشی
اور پروفیسر فاروق قریشی بھی ہمراہ تھے۔ دوران گفتگو کبھی
خوشگوار لہجے سے سونوں پر مسکراہٹ آتے تو کبھی
پریشان کن یاد افسردہ طاری کر دیتی۔ اسلم کمال صاحب
کے تجربہ بات زندگی اور سفر زندگی کا حال نذر قدمین ہے۔

بچپن اور لڑکپن کی سہانی یادیں تازہ کرتے ہوئے
اسلم کمال ہنچھوٹے گئے۔ انھوں نے خواب ناک سچے
میں بتایا: میں ۱۹۳۹ء میں سیالکوٹ کے منہائی
کاؤنٹ اور پور میں پیدا ہوا۔ میرے والد محمد شفیع متقی
سیپورٹس ٹیم میں اکاؤنٹنٹ (فٹ بال) تھے۔ ہمارے گھر انا
مستول نہیں تھا مگر بچے ہم و فصل نے باعث حادثے
میں عزت کی نگاہ سے دیکھ جاتا۔ ان پڑھ گاؤں والے
والد سے خطوط پڑھتے اور لکھواتے۔ والدہ بچے
بچپن کو قمر حسن پاک پڑھاتی تھیں۔ ہم پانچ بھائی تھے
اور ایک ہماری بہن ہے۔

اب گفتگو کا رخ تعلیم کی سمت مڑ گیا جو انسان کو

بچپن اور لڑکپن کی سہانی یادیں تازہ کرتے ہوئے

تقریر میں انھوں نے جوش و خروش سے کلمہ طیب بھی پڑھا۔

صدر یوب کی تقریر نے مسلم کمال میں بھی جوش و جذبہ بھر دیا۔ انھوں نے پھر اپنے انداز میں دشمن کے خلاف یوں جنگ لڑی کہ سترہ دنوں میں سترہ تصاویر بنائیں۔ اور پہلی تصویر کلمہ طیب کی مصورانہ خطاطی تھی۔

یوں خلیفہ داس نے مصور نے خطاطی کو جس جگہ بے سہارا چھوڑا تھا وہاں سے اسلم صاحب نے اس کی نقل تمام لی۔ انھوں نے جو فن پارے تخلیق کیے ان کی نمائش لاہور ٹرسٹ کونسل میں منعقد ہوئی جسے غیر ملکی مافیوں نے بھی دیکھا۔ بعد ازاں اسلم صاحب کی تحقیقات دیکھ کر صادقین بھی مصورانہ خطاطی کی طرف متوجہ ہوئے۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کے نام اس فن میں تحقیق کیے۔ 1973ء میں لاہور عجائب گھر میں صادقین کے ان فن پاروں کی نمائش منعقد ہوئی۔ یہ مصورانہ خطاطی کے نمونوں کی پہلی نمائش تھی۔ دوسری نمائش اسلم صاحب کے فن پاروں کی تھی جو لاہور ہی میں اگلے سال انجمن میں منعقد ہوئی۔

اس طرح پاکستان میں مصورانہ خطاطی کا نو خیز فن جز پکڑنے لگا۔ اس کے فروغ میں صادقین اور اسلم کمال نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ان دونوں فن کاروں کی مصور نے خطاطی نے ملک میں یہاں تک بنا دیا کہ 1980ء میں وزارت ثقافت کے تحت اسلام آباد میں ایک روسا گھر بنا دیا۔ جس میں خطاطی اور مصورانہ خطاطی کو پاکستان کے اعلیٰ فنونِ لطیفہ میں ہر قد و قدس میں کر لیا گیا۔ اور اگلے سال 1981ء میں فنونِ لطیفہ کے کل پاکستان مقابلوں میں مصورانہ خطاطی کا پہلا انعام اسلم کمال کو دیا گیا۔ اب تک یہ اول انعام سی اور مصور خطاط کو نہیں ملا۔ آپ کو 1993ء میں حکومت نے پرائیڈ آف پرفارمنس سے نوازا۔

سوچو، تھی۔ چنانچہ میں روز نہ اسے پڑھنے دے۔ حتیٰ کہ وہ مجھے لکھ بولے۔ میں سحر کی مندر پر بیٹھتا اور ناخوش ہوتا ہوا اشرار اقبال پڑھتا۔ ایک دن ہمارے بیٹا، سحر کو پتا چلا گیا کہ میں کام اقبال کا حافظ ہوں۔ سو وہ مجھے ریت بازی میں مقابلاں میں شریک کر کے لے۔ تھر میں بولی مہمان آتا تو مجھے خدا ارادہ چاتا۔ میں پھر کام اقبال سے کر نہیں محفوظ رہتا۔ غرض شاعر مشرق کی شاعری لڑی ہی میں میرے شعور کا حصہ بن گئی۔

پروفیسر عبد العزیز کمال اکثر شعرا اقبال کا وار ہند وقت و شوق سے پڑھتے۔ انھیں سن کر اسلم صاحب و اقبال کی غزلیں و نظمیں یاد ہو گئیں۔ حالانکہ اب انھیں پڑھنا نہیں آتا تھا۔ چنانچہ اسلم اور تھر میں اساتذہ اور مہمان تھے اسلم سے اشرار اقبال سننے لگے۔

میں طبعیت کی بیماری پھیلی۔ اس کی لپیٹ میں آکر ان کے والد صاحب بھی اللہ کو پیارے ہوئے۔ میں دو محض پانچ سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ تاہم آپ کے بڑے بھائی پروفیسر عبد العزیز کمال مرحوم بہت فرض شناس، ہمدرد اور اعلیٰ خانہ سے محبت کرنے والے انسان تھے۔ انھوں نے اس تازک موقع پر گھر کو سنبھالا والدہ اور بہن بھی بچوں کو داسا دیا اور یوں زندگی اپنی ڈگر پر دوبارہ رواں دواں ہو گئی۔ پروفیسر عبد العزیز کو اس گاؤں میں بیٹے کے کرنے والے بہت سے اور بیٹے کرنے والے پہلے لو جو ان بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔

اسلم کمال بھی جماعتوں ہی میں تھے کہ نہ صرف قیوں کی شاعری پڑھنے لگے بلکہ اس کے معنی بھی سمجھ جاتے۔ کہتے ہیں: "ہمارے گھر میں شاعر مشرق کا کلام

جو بڑی ترقی سے کام لے رہے تھے اور ان کے

شرع و شرق کی شرعی و عیسائی امت نے
خواہش سے مستثنیٰ اور ان کے عقائد سے بھرتی
نے۔ ان کے لیے جب ہم ان کی شخصیت و زندگی
بچپن ہی سے کام لیں تو یہ سچ ہی گیا تو دوسرے بچوں
کی نسبت ان کی تعلیمی صلاحیتیں بہت پہلے بیدار ہو
گئیں۔ چونکہ وہ کلاس سے باہر تھے جہاں پاک و
مسلمانوں کو بھارتیہ ویت اور قدیم مسلمانوں کے باعث
تعلیمات جہاں پہنچتی تھیں وہاں قدیم و جدید
تعلیمات کی مصوری کی سب سے پہلی سہولت تھی۔

اسلم صاحب نے پرانی یا ان کے خواہیدہ وافی
میں زندگی دوڑتے ہوئے تھیں۔ ان کے اسکول میں محمد
اسحق قریب تھیں۔ ان کے اسکول میں تھے۔ ان کے اسکول
نے ان کے اسکول میں۔ وہ مجھ پر خاص شفقت فرماتے
تھے۔ ان کی فکر اور کام فیض ہے کہ میں ایک مصور اور
ذہانت بن گیا۔ مگر مجھے تصاویر بنانے کا شوق بچپن سے
تھا۔ ان کے پریشان تو انگلیوں سے مٹی میں کسی پھل چڑیا
یا جانور کی تصویریں بنا رہتے۔ میں ہمیشہ نخر سے کہتا
ہوں کہ میں ان کے سکول سے پڑھا ہوا سیف نام
(Self taught) مصور ہوں۔ یہ بات ہم ان کی
عظمت اچاگر کرتی ہے ورنہ بہت سے لوگ اپنے
غریبانہ ماضی کا ذکر کرتے سمجھتے اور اسے پوشیدہ رکھتے
ہیں۔

مصور کی سے رغبت رکھنے کے باعث ایک طرف
تصاویر بنانے کا سلسلہ جاری رہا تو دوسری سمت اسلم
صاحب روایتی تعلیم بھی پاتے رہے۔ اس دوران
پروفیسر عبدالعزیز پاک فاضلہ کے شعبہ تعلیم میں ان کے

بن کر لوہاں چلے گئے۔ اسلم صاحب بھی ان کے ساتھ
جاتے اور بھائی کے پاس طویل عرصہ گزارتے۔ وہاں
انہوں نے جنگی جہازوں کی ریت اور کرب و محنت
دیکھی تو ان میں ہو جانے کی تمنا نہ تھی۔

اسلم صاحب نے پھر پاکستان کے لیے یہ مقصد
پر نظر رکھا۔ یہ بہت ہی خاص تھا۔ روایتی تعلیم جاری
رہی اور 1960ء تک ان کے لیے یہ۔ ان کے زمانے میں
گریجویٹ بننا کارنامہ سمجھا جاتا تھا۔ پھر وہ کراچی پہنچے
اور "ٹریننگ ایک یوٹرناٹنگ" سے آرٹ کا کلاس
کا حصہ بن گئے۔ ان کے زمانے میں وہ کی مدت میں سرکل
آرٹسٹ بن گئے۔ گویا روایتی شہ نے انہیں ایک باقاعدہ
آرٹسٹ تسلیم کر لیا۔ وہ پھر پنا مصورانہ عقائد اور احرار
آرٹسٹ کے طور پر چلے آئے۔ یہ 1961ء کی بات ہے۔

پھر میں ایک سخت زندگی سیالکوٹی کو جوان کی
علاقہ تھی۔ ایک رشتے دار کے ہاں 25 روپے ماہوار یہ
"ایک ایک گیسٹ" ٹھہرے۔ سرچھپا کے کھانا
ملا تو انہوں نے مصوری کی اپنی خدا داد صلاحیت کو ہی
بنا کر یہ معاش بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس سلسلے میں
انہوں نے سرورق بنانے کی، لکھنے کی، بچپن سے
حیرت سے ممت کی بنا پر "جو تھی"۔ پناہ چاہوں نے
پہلے یہ سرورق رسالہ فوٹو کا بنایا جو بہت پسند آیا۔
اورہ بازار کے ایک دفتر کے "ن" سے "سلطان محمد خان"
کتاب کا سرورق بنانے کو کہا۔ اس کٹھن دور کی یادیں
تازہ کرتے ہوئے اسلم صاحب نے بتایا

"سرورق بنایا تو وہ انہیں پسند آیا۔ تب معلوم ہوا
کہ یہ کتاب مکتبہ فرینگلن شائع کر رہا ہے۔ یہ اشاعتی
اورہ امریکی ناشرین کی مدد سے قائم ہوا تھا۔ سو میں
مکتبہ فرینگلن کے ناظم مولانا حامد علی خان سے جا کر ملا

ہا کہ سرورق کی منظوری لے سکوں۔

رسائل کے سرورق بنانے لگے۔ انھوں نے یہ کام اتنی خوبی سے کیا کہ سرورق بنانے کو ایک آرٹ یا فن کا درجہ دے ڈالا۔

مولانا حامد علی صاحب ممتاز زولشور تھے۔ مولانا خضر علی خان کے چھوٹے بھائی تھے اور ادبی رسالے نثر، نثر، نثر اور انجمن کے مدیر رہے۔ انھیں میرا بنایا سرورق پسند آیا۔ لیکن ناشر بعد میں کوئی نہ کوئی نقص نکال کر مجھے صدمہ صاحب کے پاس بھجواتے رہے۔ میں خاصا جرباز ہوں۔

پچیس سال قبل لاہور دہلی رسائل کا مرکز تھا۔ تاہم ان میں نقوش اور سیرامی ہر بار نیا سرورق شائع کرتے تھے۔ لیکن اردو ڈائجسٹ نکلا تو اس نے انقلاب برپا کر دیا۔ اسلم صاحب اس دور انقلابات کے امین ہیں۔ انھوں نے ہم انجمنوں کو بتایا کہ اردو ڈائجسٹ ہی ہر ماہ نیا سرورق لانے کا رجحان سامنے آیا۔ کبھی کوئی چھوٹے نظروں کو بھاتا تو کبھی پیارا دل یا برف باری کا منظر نظر آتا۔ غرض اردو ڈائجسٹ نے سرورق کے شعبے میں جدت و ندرت پیدا کر ڈالی۔

آخر مولانا حامد علی خان نے اس سہمی کاراز کھوا اور بتایا کہ چونکہ یہ کتاب ہم نچھوڑتے ہیں سو ناشر چاہتے ہیں کہ سرورق کی رقم بھی ہم ہی ادا کریں۔ مگر ہم یہاں نہیں کر سکتے۔ تاہم ہمیں آپ کا کام پسند آیا ہے۔ لہذا آپ کوئی دوسرا کام کر لیجیے۔ انھوں نے پھر ایک ٹکریڑی کتاب، کھائی جس میں تصاویر بنی ہوئی تھیں اور پوچھا کہ آپ ان سے مٹی جتنی تصویریں بنائیں گے؟ میں نے ثبات میں سر ہلادیا۔

اسلم صاحب اردو ڈائجسٹ کے نت نئے سرورق دیکھ کر سراپے لیکن اس رسالے سے ان کا تعلق بعد میں ٹوٹ گیا۔ اور تب وہ مصور نہ خطاطی کی چھوٹی اچوائی بن گئے۔

مولانا بولے: کتنے معاوضہ لیں گے؟ مجھے کچھ نذرہ نہیں تھا کہ تصویر بنانے کا معاوضہ کتنا ہوتا ہے۔ بہر حال میرے منہ سے نکل گیا: دس روپے! وہ مسکرا کر گویا ہوئے: ہم مجھے روپے دیتے ہیں۔ بہر حال آپ تصاویر بنائیے۔ جب میں نے انھیں تصاویر بنا کر دکھائیں تو وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ انھیں فی تصویر دس روپے کی معاوضہ دیا جائے۔ کتاب کے اندر سولہ تصاویر تھیں۔ یوں مجھے ایک ساتھ ڈیڑھ سو روپے سے زائد رقم مل گئی۔

جیسا کہ ذکر کیا اسلم صاحب نے مشاہدے کی قوت سے اپنی مصورات صلاحیتوں کو جلا بخشا۔ انھوں نے پینٹروں اور مصوروں کی تخلیقات دیکھ دیکھ کر اپنا ہنر سنو را اور اس کی گامیاں درست کیں۔ وہ گھنٹوں مصوروں کا کام دیکھتے اور ان کی فنی صلاحیتیں پرکھتے۔ یوں ان میں ایسے خود پروردہ مصور نے جنم لیا جو انگریزوں کی بہت کاری سے محرابیگز تصاویر تخلیق کر سکے۔

اس طرح بچپن کا سیکھ ہنر ثابت قدمی اور محنت اسلم صاحب کے کام آئی اور ان کی راہ زندگی متعین ہو گئی۔ وہ انسان یقیناً خوش قسمت ہے جو اپنی پسند کا مشغلی بطور پیشہ اپنا لے۔ اسلم صاحب پھر کتب و

اس زمانے میں اسلم صاحب رسالوں اور کتب کے دیدہ زیب سرورق بنا رہے تھے۔ ہر سرورق کی بنیادی ضرورت یہ تھی کہ خطاط تصویر کی بہت ترکیبی مد نظر رکھ کر سرخی خوبصورت انداز میں لکھے۔ ہا کہ مصوری و خطاطی کے امتزاج سے منفرد نمونہ آرٹ سامنے آجائے۔

بڑھے بلوچ کی وصیت

چند سال کی بات ہے میں ایم اے اقبال سے منسلک تھا۔ ایک دن کوئٹہ بلوچستان سے چند طلبہ و طالبات مجھ سے ملے آئے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم آپ کی تحقیقات کے مدح میں اور شاید یہی کشش ہمیں آپ تک کھینچ لائی ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ یہ عمارت علامہ اقبال سے منسوب ہے۔ مرحوم کی ایک کتاب "ارمقون تبار" میں نظم مکتی ہے بڑھے بلوچ کی نصیحت جیسے کوئی یہ ہے وہ قدر مشترک جو آپ جیسے صاحبانِ علم کو مجھ تک کھینچ لائی۔ یہ بڑھے بلوچ دراصل علامہ اقبال خود ہیں۔ اس نظم کے پہلے شعر میں وہ اپنے بلوچ بچوں کو بتاتے ہیں

ہو تیرے بیاباں کی ہوا تجھ کو گوارا

اس دشت سے بہتر ہے نہ دلی نہ بخارا

اب یہ دیکھیے کہ بلوچستان، پنجاب، جہلم کے شعروں میں گھرا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دشمن، ہاں نفرت کا گواہ ہے کہ رہنے میں نہیں یہاں یہ ایک کھانا ہے کہ بلوچستان میں کلام اقبال کیوں مشتہر نہیں کیا جاتا؟ شاعر مشرق نے رسولِ قبل میں نفرت کا یہ قور بنا دیا تھا کہ دلی یا کوئی اور ملک صحرا ہے بلوچستان سے قطعاً بہتر نہیں۔ اسی طرح اگلے شعرا ہیں:

میں سکت میں چاہے صفت میل رواں گل

وہاں یہ دہلگی ہے وہ صحرا بھی ہمارا

غیرت ہے یہی چچہ جہان تک + وہ میں

پہاں ہے اور پیش کو تاج سر دارا

حاصل کسی حال سے کہ پوشیدہ ہنر کر

کتے ہیں کہ شیشے کو بنا سکتے ہیں خار

اگر کے ہاتھوں میں ہے تو اس کی جھنجھ

ہر قزو ہے مت کے مقدر کا ستارہ

غرض اس نظم کی روشنی میں ہمیں اپنے بلوچ بھائیوں کو یاد کرنا چاہیے کہ آپ ہی ملک کا حصہ ہیں اور اس کی روح میں شامل ہذا آپ ہمیں کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ جو آپ کو طعندہ ہو۔ پراکستان ہے وہ دوست نہیں دشمن ہے۔

مطابق ذیل نقوش سمجھتے اور سرورق کی خوبصورتی کو چاہندہ کا کہتے۔ مگر اگر خطاطی کا فن نہ اچھا پاتے۔ یہی مسئلہ مد نظر رکھ کر انہوں نے سوچا کہ یہاں نہ وہ خود خطاطی سیکھ لیں؟ اس طرح یہ انہوں کو اپنی جہتی مشہدے کی خداداد صلاحیت سے اسلمہ کمال کی انکلیوں پر راس دیاں ہوں

اس موقع پر ان سے سول ہو کہ آپ سرورق و

مگر اس زمانے کے معروف خطاط اور نقاش نوجوان ائمہ مراد بونید تاج ہے اور وہ خود سمجھتے تھے کہ ایسے جب اسلمہ صاحب بتاتے کہ سرورق کی تہا از میں ہمیں تو خطاط نہیں سبب تمہیں اس فن کی یہ تہا یہ دور کا حصہ نہیں بن سکتے اور

رہا یہ نقاش کے خطاط محمد حسین شاہ نے فن میں طاق تھے۔ وہ اسلمہ صاحب کی بنا کی تصویر کی فنی طلب

نظر ہو گئی۔ مجھے اعتراف ہے کہ اگر محمد حسین شاہ میری تجویز ٹھکر دیتے تو شاید میں کبھی خطاط نہ بن پاتا۔

یوں ایک تجربہ کار و مستند خطاط نے نوا موز مصوری کی اہمیت پر جان کر اسے جوش و ہوا سے بھر دیا۔ عظیم لوگوں کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنے فکر و عمل سے دوسروں کو ہمہ تن دیتے اور ان میں پوشیدہ صلاحیتیں بھارتے ہیں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ محمد حسین شاہ ہی مصورانہ خطاطی کے ہائوس میں شامل ایک اور پاکستانی مصور خطاط محمد حلیف رائے کے ہا قاعدہ استاد ہیں۔ جبکہ اسم کمال بھی خطاطی میں انھیں اپنا استاد تسلیم کرتے ہیں۔

اس طرح اسم نال مصورانہ خطاطی کی وسیع و عریض دنیا میں آنک اور نت نئے تجربوں سے اپنا نوا موز بن کر نکھارنے لگے۔ انھوں نے نقوش، تیرنگ خیال اور دیگر ادبی رسائل کے معرکت آلا مار سروسق بنائے۔ یہی وہ وقت تھا جب ان کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کے لیے اردو ڈائجسٹ اسلام صاحب کی زندگی میں داخل ہوا۔

یہ 1968ء کی بات ہے۔ درہ اردو ڈائجسٹ نے سہاوائے کا سروسق بھوانے کے لیے اسلام صاحب سے رابطہ کیا۔ چار ماہ بعد اس رسالے کے سروسقوں کی پوری تاریخ سے آگاہ تھے۔ وہ یہ بھی دیکھتے کہ رسالہ معیاری کاغذ پر عمدہ انداز میں طبع ہوتا ہے۔ سو انھوں نے سوچا کہ سامنے کا سروسق بھی یکتا و بے مثال ہونا چاہیے۔ اسی نکتے پر وہ غور فکر کرنے لگے۔

اسلم صاحب پر پھر جو خیالات القا ہوئے وہ انہی کی زبانی سنئے۔ "میں سوچ رہا تھا کہ مجھے خیال آیا" ہمیں حکم الہی ہے جو کام کرو تو پہلے اسی کا نام لو۔ چنانچہ میں نے مصورانہ خطاطی میں اسم لہ الرحمن ارحیم لکھا اور اس کلمہ پاک کو سروسق بنادیا۔ اردو

بہت اہمیت دیتے ہیں۔ لیکن نیشنل کالج آف آرٹس اور کالج آف آرٹ اینڈ ڈیزائن جامو و خٹاب کے اساتذہ سروسق کو یہ درجہ نہیں دیتے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

اسلم صاحب کہنے لگے "اساتذہ کی بات اپنی جگہ مگر فکاہ جب استاد ہو جائے تو وہ اساتذہ جیسی ہی باتیں کرتا ہے۔ غور فرمائیے کہ آج پاکستان کی ہر یونیورسٹی میں شعبہ فنون لطیفہ قائم ہو چکا ہے لیکن یونیورسٹیوں کے زیر اہتمام کالجوں میں ابھی یہ شعبہ قائم نہیں ہو رہا جن میں قائم ہے وہاں پر بھی اختیاری ہے۔ چنانچہ مصوری کا تصور، اس کا شعور نہ یونیورسٹی نہ کالج اور نہ کوئی قدرتی تہذیب دیتی ہے۔ لیکن کتاب یا قاعدہ یہی جماعت کا ادب یا ایم اس کی کتاب کا اس پر سروسق ضروری ہے اور یہی سروسق دراصل آرٹ کا پہلا تصور اور شعور عطا کرتا ہے۔"

سفر زندگی سے ایک اور سٹف میل کی یادیں بیان کرتے ہوئے ان کا چہرہ تھمتنے لگا۔ وہ جیسے اپنے مہن میں ڈوب کر بولنے لگے: "خاندانی تربیت کے باعث اسمائی کلچر میرے خیر میں رچا بسا تھا۔ سو خطاطی کے سرار و رموز سمجھنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ میں عظیم خطاطوں کے کام کی نقل کرتا اور لکیروں سے ڈا دیے اور دکرے بناتا۔

"جب میرا ہاتھ کچھ رواں ہو گیا تو میں محمد حسین شاہ سے ملا۔ تب وہ میری تصویر کی فنی ضرورت کے مطابق نقوش کی سرخی لکھ رہے تھے۔ میں نے کہا شاہ صاحب! حرف ھ کے اوپر نیچے دو دائروں کی جگہ اوپر نیچے دو گوتیں بنا دیں جائیں تو کوئی ہرج ہے؟

"وہ کہنے لگے کوئی ہرج نہیں۔ انھوں نے پھر میری تجویز کے مطابق سرخی لکھی اور وہ پہلے سے زیادہ جاذب

تے یہ خصوصی طور پر نمائش کی تھی۔ سو میں بھی اپنے انداز میں میڈجٹک پرز۔

برصغیر پاک و ہند کے عظیم مسوروں میں عہدار حسن چغتائی کا نام ہائی بھی شامل ہے۔ مسلم صاحب منظرہ انداز میں ان سے بھی وادعہ حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ سوائے کہ نیشنل بک کونسل کے زیر اہتمام ایک رسالہ "کتاب" شائع ہوتا ہے۔ تب سید قاسم محمود مرحوم ان کے مدیر تھے۔ اب آگے کا ایڈیٹر و قلم نگار صاحب کچھ یوں بیان کرتے ہیں

"یہ 1963ء کا واقعہ ہے جس میں سید قاسم محمود نے ساتھ عہدار حسن چغتائی کا انٹرویو کرنے گیا۔ انھوں نے خاصی باتیں کیں پھر میری طرف اشارہ کر کے بولے باقی ان سے پوچھ لیجئے گا۔ یہ میرے لیے عزت کی بات تھی کہ ایک بہت بڑے مسور نے مجھ کو اتنا وقت وراپا مانگ بنا دیا۔

عہدازاں طے ہو کہ انٹرویو کی مناسبت سے "کتاب" کا سرورق بنایا جائے۔ وہ میں نے چغتائی صاحب کے طرز مصوری پر بنایا۔ رسالہ شائع ہو کر چغتائی صاحب سمیت کبھی ادب و علم کے پاس چلا گیا۔ چند روز بعد قاسم صاحب کو عہدار حسن چغتائی کا خط موصول ہوا۔ انھوں نے بڑی حیرت سے دریافت کیا تھا۔ میں نے رسالہ "کتاب" کا سرورق بنا کر آپ کو کب دیا تھا؟ تب قاسم صاحب نے انھیں بتایا کہ آپ کو مصورانہ خراج عقیدت پیش کرنے کی خاطر اسم کمال نے یہ سرورق بنایا ہے۔ اس آگاہی کے بعد ہی چغتائی صاحب نے کہا: مسلم کلاس رنگ ور خط کا سمیٹ ہے۔ اتنے بڑے مسور کی زبان سے اپنے لیے تو صلیبی اس جملے نے مجھے مبہوت و دنگ کر کے رکھ دیا۔

رنگ خوبصورت رنگ۔ اسے بھی یہ نائل شا کر علی کہ بھی دکھڑ جو مسلمانوں کے فن خطاطی پر سونے کا پانی پھیر رہے ہیں۔ یہ جملہ انھوں نے تین چار بار دہرایا اور میرے لیے مٹی جذب کرنا مشکل ہو گیا۔

ایک ملک کی مٹی ہوا اور ماحول سے جزا بن کر فطرت جذبہ حب الوطنی سے بھی مالا مال ہوتا ہے۔ مسلم صاحب میں یہ جذبہ بھی کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ اس کا مظہر جنگ 1965ء میں دیکھنے کو ملے۔ وہ محنت یاد کرتے ہوئے ان کی آنکھوں میں چمک آجاتی ہے۔ وہ رسالہ انداز میں بتاتے ہیں

جب جنگ 1965ء چھڑی تو اس میں اس ہوابازوں نے بھی حصہ لیا اور دشمن کے ہوائی ڈالوں کی اینٹ سے اینٹ بچا دی، جن کے ساتھ پامٹ بٹے کا متحان میں سے دیا تھا مگر غفل ہو گیا۔ جب مجھے شدت سے احساس ہو کہ کاش میں امتحان میں نہ کام لے رہا ہوں۔ ورنہ اب میں بھی دفاع وطن میں سرگرمی سے حصہ لیتا۔ چنانچہ میں اس میں ہوا۔

"انہی دنوں کی بات ہے میں سوچوں میں کم لاہور کی ایئر لیس روڈ پر بیس چلا جا رہا تھا۔ چلتے چلتے خیال آیا ضروری تو نہیں کہ جہاز میں بیٹھ کر دشمن سے جنگ کی جائے۔ لڑائی تو غلط، خیال اور تصویر کی مدد سے بھی لڑی جا سکتی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں جوش و جذبے سے تکا بے تاب ہوا کہ یقیناً جا لیجئے گھر پہنچنے تک زندگی کی پہلی نظم کہہ ڈالوں۔ میرا کرنے کا ہر تھا۔ میں نے وہاں اپنے کمرے کو بلیک آؤٹ کیا اور تصاویر بنائے لگا۔ جنگ 17 دن جاری رہی تھی میں نے بھی سترہ ہی تصویریں بنائیں۔ انکرا آرٹس کونسل میں ان تصاویر کی بیرونی دنیا سے آئے ہوئے جنگی رپورٹروں

اب مسلم صاحب کا زیادہ تر وقت مصورانہ خطاطی میں اچھوتے تجربے کرتے گزر گئے گا۔ یوں خطاطی کے ایک نئے نئے طرز کے تجربے جو اب انہی کے نام سے جانا جاتا ہے۔ "خطِ مال" اسلامی خطاطی کے دو بنیادی ٹھکانوں خط لونی و رنگہر شقیقہ خوبصورت امتزاج ہے۔ رنگہر شقیقہ بنیاد پر اس خطاطی کی بنیاد اور فادرت سے مرعوب و سرانہجی سائنس ویر میں اسے خطِ مہینی بلکہ کا نام دیا گیا۔ جو یہ طرف سے کمال کے فن کا بھارت میں طرف بھی ہے اور ساتھ ہی علموں کے لیے ایک نئے قانونی وراثت بھی ہے۔ یہ راسخ و خطِ مال ہی سے اخذ سرور ہے۔

یہ زمانے میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ فائن آرٹس کی مرید اور ریٹائرڈ مصورہ ایسا موکا تھیں۔ وہ ٹولٹن مارکیٹ سے مرید رہے۔ یہ کتاب خرید انہیں جس کا سرورق اسلام ماں نے بنایا ہوتا۔ وہ پھر اپنے طبع

حاجات کو ان کی تخلیق کردہ کہیں میں آج تک اس مصور سے نہیں ملی۔ اس نے نہ نیشنل کاٹ کف آرٹس اور نہ کاٹ آف آرٹس ایسوسی ایشن پنجاب یونیورسٹی سے تعلیم پائی ہے مگر یہ وہی کر کے کھارہا ہے جو ہم دیکھتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہی ہے کہ تعلیمی اداروں میں ایک خود پروردہ فنکار کی تخلیقات بطور مثال پیش ہونے لگیں۔ حتیٰ کہ 1975ء سے اسلام صاحب نے اپنی تخلیق

پہ نام نہتہ چھوڑ دیا۔ کیونکہ ان کی تصویر صاحب پہچانی جاتی ہے۔ اسلام صاحب کا کہنا ہے "ہمیشہ میری سچی رہی ہے کہ کام ایسا کیا جائے جو تعریف کا مستحق نہیں ہے۔ ستارش ہی بنتے تو ان کی اپنی اور مزید کام پر آسکتی ہے۔ میرے نزدیک کامیاب آرٹ دوست جو اپنی پہچان خود کرے۔ جو آنکھوں کو جھارے اور ہنسی بھی دے۔"

یہ بار بار جرائد میں اسلام صاحب کے مصورانہ خطاطی کے فن پاروں کی تلاش تھی۔ مشہور ماہر قہاریات و سائنس شعلی۔ اس موقع پر لکھا کہ اسلام صاحب کی تخلیقاتی پس منظر تصویریں ہیں بھی کم نہیں ہوتی۔ جب بڑھ چکا ہوتا ہے تو تلاش ہوتی تو تلاش میوزیم میں اسلامی آرٹس کے مابق گمران ممتاز نو مسلم دانشور مارش اٹلر (ایڈیٹر ان لیڈ) نے برطانیہ میں برصغیر یونیورسٹی میں "اقبال اور فنون ایف" پر سیمینار میں گفتگو کرتے ہوئے فرمایا پاکستانی مصور سماں اپنی طرز کا تیرا ان کن مصور ہے۔"

اسلم صاحب نے مزید بتایا "میری کئی تصویریں عورتوں کے ہونٹ غائب ہیں۔ حقوق نسواں کی ایک تنظیم نے اس کی خواتین راہنماؤں نے یہ تصویریں دیکھیں۔ تب مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ اس بے ہونٹ عورت کو اپنی تنظیم کا نشان (لوگو) بنانا چاہتی تھی۔ (دہلی سلی 225)



مزاح



اور نسان کا چولی دامن جیسا ساتھ ہے۔
بجلی کے فوائد سے آج بچہ بچہ واقف ہے۔
مثلاً یہ مشینیں چلاتی، گھر روشن کرتی،
نیوب وٹ چلاتی اور عوام سے تکہ بچولی بھی کھیلتی ہے۔
تو یہ عوام کی تفریح کا بھی خیال رکھتی ہے۔

لیکن آج ہم آپ لو بجلی کی وڈ شیڈنگ کے کچھ
فوائد سے بھی آگاہ کریں گے۔ سب سے پہلا
فائدہ وہاں بے روزگار نو جوانوں کو داتا ہے جو ہاتھ
میں ڈگریاں لیے نوکری ڈھونڈتے مارے مارے
پھرتے ہیں اور جب ملازمت نہ ملے تو پورے چنگے
ڈکونی جاتے ہیں۔ وہ شدت سے لوڈ شیڈنگ کا
انتظار کرتے ہیں۔ جیسے ہی بجلی جاتے، وہ اپنے
”مارگٹ“ پہ پہنچتے اور مطلوبہ مال حاصل کرنے
میں کامیاب رہتے ہیں۔ یوں وہ اپنا اور اپنے
ساتھیوں کا پیٹ پالتے ہیں۔ یہ کار خیر لوڈ شیڈنگ
سے باعث ہی ممکن ہو رہا۔

لوڈ شیڈنگ کے فائدے

سکے کا دوسرا رخ
ذرا چیلے اور شرارتی انداز میں

افتخار حسین



ایڈووکیٹ 65

1 جولائی 2014ء

انسانوں کی جانیں بچاتے ہیں ہم کردار ادا کرتی ہے۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ کیسے؟ وہ یوں کہ آج دن آپ اخبار میں پڑھتے ہیں کہ بجلی نہ ہونے سے روزانہ کئی آپریشن نہیں ہو سکے۔ اس طرح کئی لوگ اسٹر کے ہاتھوں مرنے سے بچ جاتے ہیں۔ ذرا سوچئے، لوڈ شیڈنگ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے انسانیت پر۔ اب کم از کم لوگ طبعی موت تو مر رہے گے۔

طالب علموں کے لیے بھی لوڈ شیڈنگ کسی نعمت سے کم نہیں۔ گھر والے ہر وقت کہتے رہتے ہیں کہ پڑھو پڑھو پڑھو! بجلی نہ ہو تو وہ کیسے کہیں گے؟ ظاہر ہے، بچے گرمیوں میں دن اور سردیوں میں رات کو بجلی کے بغیر کیسے پڑھ سکتے ہیں؟ پھر سرکار کا وقت مقرر ہونا چاہیے۔ ابھی اسکول سے پڑھ کر رہے ہیں، تو گھر میں پھر پڑھو۔ بعد یہ بھی کوئی بات ہوئی دوستوں سے کہ گپ شپ لگاتے، کرکٹ کھیلنے کے لیے بھی تو وقت ہونا چاہیے۔ یہ لوڈ شیڈنگ کا چھناؤ مکہ ہے جس سے طالب علم مستفید ہو رہے ہیں۔

ساتواں فائدہ کاروباری حضرات کو ملتا ہے، خاص طور پر انھیں جو موسم تیاں بناتے اور بیچتے ہیں۔ آج کل تو اخبار میں اشتہار آنے لگا ہے کہ موسم تیاں بنانے والے کارخانہ صرف 5 ہزار روپے میں برائے فروخت ہے۔ یہ سب لوڈ شیڈنگ کا کمال ہے کہ حقیر سی رقم میں آدمی کارخانے کا مالک بن جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ خود ہی مالک اور مزدور بن کر لاکھوں نہ سہی ہزاروں روپے تو کما سکتا ہے۔

انٹھویں فائدے کا حق دار واپڈا کے سوا بھلا اور

دوسرے فائدہ سرکاری ملازمین کو ہوتا ہے، جن کا اپنی کرسی پر ذرا جی نہیں ملتا اور وہ اپنے دفتر سے باہر رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ بجلی کی لوڈ شیڈنگ نے انھیں خود غور و سہولت دیا۔ سرکاری، جیل، میر بجلی نہیں ہوتی، وہ انسر کی ڈانٹ کے خوف کے بغیر دفتر سے باہر یا سٹیشن میں گھومیں یا کھتے اور ملکی سیاست کی مٹی پلید کرتے ہیں۔ چونکہ دفتر کے آٹھ گھنٹوں میں چھ گھنٹے بجلی نہیں ہوتی، لہذا ان سرکاری ملازمین کا بار بار ہوس کے بجائے شام کو ترددنازداریوں سے واقف آتا ہے۔ بعض ملازمین تو یہ بھی کہتے سنے گئے ہیں کہ ان کی کڑواہ تو اب آ رہا ہے۔ لوڈ شیڈنگ کا تیسرا فائدہ ملکی معیشت کو پہنچتا ہے۔ کون کہتا ہے کہ لوڈ شیڈنگ سے ملکی معیشت تباہ ہو رہی ہے؟ ملک میں سرمایہ کاری نہیں ہو رہی تو کیا ہوا؟ ہم دوسرے ملکوں میں تو کر سکتے ہیں۔ ایک اخباری رپورٹ کے مطابق پچھلے برس چین سے 50 ہزار جنریٹر درآمد کیے گئے۔ اس کا ٹھیکہ ہمارے غریب ملک کی اسمبلی کے ایک غریب رکن نے حاصل کیا تھا۔ آج وہ غریب کروڑوں روپے میں کھیل رہا ہے تو کس کی وجہ سے؟ ظاہر ہے لوڈ شیڈنگ کے باعث ہی وہ فرشل سے عرش تک پہنچی۔

اس عظیم نعمت کا چوتھا فائدہ یہ ہے کہ اب خواتین گھر کے کام کاج میں پہلے کی نسبت زیادہ دلچسپی لینے لگی ہیں۔ پہلے وہ ہر وقت کھیل پرکھنے بننے کی ترکیبیں دیکھتی اور سنتی رہتی تھیں۔ اب نہ ہوگا بانس نہ بجے گی، انسر کی بجلی نہ ہو تو بچاری کیا کریں؟ ظاہر ہے گھریلو کام کاج ہی سے واسطہ پڑے گا۔

لوڈ شیڈنگ کا پانچواں فائدہ یہ ہے کہ یہ

بیوہ کی زمین

ایک دفعہ ہسپانیہ کے نامور حکمران خلیفہ القلم بن خلیفہ عبدالرحمن ثابت نے اپنے لیے تیار کھل بنوانے کا حکم دیا۔

اتفاق سے محل کے لیے جو زمین پسند کی گئی اس میں ایک غریب بیوہ کا مہو پڑ آتا تھا۔ بیوہ سے کہا گیا کہ وہ یہ زمین بھاری قیمت لے کر فروخت کر دے مگر اس نے صاف انکار کر دیا۔ مگر خلیفہ کے درباریوں نے زبردستی زمین پر قبضہ کرنے کے لیے جھگڑا کیا۔ بیوہ قاضی کے پاس گئی اور خلیفہ کی شکایت کی۔ قاضی نے اسے سنا دیا اور کہا "میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے گا۔"

خلیفہ پہلی بار محفل دیکھنے آیا تو قاضی بھی ایک گدھا اور غلام بوری لیے وہاں پہنچ گیا۔ خلیفہ نے قاضی سے گدھا اور بوری لانے کی وجہ پوچھی تو اس نے عرض کیا "عالی چادا میں آپ کے محل سے کچھ منی لینا چاہتا ہوں۔" خلیفہ نے منی لینے کی اجازت دے دی۔

قاضی نے جلدی سے بوری میں مٹی بھر کر خلیفہ سے کہا۔ "مہربانی فرما کر اسے اٹھالے میں میری مدد فرمائیے۔ چنانچہ جب خلیفہ نے بوری اٹھانے کی کوشش کی تو کامیاب نہ ہو سکا۔

قاضی نے آگے بڑھ کر کہا "اے خلیفہ آج آپ منی سے بھری بوری نہیں اٹھا سکتے۔ قیمت کے دنا اس بیوہ کی زمین کا بوجھ کس طرح اٹھا پائیں گے؟" خلیفہ قاضی کی بات سن کر بہت متاثر ہوا اور اپنا شہنشاہی محل مع سداں بیوہ کو دے دیا۔

(مہر شہزاد شاہ جیونہ)

کون ہو سکتا ہے؟ آئے دن لوگ سڑکوں پر نکلتے اور اپڈا کے دفاتر میں توڑ پھوڑ کرتے ہیں۔ بعد ازاں اپڈا احکام ہزاروں کا نقصان لاکھوں روپے میں دکھا کر اپنی جیبیں بھرتے ہیں۔ اگرچہ یہ سعادۂ صرف اپڈا کے فسادوں کو ہی نصیب ہوئی ہے۔ لاشیں میں وغیرہ تو چھوٹی موٹی ہیرا پھیری کر کے ہی اپنا نام شہیدوں میں لکھوا دیتے ہیں۔

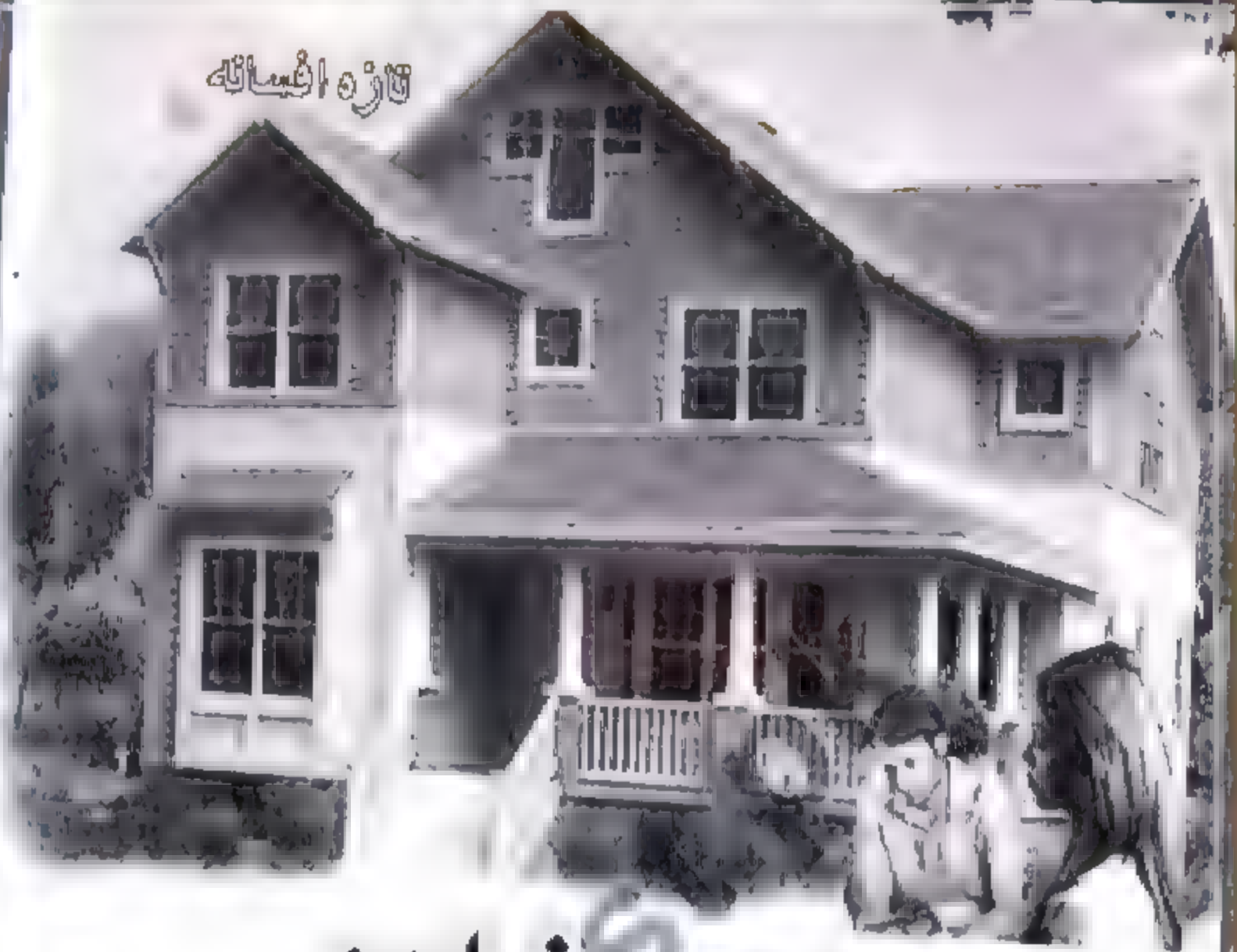
لوڈ شیڈنگ کا آخری یعنی لواس فائدہ کھو پہلوان کو پہنچتا ہے۔ یہ وہی کھو پہلوان ہے جو میونسپلٹی اسکول کے باہر بریلیے گولے پھینکتا ہے۔ اسکول کے ساتھ ہی کون انس کریم کی دکان بھی ہے۔ آدمی پھنسی کے وقت بچے کھانے تو کون انس کریم جاتا ہے مگر بچی نہ ہونے کے باعث کھو پہلوان کی دکان لاری چکانے لگتے ہیں۔ وہ بچے کھانے تو کون انس کریم کیسے بنے گی؟ بن بھی گئی تو مشین میں سے نکلی گی کیسے؟ کون انس کریم والا کھو کو دیکھ دیکھ کر دانت پیستا اور کھو پہلوان جھوم جھام کے بچوں کے گلے خراب کرنے میں مصروف رہتا ہے۔

پچھلے دنوں سربراہ کھو سے ملاقات ہوئی۔ ہم نے پوچھا "میں کیا کما دیتے ہو؟" وہ خوشی سے بولا کہ لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے پانچ سات سو روپے بن جاتے ہیں۔"

آپ نے لوڈ شیڈنگ کے فائدے ملاحظہ فرمائے! عوام خود بخود حکومت کو مجرم ٹھہراتے ہیں کہ لوڈ شیڈنگ میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ ٹھنڈے دماغ سے سوچا جائے، تو حکومت لوڈ شیڈنگ ہمارے فائدے کے لیے ہی تو کرتی ہے۔



جولائی 2014ء



ہر دن نیا دن

چادر سے باہر پاؤں پھیلانے ایک مغرب زدہ جوڑے کی آکھٹا،
حق و انصاف پر مبنی سوچ نے انھیں سیدھی راہ دکھا دی

۱۳۱ بیان

وہ بندیں شادی عدم تھیں۔ ایک روز بھی سانس جن کی
سائیس اپنے پوتے پوتی نے یہ اگلی دہائی تھیں۔
اور یہ اپنا چیرا ہوا۔ اور ان کی یاد کی اس قدر بڑھتی
کہ جان سے مر گئی۔

لہر میں سناٹا۔ تھپاٹا۔ دل اس رستا۔ لی
جان سے کھر میں اس قدر روٹی تھی۔ ان کے بعد اس
بات کا احساس ہوا۔ سلطان بھی اس جدائی سے
انتہائی افسردہ ہوئے۔ اسی جان کا انتقال ہوا تو غفران

دنیا کی بات سے بھرتی ہوئی ہے۔ ملک و تان
نے اور ایک طریقے سے حل کر دیا ہے
اس دن تھے عجیب بات کے تصور پر مبنی ہوتے
جیسا انسان بھی نہیں سمجھ سکتا۔ مصلح کے انداز سے
سائنس لیتی اور ان نئی شان سے جلوہ گر ہوتا ہے۔
میں جس کھ میں راتی ہوں، اس کا جیسا بھی ہو
ماضی سے مختلف رہتا ہے۔ مثال کی بات تھی کہ میں
سُکھ میں ہوں۔ راتلی۔ بہو بھی اکلوتی اور مائی

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 68

تھے مہینے کا تھا۔ اس کا نام بھی انھوں نے ہی رکھا تھا۔
 غفران ہی تھا جس کی وجہ سے سہماں جلد سنبھل گئے۔
 وہ ڈیڑھ سال کا ہو تو طوہا گئی۔ پھر سارہ اور
 نعمان بچوں کی آمد سے زندگی میں کے گرد گھومنے
 لگی ہے۔ میرے لیے یہ چلن نیا تو نہیں تھا۔

صبح ہوتی اور شام ہو جاتی۔ مٹنے گزرے اور
 مہینے برسوں میں بدل گئے۔ بچوں کو اسکول میں داخل
 کرانے کا وقت آگیا۔ سلمان کا شروع سے ارادہ تھا
 کہ بچوں کو اچھے انگلش میڈیم اسکول میں داخل کرایا
 جائے جہاں میٹرک نہیں اور جوں میں وہ تعلیم پائیں۔
 ”بے شانی! اچھے شروع سے رہا ہے کہ میرے
 بچے اچھے اسکول میں تعلیم حاصل کریں۔ تمہیں تو پتا
 ہے نا کہ آج کل نوکری بھی اسی بڑی چھٹی ہے۔
 ورنہ لڑکے میری طرح قابل ہوتے ہوئے بھی ترقی
 نہ کر سکتے ہیں۔“

نام تو میرے شاہانہ تھ لیکن سہماں جب شانی کہتے تو
 نا کا بہن بہت اچھا لگتا۔ سلمان کے کہنے سے بچے بھی
 شانی کہنے لگے۔ بڑی مشکل سے انھیں آمادہ کیا کہ
 ”ای“ ”کیو۔“ مجھے ”ممی“ نہ بلاؤ، باطل پند نہیں تھا۔
 ”ای“ میں جو چاہتا ہوں وہی ہے ”ممی“ میں کہاں؟
 سلمان کی آرزو اور ارمان کے مطابق ہم نے
 بچوں کو باری باری انگلش میڈیم اسکول میں داخل کر
 دیا۔ مہینے میں بھوکے ہم نے بچوں کی تعلیم پر
 خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

سہماں کی دونوں بہنیں باہر تھیں۔ ٹونا پر بات
 چیت ہوتی راتی۔ دو تیس چار برس بعد ایک دفعہ پندر کا
 پتہ پڑا۔ برف والی صبح باقی کی وہ بیٹیاں اور ایک بیٹا
 تھا۔ چھوٹی سہاست لی تین بیٹیاں۔ جب بھی تھیں
 آراپائی میں امن و امان کی نگاہت بہ عادت کے باعث

الوداعی گیسٹ 69

گھبرائی گھبرائی رہیں۔ نشت بعد ذرا دل ٹھہرتا... اور
 پھر بار بار کے چکر لگتے تھے۔ بڑی کی چپل سے بے کر
 چادریں لینے تک گھبرائی پوری خریداری کی جاتی۔ غلاب
 تہا بہ تو بہ چیز مہنگی ہے۔

”یہ تو لیہ دیکھ، وہاں اس قیمت میں ایک مٹا ہے
 اور یہاں چار آگئے۔“

باقی صبح کو سب سے زیادہ پریشانی یہ تھی کہ
 سارے کام خود کرنے پڑتے۔ وہاں ماسی رکھنا آسان
 نہیں۔ کبھی تھیں ”شاہانہ تم تو واقعی شاہانہ انداز میں بس
 حکم چلاتی رہتی ہو۔“ ماسی برتن دھو لو۔ ماسی غسل
 نہانے صاف کر لو۔ ہمیں دیکھو، ہر کام خود کرنا پڑتا
 ہے۔

میں ان کی بات پر مسکرا کر رہ جاتی۔ اگر نہیں یہ
 زندگی شاہانہ بنتی ہے تو آپس کیوں نہیں جانتیں؟ غلاب
 ہے وہاں کیا آسائش تو یہاں میرے نہیں۔ اور نہ پر
 وہ اس طرح سوٹ نہیں بھر رہے کہ خریداری کر سکتی
 تھیں۔ جہاں وہ یہاں سے میاں کی بہن تھیں مجھے اس کی
 آمد و رفت پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ میں حتی الامکان
 کوشش کرتی کہ ان کی سہماں داری میں کوئی سر نہ
 رہے۔ لیکن لگا ہر سہماں کے اثرات ہمارے بچے پر
 پڑتے تھے۔ میں بعد میں دل کی اس میں شکر کرتی کہ
 وہ وہاں ہر سال نہیں آتے۔

جاتے تھے۔ دونوں بہنیں تعلیم و تہذیب اور
 سلمان سے تھیں کہ وہ بھی وہاں آجائے۔ کی وجہ اس
 وجہ سے کہ ہماری طویل گفتگو سولی تھی۔ لیکن آخر میں
 سہماں کی میاں باری کی بات پر اتفاق کرتے کہ بچوں
 کو قرینیت دینا یا نہ دینا ان کا کام ہے۔ ہمارا ہاں جس قدر
 عورت ہے، صبح باقی اور سہاست کے بچوں کو دیکھ کر بھی
 طرہ انداز ہوتا۔ ہندو عورتوں کی رہنے کی بات

میں نے باقی دو صفحات دیکھ کر کہیں اس کے
کھانے کے سامان میں سے کچھ نہ ملے۔

ابن تقی علی اخراجات بہ بہت بڑے تھے۔
 اویوں کی فیس۔ پھر جب غائل امتحان ہوں گے، تو
 ہر پڑے کی تیرہ فیس دینے ہوں گی۔ کل دوا کر اس ماہ
 ہمیں فیسوں کی مد میں ایک لاکھ روپے تک ادا کرنے
 تھے۔ میں بہت فکر مند تھی کہ اتنی بھاری رقم کی
 ادائیگی کیسے اور کیوں کر ہوگی؟ ابھی ایک مہینہ باقی
 تھا۔ شاید سلمان نے فائین میں مانی صل ہو جائے
 میں، امید رہی تھی کہ ان کے چہرے سے بھی فکر مند نہ
 ہو جاتی تھی۔

"ان رافوں کا کہنا ہے۔ انھیں قلم کی ضرورت
 ہے۔ کاروبار میں نقصان ہو گیا ہے۔ اور حالت
 بھی چھوٹ گئی۔ دراصل انھیں اس کلمہ میں ایسا ہی قصہ

ان دنوں کا زمانہ ہے۔ انھیں رقم کی ضرورت
 ہے۔ کاروبار میں نقصان ہو گیا ہے۔ اور عازمت
 بھی چھوٹ گئی۔ دراصل انھیں اس گھر میں ایسا حصہ
 دیا جائے۔

یہاں یہ خبر بہر آتشیں ناری جوں ہی مراشت
کے تلو لوگ ہم تھے بعد اس مسئلے و افحاش
کی نہیں گیا۔ "اسلام سے تبتہ تبتہ رات والی گئی۔
میرا بڑھا ہوا ہاتھ میرا پر یک کیو۔ ہاتھ میں پٹائی
روانی چلیش میں رکھی کہ کلمہ بار کے تیرانی سے منہ کا ولہ
چپائے بغیر نکلا تھا۔

ایسے ایساں مسئلہ تو کیا۔۔۔

۱۱- حساب و واریز و برداشت

انھوں نے میرے فتنے کو مٹا دیا، میرا دل سلیا گیا۔ یہ
میرا خود بھی کہ حد پریشان نہ رہے۔ اس رات نہ
انھیں تھک کے مینڈاں نہ بنے۔ ہم دونوں کی اس
مسکراہٹ پر زندہ تھے۔

ایک اندیشہ کی منکوحہ کی خواب میں بھی پریشان نہ

دہری اس سلسلے میں باقاعدہ سوچی سمجھا اور
 مشورے کی روش سے سونے تھی۔ اپنی پوری فہم و انوس
 اس سے بے باغت ہدایت تھی۔ مسوئوں ہوتے تھے
 شیعہ اس نوعیت کے لیے جسے اپنے کی زیور کی قرانی
 دینی ہے۔ انسانی عقلی مشعل سے آپ تمام اس کی
 ریت نہ کہ ان تھی۔ ایسا بے شک یہ کی کرنا
 ہے۔ امام نے ایک گھر اپنے کی رقم معمولی تو
 نہیں۔ لیکن اس کی طرف بچوں کے مستقبل کا سون
 تھا جسے روشن بنانے کا جو کہ بھی والدین اچھتے ہیں۔
 خبر ہونے کو بے دیکھ اور اس کی قیہ بھی چاہی تو
 ہوتے رہا ہوتا کا سون؟

میں سو رہا ہے۔ آپ لڑی سمجھاتی رہتی۔ آپ کو تو
 بتائے صورت ہے۔ یہ زیورات کتنی قیمت رکھتے
 ہیں۔ ان کے اور ان کا مستقبل تو ان سے بڑھ بڑ
 ہے۔ میں اپنی طور پر خواہ تو تیار رہے گی۔ لڑی اور
 اپنے ہاتھ نہ چاہا۔ آج سمان دفتر سے آٹھ بجے
 گئے۔ اور نہ انھیں آتے آتے میں تو لڑی مل جاتے۔
 میں نے سوچا کہ رات گھانے کے بعد ان سے اس
 مسئلے پر بات کی جائے۔

دکھائی دی۔ سہانہ نواز فجر کے لیے مجھے اور بچوں کو اٹھا کر بستر پر لیٹے تو پھر سو گئے۔ میں نے بھی انہیں نہیں اٹھایا۔ اگلے دن صفت تھی۔ بچوں کی تو چھٹی تھی۔ آج انہیں بھی دفتر نہیں جانا تھا۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ناشتے کی تیاری کر کے بچوں کو ناشتہ کرایا اور شور نہ کرنے کی ہدایت کی۔ گیارہ بجے صحت ٹھ گئے۔ خوب تازہ دم تھے۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا پریشانیوں کا حل نکالنے والا تو لہ ہی ہے۔ پھر بلدیہ پریشان ہو کر کیوں چھٹی خراب کی جاے؟ مسلمان کا یہی فلسفہ تھا جسے میں نے بھی اول و چار سے قبول کر لیا تھا۔ شانی! میں نے سوچ لیا ہے مسئلہ کا حل سہانہ ناشتے کے درمیان ملے۔

چھا! کیا سوچا ہے؟ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”ہم دونوں بڑوں کو کھانا صرفت لڑنے ان کا حق دیکھا ہے ہمارے پیسوں سے کوئی چھوٹا بھریا نہ لیتا ہے۔ باقی رہا فیسوں کا مسئلہ تو اس کا بھی بہت آسان حل ہے۔ اب تک بچوں کی فیسیں ہم نے تنگی ترشی سے لڑا کی ہیں۔ یہی سوچ کر کہ اچھی تعلیم اچھے مستقبل کے لیے ضروری ہے۔ لیکن اچھا مستقبل یہ ہوتا ہے؟ اس بارے میں کبھی سوچا ہے؟“

”اچھا مستقبل اچھی تربیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اپنی روایات، اخلاق اور تہذیبی قدروں سے اسباب کر غیروں کا ہو، تو روایات، رسوم و رتہذیب بھی انہی کی رچتی بستی ہے۔ ہم اپنے بچوں کو اپنی چادر کے اندر رکھ بھی چھی تعلیم دے سکتے ہیں۔ اب تک کام ہم سے سہولتوں کو ان کی تعلیم اور تربیت کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی اور محنت کرنا ہوگی۔ پھر پورے توجہ کے ساتھ۔“

مسلمان کے چہرے پر کبھی مسکراہٹ حوسد دے دی

دی تھی کہ مسائل کے حل پر انہیں کا یقین ہے۔ اگلے صبح صبح باجی اور صبا حست آئیں۔ چونکہ اسکول تہذیب کرتے کا قیصد ہو چکا تھا ہذا فیسوں کی مد میں خاصی رقم بنی تھی۔ یوں مسلمان واری تھے اندر میں سوئی۔ مسلمان نے ایک دن دونوں بہنوں کو بٹھا کر وراثت کا مسئلہ حل کرنے کا طریقہ سمجھا دیا۔

لیکن دونوں مسکے کے اس حل سے مطمئن نہیں تھیں، دو خاموشی اور اس نظر آئیں۔ بہر حال انہوں نے مسلمان کی بات غور سے سنی اور اگلے دو قس دن میں سوچ کر جواب دیئے گا کہا۔

”بھلا اور کیا حل نکال سکتا ہے؟“ وہ سوچ کر کیا جواب دیں گی؟ میں نے بعد میں مسلمان سے پتہ ان ہو کر پوچھا۔ مسلمان نے نمد سے اپکا کراں اٹھی کا اظہار کیا۔ بہنوں نے کہا تو دو تین دن تھا لیکن اگلے دن ہی صبح باجی نے گھر بیچنے کا فیصلہ مست کر دیا۔ سبے تلیں۔ ”ہاں! ہمارا مسئلہ کسی نے ہی طرہ حل ہوا ہی جاے گا۔ لیکن یہ صبر اور اس سے پہلی کی جان اور ابا جان کی خشید وریاں ہیں جہاں کسی صبر و دیارہ حاصل نہیں کر سکتے۔ آپ اور شانی بہرے لیے ہمارا میکہ ہیں اور یہ گھر ہماری یاد دل کا میں۔“

صبح باجی اور صبا حست ایک ماہرہ بر امر کا چھی نہیں۔ وہ اسی بات پر خوش تھیں کہ مسلمان ان کا حق تنی آسانی سے دیئے پر رضامند ہو گئے تھے۔

مسلمان کا کہنا ہے ”حق تو دیا جاے۔“ ہذا اب اسکولوں کی بھاری فیسیں دینے کے بجائے مسلمان چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کے لیے رقم جمع کر رہے ہیں۔ اس سے حاصل ہونے والی آمدنی حق داروں کو ادائیگی کے لیے جمع کرنا مقصود ہے۔ کچ ہے، کائنات کا ہر دن بچھلے اور سے مختلف ہوتا ہے۔

دنیا میں سونا کتنا ہے؟

کروڑوں مرد و زن کو اپنا دیوانہ بنا دینے والے قیمتی معدن کے دلچسپ راز

شمس بدین

ہے۔ پاکستانی کرنی میں یہ رقم 69 کھرب 229 ارب روپے بنتی ہے۔ یہ رقم زیادہ تر اسے غیر معدن نہیں

ذرا خود کو ایسا زبردست امن محسوس کرتے ہیں جو دنیا میں موجود تمام سونے پر قابض ہو جاتا ہے۔ پھر آپ نے گرتے ہیں کہ اس سونے کو مکعب (Cube) کی شکل کی جائے۔ یا کئی سو کلو میٹر موٹی اور لمبی؟ جی نہیں! آپ نے غلط اندازہ لگایا۔ ماہرین کا کہنا ہے دنیا بھر کے سونے کو مکعب کی شکل کی جائے تو وہ آسانی ایک کمر میں آجائے گا۔ اسی میں اتفاق دلچسپ کشاف کرتے ہیں۔

دنیا میں سونے کی پیمائش گراموں میں ہوتی ہے۔ ہاں! ایک ٹن سونے 1000 کلو گرام یا 2488 ٹن ہے۔ سونے کی کثافت

نسبتی (Specific gravity) 19.3 ہے۔ یعنی ہوا پانی سے 19.3 گلوں یا وزن رکھتا ہے۔ گویا ایک لیٹر سونا 19.3 کلو گرامی ہوتا ہے۔

ایک لیٹر مکعب (Cube) چاروں طرف سے 10 سینٹی میٹر (چارائی) سائز رکھتا ہے۔ اور ایک کلو سونا 19.3 کلو گرامی ہے۔ سونا کی کثافت

ماں تا سونے کثافت جس کا مکعب پورے فٹ میل پورا ہو گا۔ گویا ہاں سے لگے 10 سائز سونا ایک عام کمرے میں بٹائی جاسکتا ہے۔

اسی طرح سونا کا وزن 1,558,210 کلو ہو گا۔ یہ سونا تمام بند ہوتے وقت مائل مارکیٹ میں سونے کی فی کلو قیمت 4,531 ڈالار تھی۔ گویا ہر سال کانوں سے قریب

64 ارب 255 کلو سونا نکالا جاتا

آرڈو انجسٹ 72

جولائی 2014ء

71 کھرب روپے ہے جبکہ امریکی افواج کو 672 کھرب روپے دیے گئے۔ اسی طرح بھارت کا جنگی بجٹ 39 کھرب روپے جبکہ پاکستان کا ساڑھے تین کھرب روپے رہا۔

کتنے سونا نکل چکا؟

تاہم یہ اندازہ لگانا کتنی مشکل ہے کہ معلوم انسانی تاریخ میں کانوں سے کتنا سونا نکالا جا چکا۔ اس ضمن میں ماہرین مختلف اندازے لگاتے ہیں۔ مثلاً ایک ماہر نے یہ تخمینہ لگایا کہ پچھلے دو سو برس سے پانچ کروڑ اونس سالانہ سونا نکل رہا ہے۔

بظاہر یہ مقدار زیادہ لگتی ہے۔ مگر یہ غلط فہمی ہے کہ قدیم مصریوں اور جنوبی امریکا کے باشندوں نے بڑی مقدار میں کانوں سے سونا نکالا تھا۔ مثلاً سرب قوتاً آئین کے مقبرے ہی سے 1.5 ٹن سونا نکالا تھا۔ اندازاً ہال سوئے کی مقدار میں سب لگتی ہے۔

سب پانچ کروڑ کو دو سو سے ضرب دیجیے۔ اس ارب سونے کا ٹکب چار سو صدف سے قریب 25 میٹر (28 فٹ) لمبا چوڑا ہو گا۔ گویا یہ ٹکب ہائی کے 25 فیصد میدان میں پائسانی کا جائے گا۔

لیکن ارتق بال مقدار

سے بھی ماہرین اتفاق نہیں کرتے۔ بعض

کا خیال ہے کہ پچھلے پانچ ہزار برس میں پچیس لاکھ ٹن سونا نکل چکا۔ (ایک ٹن برابر ایک ہزار کلو)۔ بعض ماہرین کے خیال میں یہ مقدار محض پونے دو لاکھ ٹن ہے۔ پچیس لاکھ ٹن کا طلائی ٹکب 59 میٹر (193 فٹ) لمبا چوڑا ہو گا۔ ارتق بال تخمینہ برطانیہ کے ایک دارے گولڈ سٹینڈرڈ سسٹی ٹیوٹ کا ہے۔ یہ ادارہ سونے کی ماہریت و خرید و فروخت پر تحقیق کرتا ہے۔ اس کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ اگر دنیا بھر میں تجوروں، امیریوں و رازوں میں محفوظ سونا نکال لیا جائے تو اس کا وزن 125 لاکھ ٹن بنے گا اگرچہ وہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ محض اندازہ ہے۔

اچھی اور بری خبر

سب سے پہلے اچھی خبر! امریکی جیولوجیکل سروے کا اندازہ ہے کہ دنیا کی کانوں میں اب بھی 52 ہزار ٹن سونا محفوظ ہے اور حضرت نسان آئے والی صدیوں میں اسے بھی نکال لیں گے۔ یاد رہے فی الوقت سب سے زیادہ سونا چین میں نکلتا ہے۔ 2012ء میں وہاں سے 370 ٹن سونا نکالا گیا۔ اس کے بعد آسٹریلیا (250) امریکا (230) روس



اوشچا اور منفرد شات

یہ کرکٹ کے ابتدائی دنوں کی بات ہے۔
آسٹریلیا کی ٹیم کے ایک کھلاڑی جارج پالز کا قد
6 فٹ 6 انچ اور وزن قریباً 102 کلو گرام تھا۔
اسے عموماً آسٹریلیوی ہرکولیس کہا جاتا تھا۔ جارج
پالز روز در روز نہیں لگاتے کا ماہر تھا۔ اس نے
آسٹریلیوی ٹیم کے ساتھ انگلینڈ کے پانچ دورے
کیے اور کل سترہ ٹیسٹ میچ کھیلے۔ 1880ء میں
جب سرزمین انگلینڈ پہلا ٹیسٹ اول کے
میدان میں تھیں گیا تو جارج نے ایک اونچی ہٹ
لگائی۔ ایسی اونچی کہ گیند کے نیچے آنے تک وہ
اپنے ساتھی کے ہمراہ دوڑا کرتا تھا کہ تیسرے
دن کے لیے مڑ ہی تھا کہ میچ آؤٹ ہو گیا۔ ہار
پنی ٹیم کے لیے یہی ٹکڑ میں صرف اور سن ہی بنا
رہا۔ بہر حال یہ ٹیسٹ کرکٹ کی منفرد شات تھی کہ
جس کے نیچے آتے آتے دو روز بن گئے۔
(مراسلہ سعید نذیر، لاہور)

(205) 'جنوبی افریقہ' (170) 'جیو' (165) 'کینیڈا'
(102) اور 'نیدرلینڈ' (95) کا نمبر آتا ہے۔ پچھلے سال
میں 27 ٹی ٹو سونا کا ایسا تھا۔

ہر بات یہ ہے کہ سونے کا استعمال اب تقابلی
تہذیب سے کرنے لگا ہے۔ پچاس سال پہلے تو یہ
جتنا بھی سونا اٹھتا تھا وہ کسی شے کی شکل میں قابل
استعمال رہتا تھا۔ لیکن اب ماکھوں الیکٹرونکس اشیا میں

سونے کے ذرات استعمال ہو رہے ہیں۔ چونکہ اس
ذرات کو دوبارہ حاصل کرنے بڑا مہنگا ٹکڑ ہے۔ ہند
ماہرین دھندلہ ہے کہ یہ طویل ذرات مٹی پرے ہیں
میں کریمیش ہے یہ صاف ہو جائیں گے۔

گوہا ہارن انسانی میں پھیل ہار سونا اب واقعی
'سنتھ' ہونے لگا ہے۔ واضح رہے دنیا میں سب
سے زیادہ سونا ہمارے پڑوسی ملک بھارت میں درآمد کیا
جاتا ہے۔ پچھلے ساٹھ بھارتیوں نے '860 ٹن' سونا
درآمد کیا تھا اور اس سال ماہی تک وہ 500 ٹن منگو
چکے ہیں۔ بھارتی حکومت بھارتیوں کی سونے سے
محنت پر خاصی پریشان ہے کیونکہ اسے قیمتی زرمبادلہ
خرق کرنے سوتا منگو تا پڑتا ہے۔ اس لیے اس سال
بھارتی حکومت نے سونے کی درآمد پر گائیڈنس (فیصد
سے زیادہ) فیصد مقرر کیا ہے تاکہ بھارتیوں کی درآمد
خفگی ہو سکے۔

سونے سے بھی مہنگا معدن

جی ہاں پلاٹینم ایک سونے سے زیادہ مہنگا معدن ہے۔
ماہی معدن میں ایک ٹون پلاٹینم کی قیمت 4811 ڈالر
(4811 ڈالر سے زیادہ) ہے۔ اس کی کثافت
مثالی 21.45 ہے یعنی یہ معدن پانی سے 21.45 گنا
زیادہ وزنی ہے۔

پلاٹینم بیسویں صدی میں اٹلنا شروع ہوا۔ ہر سال
کانوں سے قریباً 36 ٹن کھنڈے اونس پلاٹینم اٹھتا رہا ہے
تو اب تک اٹھا ہوا ساڑھے 36 ٹن (تقریباً 36 ٹن)
مکعب میں آئے گا۔ یہ مکعب بھی صرف ایک گھر میں
چائے گا۔ واضح رہے پلاٹینم کی کانیں روس، امریکا
جنوبی افریقہ، کینیڈا اور کولمبیا میں واقع ہیں۔

دھند

مکاناتِ عمل کی سنسنی خیز کتھا

عمر احمد خان

جرم و سزا

”اچھا نواز تمہیں یہاں آئے مجھے سات ماہ ہو چکے۔ پچھلے ۱۰ ماہ سے یہاں سردی ہے۔ خوب برف پڑی بھی ہو رہی ہے مگر تم آج بھی برف پڑنے پر یوں پر جوش ہو جاتے ہو جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔“ میں نے چاہے کاکھوت بھرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ہاں، اس صاحب ہم غصے سے سحرے تھے۔“ ہاں۔ میں سال سحر میں گزارے۔ تاحد نگاہ ریت کے نیچے آگ برسنا آسمان اور پچاسی دہشتی زمین۔ اتنی جلد بھلا کیسے عادی ہو جائیں اس آف سیلوی جگہ کے۔ ”نور نے اٹھتے ہوئے کہا: ”پرانا سر صاحب ایک بات ضرور ہے۔ ہم تو ٹھہرے پرانی سی سٹیشن آپ تو یہیں پیدا ہوئے اور مازمت بھی یہیں کہہ رہی تھیں میں رہتا ہوں۔ یہ موسم آپ سے ہے تو انجمن نہیں۔“ مگر میں نے اٹھا دیا ہے ایسے ہر فیہ موسم میں

میں نے پہل اچھی طرح پیٹ رکھا تھا مگر سردی تھی کہ ہڈیوں میں اترتی چلی گئی۔ نور نے یہ آتش دان میں لکڑیوں ڈال ڈال کر دلی لگ رہی ہے۔ میں نے اپنے مہزم کو تھارہی۔ انجمن ڈال دیتا ہوں تو پندرہ کی محول میں نور سبھی مڑیاں اٹھا کرے میں آ گیا۔ ”اچھا“ صاحب ہم برف پڑی ٹوٹا ہو چکی۔“ اس نے لکڑیوں کو آگ لگاتے ہوئے بتایا۔



جولائی 2014ء

75

اردو ڈائجسٹ

آپ آج سوچتے رہتے ہیں۔ آپ کے کمرے کی بنی
بھی جتنی رشتی ہے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ واقعی بوجھ ایسا تھا کہ کئی
ساں گزرنے کے باوجود میرے ذہن میں تازہ ہے۔
جب بھی اس طرح کا موسم آئے میری آنکھوں کے
سامنے وہ تمام واقعات کھولنے لگتے ہیں۔“ میں نے
پرفیال لہجے میں کہا۔

”اسطرح صاحب! اگر آپ پرانے دنوں تو میں وہ
واقعات سن چکی ہوں گا۔“ نواز نے میری طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

”ابھی چلو ٹھیک ہے“ میں نے ان کی بات کے سفر پر تنہا
میں نہیں بلکہ ہم دونوں چلتے ہیں۔“ میں نے کش
وان پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب قصبے کے اسپتال
میں صوبہ نیو یارک میں مجھے تعینات ہوئے تھے۔ وہ دن
ہوا تھا۔ مریضوں کی لڑکی کی ایک برفیلی اور عجیب
رات میں فون کی بلیک کالیں مجھے خوابوں کی دنیا سے باہر
کھینچ لاتی۔ میں نے فون اٹھایا تو دوسری طرف میں پر
نہ سنا رئیس تھے۔ میرے چونکا (ریسیور) اٹھاتے ہی
وہ تیزی سے بولے

”اسٹیشن ازم خوف خیز ہے۔ آپ واقعی
رہتے ہیں۔ آرام یہ مگر یہاں یہ بلیک کالیں صورت
میں آپ کی تھیں۔ یہاں نڈا ایلی کی زندگی کے باعث
ایلی اس کو حادثہ پیش آیا ہے۔ زیادہ نقصان تو نہیں ہوا
اور نہ ہی اس کو کسی کو خبر ہے۔ آپ کی آنکھوں کے
انداز کا خاص فون بدلتا ہے۔ آپ اسٹیشن کے لیے ہیں
نے برہنہ زبردستی ہوا ہے۔ راجہ کے ساتھ آگلی

نشست پر بیٹھے ایک بچے کو بھی سر پر خاصی گہری چوٹ
آئی ہے۔ بلڈ شیٹ کے کچھ ٹکڑے بھی اس کے سر میں
پیوست ہو چکے ہیں۔ میں نے ڈریسنگ توڑ دی ہے مگر
فون رکنے میں نہیں آ رہا۔ اس کے ماما کو بھی نقصان
پہنچا ہے۔ یہاں قصبے میں آپ ایک ہی نیو یارک میں
ہیں۔ ہذا فور اسپتال آ جائیے۔ اور مت کیجیے رکنے کی
حالت ہے حد نازک ہے۔“

فون سننے ہی میں نے کوٹہ پہنا، فون کا فون پر اپنا
ورکاز کی کی چابیوں اٹھا کر باہر کی طرف اچکا تو سامنے
ابو مریم کھڑے نظر آئے۔ اس وقت اتنی جلدی میں
کہیں جا رہے ہوں۔ اور ابھی اس کا فون آیا تھا۔“ ابو
نے سوال کیا۔

”اسپتال میں ایک تیس آیا ہے۔ میں نے جلدی
سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم برہنہ ہوں۔ فونوں کا مارتے
ہو۔ تم نے کی ہے تمہیں ڈاکٹر بنایا۔ مگر تم جانتے ہو
کہ کچھ سے وقت بچنے کے بارے میں سوچ رہی ہے۔ شام و
برک پڑی تھی۔ پہاڑی علاقے کی رہیں ایسے ہی
خطرات سے موزوں ہیں۔ آپ سے راتوں پر چھپن بھی ہو
اور حسد بھی چھاتی تھیں۔ خدا خوف سے فون حادثہ پیش آ
سکتا ہے۔“ ابو نے کہا۔ میں نے فون مندی سے کہا۔

”ایلی اس کو شدید حادثہ پیش آیا ہے۔ ایک
بچے کے سر پر ہرے کے کھوکھڑے ہیں۔ اور اس کے سر میں
شیٹ کے ٹکڑے بھی دوسرے ہوں گے۔ اس کا جلدی بعد
پر مشن رہنا پڑے گا۔ میں نے کہا۔

”تو پھر فوراً روانہ ہو جاؤ مگر گاڑی احتیاط سے
چالو۔ خدا تمہیں پئی امان میں رکھے۔“ میں نے کہا۔

رات کا وقت تھا۔ میں نے ذرا نیچر کو تنگ کرنا مناسب نہ سمجھا اور کیا ہسپتال روانہ ہو گیا۔ پھر سے ہسپتال قریب پینتالیس میل دور تھا۔ نکتے کے پانچ دن میں سرکاری ہسپتال کی طرف سے اب مجھے گھر میں رہنا تھا۔ دو دن چھٹی کر کے اپنے گھر واپس آ جاتا۔ جمعہ کی شب تھی۔ ان دنوں جمعہ کی چھٹی ہو لگتی تھی۔ سڑک پر خاصی برف پڑ چکی تھی۔ اس لیے ہمارے عبوری میں گاڑی ملکی رفتار سے چلا رہا تھا۔ میرے دل میں وہ رو کر بچے کا خیال رہا تھا جو شدید بھٹی حالت میں تھا اور اس کی نبضیں ہل ہل کر ڈوب رہی تھیں۔ ابھی میں شہر سے تیس میل چپے تھا کہ ایک موٹر گاڑی نے مجھے سڑک پر ایک پتھر اُترا ہوا اٹھائی دیا جو شاید کسی پہاڑ سے نرھٹ کر گر تھا۔

میرے منہ سے بے اختیار ٹھنڈی سانس خارج ہوئی۔ میں گاڑی روک کر نیچے اترا۔ اور سے دھند کے باعث مجھے صحیح طرح سے اندازہ نہیں ہوا تھا مگر قریب آ کر معلوم ہو کہ یہ کون زیادہ بڑا پتھر نہیں۔ میں کوشش کر کے سے سڑک سے ہٹا سکتا تھا۔ میں نے زور لگا کر پتھر ایک طرف کر دیا۔ پھر گاڑی کا دروازہ کھولا اور بھی میں اندر بیٹھنے ہی لگا تھا کہ ہسپتال کی ٹھنڈی ہال میری گردن سے آ نکلی۔ "کوئی چالاکی مت کرنا۔ ورنہ مارے جاؤ گے۔" ایک سرد آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

"کک۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟ اور کیا چاہتے ہو؟" اس اچانک پڑنے والے افتاد پر میں بوکھا گیا۔ دیکھو اگر تم کوئی رہزن ہو تو میری بیبیوں سے روپے نکال لو اور مجھے چائے دو۔ میں ڈاکٹر ہوں اور ایک مریض کی جان بچانے جا رہا ہوں۔" میں نے تیزی سے کہا۔

ہے کوئی جواب؟

میکمیل کی منتھی بیٹی میلنڈا کو کہیں سے کہیں کی کتاب مل گئی۔ اس نے بہت شوق سے کتاب اپنے باپ کو پکڑ کر فرمائش کی "ابو! مجھے یہ پڑھ کر سناؤ۔"

میکمیل نے دو تین دن تو کتاب سے کہانی پڑھ کر سنائی پھر اسے یہ کام غیر دلچسپ لگا۔ اس نے کہانیاں دیکھا کر میں۔ جب میلنڈا کہانی کی فرمائش کرتی "ابو! شپ چلا دیتا۔ دو تین دن تو میلنڈا نے برداشت کیا لیکن ایک دن پھر اس نے کتاب کر باپ کے ہاتھ میں پکڑائی اور کہا: "ابو! کہانی!"" وہ یوں "مگر چلا! اب تو تمہیں خود بھی شپ دیکھاؤ چھانا آ گیا ہے۔"

میلنڈا تیزی سے بولی "جی میں شپ دیکھاؤ چلا سکتی ہوں مگر اس کی گود میں تو نہیں بیٹھ سکتی۔"

"ابو! چلا یا!" کہیں بند کرو۔" مجھے مٹتا ہے تمہاری زبان خود بخود مرنے لگے گی۔ چلو سڑک سے ایک طرف ہ جاؤ۔" اس نے نگہبانی انداز میں کہا۔ میرے پاس اس کی بات ماننے کے سو کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے بڑی مہارت سے مجھے ہاندھ دیا۔ تب میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ تیس سال سے اوپر کا چوڑا چلا آؤی تھی۔ میں نے دوبارہ التوجہ کی کہ وہ مجھے چائے دے مگر اس نے بری طرح سے جھڑک دیا۔ درگاڑی میں بیٹھتے ہوئے وہ "تمہیں ہاندھ بہت ضروری ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کسی طرح تم پولیس تک پہنچ جاؤ۔ صبح تک یہ کار پنے صبح ٹھکانے پر پہنچ چکی ہوگی۔ اگر رات کو مزید

برف باری نہ ہوئی اور تھ برف میں دبنے سے بچنے کے تو کوئی نہ کوئی تھیں۔ بھوں کے گا۔ "یہ کہہ کر اس نے کار اسٹارٹ کر دی۔ میں دور تک سڑک پر جاتی اپنی گاڑی کی باتیں دیکھ رہا اور پھر وہ مدھم مدھم ہو گئیں۔ "اوردو تو لوگوں کی گاڑیاں چھینتا ہے۔" میں نے سوچا۔

موسم انتہائی سرد تھا اور درجہ حرارت صفر سے بھی نیچے۔ مجھے اپنے جسم کا رول رول سن سوتا محسوس ہوا۔ اوردو گاڑی پور جاتے جاتے مجھے ہاندہ نہ جاتا تو میں پیدل بھی اسپتال تک جا سکتا تھا۔ یوں شاید میں بچے کی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتا۔ میں نے انگلیوں سے ٹول کر دی کی کڑوا تلخ لاش کی اور اسے کھولنے کی سعی کرنے لگا۔ مگر کامیابی نہ ہوئی کیونکہ ایک تو سرہ بہت سخت تھی دوسرے دی سے میرے ہاتھ اتنی بری طرح جھڑے ہوئے تھے کہ میں اپنے ہاتھوں کو زیادہ حرکت نہیں دے سکتا تھا۔ ویسے بھی سردی کے باعث مجھے اپنے لبوں گوں میں منہم ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ پھر مزید ستم یہ ہو کہ برف باری شروع ہو گئی۔ اس وقت تو "مرے پر سوارے" والی مثال مجھے خود پر صادق ہوتی محسوس ہوئی۔

گر میں رسیوں کی قید سے خود کو آزاد نہ کر پاتا تو برف میں دب جاتا یا سردی کی وجہ سے جھلست۔ میں نے تیزی سے سوچنا شروع کیا کہ اس صورت حال میں کیا کروں؟ پھر میرے دماغ میں امید کی کرن ہرائی اور میں نے کونے میں رکھی ایک نوٹسی چٹان کی طرف تھسٹن شروع کر دیا۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونکہ میرے پیچے نرم برف کی چادر تھی۔ میں آگے بڑھنے کی کوشش کرتا تو باؤ بڑھنے سے برف نیچے کوب جاتی۔ دونوں کی چٹان

مجھ سے بمشکل ٹینٹ کے فاصلے پر تھی مگر مجھے اس تک پہنچنے میں پندرہ منٹ لگ گئے۔

چٹان کے قریب پہنچ کر میں اس کی طرف پشت کر کے بیٹھا۔ پھر انداز سے بندھے ہاتھ چٹان پر رکھے اور ری کو دگڑنا شروع کر دیا۔ اس کوشش میں میری کالیاں اور ہاتھ زخمی ہو گئے مگر ری تھی کہ آت کر نہ آئی۔ ایک موقع پر جب میں مایوسی اور درو کی وجہ سے ہاتھ منانے ہی دار تھا مجھے ری کتنی محسوس ہوئی۔ میں اور تیزی سے دگڑنے لگا۔ کچھ ہی دیر میں ری ایک جگہ سے کٹ گئی۔ میں نے جلدی سے خود کو آزاد کیا اور کھڑی ہو کر وقت دیکھا رات کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔ قریب سا دوا دواڑھا جیے مجھے ڈاکٹر رمیض کا فون آیا تھا۔

سردی سے میری حالت غیر تھی مگر میں جیسے تیسے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسپتال ب بھی تیس میل کے فاصلے پر تھا۔ پیدل یہ فاصلہ طے کرنے میں کئی گھنٹے لگ جاتے اور میں صبح ہی اسپتال پہنچ پاتا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ لیکن ایک امکان ابھی بھی باقی تھا۔ بڑی شمار دوپا لے دو میل کے فاصلے پر تھی۔ شاید وہاں مجھے کسی کار یا ٹرک میں غفل مل جاتی۔ میرے لیے تو ایک قدم اٹھانا بھی دوپہر تھا اور کہیں دوائیل۔ مگر میں نے صمت اور قوت اور دی کو مجتہد کیا اور گرتا پڑتا چلنے لگا۔ سڑک پر چلنا بھی بہت مشکل تھا کیونکہ وہ برف کی سفید چادر سے ڈھکی ہوئی تھی۔ نرم برف پر جہاں میرے قدم پڑتا اندر جھنس جاتا۔ سردی سے عصاب بھی سن سوتے جا رہے تھے۔ جانے کیسے اور کتنی دیر میں وہیں مرکزی شاہراہ تک پہنچی ہی گیا۔

بکھرے باں ہاتھوں پر غراٹھیں۔ وہ حیرت سے مجھے
تکتے ہوئے بولے "ڈاکٹر شیراز! خیریت تو ہے؟"
میں نے انھیں خود پر ہتی کہانی سنائی۔
"اوہ بہت افسوس ہوا آپ اندر جا کر آرام کریں"
میں پوئیس کو فون کرتا ہوں۔"

ایک منٹ، ڈاکٹر رمیض اس بچے کا کوئی رشتہ
در ۹۰ میں نے پوچھا۔ اس کے ساتھ ماں تھی جسے
معمولی چوٹیں آئیں ہیں۔ اس کی حالت بیٹے کی موت
کا سنتے ہی غیر ہوئی۔ ہم نے بڑی مشکل سے فینڈ کا
انجکشن دے کر اسے سلا یا ہے۔ اس کے پرس سے چند
فون نمبر ملے تھے۔ ہم نے ان تمام فون نمبروں پر
اطلاع کر دی ہے۔ ڈاکٹر رمیض نے بتایا۔

میں اس بچے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔
"ابھی آپ آرام کریں اور کپڑے تبدیل کر
لیں۔" ڈاکٹر رمیض نے کہا تو میں اندر چلا گیا۔ کچھ
آرام کیا تو طبیعت کچھ سنبھل گئی۔ صبح سات بجے کے
قریب ڈاکٹر رمیض اسیرے کمرے میں آئے اور کہا
"ڈاکٹر شیراز! آپ ناشتا کریں پھر بچے کو دیکھ لیجیے
گا۔ اس کا باپ بھی آ گیا ہے۔ وہ زرد قطار رو رہا
ہے۔ وہ بچہ ان کی کلکتی اولاد تھا۔"

"میں فوراً اس سے ملنا چاہوں گا۔" میں نے کہا۔
میں پھر ڈاکٹر رمیض کے ساتھ وارڈ میں پہنچا تو
دیکھا ایک شخص آٹھ سالہ بچے کے سینے پر سر رکھے رو رہا
تھا۔ آہٹ من کر اس نے سر اٹھایا تو مجھے یوں لگا جیسے
میری آنکھوں میں سرچیں بھر گئی ہوں۔ مجھے کمر احند
سے بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ تو وہی تھا جس نے مجھ
سے کار چھینی تھی۔



اس خراب موسم میں مرکزی شاہراہ بھی سبنا نظر
آ رہی تھی۔ اب میرے لیے مزید کھڑے رہنا ناممکن تھا
بہذا میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ برف پاری اب ختم ہو چکی
تھی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے دور کسی گاڑی کی روشنی نظر
آئی۔ میں اٹھ کر کھڑ ہو گیا اور ہاتھ ہڈے شروع
کیے۔ مگر گاڑی میرے قریب سے تیزی سے گزر گئی۔
گاڑی والوں نے دھند کی وجہ سے مجھے نہیں دیکھا یا پھر
مجھے کوئی چور ڈاکو سمجھے۔ مایوسی کی ایک لہر میرے دگ و
پے میں اتر گئی اور میں سڑک کے کنارے بیٹھ گیا۔ کچھ
ہی دیر بعد مجھے ایک اور گاڑی کی سیڈلکس نظر آئیں۔
میں دوبارہ کھڑا ہو گیا۔ قریب آئے پر معصوم ہوا کہ وہ
کوئی ٹرک ہے۔ میں نے تیزی سے ہاتھ
مدائے۔ ڈرائیور نے مجھے دیکھ کر ٹرک روک دیا اور پوچھا
"تم کون ہو؟"

میں نے اسے جلدی جلدی بتایا کہ میں ڈاکٹر
ہوں۔ ایمرجنسی میں اسپتال جا رہا تھا کہ ایک شخص نے
میری کار چھین لی۔ ڈرائیور نے مجھے اپنے ساتھ بیٹھنے کا
شعار دیا۔ اندر درجہ حرارت باہر کی نسبت زیادہ تھا اور
مجھے کچھ سکون محسوس ہوا۔ ٹرک والا کوئی نیک آدمی تھا۔
اس نے مجھے اسپتال پہنچا دیا۔ وہاں ٹی وی لپل لپک
ہوئی تھی۔ حادثے کی وجہ سے تمام عملے کو ایمرجنسی میں
جا بیا گیا تھا۔ اسپتال داخل ہوتے ہی میرا سنا ڈاکٹر
رمیض سے ہوا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بولے "ڈاکٹر شیراز!
آپ نے آنے میں دیر کر دی۔ وہ بچہ آپ کا انتظار نہ
کر سکا اور یک گھنٹہ پیشتر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر گیا۔ میں
نے آپ کو سو دو بجے فون کیا تھا اور اب پونے پانچ ہو
رہے ہیں۔" پھر ان کی نظر میرے طے پر پڑی۔

پاکستان نیا

کل مجھے اپنی بہن کی بیٹی کی بیٹی میں شہرت کرنے
 اسلام آباد پہنچا تھا، ابھی کہہ رہا تھا کہ یہاں سے کتنی دور ہے
 اکل ہوا ہے۔ فوس، ملی اور ہم بھی ساتھ تھے۔
 "جوہر نوال پٹیل تو ایک جھوٹے بھٹ ناٹ بن گئے۔
 کچھ کاروبار تو وہاں سے مڑ گئے مگر یہاں سے دور پورے کار

میرا کالج کے زمانے سے دوست ہے۔

حالہ آن کل، اپنی پیشکش تھنی کا اعلیٰ مہرہ ر
 ہے۔ تھ میں فوٹو تھانی ہے۔ تھیں بچوں میں
 سے ۱۱۱ فامہ اور ملی بندہ کی یونیورسٹیوں میں پڑھ
 رہے ہیں۔ چند روز قبل اکی میل کے ذریعے اس کا ایک
 خط موصول ہوا تھا۔ تھیں تھیں تھیں

ہماری نئی نسل کا سوال امریکا آباد ہوں یا کینیڈا؟

تکلیفوں سے پر ایک نرالی سفر کی کہانی، اس نے مغربی پکا چونہ
 سے مرعوب پستی لوجوانوں کی کایا پلٹ ڈالی

رواقار احمد پیمہ (آئی جی موز، پریس)



رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

ایک ایسا منفرد قاعدہ جو پختہ عمر طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ حروف تہجی کے مخارج اور ان کی جداگانہ صفات کا فہم پہنچانے ہوئے قرآن مجید کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی درستگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے لحن جلی یعنی واضح غلطی کے گناہ سے اجتناب کر سکیں۔

تَحْسِیْنُ الْقُرْآنِ

ایک ایسا منفرد قاعدہ جو پختہ عمر طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ حروف تہجی کے مخارج اور ان کی جداگانہ صفات کا فہم پہنچانے ہوئے قرآن مجید کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی درستگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے لحن جلی یعنی واضح غلطی کے گناہ سے اجتناب کر سکیں۔

قاعدہ تحسین القرآن کے ریکارڈ کئے گئے آڈیو لیکچرز

ویب سائٹ: www.tadabburulquran.com پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تدبر قرآن و حدیث، اسلام آباد
ای میل: Ahmad_cite@yahoo.com



فون: 0303-4508302

صفحہ 78

قیمت 50 روپے

اگست 2003

تیزی سے نکال لی۔ وہ اس لیے کامیاب ہو کہ بھی مظاہرین کی تعداد کم تھی۔

گجرات پہنچے تو پھر وہی تماشا دیکھنے کو ملا۔ بڑی تعداد میں لڑکے کاروں کے شیشے توڑ رہے تھے۔ ہمارے ڈرائیور کی پہلی کامیابی نے اس کا اعتماد اور حوصلہ بڑھ دیا تھا، سو یہاں بھی مظاہرین کو خجل دے کر اٹھنا چاہا۔ وہ نکل تو گیا، مگر ایک نوجوان نے کار پر ہڈیاں مار دیں جس سے ڈگی پر ڈینٹ پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر بچے ہست پریشان ہوئے۔ علی مظاہرین پر ناراض تھا اور ہار ہار "بے وقوف لڑکے" کہہ کر انہیں برا بھلا کہہ رہا تھا۔ عمر ڈرائیور پر ناراض ہو، جب کہ غلطی دونوں کو ٹھنڈا کرتی رہی۔

راہ میں جا بجا رکاوٹیں پھیلی تھیں۔ ہم واپس مڑ جاتے مگر بہن کی اکلوتی بیٹی کی منتقلی میں پہنچنا ضروری تھا۔ گو جرخان سے بھڑکتے گزر گئے لیکن اس سے چند کلومیٹر آگے سڑک پھر بند ملی اور ہنگامہ بھی زیادہ تھا۔ جوں سال لڑکوں نے ڈنڈے اٹھا رکھے تھے۔ وہ ہر گز رنے والی سواری کو روک رہے تھے اور اس پر ڈنڈے برساتے۔ ہماری کار بھی مظاہرین میں پھنس گئی۔

چند لڑکوں نے ڈنڈے مار کر ونڈ سکرین توڑ ڈالی۔ علی نے اتر کر انہیں روکنے کی کوشش کی تو کسی نے اسے بھی ڈنڈا دے مارا جو اس کے بازو پر لگا۔ میں نے ان کی منتیں کیں اور ڈرائیور نے علی کو کھینچ کر کار میں بندھا دیا اور اسے پیچھے بھاگنے لے گیا۔ بچے بھی کر واپس آئے تو سڑک کے کنارے ٹریفک پولیس کا ایک افسر کھڑا نظر آیا۔ اس سے پوچھا کہ اسام آباد جا رہے ہیں تو کیا کوئی طریقہ اور راستہ اختیار کیا جائے؟

ٹریفک افسر حیران کن حد تک بااخلاق تھا۔ اس نے پوری ہمدردی سے بتایا "پنڈی تک دو تین اور جگہوں پر بھی سڑک بند ہے۔ کئی گھنٹے یونہی بندش رہے گا اندیشہ ہے۔ اگر آپ کو ابتدائے صبح اور وقت کا مسئلہ نہیں تو چند کلومیٹر آگے جا کر ایک سڑک چکوال کو جاتی ہے، وہاں سے موٹروے کے ذریعے اسام آباد پہنچا جاسکتا ہے۔" ہم نے گاڑی چکوال کی جانب موڑ لی جو وہاں سے چپاں کلومیٹر دور تھا۔ راستہ مانوس تھا نہ چکوال ہماری منزل تھی، مگر مجبوراً ان دیکھے راستوں پر چل پڑے۔

علی بازو پر لگا زخم سہلاتے ڈنڈے پر وار لڑکوں کو انگریزی میں گالیاں دینے لگا۔ عمر نے بھی بڑے بھائی کی حمایت میں ساتھ ساتھ پاکستان کو کوسنا شروع کر دیا۔ "کیا ملک ہے؟ نہ بجلی ہے نہ ڈسپلن، نہ سیکورٹی، سڑک پر آخر غنڈے گاڑیاں تیار کر رہے ہیں اور انہیں کوئی روکنے والا نہیں۔ پولیس کہاں ہے؟ یہ ملک رہنے کے قابل نہیں۔ ایسا تھوڑے پاکستان کو امریکا یا کینیڈا منتقل ہو جائیں۔" علی نے بھی عمر کی ہل میں ہل ماری۔

میں نے کہا "وہو بیٹا! اتنے جذباتی نہ بنو۔ ملک کوئی بائبل کا کمر نہیں جو بیکار ایک چھوڑ دیا جائے۔ ملک پرانی کار کی طرح بھی نہیں ہوتے کہ جب چاہا اس کی جگہ نئی لے لیں۔ یہ اپنا ملک ہی ہے جس نے ہمیں شناسیت، پہچان اور عزت دی۔ اپنا ملک ایسی نعمت ہے جسے حاصل کرنے کے لیے قومیں صدیوں تک لڑتی ہیں۔"

علی بولا "بابا! یہ پرانی باتیں ہیں جو ہم سالہا سال سے سنتے آ رہے ہیں۔"

میں نے کہا "میں! آپ دیکھ رہے تھے کہ غربت میں پسے ہوئے جوانوں کی آنکھوں سے انتقام اور نفرت ٹپک رہی تھی۔ ملک کے تمام دانشور عدالت سے کہہ رہے ہیں کہ اگر حالات نہ سدھرے تو نوجوان بغاوت پر اتر آئیں گے۔"

عمر کہنے لگا "انھیں بغاوت کرنی ہے تو جا کر حکمرانوں کے خلاف کریں، ہماری کاریں کیوں توڑ رہے ہیں؟ کیا لوڈ شیڈنگ کے ذمے دار ہم ہیں؟" میں جواب دینے لگا تو فہم جو چھوٹے بھائی علی کے بازو پر ماش کر رہی تھی، بول پڑی "بابا! ایسے مجھے بولتے ہیں۔"

میں خاموش ہو گیا تو وہ بول "دیکھو علی! بابا نے بالکل صحیح کہا کہ یہ غربت، محرومیوں اور بے روزگاری کے بارے میں۔ تمہیں ان پر بہت غصہ آتا ہے نا۔ کیونکہ تمہارے بازو پر ایک ڈنڈا لگ گیا جب کہ ان کے سروں پر ہر روز ظلم اور زیادتیوں کے کوزے برستے ہیں۔ ہماری کار کا محض ایک شیشہ ٹوٹا، تو ہمیں کتنی تکلیف ہوئی۔ مگر ان کے جذبات و احساسات کے شیشے تو ہر روز کرچی کرچی ہوتے ہیں۔ یہ بے وسیلہ پاکستانی اپنی محرومیوں کا ذمے دار ہر وسیلہ لوگوں کو سمجھتے ہیں۔"

"وہ سوچتے ہیں کہ تمہارے بچے ہاتھ نہیں تو دوسروں کے پاس مال و دولت کیوں ہو۔ چند گھنٹے کی تکلیف برداشت کرنا تمہارے لیے مشکل ہے۔ حالانکہ چھ دس بعد جب تم کھانا کھاؤ گے تو وہاں تمہارے لیے ہر سہولت اور ہر نعمت موجود ہے۔ یہ جی ایس ہے اور جی ڈی ایس، بنڈا لوڈ شیڈنگ کا احساس ہی نہیں ہوتا لیکن یہ لوگ اب کھانوں کو

برائی کے خلاف جہاد

میرے دادا حاجی محمود المانگ استاد علمائے حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل دارالعلوم محمدیہ نوشہہ عمر فیصل شرقی) کے چچا اور مولانا ڈاکٹر عبدالجبار (فاضل بحیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع اترہ اسامیل خان کے گاؤں کڑی فیور میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ عمر فیصل شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو داعی بہن کو لبیک کہا۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین کے لیے وقف کیے رکھی۔ آج کے دور میں یہ بات منظور ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس کا حدیث پاک میں ذکر ہے "اگر تم کسی برائی کو دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اس برائی کو اپنے دل میں نہ خیال کرو۔" (ابوہامزہ ثمالی)۔ موجودہ دور کا انسان اگر کہیں برائی ہوتی دیکھے تو اسے روکنے کے بجائے یہ سوچ کر ہل دیتا ہے "مجھے کیا پڑی ہے کسی کے معاملے میں ہانگ اڑانے کی؟"

اس کے برعکس حاجی صاحب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے حلقہ میں جس جگہ آپ کو خیر ملتی کہ کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سارے کام چھوڑ فوراً پہنچتے اور مظلوم افراد کو ناصحانہ انداز میں نصیحت کرتے۔ اگر وہ بات مان لیتے تو ٹھیک ورنہ آپ قدرے سخت لہجہ اپناتے اور ہلا خرابی بات منوا کر ہی دم لیتے۔ یہی وجہ ہے کہ ان عائدہ اور آپ کو جاننے والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت کام کرنے سے باز رہتے۔

(مرسلہ عبدالعزیز عمر خیلوی، عمر فیصل شرقی)

متاثر کر رہی تھیں۔

”علی اتم تو جانتے ہو، ایشیا اور افریقا کے چھوٹے ملکوں کی حالات بھی میرے ساتھ ہوٹل میں رہتی ہیں۔ ان کے ملک بھی غربت اور مسائل میں جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنے ملک، زبان اور گھر سے بے حد محبت کرتی ہیں۔ ادھر پاکستان میں میڈیا نہ جانے کس ایجنڈے کے تحت یورپ اور بھارتی تمدن پھینا کر ہماری نئی نسل کو مرعوبیت کی دلدل میں ڈھکیل رہا ہے۔ میں نے یہ بات شدت سے محسوس کی ہے کہ یورپ اور امریکا کے طلبہ ملک سے محبت کو اپنے ایمان کا حصہ سمجھتے ہیں۔ وہ امریکا کے سابق صدر کینیڈی کی اس تقریر سے بہت متاثر ہیں

‘Ask not what America will do for you. Ask what you can do for your country’

”(یہ مت پوچھو کہ امریکا تمہیں کیا دے گا، بلکہ اپنے آپ مجھے پوچھو کہ تم اپنے ملک و وطن کے لیے کیا کر سکتے ہو۔“)

فاطمہ کی باتوں میں دلائل تھے اور واقعات و مشاہدات بھی۔ ہم اسامہ آباد میں داخل ہو چکے تھے۔ اس مرحلے پر میں نے مداخلت کرتے ہوئے پوچھا ”عمر ہم کہاں جا کر آ رہے ہو۔ انگلینڈ یا کینیڈا؟“

دونوں بھائی بیک زبان بول پڑے ”کہیں بھی نہیں، ہم اپنے ملک ہی کو امریکا اور کینیڈا بنائیں گے۔ بلاشبہ پاکستان ہی ہمارا گھر ہے۔ ہم اس کی کمزور دیواریں اور ٹوٹی ہوئی چھتیں ٹھیک کریں گے اور اس کا گند صاف کر کے اسے دنیا کا بہترین ملک بنائیں گے۔“

لو نہیں گے تو وہاں سوائے غربت اور محرومیوں کے انہیں کچھ نہیں ملے گا۔ پکانے کے لیے سبزی اور بجلی کا بل دینے کو پیسے نہیں۔“

تھوڑی سی تکلیف پہنچنے پر تم ملک چھوڑنے پر تیار ہو گئے۔ جانتے ہو، جن ملکوں میں تم جانے کے خواہش مند ہو وہاں کے نوجوان اور یونیورسٹیوں کے طلبہ اپنے وطن کو اپنا گھر سمجھتے اور اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری گوری ہم جماعتیں مجھے طے دیتی ہیں کہ تم لوگ تھوڑی سی زیادہ اجرت کے لیے آسانی سے اپنے ملک چھوڑ دیتے ہو۔ اپنے ملک تو گھر ہوتا ہے۔ گھر کے کسی حصے میں گند جمع ہو جائے یا کسی کمرے کا فرش خراب ہو یا کسی حصے کی چھت ٹوٹے تو گھر چھوڑ کر بھاگن نہیں چاہیے۔ بلکہ اس حصے کی صفائی و مرمت کرائی چاہیے۔ کئی اقوام کو اپنے گھر کے مختلف حصوں کی صفائی و مرمت کراتے کئی سو سال لگے، جب جا کر اپنے گھر و گشت بنانے میں کامیاب ہوئی ہیں۔“

فاطمہ نے بات جاری رکھی۔ ”دیکھو بجلی، صحت اور تعلیم کی سہولتیں اہم ہیں، مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ نہ ہیں تو گھر ہی کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ دوسرے ملکوں میں جانے والے ہمیشہ غیر اور اجنبی ہی سمجھے جاتے ہیں اور ان سے غیروں جیسا سلوک ہوتا ہے۔ میرے پاکستانی نژاد برطانوی ہم جماعت اس پریشانی و ادھ کا اظہار اکثر کرتے ہیں کہ وہ آج بھی تعصب کا شکار ہیں۔ وہ تن بھی اپنی شناخت سے محروم ہیں۔ میرے اپنے تجربے تمہارے خوابوں کی جنت کی اصل حقیقت بتانے کے لیے کافی ہیں۔“

عمر نے درمیان میں ایک آدھ جملہ ضرور کہا، مگر اب محسوس ہو رہا تھا کہ بڑی بہن کی باتیں بھائیوں کو

مزاح

رمضی میاں نے

سودا خریدا

پریشان واداس لمحوں کو شاداں

بنادینے والا شگفتہ قلم پارہ

خود تو بھی سودا خریدنے نہیں گئے مگر مارہم

کی ان بچہ میں کپڑے نکالنے کو یاں کا

فرض اومین بن چکا تھا۔ خاص طور پر مہنتی

ہالے دن مچن اگا سر برآمدے میں بیٹھ جاتے۔ اتر کلم

غریب سودے کر بانہا سیکل سے اتر اتر رخص

میاں کے سوال ت کا آغاز ہوتا

”یہ گوشت کہاں سے اتر گیا تم بخت۔“ پہلے

مہنت کی باری آتی۔

”میاں یہ ہی تو قصائی ہے جو اپنے گھر گوشت

دیتا ہے۔“

مجھے تو ملتا ہے کتے کا گوشت ہے۔“

”خدا کا نام لیں میاں، کتے وہاں کہاں سے آتے۔“

روزانہ تازہ کمرے برتا ہے اپنے قصائی۔“

”آج ہی اخبار میں خبر آئی ہے کہ مارکیٹ میں

سرمام کتے کا گوشت فروخت ہو رہا ہے۔“ رمضی

میاں نے فتویٰ صادر کر دیا۔ ”یہ گوشت ملیں توں لو

کہاں۔“

ان کا یہ ارشاد سن کر اندر سے ہلک چلائی ہوئی نکل

آئیں۔ ”کیا خبر ہو گیا ہے تمہیں، گوشت ملیوں کو

میں ڈالو رت ہو داغ تو لٹکائے پر ہے تمہارا۔“

”اگر اس گوشت کا حیدر تو دیکھو۔ بھل کمرے کا

نہیں۔“

”خدا کا نام لیں میاں، کتے وہاں کہاں سے آتے۔“

روزانہ تازہ کمرے برتا ہے اپنے قصائی۔“

”آج ہی اخبار میں خبر آئی ہے کہ مارکیٹ میں

سرمام کتے کا گوشت فروخت ہو رہا ہے۔“ رمضی

میاں نے فتویٰ صادر کر دیا۔ ”یہ گوشت ملیں توں لو

کہاں۔“

”خدا کا نام لیں میاں، کتے وہاں کہاں سے آتے۔“

روزانہ تازہ کمرے برتا ہے اپنے قصائی۔“

”آج ہی اخبار میں خبر آئی ہے کہ مارکیٹ میں

سرمام کتے کا گوشت فروخت ہو رہا ہے۔“ رمضی

میاں نے فتویٰ صادر کر دیا۔ ”یہ گوشت ملیں توں لو

کہاں۔“



غزل محمود

مت نکل کھڑے ہونا۔ کلو کو ساتھ لے کر چنا بازار میں بہت جھوم ہوتا تھا۔ یہ نہ ہو انہیں منہ کے بل جاکر رو۔
 رمضی میاں اچانک غصے میں آ گئے۔ "کیوں کیا میں اکیلا بازار نہیں جا سکتا؟ کیا میں ندھا کاٹا ہوں یا مجبوظ الجوس؟ کلو کیا میرا ہاتھ پکڑ کر لے جائے گا؟"
 "تم سے تو بات کرنا ایک مذاہب ہے۔ عقل کی بات تو تم سنتے ہی نہیں ہو۔" بیگم نے جرح کی۔
 "ہاں عقل کے چرچا تو بس تمہارے پاس ہی روشن ہیں۔"

بہت مہارت کالی اور جادوی رما اور ہاتھ خیریت کو پی پٹائی اختیار کر رہی۔

قصہ مختصر اگلے روز صبح صبح رمضی میاں کلو کو ساتھ لیے گھر سے فاتحانہ شان کے ساتھ سودا لینے روانہ ہوئے۔ کلو کے ہاتھ میں نوکری تھی۔ رمضی میاں شلووار قمیض پرواسکت اور ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ کپڑوں سے مطہر کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ منہ میں پان کا بیڑا تھا۔ سب سے پہلے بنارس قصبات کی دکان پر پہنچے۔ شناسائی تو تھی، اس نے بڑے ادب سے سلام کیا۔ حاشا حوال پوچھا۔ رمضی میاں نے ابتدائی گفتگو کے بعد استفسار کیا "آج گوشت کیسا ہے؟"

"نہارے ہاں تو روزی دیسی بکروں کا گوشت ہوتا ہے میاں۔" بنارس نے بے پروئی سے کہا۔ وہ بڑے نہماک سے کسی گایک کے لیے ران کاٹ رہا تھا۔
 "کل ہمارے ملازم کو کیا تھپکڑے اٹھ کر دے دیے تھے؟" رمضی میاں جارحانہ انداز میں بولے۔
 بنارس گوشت کاٹتے کاٹتے چونکا۔ رمضی میاں کی آواز اتنی بلند تھی کہ دکان پر کھڑے سارے لوگ بھی چونک گئے۔

گوشت ایسا ہوتا ہے! ضرور یہ نہیں اور سے گند گوشت اٹھا لایا ہے۔ بھلا بنارس قصباتی ایسا گوشت بناتا ہے؟
 "میاں خدا کی قسم، بنارس سے ہی ہوا کر آیا ہوں۔" کلو نے قریا دی۔

"چپ کر بے ایک چپٹ لگاؤں گا۔"
 رمضی میاں غرائے۔ اس دوران بیگم گوشت کا تقاضہ تھا ہار چکی تھیں۔

اب رمضی میاں نے ہنری کی طرف رخ کر دیا "یہ گو بھی کیا کوڑے سے لایا ہے؟ اور یہ ٹھانڈا سرکہ ہو رہے ہیں۔"

کلو روہانہ ہو کر بولا: "اسی شہر آتی منٹوں کی دکان سے لایا ہوں میاں۔ آپ کا رگدھر چاؤں؟"

"سودا جہاں سے جس لے ذرا آتکھیں کھل رکھا کر سردار! تو تو لگتا ہے وہاں پیچھے پھٹنے جاتا ہے۔" رمضی میاں نے کچھو کے دیے۔

میاں آپ خود چارے آیا کریں سودا میں بھلا اب کیا کروں، اس سے اچھا سودا پوری مارکیٹ میں نہیں ہے۔"

رمضی میاں کی غیرت کو تازہ نہ لگا، بولے "اچھا تو تیرا خیال ہے میں سودا نہیں خرید سکتا۔۔۔" ارے بر خوردار میں تو ایسا سود خریدتا ہوں کہ دکاندار کا کلیجہ کاٹا لاتا ہوں۔"

کلو مجرم بنا کھڑا تھا۔ بولا "میاں میری مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں تجھے آج کے بعد تو یہیں گھر پر رہنا۔ میں خود سودا لے کر آیا کروں گا۔"
 بیگم گوشت سنبھال کر اب ہنری بیٹے کی تھیں۔
 میاں کے ارادے بھانپ کر بولیں "اب اکیلے گھر سے"

”نہیں نہیں میاں، گوشت تو میں خود بنا کر دیتا ہوں۔ کہیں آپ کے لوگ نے غلطی سے کسی دوسرے گاہک کا گوشت نہ اٹھا لیا ہو۔“ بندرک نے بڑے مصداق انداز میں کہا۔

”کلو ہے تو بڑے باتوں، مگر اتنا اٹھا بھی نہیں میرا بندرک۔ ضرور تمہارے کسی نوکر نے کچھ بے کاشت کر دیا ہوگا۔“ رمضی میاں کا غصہ کسی طرح دہر ہونے میں نہیں آیا۔

”چلو میاں، قوت آپ کو خوش کر دیتے ہیں۔“

بندرک نے رمضی میاں سے جانا چاہنے لے لی پوری کوشش کی مگر آج وہ بڑے جھوٹے میں تھے۔

”خیر تو تو بہراپن قصائی سے، تیرا تو اعتبار ہے مجھے۔ مگر کل اخبار میں چھپا ہے کہ اس مارینٹ میں سب کو گوشت فروخت ہوتا ہے۔“

رمضی میاں نے شان استغناء سے کہا۔ سارے کاپک چمک کر رمضی میاں کو دیکھنے لگے۔ بندرک کی حالت یہ تھی کہ گویا کانٹو تو لہو نہیں بدن میں اچھک کر ہول ”میاں یہ اخبار نویس بڑے میرا سے در ہیں۔ ان باتوں کا بسا حقیقت ہے۔ یہ حقیقت اہم تو بتی نہیں سال سے یہیں گوشت فروخت کر رہے ہیں۔“

رمضی میاں بڑے بیاد بڑے ”کرے“ بندرک تو دواچہ پر مال کیا۔ تیری دکان پر تو ابھی میں نے بکرے کے مادہ کسی مشتبہ جانور کا گوشت نہیں اٹھا۔“

بندرک جوش جذبات میں ہوا ”اٹاں ٹاں میاں یہاں سارے قصائی بڑے ایمان دار و مردہ“ اسے تیرے پتا نہیں اس مردہ نے یہ بات کہی ہے۔“

رمضی میاں نے بندرک کو مزید تسلیاں دیں کہ وہ اسے اس الزام سے بڑی لذت گرا دیتے ہیں۔ مگر اس دوران میں دکان پر موجود گاہک، حتیٰ کہ ہزار سے گزرنے والے لوگ بھی بحث کے موضوع سے آگاہ ہو چکے تھے۔ اس پاس اس قسم کے اصرارے اچھنے لگے۔ ”تو بڑا میں تو اس دکان پر سب سے بھی نہیں آؤں گی۔“ ”اچھو تو، کھٹے میں کیسا شریف آدمی لگتا ہے۔“ اسے ہے۔ ابھی کل ہی تو پورا پورا انوایا ہے میں نے۔“

”بھ کر چھینلو سار گوشت!“

بندرک رمضی میاں کو یوں دیکھ رہا تھا گویا ابھی پھر سے اسے حلال کر دے گا۔ کلو نے سب کا دیا ”میاں اٹھی اکان پر چھپے۔“ بندرک کا موڑ حراپ ہے۔“

رمضی میاں بھی بندرک کی سرخ سرٹ آنکھیں دیکھ کر راستہ زدہ سے ہو گئے تھے۔ کلو کو یہ کھل دکان لی حراپ ہے۔“

یہ قصائی رمضی میاں کی ”ششوں پہ تھا۔ بڑے آتے ہاتھ لپٹے میں بولے۔ ”اٹھی بڑا ہوا۔“ ”ابھی گوشت چھپے۔“ ”فوری خاص قسم کا۔“ رمضی میاں نے بڑے اخلاق سے کہا۔

”خاص سے یہ مرا۔“ اسے آپ کی ”قصائی حراپ ہے میں ہوا۔“

شاید اسے رمضی میاں کی صدا حیتوں کا خوب اندازہ تھا کہ ڈراؤ جھیل دی تو گوہر افشائیاں کرنی شروع کر دیں۔“

”ابھی بات سنو۔“ بڑھے بڑے کا راستہ نہ ہو۔ بدی نہیں ہو۔ گوشت کا رنگ کھلی اور دیکھ نہ ہوں۔“ ”رمضی میاں نے عالمانہ شان سے کہا۔“

”بزرگوار آپ خود قسلی کر لیں۔۔۔ یہ سامنے راتیں
نقل ہیں۔“ قصائی نے اکھڑ بچے میں کہا اور دوسرے
گاہکوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ رمضی میاں نے راتوں
کا بغور جائزہ لیا اور بولے ”اس بکرے کے منہ میں
دانت کیسے تھے؟“

”خبر نہیں۔“ قصائی نے مختصر جواب دیا۔

”آنکھوں کا رنگ کیسا تھا؟“ قصائی خاموش رہا۔
”کوئی مرض تو نہیں تھا اسے؟“ مطلب یہ کہ تب
واقعی۔۔۔ ایڈز وغیرہ؟“ رمضی میاں نے شوشہ چھوڑا۔
قصائی نے خوشگوار نظروں سے رمضی میاں کو دیکھا
اور بول ”میاں یہ ایک صحت مند بکرا تھا۔“

”ہاں۔۔۔ راتیں تو صحت مند ہیں۔ سرنی دیکھ
لیتا تو اطمینان ہو جاتا۔“ رمضی میاں نے حسرت زدہ
انداز میں یوں کہا گویا بکرا نہیں داماد پسند کر رہے ہوں۔
قصائی بدتمیزی سے بولا ”ایسی تفتیش تو برپا نہ
کرتے وقت بھی کوئی نہیں کر ہا بزرگوار! آج آپ دہل
سبزی پکا لیں۔۔۔ اور آئندہ گوشت خریدنے کسی سمجھ دار
آئی کو بھیجیں۔“

”میں تجھے کیا پاگل نظر آتا ہوں؟“ رمضی میاں
نے اسے شعلہ دار نظروں سے گھورا اور آگے بڑھ گئے۔
”میرا خیال ہے مچھلی خریدی جائے۔“ رمضی میاں
نے جیسے خود سے کہا اور کلو کو بغل میں دا بے مچھلی والے
کی دکان پر اکھڑے ہوئے۔

”یہ مچھلی کہاں سے پکڑی ہے برخوردار؟“ رمضی
میاں نے حا کہ نہ انداز میں پوچھا۔

”آپ بتائیں کہ کتنی تولی دوں! اپنے کام سے
کام مر جیوں۔“ مچھلی والے نے بدتمیزی سے کہا۔

”بھئی چا نہیں تم سب لوگ لڑنے پر کیوں اوجھڑ

کھائے بیٹھے ہوا“ رمضی میاں گڑبڑا سے گئے۔
”میاں ہمارے پاس نام نہیں ہوتا۔“ مچھلی والے
نے مختصر جواب دے کر چان چھڑائی۔
”چھا بھئی یہ مچھلی کی آنکھوں کی پتلیاں کیوں
دھسلی ہوئی ہیں۔ یوں جیسے کوئی نشہ یہ سو یا رات بھر نیند
نہ آئی ہو۔“

”کتنی تولی دوں میاں؟“ دکاندار نے اس کی
یعنی گفتگو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
”مختصر جا بھائی۔۔۔ ذرا کچھ تو دیکھ دوں مچھلی
کے۔“ یہ کہہ کر رمضی میاں مچھلیوں کے کچھوے است
پت کر دیکھنے لگے اور پھر بڑے اعتماد سے جان کیا
”یہ مچھلی کم از کم تین دن کی دہی ہے۔ جس نے کھائی،
سے ہیضہ ہو جائے گا۔“

”بزرگوار! آپ مت خریدیں مچھلی، مگر فضول
باتیں نہ کریں۔ ہمارا روزی کا معاملہ ہے۔“ دکاندار
نے فریاد کی۔

رمضی میاں تنی آسانی سے باز آئے والے کہاں
تھے۔ ”خوب! گھارا روزی کا معاملہ ہے، لوگ بھی کھا
کر مر جائیں۔۔۔ میں پوچھتا ہوں خدا نہیں سے
تمہارے دل میں۔“

مچھلی والے استدلال میں آ کر نہ جانے رمضی میاں
کے ساتھ کیا سلوک کرتا، کھا نہیں زبردستی نہ دیتا ہوا، کان
سے ہارے آیا۔

”میاں آپ یوں بدعجب لوگوں کے گلے پارے
ہیں۔“ کلو زکر بولا۔ ”یہ دکاندار بڑے فتنہ سے ہیں،
بات بات پر تو چاقو نکال لیتے ہیں۔“

رمضی میاں مرد و بی بی بن کر بولے ”دیکھتا ہوں
کتنے نقل کر دیں گے۔۔۔ جہاں بھر کے چور اور بے

ایمان ہیں۔ وہ پیسے کے فائدے کی خاطر دوسروں کی جان لینے پر تیار ہوتے ہیں۔“

رمضی میاں بڑبڑاتے ہوئے سبزی کی دکان پر جا پہنچے۔ وہاں سبزی کی ٹوکریوں کا جائزہ لیتے کے بعد فرمایا۔ ”اسے میاں سبزیوں پر پانی چھڑک چھڑک کر دس میں اضافہ کر رہے ہو! یہ طریقہ ہے!“

سبزی والے مار حوش مزق تھا، غصہ ضبط کرتے ہوئے ہال ”میاں! اور سبزیوں کو تازہ رکھنے کے لیے پانی چھڑک رہے ہو۔ آپ ظلم کریں کون سی سبزی چاہیے۔“ ملاحظہ کیے توں ہو گا۔“

رمضی میاں عاصی انداز میں بولے۔ یہ خود دار سنا سنے سبزیوں پر نہ ہونے پر۔ ”یہ چاہتے ہیں اور یہ طعن طعن کی باتیں کیا پھینک رہی ہیں۔“

سبزی والا ہراساں ہو کر ہوا۔ ”تو بتاؤ میں کتنی، ہم غریبوں کی روزی پرالتے یوں مارتے ہیں؟“ ساری دنیا میں یہی ہے۔ ستموں ہو رہے ہیں۔ ہم غریبوں کی گردن میں تو یومی پھانسی کا پھندہ ڈال دیتا ہے۔“

سبزی والے کی جائزہ گفتگو سن کر رمضی میاں کو شاید غم آ گیا۔ ہر فورہ راستے میں تھری روزی کا دشمن نہیں۔ دراصل آج کل اخباروں میں یہی خبریں سن رہی ہیں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ معاشرے سے ہر کی کا وجود مٹ جائے۔

سبزی والے گلوگیر آواز میں بولا۔ ”ہم غریبوں کو اتنی بڑی باتیں کہیں سمجھ آتی ہیں صاحب! ہم تو پیٹ پائے کے چکر میں رہتے ہیں۔“

سبزی والے کی جائزہ گفتگو سے رمضی میاں کا حوصلہ مزید بلند ہو گیا۔ وہ ساتھ کھڑے ایک ریزمی والے کے ہاتھ لے لگے۔ ”اے تو کیا کوڑے سے سبزی

اٹھا لیا؟“

سبزی والے نے اشتعال میں آ کر کہا۔ ”زبان مستعمل کر بات کریں جی۔ صبح منڈی سے بولی گا کر تازہ ماں لایا ہوں۔ دماغ صحیح ہے آپ کا۔“

رمضی میاں تازہ کھا کر بولے۔ ”مجھے میرے دماغ میں کیا فعل نظر آتا ہے!“

سبزی والے نے سوال کا جواب دینے کی بجائے کلو دھمکایا کرتے کہ۔ ”کیوں بھلا! انھیں گھر سے باہر کیوں لے آیا؟ کنٹرول کر کے رکھا کرو انھیں۔ ساری مارکیٹ میں صبح سے آوارہ گائے کی طرح گھوم رہے ہیں۔“

کلو گھر پر ہوا۔ ”یہ پاگل نہیں اپنے میاں رمضان ہیں۔“

سبزی والا بولا۔ ”صبح سے دس بندوں کے گلے پڑ چکے۔ اور یہ کیا سیانے ہیں!“

یہ الفاظ سننے ہی رمضی میاں گھونستہ تان اس کی طرف بڑھے۔ اس نے گھونستہ کھانے کا انتظام نہیں کیا بلکہ رمضی میاں کو اپنے گھر پر رکھا اور کہ وہ ریزمی پر منہ کے بل جا سکے۔ پھر مستعمل کر بھڑکے۔ ”موت در حال میں آ کر گر رہے۔“ انھیں جائزہ داتے۔ میں بھی تجھے پولیس کے حوالے کرانا ہوں۔“

سبزی والے چل کر بولا۔ ”میں کسی سے نہیں ڈرتا دیکھتا ہوں میرا کیا کر لو گے۔“

رمضی میاں کپڑے جھاڑتے ہوئے بولے۔ ”یہ تو تجھے جلد چا چل جائے گا۔“

کلو جو اس مار پٹائی سے انتہائی خوفزدہ نظر آ رہا تھا اور رمضی میاں کے سامنے دیوار بن کر کھڑا تھا، لرزتی آواز میں بولا۔ ”میاں! خاموش ہو جائیں۔۔۔ جیسے گھر

چیتے ہیں۔ یہ آدمی چاقو نکال لیتا ہے بات بات پر۔
رمضی میاں باور بندہ تقریر کر رہے تھے۔ زمانہ
نی ایسا ہے۔ جو حق کی بات کرے اسے سولی پر لٹکا یا اور
سنگر کر دیا جاتا ہے۔ ستراد کو ایسے ہی لوگوں کے
ہاتھوں ذبح کا پیالہ پینا پڑا۔

آس پاس کے دکاندار کام چھوڑ بیسے کے آس
پاس جمع ہو گئے۔ اچھا تھا کہ مجمع اکٹھا ہو گیا جو وہ پہلے
بڑھ رہا تھا۔ رمضی میاں لوگوں کے گھیرے میں ایک
کھاگ سیاہی رہنما کی طرح تقریر کرنے لگے۔ اپنے
حساب میں ایک عوامی رہنما کے رتبہ شہادت پر فائز
ہونے والے تھے۔

ایک دکاندار رمضی میاں کو سمجھاتے ہوئے بولا
بڑو بڑو! آپ بازو آٹے کی زحمت نہ کیا کریں۔
آپ کے مہر کو ہم سے پہچان لیا ہے۔ کچھ ایسی باتیں
سو آپ وہ قاعدہ ملا کرے گا۔

رمضی میاں چلائے: ”اس کم ذات اور بے حیا
آدمی نے میری توہین کی ہے۔
ریڑھی واکر جا۔“ خیردار جو مجھے کان دی۔ زبان
گدی سے کھینچ دیں گا۔

وہ بار بار رمضی میاں کو مارنے پک رہا تھا۔ خدا
کا شکر ہے، اسے دو آدمیوں نے قابو کر رکھا تھا۔ ادھر
رمضی میاں کی زبان قہقہے کی طرح چل رہی تھی۔ ”تو نے
مجھے پاگل کہا اجرات کیسے ہوئی۔“

”اور کیا پاگلوں کے سر پر سینک ہوتے ہیں۔“
کلو بیچارہ ایک طرف کھڑا رہا تھا۔ بالآخر ایک
معتبر ہارٹل دکاندار کے سمجھانے پر رمضی میاں ڈر
خاموش ہوئے۔ ادھر ریڑھی والے کو لوگ زبردستی پکڑ
کر ایک طرف لے گئے۔ اس طرح یہ خونریز لڑائی ختم

ہوئی۔ ساری مارکیٹ کے دکانداروں نے رمضی میاں
سے اپنے ناگردو گناہوں کی معافی مانگی اور انہیں سمجھا
بجھا کر کلو کے ساتھ گھر واپس روانہ کر دیا۔

رمضی میاں گھر پہنچے تو بیگم بچپن سے صحن میں بہل
رہی تھیں۔ مکالے سے ایک لڑکے نے انہیں جھگڑنے کی خبر
سروں تھی۔ وہ بے چارہ انتہائی پریشان تھیں۔ رمضی
میاں دُور، تلوار کپڑوں میں آتے ایک تو تیزی سے آئے
بڑھیں۔ اور بولیں ”میں نہ کہتی تھی کسی روز کہیں سے مارکھ
بیٹھو گے۔ آخر وہی ہو جس کا مجھے ڈر تھا۔“

رمضی میاں پیش میں آکر بولے ”تمہیں کس نے
کہا کہ مجھے مار پڑی؟ اسے بھائی اس مردود نے مارکھ
دیا، ریڑھی پر چا کر میں۔“

بیگم ہاتھ نہی کر بولیں ”شاہاں، مہارک ہو۔ اس
عمر میں خوب عزت افزائی ہو رہی ہے۔ اپنی عمر، کچھ اور
یہ عزتیں دیکھو۔“

”کیوں لیا جیب کاٹا پکڑا گیا ہوں، یا کسی کی
بھینٹ بنی کو بھگا لایا اٹھوں میں!“ رمضی میاں کہاں ہار
ماننے والے تھے۔

”بس اب اپنی کسر رو کی ہے۔ زبان قابو میں
نہیں، ہر جگہ سیدری مارنے کا شوق خور کر رہا ہے
تمہیں پھر بھی عقل نہیں آتی۔“

رمضی میاں تاؤ میں آکر بولے ”گلی سڑی سڑیاں
اور باقی گوشت نکھاتا تو بہتر ہوتا۔ اب ذرا تم دیکھنا،
میں ان دکانداروں کا کیا انتظام کراتا ہوں۔ نوڈ جھکے کے
ابھی افسر سے خود مل کر ساری خبریں پہنچی دیں گی۔“

بیگم چلا کر بولیں: ”خیردار جواب گھر سے باہر قدم
رکھ۔ اس کلو! ان سے لے لیا۔ کاپنی رکھ اور حرام
میں دھلا ہوا جوڑا بھی مانگ دے۔“

معاشرتی کہانی

بیٹے کا گھونسل

انسان کی ہجا و بھلائی مثبت معاشرتی
تہذیبوں سے اُترے ہیں نہیں اُنھیں
اپنانے میں پوشیدہ ہے

جادیہ بسم



کرم داد نماز پڑھ کر مسجد سے اُکا تو گھر جانے
بابا کے بچے گھر کی طرف ہو لیا۔ مہر کن روے
تھیں درخت کے سوتے تھے۔ دو آستہ
آہستہ چلے آگے۔ پتھر اور چال کر ایکھا کہ دونوں بیٹے رحیم
اور سیم بھی پیچھے آ رہے ہیں۔ جلد ہی وہ کسی کے قریب
پہنچ گئے لیکن اتنا ادا قدم پیچھے چلے گئے۔ سورن
مغرب کی طرف جھک رہا تھا اور آسمان کا رنگ تاریکی
مونا تھا۔ رحیم نے دھیمے سے سلام یا اور بولا: ”بابا“
پھر آپ نے کیا سوچا؟“

بابا رت گیا کچھ مڑا نہیں دیکھا اور بولا: ”سوچنا یہ
میں نے کئی قسمیں تیار تو تھیں۔“

سیم باجٹ سے ہوا: ”بابا اجازت!۔۔۔ میں ہم
پتھر اور کام کر رہے ہیں۔“

”نہ پر رونا اور کام نہیں یہ سب سے سبب ہے۔“
وہ بیٹی کے لیے ایک پتھر پر بیٹھ ہوئے۔

دونوں بھائیوں کے چہرے پر افسردہ چھائی۔

رحیم بولا: ”بابا انکی بات سنو۔“

”یہوں نکالتے ہو؟“

بابا نے کوئی جواب نہیں

دیا۔ ”اے“



بھائی اس کے قریب بیٹھ گئے۔

میں۔ حال کی تھوڑی کدائی جھوٹ اور یہ بیانی کی زیادہ کمائی سے بہتر ہوتی ہے۔ جہاں تک تم نے جانوروں کی بات کی تو ذرا اوپر دیکھو۔

بیٹوں نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا جہاں چیر کی درخت پر تھوس کے مخروطی گھونسل لٹکے تھے۔ بابا بولا "یہ بھی ایک طرح کے جولا ہے ہیں۔ بڑی محنت سے اپنا گھونسل بناتے ہیں۔ ان کا گھونسل بہت مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ صدیوں سے یہ گھونسل بناتے آئے ہیں اور آج بھی بنا رہے ہیں۔" اس نے کچھ توقف کیا پھر بولا "ہم ایک بشر جانتے ہیں تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھائیں؟ ہاں جس دن یہ کام ملنا بند ہو گیا تو پھر کچھ اور کریں گے۔"

بابا ہر بار انھیں مایوس کر دیتا تھا۔ آخر سلیم بار کر دیا "چھ مہینے کچھ دنوں کے یہ شہ تو چائے دیں۔" ضرور چاؤ میں نے کب روکا ہے ستر تو وسید نظر ہے۔"

دوسرے دن دونوں بھائی شہ روانہ ہو گئے۔ شہ میں گادیاں کے کئی لوگ موجود تھے۔ دونوں بھائی ان سے ملے۔ وہ مختلف کاموں میں لگے تھے۔ کوئی سزی بچ رہا تھا تو کسی نے مرغیوں کے گوشت کی دکان کھول رکھی تھی۔ ان کے رہن سہن سے لگتا تھا کہ وہ چھ مہینے کا رہنے میں۔ ان سے مل کر دونوں کی رنجیدگی بڑھ گئی۔

ایک دن دونوں بھائی ساحل سمندر کی سیر کرنے گئے۔ وہاں آتے ہوئے وہ ایک پوش علاقے سے گزرے جہاں جدید فرنیچر اور قیمتی روشنیوں سے مزین ٹیٹ کی دیواریں دیں کاٹیں اور شوروم کھلے تھے۔ انھیں دیکھ کر دونوں کی آنکھیں پلکیں جھپکنا بھول

بابا کرم واد ایک جولا تھا۔ کھڑی پر کپڑا بناتا تھا۔ اس کا خاندان پشتوں سے یہی کام کرتا آیا تھا۔ بیٹے بھی اچھے کاریگر تھے۔ ایک وقت تھا جب انھیں سر اٹھانے کی بھی فرصت نہ ملتی لیکن پھر زمانے نے پٹنا کھدایا۔ جدید مشینیں آتی گئیں اور ان کا کام قصہ پارینہ بن گیا۔ اب چند مخصوص لوگ ہی کھڑیوں پر کپڑے بناتے تھے۔

بیٹے چاہتے تھے کہ کوئی اور کام کریں لیکن وہ انھیں اجازت نہ دیتا۔ اس کا کہنا تھا جب تک انھیں کامل رہا ہے وہ اسے نہیں چھوڑ سکتے۔ اگرچہ اسے احساس تھا کہ مہنگائی روز بروز بڑھ رہی ہے۔ گزر رہا کرنا مشکل ہو رہا ہے۔ لیکن وہ بیٹوں سے جتنا ملتا بوزھا موٹیا ہوں لیکن تم تو ماشاء اللہ جوان ہو۔ اس کام میں حدت پیدا کرنا کسی طرح سے بڑھاد۔

بیٹوں نے سمجھ میں یہ بات نہ آتی۔ کئی دن سے ان کے درمیان یہی بحث چل رہی تھی۔ بابا معاملہ فہم آدمی تھا لیکن اس واقعہ وہ اپنی بات پر ڈٹ گیا۔

تینوں خاموشی سے درخت کے نیچے بیٹھے تھے۔ پھر رحیم ہمت کر کے بولا "بابا ہم کب تک اپنے ماضی سے چپے رہیں گے؟ نوک ترقی کر رہے ہیں دنیا۔ یہاں سے کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آج کل تو جانور بھی اپنی پرانی حالتیں چھوڑ رہے ہیں۔" جانوروں کی بات اس کے منہ سے ایسے ہی نکل گئی۔

بابا نے نوٹی اتار کر سر پر ہاتھ بھیرا اور منس مریزا میں کب تمہیں ترقی سے روکتا ہوں؟ میرے یہ منہ ہے کہ یہ کام نہ چھوڑا۔ ہم ابھی ان لوگوں سے بہت اچھے

گئیں۔ وہ حیرت سے دیکھتے چلے گئے۔ اچانک ان کی نظر ایک شوروم پر پڑی جس پر ”کھڈی“ لکھا تھا۔ اندر کپڑے بھی ایسے نظر آئے۔ رحیم حیرت سے چیخا ”کھڈی یہاں شہر میں؟“

سلیم جوش اور اشتیاق سے بول ”اندر چلتے ہیں۔ دیکھیں تو یہاں کیا ہوتا ہے۔“ دونوں میں بحث ہونے لگی کہ اندر جانا چاہیے کہ نہیں۔ آخر بندہ تجسس سے مجبور ہو کر دونوں جگہ جاتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ اتفاق سے وہاں لوگ گا کہہ نہیں تھا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے نمبر نے نہیں مشکوک نظروں سے دیکھ اور بولا ”ہاں بھیجیے آئے سو؟“

”ہم کھڈی کے کارڈر ہیں۔“ سلیم نے کہا۔
”اچھا اچھا مبارک یہاں آؤ“ اس نے کسی کو اندرونی حصے سے روانہ کر دیا۔ فوراً ہی ایک بڑی عمر کا آدمی باہر آیا۔

فیج بولا ”مبارک! یہ کھڈی کے کارڈر ہیں انھیں بدر نے بھیجا ہے۔“
مبارک نے کہا ”آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ پلٹ کر چل دیا۔

دونوں بھائی حیرت سے بت بنے کھڑے تھے۔
فیج بولا ”جاؤ رک کیوں گئے؟“
رحیم بولا ”جناب! ہمیں کسی بدر نے نہیں بھیجا ہم تو یہاں سے گزر رہے تھے۔ کھڈی کا نام پڑھ کر اندر چلے آئے۔“

”تمہیں یہ کام آتا ہے؟“

”ہاں آتا تو ہے۔“

”بس پھر چلے جاؤ۔“

راز فاش ہو گیا

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا جنازہ تیار تھا۔ پورے ہندوستان سے لوگ اس میں شرکت کرنے آئے۔ حضرت صاحب اس خطے کے اولیا کرام میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ جنازے میں شرکت کے لیے جمع شدت اس انتظار میں تھی کہ جنازہ پڑھانے کا اعزاز کسے حاصل ہوتا ہے۔ اتنے میں ایک شخص اٹھ اور اس نے خواجہ بختیار کاکی کی وصیت پڑھنی شروع کی۔ اس میں تحریر تھا میری نماز جنازہ وہ شخص پڑھائے جس نے زندگی میں کبھی کوئی نماز قضا نہ کی ہو۔

وصیت ختم ہوئی تو مجمع پر سنا ہوا مہا گیا۔ لوگ ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ کوئی شخص آگے نہ بڑھا۔ چند لمحے سکوت اور انتظار کے بعد ایک شخص کھڑا ہوا آہستہ آہستہ چلتے ہوئے آگے بڑھا اور امام کی جگہ کھڑے ہو گیا۔ اس نے حضرت کی نماز جنازہ پڑھائی اور غم آنکھوں سے کہا ”جانے والا تو چلا گیا دوسروں کے راز فاش کر گیا۔“ آپ جانتے ہیں نماز جنازہ پڑھانے والے کون تھے۔ وہ بادشاہ وقت شمس احمد بن (عامر شاہ از شاہ دیوند)

وہ دونوں اندر چلے گئے۔ وہاں کئی کھڈیاں لگی تھیں جن پر کارڈر کام کر رہے تھے۔

”ہمیں کارڈروں کی ضرورت ہے۔ تمہیں کام پوری طرح آتا ہے نا؟“ مبارک نے پوچھا۔ دونوں نے گردن ہلائی۔ انھیں اسی وقت ملازمت مل گئی۔ چند روز وہاں کام کر کے دونوں بھائیوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہاں روایت کے ساتھ ساتھ جدت کو بھی اپنایا گیا تھا۔

کارخانے کا مگر ان کے کام سے بہت خوش

خوب چل رہا تھا۔ ہر ماہ وہ خاصی رقم پس انداز کر لیا کرتے۔ اسی طرح تین سال گزر گئے۔

پھر ایک دن دونوں بھائی گاؤں آ گئے۔ شام کا وقت تھا۔ بابا نہر کنارے ٹپٹے گیا ہوا تھا۔ وہ بھی وہیں چل دیے۔ بابا انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا کیونکہ وہ بغیر اطلاع آئے تھے۔ ایسا لگتا تھا انھیں کوئی ضروری بات کرنی ہے۔

”اور سناؤ جینا کیسے آتا ہوا؟“ بابا ان کے چہرے پڑھتے ہوئے بولا۔ وہ اسی درخت کے نیچے آن بیٹھے جہاں پہلے یک دن بیٹھے تھے۔

رحیم بولا ”بابا! آپ کہا کرتے تھے نا کہ ہم نے اپنا کام کرنا ہے اسی میں ترقی کرنی ہے؟“ بابا نے اثبات میں گردن ہلائی۔

سیر بولا ”بابا ہمیں شہر میں ایک دکان مناسب کرے کی لیا رہی ہے۔ ہم سوچ رہے ہیں کہ وہاں اپنا کاروبار شروع کر دیں۔ وہاں ہم اپنا بنایا ہوا مال بیچ کر بن سکیں۔ کیا ہم یہ دکان کھول لیں؟“

بابا ہنس کر بولا ”تم کیا سمجھتے ہو! میں تمہیں منع کروں گا؟ بیٹا ضرور دکان کھولو اللہ تمہیں ترقی دے۔ ہمارا بنیادی کام تو ویسی رہے گا۔“

دونوں بھائیوں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انھوں نے بڑھ کر بابا کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ بابا بولا ”جینا! اب آج بھی ماضی کی طرح اپنے گھونسلے بنارہا ہے کیونکہ وہ سی میں اچھا لگتا ہے۔“

دونوں نے سر اٹھ کر اوپر دیکھا جہاں بیٹوں کے گھونسلے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ ان کے چہروں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

ہوا۔ جتنی صفائی اور تندرست ان کے ہاتھوں میں تھی کسی اور کارگر کے پاس نہ تھی۔ ایک دن رحیم نے بابا کو فون کر کے بتایا کہ وہ یہاں کارخانے میں کام کر رہے ہیں۔ یہ سن کر بابا بھی بہت حیران ہوا۔ رحیم نے کہا کہ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو شہر آ کر دیکھ لیں۔

بابا بولا ”جینا! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے تمہیں حال کمالی کھلائی ہے، یقین ہے تم مجھے دھوکا نہیں دو گے۔“

اس نے دعائیں دے کر فون بند کر دیا۔ دونوں بھائی بھی خوشی وہاں کام کرتے رہے۔ انھیں بہت اچھے پیسے مل رہے تھے۔ ایک دن نگران بول ”ہمیں ایک آرڈر پورا کرنا ہے۔ تمہیں کچھ گھڑا گاؤں سے بولاؤ۔“ اس نے چند منٹوں میں بھی آئیے۔

رحیم منوں لے کر گاؤں گیا اور بابا کو دکھائے۔ بابا بولا ”ہاں ہم یہ بنا سکتے ہیں۔“ اس نے ایک ملازم رکھا اور فوراً کام شروع کر دیا۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ غیر اور نگران ان کے گرد یہ ہو گئے۔ سارا سال بابا کو کام ملتا رہا۔ گاؤں کا کارخانہ بھی تیزی سے چلتا رہا۔ دونوں بھائی اپنی فطری خوش خلقی اور دوسروں کی مدد کا جذبہ رکھنے کے باعث ہر ایک کو جلد دوست بنا لیتے تھے۔ وہ اکثر شوروم میں بھی مدد کرنے آ جاتے۔ وہاں جب وہ بڑی محنت سے بنائی اپنی چیزوں کو بھاری قیمت پر بیچا، دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔

شہر کے امرا جدت کی تلاش میں رہتے۔ وہ نت نئے ڈیزائن بناتے اور وعدہ لیتے کہ یہ کسی اور کو بنا کر نہیں دیے جائیں گے۔ غرض اسی طرح دن گزرتے رہے۔ دونوں بھائی اچھا کام رہے تھے۔ بابا کا کام بھی

خصوصی تحریر

بھارتی آمریت جنہیں خرید
سکی نہ جھکا سکی

سید علی شاہ گیلانی

محبوب بیانی

اس شیر دل کشمیری رہنما کا ذکر خیر جن کے عزم مصمم نے
حریت پسندی کو نئے معنی پہنائے اور جنہوں نے غاصبوں
کے غارتے کی قیمت پر سر نہ جھکا کر دلیلی و جرأت کی نئی
تاریخ رقم کر دی

جون 2010ء کو مقبوضہ کشمیر کے راج حکومت

12 سری نمر میں کہہ رہا ہو گیا۔ کچھ دن

کشمیری عوام بے پروا کی طرح کی چوڑھ اہٹ

کے خلاف احتجاج کر رہے تھے۔ کبھی پولیس خواہ مخواہ

کا پتہ نہ دیتے تھے۔ ایک کو نے 7 مار

قاریوں کے سر پر 11 مار مار کر پتہ لگا دیا۔

قاریوں کو بے نیل کافی میں، خط کی تیاری کر

رہا تھا۔ ملک میں ہی اس کی سنگتی بھی ہونے والی

تھی۔ جب وہ اہم نامہ انداز میں دنیا سے

رفعت ہو کر اس کے اندر میں غم و اندوہ سے

نڈھال ہو گئے۔ ان کی حالت زار سری نمر کے

عوام کو مزید عیش میں لے آئی جو قابل ریاستی حکومت

سے نکل چکے تھے۔

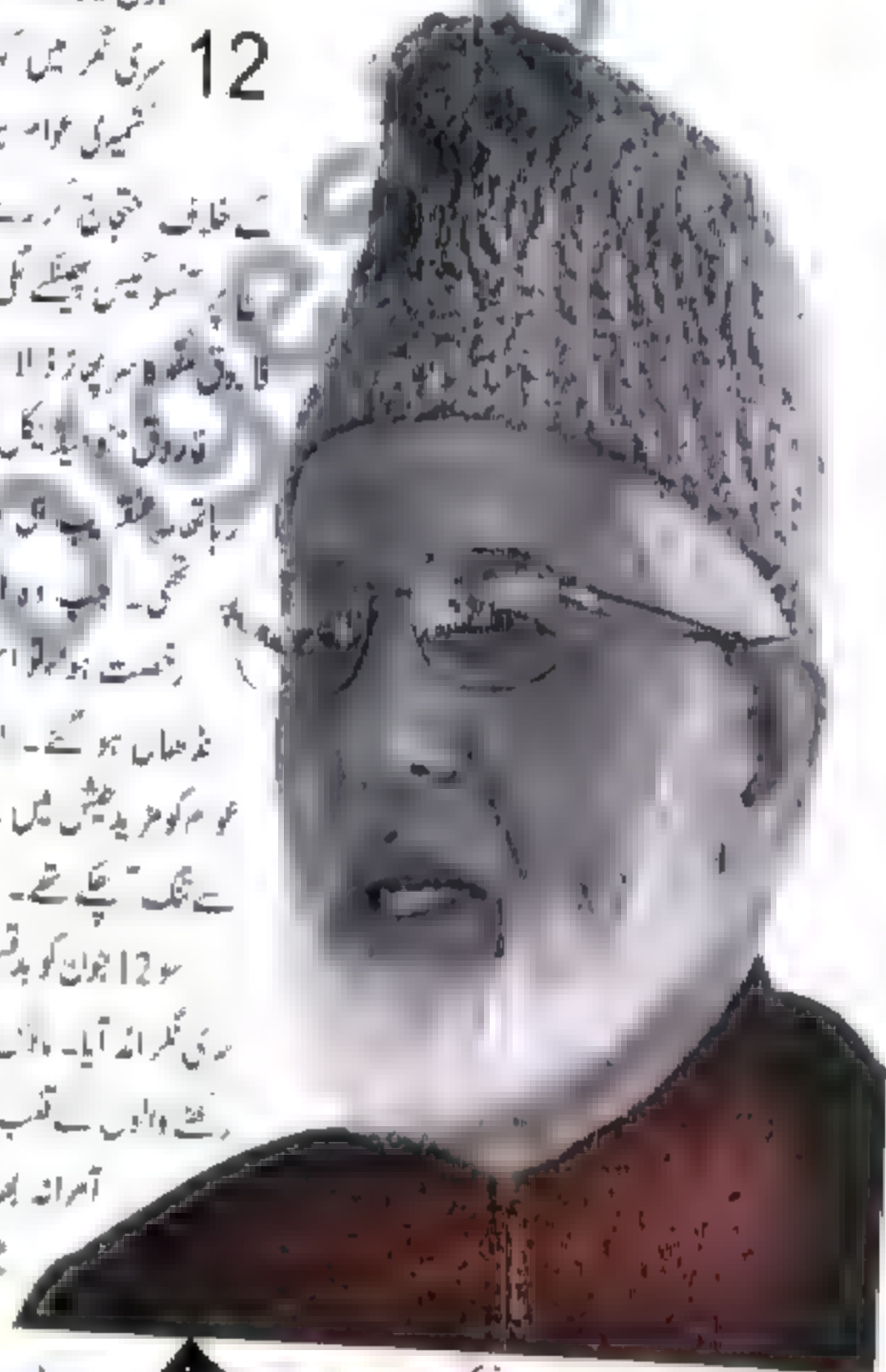
سو 12 جون کو بد قسمت قاریوں کا جنازہ اٹھا تو پورا

سری نمر اٹھ آیا۔ دکان، سہلوں کے بینا نے سخت دل

رخت والوں کے قلوب بھی مہم مہم کر دیے۔ سب یہ واقعہ

آمرانہ بھارتی حکومت کے خلاف سینوں

میں دسب شعلہ ہار جذبات اگلنے کا



سبب بن گیا۔ چنانچہ میں کلمہ شہادت پڑھنے کے علاوہ ”ہم مائیں آزادی“ اور ”مجرموں کو سزا دو“ کے بلند ترنگ نعرے بھی سنائی دیے۔

غم و غصے کی لہر تے پھر پورے مقبوضہ کشمیر کو اپنی پیٹ میں لے لی۔ ہزار ہا نوجوان بھارتی حکمرانوں کے خلاف نعرے لگاتے سڑکوں پر نکل گئے۔ ان کے احتجاج سے نئی دہلی میں سرکاری اہوانوں کے در و دیوار ہلنے لگے۔ حسب روایت بھارتی حکومت نے اس احتجاج کو بزدل پکھنا چاہا۔

فوج و پولیس نے شہر کشمیری مظاہرین پر گولیاں چلانے لگیں۔ جب مزید نوجوانوں نے جام شہادت نوش کیا، تو مظاہروں میں بھی شدت آگئی۔ حتیٰ کہ مقبوضہ کشمیر کی گلیوں اور سڑکوں میں کشمیریوں اور بھارتی فوجیوں کا دوہرا مقابلہ ہونے لگا۔ ایک طرف محض پتھر اور اینٹیں تھیں، تو دوسری طرف شیش گینیں اور بکتر بند گاڑیاں!

ہماری مدد کیجیے

دونوں قوتوں کا کوئی موازنہ ہی نہیں تھا، مگر کشمیری نوجوانوں نے محض خشت ہارٹی سے فوجیوں کی ناک میں دم کر دیا۔ آخر وزیر اعلیٰ مقبوضہ کشمیر عمر عبداللہ نے ایک غیر معمولی قدم اٹھایا۔ اس نے متذہریت پسند رہنما سید علی گیلانی سے مدد طلب کر لی۔ عمر عبداللہ کو یقین تھا کہ گیلانی صاحب اپنے اثر و رسوخ سے غصے میں پھرے کشمیری عوام کو قابو کر سکتے ہیں۔

ابھر سید علی گیلانی حسب دستور قید میں تھے۔ مقبوضہ کشمیر میں جب بھی تحریک آزادی زور پڑتی، تو بھارتی حکومت انھیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دیتی

یا گھر میں مقید کر دیتی۔ وجہ یہ کہ ان کا شمار ایسے کشمیری رہنماؤں میں ہوتا ہے جو بھارتی حکومت کے خلاف جہاد برحق سمجھتے ہیں۔

13 جون کی صبح گیلانی صاحب نے ایک احتجاجی مظاہرے سے خطاب کرنا تھا۔ لیکن اس دن پو پھٹنے سے قبل ہی سیکڑوں سپاہیوں نے جنوبی سرگرمیوں میں واقع ان کی رہائش گاہ پر دھاوا بول دیا۔ جیسے ہی وہ گھر سے باہر آئے، سپاہیوں نے انھیں دیوچا ورٹیل پہنچا دیا۔

جب کشمیری نوجوان سڑکوں پر نکلے، تو گیلانی صاحب فوجی سے نہال ہو گئے۔ آخری نسل کو احساس ہو گیا تھا کہ بھارتی حکومت نے انھیں غلام بنا رکھا ہے۔ لیکن جب عالم بھارتی سکیورٹی فورسز نے 110 سے زائد کشمیری شہید کر ڈالے تو گیلانی صاحب کو تشویش ہونے لگی۔ انھیں محسوس ہوا کہ بے گناہوں کا خون سڑکوں پر بہ رہا ہے۔

چنانچہ انھوں نے عمر عبداللہ کو اطلاع بھجوائی کہ وہ مقبوضہ کشمیر میں بے چینی و انتشار ختم کرنے کے لیے اپنا کردار ادا کرے۔ یہ تمنا وہیں۔ سو 14 اگست 2010ء کو انھیں رہا کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انھوں نے گھر کے باہر پریس کانفرنس کی۔ وہاں فی وی کیمروں اور صحافیوں کا مجمع لگ گیا۔ گیلانی صاحب حسب معمول سفید کرتے، پاجامے میں ملہوس تھے۔ سفید ڈانڈھی کے ساتھ وہ وقار متانت اور سادگی کا نمونہ نظر آتے تھے۔ وہ بلند قامت نہ تھے مگر ان کی شخصیت کا سحر جلد دوسروں کو اپنی گرفت میں لے لیتا تھا۔

پریس کانفرنس میں سید علی گیلانی نے کشمیری عوام سے اپیل کی: ”آپ پولیس و فوج پر پتھر نہ پھینکیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ میں آزادی کی بے پناہ تڑپ

موجود ہے۔ مگر ہمیں پر سن رہتے ہوئے اپنی جدوجہد جاری رکھنی ہے۔ اگر پولیس آپ کو روکے تو بیٹھ جائیے اور کہیے کہ باب گولی چلاؤ۔“

گیلائی صاحب کی اپیل نے دوست دشمن کو حیران کر دیا۔ کیونکہ وہ مسیح جدوجہد کے حامی تھے۔ بہر حال وہی کشمیر میں ن لی اپیل نے رشتہ کی اثر یہاں ایک ہفتے بعد وہ پرسکون ہوئی۔ جد صاف ظاہر ہے ذات، نسل و فرقے سے ہاتھ ہو کر بھی کشمیری گیلانی صاحب کی بات سننے والی پر دھچکنا دیتے ہیں۔

ساتھ سال ہونے ہیں کہ سید گیلانی مرد آئین کے مالک ہیں۔ بھارتی ظلم انوں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ بھارتی حکومت نے انھیں ہر طرح کا سہارا دیا۔ دھمکیاں دیں اور تشدد بھی کیا مگر وہ اس کشمیری رہنما کو خرید سکتے نہ جھکا سکے۔ اسی لیے ان کے جلسوں میں جوشیلا نوجوان فخر سے انڈیا پر نعرہ بلند کرتے ہیں

”نہ بھینے، نہ لپیٹا، نہ بٹے، نہ لپیٹا۔“

جب وہی میں شکستہ شہر سوسہ، تو میں فی دہی میں تھا۔ وہ مرد پڑے، تو سری نگر پہنچا۔ وہاں اب بھی اکا دکا مظاہرے جاری تھے، مگر کوئی نوجوان بھارتی فوج پر پتھر نہ پھینکتا۔ میں نے چند نوجوانوں سے سن لیا کہ یہی کیسے معلوم ہوا چاہی، تو وہ نے ہنس کر کہنے لگے کہ جذبات نے ان کو لڑنا بہت مشغول کیا تھا۔ مگر ہم باپ کی بات نہیں مائل کرتے۔“

”ہاں میں باغی ہوں“

مقبوضہ کشمیر میں سیدھی گیلانی کی مقبولیت صرف ایک لفظ ”بغاوت“ پر استوار ہے۔ کئی کشمیری نوجوان انھیں ”باب“ (باپ) یا ”ڈوٹھ“ (محبوب) کہتے ہیں۔ چونکہ انھوں نے بھی خمدانوں کے سارے سرشاریں بھجوا دیں سو عوام انھیں اپنا حقیقی ورثہ سمجھتے ہیں۔

وادی میں بعض رہنما بھارتی حکومت سے گفت و شنید کے حامی ہیں، مگر گیلانی نے ایسی تجویز کو ہمیشہ ناپسندیدگی سے دیکھا۔ کشمیر یونیورسٹی میں پروفیسر

قانون اور ماہر سیاست ڈاکٹر شہناز حسین کا لہجہ ہے ”ان کے غیہ پگھار اور مستحکم رویہ نے انھیں قابل اعتبار بنا دیا ہے۔ کشمیری عوام ان کو چاہتے ہیں۔ باب کشمیری یڈر بھارتی حکومت کے سامنے منی کے ماحول کا بہت بڑے ہیں۔“

ڈاکٹر شہناز حسین کا اشارہ شیخ عبدالرحمن مرحوم کی طرف ہے۔ معروف ہیں برس تک مختلف جیلوں میں قید رہے۔ آخر انھوں نے بارہا ن لی مار ڈالا۔ ۱۹۷۵ء میں اندر کا اندھی سے ساتھ اسیستہ معبود وکر ڈالا۔ یوں انھوں نے کشمیر کی آزادی کی تحریک کو مختاری پر مصالحت کر لی۔

اسی زمانے میں ایک عجب واقعہ منظر پر ہو۔ جب سری نگر کے ایک سینما میں لیبیا کے مشہور مجاہد عمر مختار کی زندگی پر مبنی انگریزی فلم گئی۔ عمر مختار کو عظیم مجاہد ہیں جنھوں نے جان دے دی، مگر غاصبوں کی نڈائی کا

محبوب جیلان سری نگر میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن ہی میں صحافت میں دلچسپی لینے لگے۔ مگر بچپن کے بعد انھوں نے کشمیر کے ن لی انگریزوں کی انہداریات و رساں سے غصہ کر کے آپ کل وہ سر کی کولمبیا یونیورسٹی کے صحافت میں ایم۔ اے کر رہے ہیں۔

ملوث گردن میں نہ الا۔ فلم نے کشمیری نوجوانوں کو جوش و ہوس سے بھر دیا۔ وہ باہر نکلے، انھوں نے دیواروں پر لگے شیخ عبداللہ کے پوسٹر پھاڑ ڈالے اور ان کے خلاف نعرہ بازی کی۔

سید گیلانی بھی عمر مختار کے مانند سامراج سے مفاہمت کرنے کو تیار نہیں۔ پچھلے ساٹھ برس سے ان کا یہی مطالبہ ہے کہ کشمیریوں کو حق رائے دی دیا جائے تاکہ وہ خود اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکیں۔

پاکستان کے کٹر حمایتی

جب برطانوی ہندوستان سے رخصت ہوئے، گیلانی صاحب کی عمر 8 سال تھی۔ ان میں ان کا شمار بھارت کی حمایت کرنے والے کشمیری رہنماؤں میں ہوا۔ لیکن جلد ہی وہ جماعت اسلامی مقبوضہ کشمیر سے وابستہ ہو گئے۔ 1989ء میں کشمیریوں نے مسلح جدوجہد کا آغاز کیا، تو آپ حزب المجاہدین تنظیم کے روحانی رہنما بن گئے۔ یہ پاکستان کی حمایتی تنظیم ہے جس میں جماعت اسلامی کشمیر کے مجاہد شامل ہوئے۔

مقبوضہ کشمیر میں مختلف الحیل رہنما ملتے ہیں۔ بعض وہی کو خود مختار مملکت دیکھنے کے خواہش مند ہیں۔ کچھ انڈین یوتھ میں رہتے ہوئے زیادہ فوڈ میٹری چاہتے ہیں۔ دیگر صرف انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں۔ ان میں 84 سالہ سید گیلانی ہی پاکستان کے کٹر حمایتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے "مقبوضہ کشمیر میں جب بھی عام رائے شکاری ہوئی، تو میں پاکستان کے حق میں بھرپور مجاہدوں گا۔"

مکرمی سچائی کے باعث بھارتی عوام و خواص میں اس سب سے زیادہ نامقبول کشمیری رہنما ہیں۔ مزید

برآں ان کے کچھ جنگجو یا نہ نظریات کشمیریوں میں بھی زیادہ رائج نہیں ہو سکے جہاں صوفیائے کرام کا زور ہے۔ لیکن کشمیر کے سیاسی معاملات پر سید صاحب کی مضبوط و نمل پوزیشن انھیں سب سے نمایاں کشمیری رہنما بنا دیتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا وہ مسد کشمیر حل کروا سکیں گے؟

اگست 2010ء میں گیلانی صاحب کے گھر میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی۔ وہ سادہ کپڑوں میں ملبوس تھے اور انکسار کا مجتہد ان کے چہرے پر بے پناہ پیسے سے کسی طور نہ لگتا کہ وہ لاکھوں کشمیریوں کے محبوب رہنما ہیں۔ انھوں نے کہا "ظالم اور مظلوم، دونوں کو بعض معاملات پر مفاہمت کرنا پڑتی ہے۔ لیکن ہمارے معاملے میں خالصتاً کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں۔ ہمیں کہا جاتا ہے کہ اپنے حق سے دستبردار ہو جاؤ۔ وہ مقبوضہ کشمیر کو متنازع علاقہ تسلیم کرنے پر تیار نہیں۔ بات ہی وقت آگے بڑھے گی جب کشمیر سے خون و پس چلی جائے، کالے قوانین ختم ہوں اور قیدی رہا کیے جائیں۔"

میں نے پوچھا "آپ کے نزدیک مسئلہ کا حل کیا ہے؟"

"میں کہ اقوام متحدہ کی قراردادوں کے مطابق کشمیر میں عام رائے شکاری کرنی چاہئے تاکہ مسد پرامن انداز میں حل ہو سکے۔"

مزدور کے ہاں جنم

نوجوان کشمیریوں نے جب سے لکھنؤ سے 10 گیلانی صاحب کو بھارت پر نریتے پرستہ اختیار ہے ہیں۔ مگر پرانی نسل جانتی ہے کہ ماضی میں ان کا انداز

فکر مختلف تھا۔ درحقیقت موجودہ نظریات اپنے سے قبل شاہ صاحب عجب کا پالپٹ سے گزرے۔

تب 29 ستمبر 1929ء کو پیدا ہوئے۔ ضلع ہارہ مور میں ایک گاؤں زوری منڈواٹھ ہے، وہیں ان کے والد سید جہ شاہ گیلانی آباد تھے۔ سید جہیل دار تھے، یعنی شہر کے کنوئروں کی مرمت کرنے والے مزدور۔ آمدن اتنی تھی کہ سادگی و عزت سے گزر بسر ہو جائے۔ تاہم گھریلو حوں پر غربت غالب تھی۔

گیلانی صاحب نے ہوش بھیا تو انھیں ملائے کے گورنمنٹ سکول میں داخل کرادیا گیا۔ دو گھنٹے سے "0" میں "دور تھا۔ ننھے گیلانی عمر کی چارہ میں روزانہ 20 میل پیدل چلتے۔ ان کی محنت رنگ آتی اور انھوں نے 1945ء میں میٹرک کر لیا۔ وہ پھر دینی تعلیم تربیت پانے لہور چلے گئے۔ جب سید جہیل ہوئے، تو وہیں گاؤں چلے آئے۔ جلد ہی انھیں گاؤں کی مسجد کا امام بنایا گیا۔ ساتھ ساتھ

گیلانی صاحب پراسپیوٹ طور پر اپنی اسی تیاری بھی کرتے گئے۔

شیخ عبداللہ کے ساتھ

یہ 1947ء کا واقعہ ہے، مولانا محمد سعید یک چلے میں شرکت کرنے زوری منڈواٹھ لے۔ وہ شیخ عبداللہ کی جماعت نیشنل کانفرنس نے حزال سیرت میں تھے۔ تب نماز جمعہ کا خطبہ گیلانی صاحب نے دیا۔ کو وہ صرف 20 سال کے تھے مگر مولانا محمد سعید لوجوان کشمیری



کی موثر خطیبانہ صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوئے۔ بھارت کے حمایتی کشمیری رہنما مولانا محمد سعید جلد ہی اپنی طور پر نشوونما پاتے گیلانی صاحب کے سرپرست بن گئے۔ انھوں نے نوجوان کو پنا سیرت میں مقرر کیا اور سری نگر لے آئے۔

گیلانی صاحب سری نگر میں واقع نیشنل کانفرنس کے صدر دفتر، مجاہد منزل میں رہنے لگے۔ مولانا محمد سعید نے اگلے چار برس ان کی برین واشنگ کرتے گزارے تاکہ سید گیلانی سیکولر رہنما میں ڈھل جائیں۔ کانفرنس کے رہنماؤں نے انھیں ایک پرائمری سکول میں ٹیچر لگوا دیا تاکہ وہ اپنے اخراجات پورے کر سکیں۔

جب سید صاحب کے جوہر کھلے، تو وہ کانفرنس کے اخبار، روزنامہ خدمت میں مضامین لکھنے لگے۔ ایک مضمون میں انھوں نے بھارتی سیکولر پسندی کو خوب سراہا۔ اسی زمانے میں انھوں نے کیونٹوں سے بھی مناظرے کیے۔ سیکولر پسندوں اور کمیونسٹوں میں ان رات اٹھتے بیٹھنے کے باوجود گیلانی صاحب نے شیخ وقت نماز سے کبھی منہ نہیں موڑا۔

جماعت اسلامی میں آمد

1954ء میں سید صاحب کی ملاقات قاری سیف اللہ سے ہوئی۔ قاری صاحب جماعت اسلامی کشمیر کے ہائیوں میں شامل تھے۔ انھوں نے نوجوان رہنما کو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتب سے آشنا کرایا۔

یوں سرعت سے مولانا محمد سعید کی سیکولر تعلیمات کا اثر ختم ہو اور گیدانی صاحب پر اسلامی نظریات کا سکھ جم گیا۔
اب گیدانی صاحب مقبوضہ کشمیر میں جماعت اسلامی کے سپاہی بن گئے۔ ان کا واحد رخ نظر یہ تھا کہ علاقے میں جماعت کو مقبول و معروف بنایا جائے۔ انھوں نے جدوجہد کا آغاز اپنے آبائی علاقے سے کیا۔ وہ مقامی مساجد میں خطبات جمعہ دیتے، مدارس میں پڑھاتے اور ایک مڈل اسکول میں فارسی کی تعلیم دیتے۔ جماعت اسلامی کے تمام مبلغین کی مانند گیدانی صاحب چاہتے تھے کہ علاقے میں اسلامی تعلیمات پر امن و نفاذ میں اس طرح پھیلانی جائیں کہ سبھی شرکانہ و ہندووانہ رسومات کا خاتمہ ہو جائے۔ انھوں نے خصوصاً نئی نسل پر یہ سچائی بھی آشکار کی کہ وادی کے تمام پیر و سجادہ نشین بڑے جاگیردار ہیں۔ انھوں نے صدیوں سے غریب کشمیریوں کو ایک طرف سے اپنا غلام بنا رکھا تھا اور ان کا استحصا کرنے سے بھی نہیں چوکتے۔ اس حقیقت نے کشمیری لو جوانوں کی آنکھیں کھول دیں اور وہ رفتہ رفتہ جماعت اسلامی کے نظریات قبول کرنے لگے۔

یوں سرعت سے مولانا محمد سعید کی سیکولر تعلیمات کا اثر ختم ہو اور گیدانی صاحب پر اسلامی نظریات کا سکھ جم گیا۔
اب گیدانی صاحب مقبوضہ کشمیر میں جماعت اسلامی کے سپاہی بن گئے۔ ان کا واحد رخ نظر یہ تھا کہ علاقے میں جماعت کو مقبول و معروف بنایا جائے۔ انھوں نے جدوجہد کا آغاز اپنے آبائی علاقے سے کیا۔ وہ مقامی مساجد میں خطبات جمعہ دیتے، مدارس میں پڑھاتے اور ایک مڈل اسکول میں فارسی کی تعلیم دیتے۔ جماعت اسلامی کے تمام مبلغین کی مانند گیدانی صاحب چاہتے تھے کہ علاقے میں اسلامی تعلیمات پر امن و نفاذ میں اس طرح پھیلانی جائیں کہ سبھی شرکانہ و ہندووانہ رسومات کا خاتمہ ہو جائے۔ انھوں نے خصوصاً نئی نسل پر یہ سچائی بھی آشکار کی کہ وادی کے تمام پیر و سجادہ نشین بڑے جاگیردار ہیں۔ انھوں نے صدیوں سے غریب کشمیریوں کو ایک طرف سے اپنا غلام بنا رکھا تھا اور ان کا استحصا کرنے سے بھی نہیں چوکتے۔ اس حقیقت نے کشمیری لو جوانوں کی آنکھیں کھول دیں اور وہ رفتہ رفتہ جماعت اسلامی کے نظریات قبول کرنے لگے۔

اب گیدانی صاحب کو بھی بتدریج یہ احساس ہوا کہ سیاست اور حکومت میں شامل ہوئے بغیر کشمیری معاشرے میں مثبت تبدیلیاں پیدا کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ سو جماعت اسلامی کشمیر نے فیصلہ کیا کہ ریاستی الیکشن میں حصہ لیا جائے۔ گیدانی صاحب نے 1972ء میں سوپور سے انتخاب لڑا اور پہلی بار لڑنے کے باوجود کامیاب ہوئے۔ 80 ہزار ووٹوں نے انھیں ووٹ دیا۔ اس وقت سے وہ مزید دو بار منتخب ہوئے۔

پہلا الیکشن میں ان کا مقابلہ کانگریسی امیدوار غلام

پارٹیاں بدلنا سیاست دانوں کا معمول ہے مگر گیدانی صاحب پچھلے ساٹھ برس سے جماعت اسلامی کے ساتھ وفاداری و خلوص کا رشتہ نبھاتے چلے آ رہے ہیں۔ جماعت نے بھی ان کا خیال رکھا اور انھیں کسی دنیاوی تکلیف میں مبتلا نہیں ہونے دیا۔

سیکشن میں دھاندلی

وادی کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز 1987ء سے ہوا۔ پچھلے کئی برس سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار دھونس، دھاندلی سے جیتنے چلے آ رہے تھے۔ الیکشن 1987ء میں پہلی بار ایک عوامی جماعت، مسلم یونائیٹڈ فرنٹ نے بھارت نواز پارٹی کی چودھم اڑات کو چیلنج کیا۔

سرحدی گمر کے ملاتے میر کا دل سے سید یوسف شاہ مسلم یونائیٹڈ فرنٹ کے مضبوط امیدوار تھے۔ توقع کے مطابق انھوں نے سب سے زیادہ ووٹ حاصل کیے۔ حتیٰ کہ انھوں نے پونگ الیکشن میں جیت کے کاغذات پر دستخط بھی کر دیے۔ مگر گنگ دن ریڈیو کشمیر نے اعلان کیا کہ حقائق سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار غلام محی الدین کامیاب ہوئے ہیں۔

یہ سن کر قدردان سید یوسف شاہ غم و غصے سے بھر گئے۔ جب انھوں نے احتجاج کیا، تو انھیں پونگ ایجنٹوں سمیت جیل میں ٹھونس دیا گیا۔ جب رہائی ملی، تو سید یوسف سرحد پار کر کے آزاد کشمیر چلے آئے۔ وہ

پھر سرگرمی سے آزادی پسند کشمیری نوجوانوں کو جمع کرنے لگے تاکہ مقبوضہ کشمیر بھارت اور اس کے چٹو کشمیری رہنماؤں کی گرفت سے نکل سکے۔ انھوں نے "سید صلاح الدین" عرف اختیار کیا اور مختلف کشمیری جہادی تنظیموں کی بنیاد رکھی۔ وہ آج بھی جہاد کشمیر کے میڈ پر سرگرم عمل ہیں۔

اپریل 1987ء میں گیلانی صاحب اپنی نشست پر جیت گئے تھے۔ مگر جب وادی میں مسلح جدوجہد کا آواز مواتوا انھوں نے استعفیٰ دے ڈالا۔

تحریک آزادی کا آغاز

پاکستانی حکومت پر اکثر یہ الزام لگتا ہے کہ 1988ء میں اسی کے بھیجے گئے فوجیوں نے مقبوضہ کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز کیا۔ اس الزام میں کوئی حقیقت نہیں۔ کشمیری صحافی ہونے کے ناتے میں اس امر کا گواہ ہوں کہ 1988ء میں ہزار ہا کشمیری نوجوان سرحد پار کر کے تھڑو کشمیر گئے۔

بالا یہ ضرور ہے کہ تھڑو کشمیر یا پاکستان کے بانیوں نے انھیں بنیادی جنسی تربیت دی اور اسلحہ بھی فراہم کیا۔ سو کشمیری نوجوان اس کے 47 راہنوں کے مقبوضہ کشمیر پہنچے اور بھارتی سرکاری تنصیبات، فوجی پر حملہ آور ہو گئے۔

بھارتی حکومت نے پوری قوت سے عوامی دوش و ہواں چلنے کا فیصلہ کیا۔ جلد ہی وادی میں جو جانفوق نظر آنے لگے۔ سب زور و اثر پر مشتمل دست نشانہ ملک دنیا

میں سب سے زیادہ منظرِ عام پر (Mi-tarised) علاقہ بن گیا۔ آج بھی وہاں ہر دس شہریوں کے سر پر ایک بھارتی فوجی یا سپاہی کھڑا ہے۔ جب کہ امریکا نے عراق پر قبضہ کیا، تو وہاں 86 شہریوں پر ایک امریکی متعین تھا۔

بھارتی سپورٹی فورس کی تعداد بے محابا بڑھی، تو محدود طاقت نے ہندو فوجیوں کو سٹش بنا دیا۔ وہ پھر معمولی معمولی باتوں پر کشمیری عوام کو ظلم کا نشانہ بنانے لگے۔ ہزار ہا کشمیری نوجوان اغوا کر کے شہید کر دیے گئے۔ اسی باعث وادی کے چپے چپے پر پھیلی "گمنام قبریں" مٹی کشمیر کا مذاق اڑاتی نظر آتی ہیں۔

لکھن کشمیری مجاہدین نے محدود وسائل کے باوجود بھارتی فوج کو ناکوں چنے چبوا دیے۔ ان کی بے مثال بہادری و شجاعت نے انھیں راتوں رات کشمیری عوام میں ہیرو بنا دیا۔ حتیٰ کہ سرحدی نگر میں ہندو قس لہراتے نوجوان بھی تھک سب کی کان یا نکل کے جڑاں

اسٹوری طرح روزمرہ زندگی کا حصہ بن گئے۔

"ہم لا تعلق نہیں رہ سکتے"

کشمیری نوجوانوں کی ہر پاکردہ و کور۔ لکھنے مسلح تحریک آزادی کو شہر میں سید علی گیلانی نے متذبذب نظروں سے دیکھا۔ لیکن چند ماہ بعد وہ نوجوانوں کے جوشیلے حمایتی بن گئے۔ جماعت اسلامی کشمیر کے دیگر رہنماؤں کو انھوں نے بتایا کہ ہم میدان جنگ میں جا نہیں سیتے اپنے بچوں سے بے اعتنائی

نہیں برت سکتے۔“

دراصل بھارتی سکیورٹی فورسز سے نہرو آزما بیشر کشمیری لو جو ان اسلامی جمعیت طلبہ کے رکن تھے۔ سو گیلانی صاحب کا ان کی طرف جھکاؤ فطری امر تھا۔ حتیٰ کہ وہ دیگر رہنماؤں کی پروا کیے بغیر شہید لو جو انوں کی نماز جنازہ پڑھانے لگے۔ جو کشمیری آزادی کی راہ میں مردانہ وار اپنی جانیں دے رہے تھے، گیلانی صاحب ان سے بھلا کیسے لاتعلقی رہ سکتے تھے؟

ظفر آبر بھٹ حزب اجماع دین کے سابق مندر رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں: ”گیلانی صاحب ہمیشہ ہمارے محبوب رہنا رہے۔ جب وہ زیر زمین گئے تو ہم دعا میں بیٹے ان کے پاس جاتے تھے۔“ ظفر آبر نے 1988ء سے سا جدوجہد میں حصہ لینا شروع کیا۔ تاہم 2002ء کے بعد جسے وہ غلط سمجھنے لگا اور انڈیا میں جدوجہد کر رہے ہیں۔

بھارتی حکومت کو سرعام مارگٹ کرنے کے باعث بھارت کی اسٹیبلشمنٹ انھیں اپنے سے بڑا خطرہ سمجھنے لگی۔ چنانچہ اب تک گیلانی صاحب پر بارہ دفعہ طمانہ جیلے ہو چکے۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے ہر بار اپنے برتریدہ بندے کو دشمن سے محفوظ رکھا۔ یکم اکتوبر 1996ء کو بھارتی فوجیوں نے ان کے گھر پر دو راکٹ فائر کیے۔ راکٹ دیوار پھاڑتے ہوئے اندر پہنچے اور پھٹ پڑے مگر بفضل خدا کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔

دشمن نے گیلانی صاحب کے اہل خانہ کو بھی نشانہ بنایا۔ 2005ء میں نامعلوم افراد نے ان کے دواں یو دوکٹ الحاف احمد کو گولیاں مار دیں۔ ایک گولی گردن میں جا گئی مگر الحاف احمد بچ گئے۔ اب بھی جہد وقت ان کی جان جانے کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔

لیکن ان الم ناک واقعات سے پریشان یا دل بروشتہ ہونے کے بجائے گیلانی صاحب زیادہ شدت سے بھارتی حکومت کے مخالف بن گئے۔ مقبوضہ کشمیر میں بھارتیوں نے جو مظالم اٹھائے، وہ ان کے گواہ ہیں۔ 80 ہزار شہداء، ہزار ہا لو جو انوں کی گمشدگی، خواتین کی بے حرمتی، ناجائز اسیری اور بے نام قبریں!

معاصرین سے اختلاف

1993ء میں مقبوضہ کشمیر کی چھتیس سی سی جماعتوں نے سی سی اتحاد، حریت کانفرنس کی بنیاد رکھی۔ مدعا یہ تھا کہ بھارت سے آزادی حاصل کرنے کی خاطر مشترکہ جدوجہد ہو سکے۔ سی سی اتحاد کے منشور کی رو سے کوئی رکن جماعت ریاستی الیکشن میں حصہ نہیں لے سکتی۔

2002ء میں الیکشن سر پر آئے، تو حریت کانفرنس کی بعض جماعتوں نے چاہا کہ اس میں حصہ لیا جائے۔ ہاں اتحاد میں پھوٹ پڑ گئی۔ تب سے اتحادی جماعتوں میں تقسیم ہو چکا۔ ان کی قیادت بالترتیب سید گیلانی، میر واعظ عمر فاروق اور شبیر شاہ کر رہے ہیں۔

سید صاحب اپنے غیر چنگدار رویے کے باعث کبھی کبھی معاصرین کی تنقید کا نشانہ بنتے ہیں۔ مثلاً سجاد غنی لون ان پر الزام لگاتے ہیں کہ وہ پاکستانی بکنٹ ہیں۔ حالانکہ گیلانی صاحب نے اپنے اصولوں کو کبھی خیر باد نہیں کہا۔ خصوصاً کسی پاکستانی حکمران نے عام مائے شہری سے ہٹ کر بات کی، تو سید صاحب نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ اس ضمن میں جنرل پرویز مشرف سے ان کی ملاقات چشم کشا رہی۔

جنرل پرویز مشرف سے ٹاکرا

پاکستان کے سابق حکمران جنرل مشرف

جولائی 2014ء

101

مذاکرات کے ذریعے مسئلہ کشمیر حل کرنا چاہتے تھے۔ ان کی سلی رنگ لائی اور 17 اپریل 2005ء کو سری نگر اور مظفر آباد کے مابین بس چھنے لگی۔ میر واعظ عمر فاروق نے اس اقدام کو خوش آمدید قرار دیا۔ تاہم گیلانی صاحب کا کہنا تھا کہ یہ محض نمائشی اقدامات ہیں۔ بنیادی نکتہ یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر کو بھارت کے استبدادی پنجوں سے رہائی دلوئی جائے۔

نودن بعد 16 اپریل کو جنرل پرویز مشرف نے بھارت کا دورہ کیا۔ 18 اپریل کو پاکستان پاورسٹی دہلی میں جنرل مشرف اور گیلانی صاحب کی ملاقات ہوئی۔ گیلانی صاحب کے ایک رفیق بھی اس مینٹل میں شریک تھے۔ وہ بتاتے ہیں کہ اوّل ان سے گیلانی صاحب کا رویہ جارحانہ رہا۔ اس ملاقات میں کچھ یوں ”مشتلو ہوئی۔“

جنرل مشرف نے کہا ”گیلانی صاحب! حالات بدل چکے ہیں۔“

انہوں نے جواب دیا ”جی ہاں! حالات بدل چکے مگر ایک عقیدہ دیا انہوں بھی نہیں بدلتا۔“

جنرل مشرف ”ہم چاہتے ہیں کہ آپ بھی سن مذاکرات کا حصہ بن جائیں۔ آپ کی مدد کے بغیر ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

علی گیلانی ”آپ کے خیال میں نتیجہ کیا نکلے گا؟“ جنرل مشرف ”ضرورت اس امر کی ہے کہ اتفاق رائے پیدا کیا جائے۔“

علی گیلانی ”اتفاق رائے یہ ہے کہ بھارتی حکومت کشمیر کو ہمیشہ تنازع علاقہ تسلیم کرے، عدالت سے فوج نکالے، قلم قیدی رہا کر دے اور سیاہ قوانین واپس لے۔ تب ہم مذاکرات کا سوچ سکتے ہیں۔ اور

جی ہاں! مذاکرات سے فریفتی ہوں گے۔ آپ، میں اور وہ (بھارتی) میز پر بیٹھ کر ہی کوئی نتیجہ نکال سکتے ہیں۔“ گیلانی صاحب کے رفیق مزید افشا کرتے ہیں کہ ضلع ڈوڈا میں جماعت اسلامی کے امیر ملک نور فیض بھی ان کے ساتھ تھے۔ جب فیاض نے جنرل مشرف سے ہاتھ ملانا چاہا، تو انہوں نے نظر انداز کر دیا۔ یہ دیکھ کر گیلانی صاحب گویا ہوئے ”جنرل صاحب! یہ شریف آدمی گریجو ایٹ ہے، کوئی ان پڑھ جاہل نہیں۔“

دو ملاقات مفید ثابت نہ ہو سکی۔ گیلانی صاحب کو جنرل مشرف کی مریکا پسندی پر بھی اعتراض تھا۔ علی گیلانی کی مخالفت نے جنرل صاحب کو ناراض کر دیا۔ وہ پھر انہیں نظر انداز کرنے لگے۔ جب کہ مقبوضہ کشمیر میں میر واعظ عمر فاروق جنرل مشرف سے آدھی بن گئے۔

کشمیریوں کے ماہر شیخ شوکت حسین کہتے ہیں ”اس وقت گیلانی صاحب نے کشمیری تحریک کو مقدم سمجھا اور اسے تحفظ دیا۔ یوں ثابت ہو گیا کہ وہ پاکستانی حکومت کے ”پنچو نہیں۔“ پننا چہ میر واعظ جنرل صاحب کے پیچھے گئے کو آگے بڑھانے لگے۔ یہ کہ مقبوضہ کشمیر میں خود مختار حکومت قائم ہو جائے اور سرحدیں اہم نہ رہیں۔“

اور مسئلہ حل نہ ہو سکا

میں میر واعظ سے بھی مدد۔ سری نگر کے عدالت تعلیم میں ان کی رہائش گاہ واقع ہے۔ وہ کشمیری سیدھی پسندوں میں مقبول سمجھے جاتے ہیں۔ اسی باعث وہ 2004ء میں نئی دہلی جا کر وزیراعظم من موہن سنگھ سے

صاحب کی شرافت، دیانت اور اخلاقی قوت کے معترف ہیں اور اس امر کے بھی کہ انھوں نے تحریک آزادی کشمیر کی راہ میں ناگنت قربانیاں دی ہیں۔

1962ء میں پہلی بار گیلانی صاحب کو حوالہ زندہ اس کیا گیا، تو ان کی بیگم فاطمہ امرتسر قلب میں ہتلا ہو گئیں۔ چنانچہ ان کے چھ بچوں (چھ بیٹیاں اور دو بیٹوں) کی تعلیم و تربیت از حد متاثر ہوئی۔ بڑی بیٹی شفیقہ تب آٹھویں کلاس میں تھی۔ اس نے تعلیم اور صوری چھوڑ دی تاکہ گھر بار سنبھال سکے۔

آج شفیقہ اپنے شوہر کے ساتھ سوپور میں مقیم ہے۔ وہ کہتی ہے: "میں اپنے والد کے قریب نہیں ہو سکی، مگر مجھے ان کے مشن کا ضرور معنوم ہو گیا۔ جب ہم بچوں کو ان کی ضرورت ہوئی، وہ جیل میں یا جماعت کے کاموں میں مشغول ہوتے۔" فروری 1970ء میں فاطمہ بیگم انتقال کر گئیں۔ تب ان کا سب سے چھوٹا بیٹا نسیم صرف 10ء کا تھا۔ اسے ہندی پورہ کے ایک خانہ ان نے پالا جو بچے کی نعمت سے محروم تھا۔

تاریخ بدلی نہیں جا سکتی

کچھ عرصہ قبل میری گیلانی صاحب سے ملاقات ہوئی، پھر انہ سولی کے باوجود وہ قریبی مسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔ ہمیں نماز کے بعد وہ مجھے اپنی مطالعہ گاہ لے گئے۔ وہاں پہلے انھوں نے کچھ وقت قرآن پاک پڑھنے میں گزارا، تب وہ بہت ترنمازہ اور پرسکون نظر آ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد انھوں نے اپنی نم سبز آنکھیں مجھ پر گاڑیں اور گویا ہوئے "انسان جب بھی قرآن مجید کا مطالعہ کرے، اسے نئے معنی ملتے ہیں، نیا جوش و جذبہ

بھی ملے۔ تاہم یہ ملاقات نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئی۔

میر و عطا کو بھارتی حکومت سے گلہ ہے کہ وہ مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں اب تک کوئی معین و مستقل سرکاری پالیسی نہیں بنا سکی۔ اسی لیے اعتدال پسند کشمیری رہنما چاہتے ہیں کہ باوجود مسئلہ کشمیر حل نہیں کر سکے۔ ان کی ناکامی نے علاقے میں گیلانی صاحب اور دیگر رہنماؤں کو مزید مقبوس بنادیا جو بھارت سے مکمل آزادی چاہتے ہیں۔

اشوک بھٹن ریٹائرڈ بھارتی سرکاری افسر ہیں۔ جنوں کشمیر کے آئی جی پولیس رہے۔ اکیسویں صدی کے اوائل میں انھوں نے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں گیلانی صاحب سے خفیہ ملاقاتیں کی تھیں۔ بتاتے ہیں: "میں 2002ء میں پہلی بار ان سے ملا۔ تب میں نے گزشتہ کی کہ آپ کی جماعت (اسامی) پاکستان میں بھی قبولیت نامہ حاصل نہیں کر سکی۔ آپ غیر معروف سستی کی طرح جان مت دیں، بلکہ نہ اکرات سے مسئلہ کشمیر حل کریں اور امر ہو جائیں۔ مگر گیلانی صاحب نے انکار کر دیا۔

مخالفین کی کمی نہیں!

آج بھارت، پاکستان اور مقبوضہ کشمیر میں گیلانی صاحب کے مخالفین کی کمی نہیں۔ اس طبقے میں بھارتی حکومت، کشمیری ہندو، سکھ و قوم پرست کشمیری رہنما، پاکستانی سیکولر معتدل علیحدگی پسند، بھارت پسند کشمیری رہنما حتیٰ کہ بعض جماعتی لیڈر شامل ہیں۔ بعض لوگ انھیں جدید دور میں غیر متعلق سمجھتے ہیں۔ کیونکہ گیلانی صاحب کا اب بھی اصرار ہے کہ قرارداد اقوام متحدہ کی روشنی میں رائے شماری ہونی چاہیے۔

سیاسی مخالفت ایک طرف، دوست دشمن بھی گیلانی

میسر آتا ہے۔ یہ کتاب آپ کی رہنمائی کرتی ہے کہ پیدل کیونکر چلا جائے اور اپنے پڑوسیوں، دوستوں، والدین، بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جائے۔

میں نے سواں لیا۔ "کوئی اہم سیاسی فیصلہ برائے قبل بھی آپ قرآن پاک سے رہنمائی لیتے ہیں؟" "وہ ثابت ہوئے۔" ہاں! میں ہر فیصلے میں قرآن سے رہنمائی لیتا ہوں۔ قرآن کا جو یہ نکتہ ہے کہ تمام تر حاکمیت صرف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔"

اب مجھے یہ جو شیے و شیء ال بزرگ ایک فرمانبردار طالب علم محسوس ہوئے۔ گفتگو پھر سیاست کی جانب مڑ گئی۔ اب ان کا رُخ دھڑ بھڑ بھڑ گیا۔ جسم میں کھینچ گئی۔ وہ بتاتی تھیں کہ میں نے کل ہی سنا کہ بارہ سال قبل دو کشمیری گرفتار ہوئے، انہیں تھوڑے دنوں میں قید رکھا گیا۔ اب فٹنہ ہو کہ وہ بے گناہ ہیں۔ کیا یہ قانون ہے؟ کیا سے کیا کہتے ہیں؟

"آپ حاکمان کو اس نظر سے دیکھتے ہیں؟ کیا انہیں سبکی طرز حیات کا تمکدہ کہا جاسکتا ہے؟" میں نے سواں لیا۔

نہیں، نہیں، نہیں۔ وہ ہرگز اسلام کے نمائندے نہیں۔ اس سے مکمل تقاضی پیدا نہیں۔" کیونکہ میں نے یہ سنا کہ گھبراہٹ میں یہ "اسلام" کہتے اور بے گناہ انسانوں کو قتل کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔" یہی وقت ناٹا آگیا۔ وہ وہی اور دو ابلے اندھوں پر مشتمل تھا۔ گیلانی صاحب کئی عوارض کا شکار ہیں۔ اسی باعث سادہ ناٹا کرتے ہیں۔ جب فارغ ہوئے، تو مسلح جہاد پر بات ہونے لگی۔ میں نے پوچھا: "اب آپ مسلح جہاد کے حامی ہیں؟"

انہوں نے ہنسنے لگا۔ "میرے تو قتل کیا، پھر کو کیا ہو۔"

"بھارتی حکومت نے اسلحے کی طاقت کے بل پر ہمیں آڑ دھونے سے روک دیا۔ ہمارے پرامن جلووں پر بھی گویا چٹائی گئیں۔ سو آخر کار ہم نے بھی ہتھیار اٹھائے۔"

میں نے سواں لیا۔ "مقبوضہ کشمیر میں خاصے فیصلے جتنے بھی موجود ہیں۔ ان میں بہت آپ کیا کہتے ہیں؟" "وہ بولے: "آپ کو بھارتی پاکستان قیاد ہوگا۔ جب وہاں ہتھیاروں نے تحریک آزادی چلائی تو بھارت نے وہاں فوج بھیجوا دی۔ بھارتی حکومت نے یہ قدم ایوں اٹھایا؟ اسی طرح جب پاکستان کشمیری بھائیوں کی مدد کرتے ہیں، تو انہیں کیونکر غلط کہہ جائے؟"

دوران گفتگو پھر مقبوضہ کشمیر میں پاکستانیوں کی خفیہ کارروائیوں اور اقوام متحدہ کا ذکر آیا۔ میں نے بتایا کہ بعض کشمیری رہتہا مسئلہ کشمیر سے متعلق قوم متحدہ کی قراردادوں کو مردہ سمجھتے ہیں۔ یہ من کریمانی صاحب طیش میں آئے۔ کہنے لگے: "میں نے جتنی یہ باتیں قرار دی ہیں، تو مجھے بتاؤ، ہم کشمیریوں کے پانچا کیوں؟ اور ان میں پاکستان کا بھی فیرو کردار ہے۔ میرا خیال ہے، یہ تحریک آزادی میں نہ کافی دہشتی کے لئے آتے ہیں۔ ان کے یہ مطالب نہیں۔ تاریخ کا اسرار بدل دیں۔ آج بھی مسئلہ کشمیر حل کرنے کا بہترین طریقہ راب شاہی لانا ہے۔"

اسی وقت نو جوانوں کا ایک گروہ کمرے میں داخل ہوا۔ بڑھے علی گیلانی جلد ہی ان میں گھل مل گئے۔ ان کی پشت دیوار سے ٹکی تھی۔ دیوار پر ایک بڑا سا پتھر چسپاں تھا۔ اس پر بھارتی وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو کا کشمیریوں سے کیا گیا یہ وعدہ درج تھا کہ جموں و کشمیر میں رائے شماری کرئی جائے گی۔

مقابلہ

تجربات زندگی

قدم قدم پر ساتھیوں سے دوڑ گائے کے
شو قین ایک نوجوان کی سبق آموز داستان

مہر علی زیدی

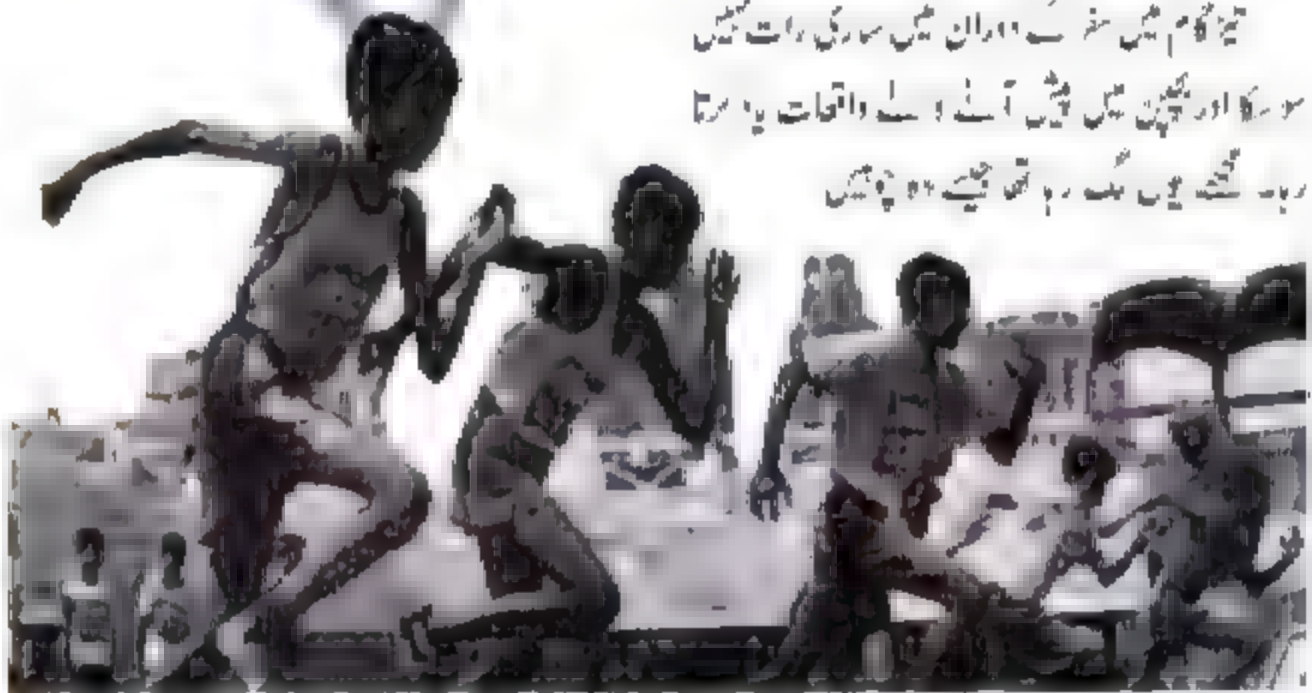
میں

بہت ساں بعد خایوں پہنچا تو دل زور
رور سے اٹھ کر رہا تھا۔ اتنے زور
سے جیتے میں بہت دور سے دور تھا ہوا
وہاں پہنچا ہوں۔

میں آیا تو اتنی بہت دور سے تھا۔ نو سو کلومیٹر دور
کر پائی اور چوبیس ساں نے فاصلے سے ڈھچکیں سال
پہلے ہم خایوں میں رہتے تھے۔ میں انجینئر تھا۔ گھر
پانچویں جماعت قائد اعظم پبلک اسکول سے پاس کی تھی
پھر باہر کا تھالہ ہوا تو ہم کراچی منتقل ہو گئے۔ اتنے
طویل عرصے کے بعد میں خایوں کو دوبارہ دیکھنے اور
اپنے بچپن کے دوستوں سے ملنے واپس آیا تھا۔

تین کام میں سفر کے دوران میں ساری رات نہیں
سو سکا اور بچپن میں پیش آنے والے واقعات یاد کرتا
رہا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ چاہیں

سال پرانی نہیں چوبیس گھنٹے پہلے کی باتیں ہوں۔
مجھے یاد آیا کہ ایک بار میں مجھے سے بچوں کے
ساتھ دوڑ کے مقابلے میں شریک تھا۔ میری عمر تھی
نوں کی تھوڑی نہیں تھی۔ مقابلے میں دو چار ساں بڑے
لڑکے بھی تھے۔ میں وہ اور نہ جیت سکا۔ میرے
بھائی نے مقابلے میں جیت کر انعام حاصل کر لیا۔
مگر میں ان دوڑ کو خیل سمجھ کر نہیں بھلا سکا۔ عید پر
چمک اٹھ والے جوتوں کے بچے تھے۔ اور میں
استعمال ہونے والے جوتے خریدنے اور باقاعدگی سے
مشق شروع کر دی۔ میں روزانہ سنیڈیم کے دو چہرے
لگاتا۔ اگلے سال دوڑ کا مقابلہ ہوا تو میں نے سب کو ہرا
دیا۔ مجھے انعام ملا اور سب کی شاباش بھی۔ کراچی آنے
کے بعد میں کالج اور یونیورسٹی کے مقابلوں میں حصہ لیتا
رہا، رقبہ کی چھٹیوں میں شرکت کرتے کرتے رو گیا۔
پھر مجھے یاد آیا کہ پہلی جماعت کے ششماہی
امتحان میں ایک لڑکا شبہ اول آیا تھا اور میں دوم۔
دراصل میں پہلے ہی وقت میں اول میں لگا رہتا تھا اس لیے



نتیجہ توقع کے مطابق نہ مل سکیں کوئی اور اول "یا" یہ میں برداشت نہیں کر سکا۔ میں نے کھیل کو دم کیا اور پڑھائی میں دل لگا لیا۔ سارا امتحان میں حسب خواہش پہلی پوزیشن ملی تو کچھ تسکین پائی۔

اس کے بعد مجھ پر ایک اور طرح کی فکر سوار ہو گئی۔ میں اول تو آ گیا لیکن اب شاہ بدلے بیٹے کے لیے زیادہ محنت کرتا تھا۔ میں نے سوچا "مجھے بھی زیادہ محنت کرنی چاہیے۔" گرمیوں کی چھٹیاں آئیں، تہوار آئے، موسم بدلے اسکول بدل اور حد یہ کہ شہر بدل گیا، لیکن میری فکر اور میری پڑھائی کا معمول نہیں بدلا۔ دوسری تیسری چوتھی پانچویں میٹرک گریجویشن اور ماسٹرز میں ہر سال اول بنا رہا۔

مجھے یاد آیا جب ہم خانیوال میں رہتے تھے تو ایک بار بچوں کے کسی رسالے نے کہانی لکھنے کا مقابلہ کر دیا۔ میں نے بھی ایک کہانی بھیجی اور میرے دوست رشید نے بھی۔ رشید کی کہانی چھپ گئی اور میری وہ ناقابل اشاعت قرار پائی۔ اس دن میں بہت روپا۔ پھر "نسو" پونچھ کر فیصلہ کیا کہ بہت جلد میری کہانی بھی شائع ہو گی۔ ایکتا سوں رسالے اسے کتنی کہانیاں ناقابل اشاعت قرار دیتے ہیں!

میں بہت محنت سے کہانیاں لکھنے لگا اور ایک دو نہیں آٹھ دس کہانیاں لکھ ڈالیں۔ پھر ان سب کو مختلف رسالوں میں بھیج دیا۔ وہ سب کہانیاں چھپ گئیں۔ یہ سلسلہ چل پڑا اور کمرچی منتقل ہونے کے بعد بھی جاری رہا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ میری کئی کہانیاں شائع ہوئیں اور مجھے ایک بڑے میڈیا ادارے میں اچھی نوکری مل گئی۔

☆

چوبیس سال بعد میں خانیوال پہنچا تو عجیب فکر میں

اظہار ہمدردی

ریشم کا منگیترا کافی عرصے سے دہلی گیا ہو تھا۔ اب شادی کے لیے آنے والا تھا۔ ایک روز ریشم نے شرماتے ہوئے زریہ کو بتایا:

"اے دہلی میں اپنے دوستوں سے کہتا ہوں کہ یہ کہ میں شہر کی سب سے خوبصورت لڑکی سے شادی کرنے چاہ رہا ہوں۔"

"ہائے اللہ۔ یہ تو بہت بُری بات ہے۔" زریہ فوراً ہمدردانہ لہجے میں بولی۔ "اتنا عرصہ اس نے منگیتی تمہارے ساتھ رکھی اور اب شادی کسی اور سے کرنے جا رہا ہے۔" (مرسلہ شوہر حسین، رمارہ والی)

جتنا تھا۔ فکر یہ تھی کہ میں زندگی میں کچھ کر نہیں سکا بڑا آدمی نہیں بن سکا چاہے نہیں میرے دوست مجھ سے کس طرح ملیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ میری نامیوں پر جس سہائیں یہ بھی ممکن ہے کہ میرا مذاق اڑائیں۔ مگر یہ سب میرا ہم ثابت ہوا۔ دوست ایسے نہیں تھے وہ ایسے ہوتے بھی نہیں۔ سب دوستوں نے یہ استقبال کیا جیسے وہ برسوں سے میرے منتظر ہوں۔ جو بھی ماں کی حد کرتا رہا کہ میں اس کے گھر پر قیام کروں۔

پہلے دن کئی دوستوں سے ملاقات ہوئی لیکن مجھے رشید کی تلاش تھی۔ وہی رشید جو مجھ سے اچھا لکھاری تھا۔ دوسرے دن میں اسے ڈھونڈنا اس کی دکان پر پہنچ گیا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ اس لیے وہ زیادہ مصروف نہیں تھا۔ میں نے اپنا تعارف کرایا تو وہ میرے گلے لگ گیا خوش ہو ہو کر حاضری احوال پوچھتا رہا۔

کچھ دیر بعد میں نے پوچھا "رشید! آج کل تم کتنے رسالوں کے لیے کہانیاں لکھ رہے ہو؟" اب تک کتنی

کتے میں چھپ گئیں؟ کسی خیابار میں کالم لکھتے ہو کیا؟
وہ حیران ہو کر مجھے دیکھتا رہا۔ کہنے لگا "میں نے تو
زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔"

اب میں حیران رہ گیا۔ میں نے کہا "تم تو بہت
اچھے ادیب تھے۔ بچپن میں تمہاری کہانی ایک رسالے
میں چھپی تھی۔"

وہ کھسپائی نہیں جس کر بولا "وہ کہانی میری بڑی
بہن نے ایک پرانی کتاب سے نقل کی تھی۔ میں نے
زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔ کتا میں لکھنا آتیں تو
یہاں دکان پر بیٹھتا؟"

مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ اب رشید سے کیا بات
کروں۔ اجازت لے کر اٹھا اور اپنے پرانے محلے کی
طرف چل پڑا۔ راستے میں شاید سے ملاقات ہوئی۔

ہم دونوں گزشتہ روز مل چکے تھے۔ وہ مجھے اپنے گھر
لے گیا اور میرے لیے میٹھی سی بنوائی۔ ادھر ادھر کی باتیں
کرتے کرتے میں نے پوچھا "شاید تم پڑھائی میں بہت
دبھے تھے۔ کون سی ڈگری لی اور آج کل کیا کر رہے ہو؟"

شاید بولا "بھائی میں پڑھائی میں خاک اچھا تھا
بڑی مشکل سے رٹا لگا کر پاس ہوتا تھا۔"

"نہیں! تم ایک بار پہلی جماعت میں اول آئے
تھے نا۔"

"وہ تو میری چچی کلاس لیچر تھیں انہوں نے میرے
نمبر بڑھا دیے۔ یاد نہیں! اگلے سال دوسری لیچر کی تو
میں لیل ہو گیا تھا۔"

"پھر تم نے کس شعبے میں ایم اے کیا؟"

"کون سا ایم اے؟ نثر کے بعد بو کے ساتھ

آڑھت کے کاروبار میں لگ گیا۔ لوکی ہو۔"

اسی پینے کے بعد میری طبیعت بھری ہو گئی۔

یوٹھل قدموں سے اپنی قیام گاہ کی طرف جانے لگا تو
راستے میں صابر چوک میں بیٹھا نظر آیا۔ وہی صابر جس
سے دوڑ کا مقابلہ ہارنے کے بعد مجھ پر اٹھلیتے بننے کا
جوتن سوار ہو گیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر منہ چھپانے
کی کوشش کی لیکن وہ مجھے پہچان گیا۔

"مہشر! میرے دوست! اتنے سال بعد تمہیں دیکھ

ہے۔ اکیلے اکیلے کدھر گھوم رہے ہو؟"

"صابر! تم مجھے کیسے پہچانے؟"

"مجھے بھولنے نے بتایا تھا کہ تم آئے ہوئے ہو۔

ابھی صورت دیکھ کر میں نے ذہن پر زور ڈالا تو سمجھ گیا کہ

یہ تم ہی ہو سکتے ہو۔ ورنہ تو میں پورے شہر کو بھینٹا ہوں۔"

"صابر! تمہیں یاد ہے دوڑ کا ایک مقابلہ تم نے

جیتا تھا اور ایک میں نے۔ پھر میں کراچی چلا گیا۔ تم نے

اس کے بعد کتنی دوڑیں جیتیں؟ قومی چیمپئن شپ میں کتنی

بار شرکت کی؟"

صابر چپ چاپ میری صورت دیکھتا رہا جیسے

سوچ رہا ہو کہ کیا جواب دینا چاہیے۔ پھر پشاور کی ٹیبل

انار کر اپنا دیال بیز دکھایا۔ اس کی تین انگلیاں غائب

تھیں اور بقیہ تھوڑا سا سبز ہوا تھا۔

"سہاری ٹریڈنگ ٹرالی الٹ گئی تھی۔ میری جان بچا

گئی لیکن یہ پیرس کی زد میں آ گیا۔ شکر ہے بھائی اس

لاٹھی کے ساتھ چل پھر رہے ہوں۔ اللہ معذوری سے

بچائے۔" وہ کہتا چلا گیا۔

☆

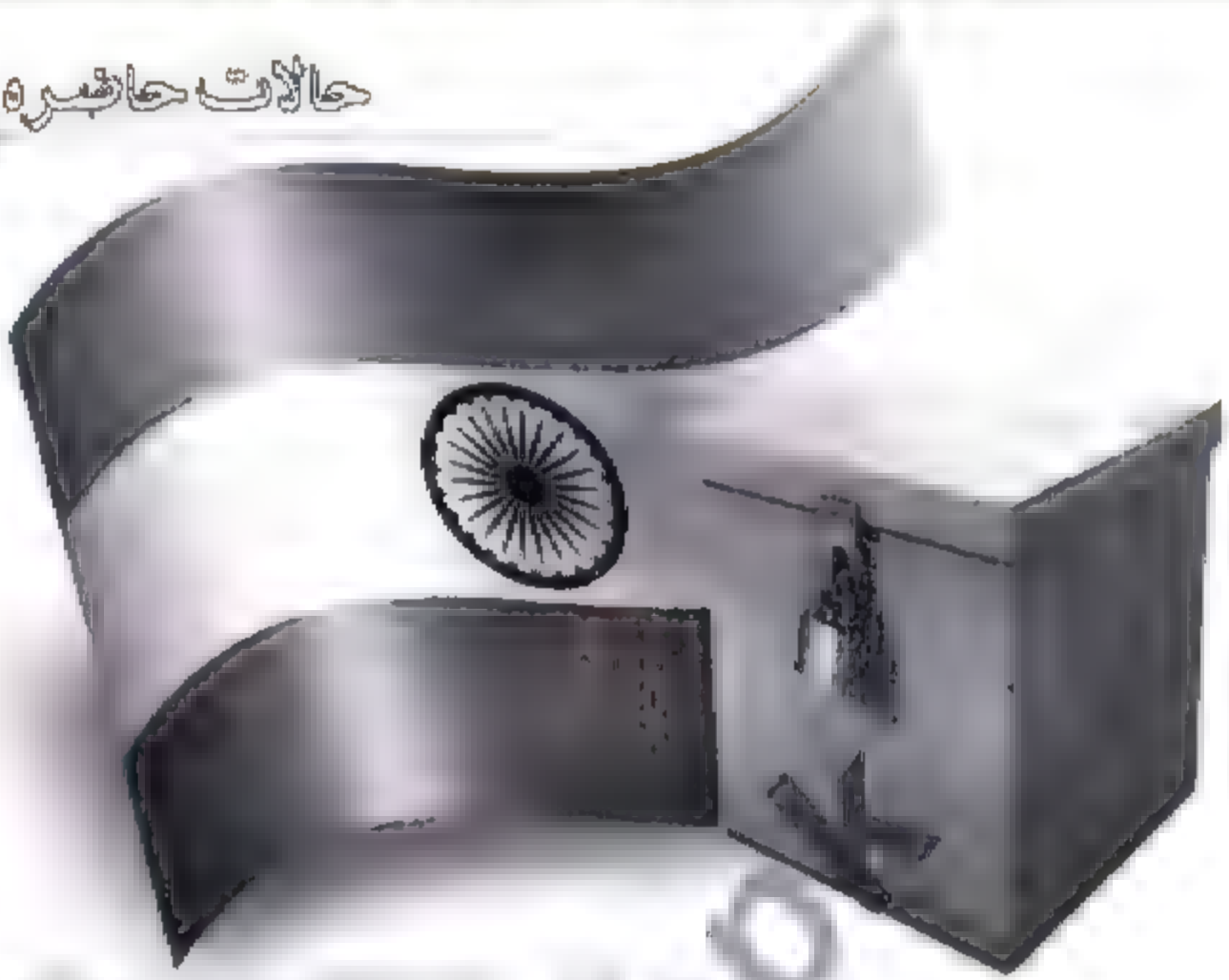
تیز گام سے واپسی کے سفر میں بھی میں رات بھر

نہیں سو سکا۔ بس یہی سوچتا رہا کہ ہم زندگی بھر خٹخٹاؤ

دوسروں سے دوڑ لگاتے رہتے ہیں۔ دراصل ہمارا

مقابلہ اپنے آپ سے ہوتا ہے۔





بھارتی الیکشن کمیشن کی کامیابی کا راز

80 کروڑ ووٹروں پر مشتمل وسیع انتخابی عمل کے باوجود
بھارت کی سیاسی جماعتیں نتائج قبول کر لیتی ہیں
حاجہ مہدی

ایک طاقتور اور بڑا ملک ہے۔ حتیٰ کہ پچھلے دنوں
بھارتی بری فوج نے نئے سربراہ جنرل ایسے ٹکڑے کا تقرر
بھی الیکشن کمیشن کی چارٹ میں سے ہوا۔
درحقیقت بھارت کے اقتدار سے وہ بڑے قبل
ایکشن کمیشن نے وزارت داخلہ، اجارات دی تھی کہ وہ
جنرل ایسے ٹکڑے کا قبل پانچٹ مینیجنگ ایجنسی سے اس
کمپنی کے سربراہ وزیراعظم من موہن سنگھ تھے۔ مگر کمپنی

پندرہ تحریک انصاف کے
سربراہ عمران خان سے
ایکشن کمیشن آف پاکستان کو
نشانہ بنا رکھا۔ انھیں شکایت ہے کہ
مراسم الیکشن سجادہ دل دینے کے لیے
میشن خاطر خود اقدار نہیں کر رہا۔

اسی عمران خان کے پاس میں بھارتی الیکشن کمیشن
نے زیر اہتمام پارلیمانی انتخابات کامیابی سے انجام
پائے۔ حالانکہ بھارت آبادی اور رقبے کے لحاظ سے
پاکستان کے مقابلے میں گنی گنا بڑا ہے۔ سو بھارتی
میشن کی کامیابی کا راز کیا ہے؟

اس ضمن میں ماہرین کا کہنا ہے کہ بھارتی الیکشن
میشن آزاد و خود مختار ادارہ ہے۔ اسی کمپنی نے سے

س ضمن میں کمیشن سے دو ٹوک فیصلہ چاہتی تھی جو بالآخر سے مل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا بھارتی بری فوج کے چیف کی تقرری میں نیشنل کمیشن کا بھی کردار ہے؟ عام حالات میں کمیشن کا اس اہم تقرری سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، مگر جیسے ہی انتخابات ہونے کا اعلان ہوا وہ بھارت کا مرضی حکمران دورہ بن جاتا ہے۔

من و مان سے متعلقہ الیکشن کرانے کے لیے بھارتی آئین نے الیکشن کمیشن کو بے پناہ اختیارات دے رکھے ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ کمیشن دلیوری و بھارتی سے یہ اختیارات استعمال کرتا ہے۔ اسی باعث وہ دنیا میں سب سے بڑا انتخابی میاں بھی کامیابی سے منعقد کریت ہے۔

بھارت میں 80 کروڑ سے زیادہ ووٹر ہوتے ہیں۔ پھر لسانی، جغرافیائی اور دیگر مسائل مد نظر رکھے جائیں۔ تو انتخابات کا عمل دماغ چکرا دینے والی سرسری بن جاتا ہے۔ اس کے باوجود بھارتی الیکشن کمیشن کامیابی سے انتخابات کراتا ہے۔ اور ابھی امیدوار و جماعتیں انتخابی نتائج تسلیم کر لیتی ہیں۔ اس پر مظاہرہ کرتے ہوئے کوئی ماحولہ و فوری قدم نہیں اٹھاتا۔

دوسری طرف الیکشن کمیشن پاکستان ہر انتخابات کے موقع پر تنازعات و اسکینڈلز کا نشانہ بن جاتا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ انڈیہ آئین پاکستان الیکشن کمیشن کو بھی بھارتی کمیشن جیسی خود مختاری اور اختیارات حاصل ہیں۔ تاہم ان کے مابین کچھ فرق بھی ہیں۔

شہاب امین یعقوب قریشی جولائی 2010ء تا جون 2012ء بھارتی نیشنل کمیشن کے سربراہ رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں "ہدائیں کسی طور ہمارے کام میں

مداخلت نہیں کر سکتیں۔ اس امر کی ضمانت آئین نے دی ہے۔ اسی باعث کمیشن کو یہ اختیار مل گیا کہ وہ آزادی سے عمل کر سکے۔"

یہی وجہ ہے کہ جب بھی بھارت میں پارلیمانی یا ریاستی انتخابات ہوں، کمیشن افسر شاہی کا کنٹرول سنبھال لیتا ہے۔ یوں سیاسی حکومتوں سے افسر شاہی (بیوروکریسی) کا کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ حتیٰ کہ الیکشن کمیشن اپنی مرضی سے کسی بھی افسر کو کہیں بھی تعینات کر سکتا ہے۔ یوں وہ یقینی بناتا ہے کہ کوئی سرکاری افسر دوران انتخابات کسی سیاسی جماعت کی مدد نہ کر سکے۔ مزید برآں ہر علاقے کا سیاست دان مشکوک سرکاری افسروں کے خلاف درخواست بھی دے سکتا ہے۔ اگر کوئی سرکاری افسر جانب دار نکلے، تو اس کا نو راتہ دل ہو جاتا ہے۔

اسی طرح انتخابات کی تاریخ کا اعلان ہو جائے، تو کوئی سرکاری افسر ویراٹلی یا وزیراے نہیں مل سکتا۔ حتیٰ کہ کوئی افسر ٹیلی فون یا موبائل پر بھی کسی وزیر سے بات کرے، تو الیکشن کمیشن اسے معطل کر سکتا ہے۔ مدعا یہی ہے کہ افسر شاہی دوران الیکشن کسی سیاسی جماعت کی طرف داری ہو نہ ہی، ضمانت دی کر سکے۔

نیشنل کمیشن کی سخت گرفت کے باعث ہی سبھی سرکاری افسر تیر کے مانند سیدھے رہتے ہیں۔ انہیں جرات نہیں ہوتی کہ وہ کوئی غلط قدم اٹھائیں۔ اگر کہیں سے دھاندلی کی شکایت موصول ہوں، تو اس حلقہ انتخابات میں دوبارہ الیکشن ہوتا ہے۔

بھارتی نیشنل کمیشن کی ایک اور خاصیت یہ ہے کہ وہ پارلیمانی انتخابات کرانے کے سلسلے میں کبھی بری فوج سے مدد نہیں لیتا۔ سکیورٹی کی تمام ذمہ داریاں پولیس ریجنل و ریڈیو نیم فونی سے انجام دیتے ہیں۔ الیکشن

درویش وزیر اعظم (سید علی حسین)

تقسیم ہند کے بعد پاکستان آنے والوں نے بھارت میں اپنی چھوڑی جائیداد کے جھوٹے چٹے بھرنے شروع کر دیے اور ہجرت کرنا جائز طریقے سے بڑی بڑی کوٹھیاں، پٹلے، زمینیں اور جائیدادیں لٹا کر دیں۔ سب سے زیادہ چٹے گھیریں، کوٹھیاں پٹلے اور زمینیں انجیلشمنٹ کمشنروں نے اپنے بہن بھائیوں اور عزیز واقارب کو جھوٹے کیس بنا کر لٹا کر دیں۔

نواب آف کرناٹ، پاکستان کے پہلے وزیر اعظم نواب زادہ خان لیاقت علی خان سے کسی نے کہا کہ آپ بھی اپنی ریاست کرناٹ کا کلیم داخل کر دیں۔

انھوں نے جواب دیا "میں کرناٹ کی ریاست کا کلیم بھر کر اس کے عوض پاکستان میں زمین لٹا کر لوں تو دوسرے پاکستانی کہاں جائیں گے اور انھیں کیا ملے گا۔ چنانچہ انھوں نے اپنی جائیداد کا کلیم داخل نہیں کیا۔

16 اکتوبر 1991ء کی صبح جب نواب زادہ لیاقت علی خان کراچی سے راولپنڈی یاقوت پور میں جیسے کے لیے روانہ ہوئے تو وہ اپنی پگھی ہوئی جر میں خود اپنے ہاتھ سے پگھی سے پگھی ہوئی تھی۔

جب قتلانہ حملے میں شدید زخمی ہوئے کے بعد ہسپتال میں ان کے جسم سے گویا نکالنے کے لیے ان کی قمیص اتاری گئی تو کٹافٹ ہوا کر ان کی بنیاد میں تھک سے پگھی ہوئی تھی۔

شہادت کے بعد جب وزیر اعظم پاکستان کا بینک اکاؤنٹ چیک کیا گیا، تو اس میں صرف 8 روپے اور 6 آنے پڑے ہوئے تھے۔ آخری وقت میں ان کی رہائی پر یہ غلط تھیں اس لیے لہذا پاکستان کی حفاظت فرما۔

رب کائنات سے میری یہی دعا ہے کہ اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جو پاکستان کے عوام کے لیے اپنی کروڑوں کروڑوں روپے کی جائیداد کی قربانی دے سکے۔

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کی ایمان تھی جگ سے پگھی ہوئی ہو۔"

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کے بینک اکاؤنٹ میں صرف 8 روپے اور 6 آنے پڑے ہوں اور اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیر اعظم عطا کر جس کی زبان پر آخری وقت میں یہ دعا ہوئی ہو۔ لہذا تو پاکستان کی حفاظت فرما۔"

بے رحمی، چوری اور فرار کے مقدمے چل رہے ہیں۔

حالیہ ایکشن میں بھی مہر امیدوار نے جیت لی حاطر

بے درستی پس خورق کیا۔ ایکشن کمیشن نے انتخابی خرابیت

کی حد (70 لاکھ روپے) بھی تھی۔ مگر بیشتر امیدواروں نے

اپنی انتخابی مسماں پر مسماں تاس کروڑ روپے خرچی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اکثر ممبران کی طرف بھارت میں بھی

اب پیسے والے ہی ایکشن جیت سکتے ہیں۔

بھارتی ایکشن کمیشن پر تنقید

حالیہ انتخابات کے دوران بی بی سی اور انیشن

کمیشن خاصی پوچھیں خرات رہے۔ لہذا اب ممبران

کمیشن جب بھی ان سکیموں کی فوری خدمات حاصل

کرے، تو وہ اسی کی "کٹ" میں آجاتے ہیں۔

لیکچر ایک دو ٹوٹک مشین اپنا لینا بھی بھارتی ایکشن

کمیشن کی جدت ہے۔ بھارت میں یہ مشینیں 2004ء

سے زیر استعمال ہیں۔ ان کی وجہ سے نہ صرف کمیشن کو

مردمزدوں بیٹ پیچھے چھاپنے کے خرچہ سے نجات ملی

بلکہ ووٹ گنتے کا عمل بھی نئی کی طرف تسلسل بنا رہا۔

تاہم پاکستان ایکشن کمیشن کے مانند وہ بھی پیسے اور

ٹرو بوش کی طاقت کو سمجھ نہیں کر سکا۔ یہی وجہ ہے کہ

مقامی پیشہ امیدواروں کی بڑی تعداد حالیہ ایکشن

کمیشن میں کامیاب رہی۔ ان نو منتخب رکنان پر قتل، لاپتہ،

آرڈر مجسٹ 110

جولائی 2014ء

حکومت بن جانے کے بعد خدشہ ہے کہ وہ نیکشن کمیشن کے اختیارات کم کرنے کی سعی کرے گی۔

یثوث سنہالی بے پی کے سینئر رہنما ہیں۔ واجپائی دور حکومت میں وزیر خارجہ اور وزیر خزانہ رہے۔ کچھ عرصہ قبل مشہور بھارتی میوز ویب سائٹ این ڈی ٹی وی پر ان کا ایک مضمون شائع ہوا۔ اس میں سنہا صاحب نے مطالبہ کیا کہ بھارتی نیکشن کمیشن کے اختیارات کم کیے جائیں۔ اس مضمون کے بعض اقتباسات درج دیل ہیں۔

✽

آج کل بھارت پر ایک جیا صخران نیکشن کمیشن حکمرانی کر رہا ہے۔ بھی لوگ سہا کے انتخابات ہو رہے ہیں۔ آنے والے دنوں میں رجبہ سہا (سینٹ) ورنٹی ریستوں کے ایکشن ہوں گے۔ اس کا مطلب ہے کہ مستقبل میں بھی ملک کے کسی نہ کسی حصے پر ایکشن کمیشن کا راجہ رہے گا۔

مسئلہ یہ ہے کہ جب بھی وفاقی یا ریاستی سطح پر انتخابات ہوں، تو حکومتی نظام رک سا جاتا ہے۔ جب ایکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر کسی فسر کا تہا دل نہیں ہو سکتا۔ کوئی نئی سکیم پیش نہیں ہو سکتی۔ غرض فسر شاہی یا انتظامیہ مشغول ہو کر رہ جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ دوران انتخابات پھر کام کس طرح ہو؟ مذہبی تقریبات، میلوں، کرکٹ میچوں وغیرہ کے موقع پر انتظامیہ کھل کر انتظامات نہیں کر پاتی۔ غرض بھارتی نیکشن کمیشن اتنا طاقتور نہیں ہونا چاہیے کہ حکومت کو ہی مشغول کر ڈالے۔

ماضی میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ نیکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر بعض انتظامی فیصلے کیے گئے۔ مثلاً کے طور پر میں 1981ء میں وزیر اعلیٰ بہار، رام سندر واس کا پرنسپل سیکرٹری تھا۔ اسی دوران لوگ سہا کا ایکشن آ

پہنچا۔ سی سی و انتظامی سطح پر فیصلہ ہو کہ چیف سیکرٹری اور آئی جی پولیس کا تہا دل کر دیا جائے۔ اس تہا دلے پر حسب توقع نیکشن کمیشن نے سخت احتجاج کیا۔ مگر ہم نے بھی اپنا قانونی مقدمہ تیار کر رکھا تھا۔ ہم نے کمیشن کو جواب دیا کہ ان دونوں افسروں کا انتخابات سے کوئی براہ راست تعلق نہیں۔ سو وہ ایکشن کمیشن کے دائرہ اختیار میں نہیں آتے۔ ایکشن کمیشن نے اہارا استدلال قبول کر لیا۔ اسی طرح 1991ء میں وزیر اعظم چندر شیکھر نے لوگ سہا میں اپنی حکومت کی تحفیس کا اعلان کیا۔ پھر ر شریتی بھون (قصر صدارت) کی طرف جانے سے پہلے وہ کچھ دیر کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں واقع اپنے دفتر آئے۔ وہیں ان کی ملاقات مشیر خزانہ منموہن سنگھ سے ہوئی۔ وہ سوچ کر پریشان تھے کہ اب ان کا کیا ہوگا؟

چندر شیکھر نے انھیں پریشان دیکھا، تو پوچھا کہ وہ ان کے بے کیا کر سکتے ہیں؟ مستقبل کے وزیر اعظم نے انھیں بتایا کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے چیئر میں کی کرسی خالی پڑی ہے۔ وہ اس پر انھیں تعینت کر دیں۔ چندر شیکھر نے ایکشن کمیشن سے رجوع نہیں کیا، بلکہ صدر سے اجازت لی اور منموہن سنگھ کو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کا سربراہ بن دیا۔

یہ مثالیں مد نظر رکھتے ہوئے کانگریسی حکومت کو چاہیے تھا کہ وہ از خود ہزال و لیسر سنگھ کو بھارتی فوج کا سربراہ بنا دیتی۔ حکومت جتنا زیادہ ایکشن کمیشن کی متقی ہوگی، وہ ادارہ اتنا ہی خود سرور طاقتور بن جائے گا۔

اب یہی دیکھیے کہ عاید لوگ سہا انتخابات پورے ایک ماہ پر محیط تھے۔ حالانکہ ایکشن کمیشن کے پاس اتنے وسائل ہیں کہ انتخابات ایک ہفتے میں کرا سکیں۔ یوں خرچہ بھی کم آئے گا۔

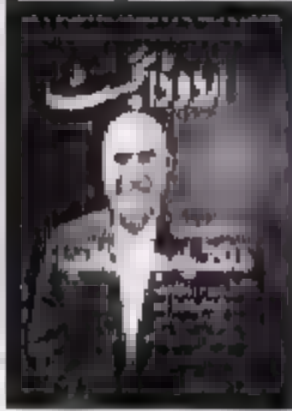


جولائی 2014ء

آرڈو انجسٹ 111

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری مگر

560 روپے کی غیر معمولی قیمت پر ہے اس قیمت میں خصوصی نمبر بھی حاصل کیجیے



اردو کے ہمہ رنگ، باوقار ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے
معلومات کی ایک نئی دنیا سے اپنے دامن کو بھرینے
دلچسپ انٹرویوز، کہانیوں اور شگفتہ ادبی تحریروں سے اپنی زندگی کو ہر طرف بتائیے

قیمت فی پرچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ جملہ ڈاک خرچ	سالانہ رقم سالانہ کلی رقم سالانہ	سالانہ بدل شراکت	بچت
سالانہ خریداری	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

سالانہ خریداری کا نام

نام _____ فون نمبر _____
 پتہ _____ کی میل _____
 میں 20 سے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ فریڈار جتنا چاہتا ہوں۔ مجھے اردو ڈائجسٹ ہر سال کر دیتے۔
 1۔ بذریعہ ای میل پہ میں سالانہ قیمت پوسٹ میں کو ڈاکروں گا۔
 2۔ میں مطلع پر رقم 1000/- روپے کا بینک ادراخت اپنی آدرارہ سال کر دوں۔
 3۔ میں 1000/- روپے اردو ڈائجسٹ کے کارڈ نمبر 110-800380 بینک آف پاکستان میں آن لائن جمع کروا دے
 4۔ اور ایڈریس کی میل کر رہا ہوں۔
 5۔ میں ویب سائٹ پر جا کر سبسکرپشن فرم دینا کریں اور ایس کی میل کریں۔
 6۔ میں 0301-8431866 پر ایس ایم اے کریں۔ ہمارا نمبر آپ سے رابطہ کرے گا۔
 تاریخ _____ دستخط _____

اردو ڈائجسٹ سرکیشن مگر من آباد لاہور 54500۔ اسٹیشن فون نمبر +92-42-35290738 +92-42-37589957
 ای میل: subscription@urdu-digest.com ویب سائٹ: urdudigest.pk فون: +92-42-35290731

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 112

سکالرشپ حضرت امینہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آیتہ دہلی نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول اللہ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالرشپ کے تحت 125 بچے بچیوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کر دیا ہے ایک بچے کی فیس، مابانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچے کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اہل خیر بھائی نے 10 بچیوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جدام اللہ تعالیٰ

آپ بھی کسی عظیم، سستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالرشپ کا اجرا کرتے ہیں۔ یہ سکالرشپ نادار بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور مابانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں "ہر ایک سکالرشپ اسے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالرشپ تے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

☆ حضرت آمنہؓ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ حضرت عبداللہؓ والد ماجد حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالرشپ سے اس وقت 20 نادار بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں اور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرما میں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین

ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات

شعبہ انگلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے، سرالانہ 3600 روپے
شعبہ تعلیم القرآن کے یک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سہانہ 6000 روپے
جمع کھانا دیگر اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 سٹاف آرکین عملہ کی تنخواہوں، کپن، یونٹیلی بلز سمیت سکول کے ماہانہ خرچات ایک
لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

صدقات و خیرات و تحفیات اور ذکوۃ سنت

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ ٹیک مقصد کی تیاری کے لیے
بھ پور تعاون فرمائیں رمضان المبارک، دیگر گیم میں بے صدقات و ذکوۃ سنت دے کر عتدالہ ماجور
ہوں اپنے عطیات بذریعہ منی آرڈر بنام ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن فرمائیں۔ شکریہ

اگر آپ زرقاوان چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے رسالہ کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ آمنہ جنت
فاؤنڈیشن کاؤنٹ نمبر 02745 ایم سی بی چوئیاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجوئیں۔ آن لائن بھی
جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آن لائن کے لیے بینک اکاؤنٹ نوٹ فرمائیں
نانٹل اکاؤنٹ نمبر 02745 PK86MUCB0673740401002745 ایم سی بی چوئیاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن دارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ و بے دار کو دیے جانے والے تمام عطیات
انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید رابطہ پرنسپل رضیہ پروین آمنہ جنت فاؤنڈیشن، ہاؤس سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چوئیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

۱۹۹۸ء

تاریخ کہانی

شاہِ افغانستان کی واپسی

شاہ شجاع برطانیہ کی انڈس آرمی کے کمن مہاسب سے گزر کر افغانستان پہنچا؟

غزنی کا مضبوط قلعہ 72 گھنٹوں میں کیسے فتح ہو گیا؟

افغانستان کا طاقتور حکمران امیر دوست محمد کابل سے فرار کیوں ہوا؟

کیا غیر ملکی حملہ آوروں سے نفرت اور بغاوت افغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟

پہلی اینگلو افغان جنگ میں جو کچھ ہوا کیا آج افغانستان میں سی سی کی ریہرسل نہیں ہو رہی؟

پڑھیے تاریخ کی گتھیاں سلجھاتی پانچویں قسط

پروفیسر محمد فاروق قریشی



جولائی 2014ء

113

پہلی قسم کی شہر

افغانستان پاکستان کا ہمساہ ملک ہے۔ یہ دو ہندویش کی طرف اپنی پوزیٹوں اور پہاڑی وروں کے درمیان پیدائی صیہانی اور
سمرانی حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ قریب 252000 مربع میل ہے اور اپنی ایشیائی جنوبی ایشیائی اور مغربی ایشیائی کے سنگم پر واقع ہے۔ اس کی
آبادی تین کروڑ ہے جو تا جگہ لڑکے شاد اور ان غلبہ کی اور پختون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہاں قبائل کے درمیان خون جگر سے لڑا
موتی رشتی اور جنگجو سرداروں کے درمیان تھوڑے بڑے رشتے ہیں۔ مکمل دولت کے اعتبار سے مالی اسط پر افغانستان کی اہمیت منظر آئے۔
ایسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان کا ہی انتہائی طاقتور روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن گیا اور یہ ایک نئے اپنے
پنے مقاصد کے لیے اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے اپنی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجود افغانستان، پشاور، بلوچستان، سندھ، پنجاب اور شہر سے
ملائے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزلی قبیلہ سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیمور شاہ تخت نشین ہوا۔
1793ء میں تیمور شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چوتیس بیٹوں میں جانشینی کی لڑائی چڑھ گئی۔ چار چار شادوں، شاد محمود اور شاد شجاع نے
یکے بعد دیگرے اقتدار سنبھالا۔ شاد شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے سوتیلی بھائی شاد محمود نے
سیدوزلی تحف قبیلہ، رقبہ کی سے لڑ کر شاد شجاع کو مسل کی لڑائی میں شکست دی اور تخت سے محروم کر دیا۔ شاد شجاع چھ ہزار ساتھیوں کی
مدد سے برقی ہو گیا اور شہر کے گورنر کی قید میں رہا۔ شجاع کی بیوی، فاطمہ سیدوزلی حرم اور بچوں کے ساتھ لدھیانہ میں انگریزوں کی مصداری
میں پناہ لے چکی تھی۔ اس نے پنجاب کے سکھ حاکم، رنجیت سنگھ سے مذاکرات کر کے شاد شجاع کو شہر سے رہائی دہانی یکن اس کے بعد
رنجیت سنگھ نے شجاع کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ اور یہ درخواست اسے سخت اذیتیں اور مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو باپ
کے سامنے شہر کا نشانہ ہو گیا۔ ان کا تھک چلا گیا اور ان کو لوٹ لی گیا۔ باآخر شجاع نے اپنی سب سے قیمتی متاع کو لاہور پیر اس کے حوالے
کر دیا۔ پھر بھی اسے رہائی نہ ملی۔ مجبور شجاع نے اپنے وہ اہلکار، سواروں کی مدد سے ایک سرنگ کھودی اور اس کے راستے پر سے فرار ہونے
میں کامیاب ہو گیا۔ رہائی کے بعد اوہ لدھیانہ میں انگریزوں کے مہمان کے طور پر اپنی بیوی و فاطمہ کے ساتھ جا ملا۔

تیس سالہ جلاوطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت و سوار حاصل کرنے کی کوشش کی۔ پہلی مرتبہ اس نے کچھ فوج اکٹھی کر کے
شہر پر حملہ کیا لیکن ہمارا کار، موسم اور دشواریوں کے درستی کی وجہ سے ناکام رہا۔ دوسری مرتبہ اس نے پھر وہ شہر کے ذریعہ واپس آتے کی مدد سے
فوج بھرتی کی اور سندھ کے راستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن ہارک لڑائی شہر والوں نے لڑتے رہتا جگہ تھا۔ اس کی فوج تباہ ہوئی اور خود اسے
پھاگ کر جان بچانا پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے انگریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ مل کر جگہ کے درجے پشاور پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے
لیہ مدد ملی تھ اور شاد پناہ لے گیا کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی ہمدردیوں کو مینا اور ایک حرج پھر اسے خود لدھیانہ میں پناہ دینا پڑی۔
شاد شجاع اپنے کھوئے ہوئے تخت کی بازیابی کے لیے چوتھی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی امداد سے لڑی۔ اس نے اس وقت افغانستان چھوڑا۔

نقدین کو مات دے دی تھی۔ اس کے نزدیک شاد کا
عہدہ استقبال اس کی مقبولیت کا ثبوت تھا۔ میک ٹیسن
کو یقین تھا کہ اس کی رائے درست اور برائے
موقف تھا تھا۔ اپنی شجاع تحت کا جائز وارث اور
عوام میں جہد مزین تھا اور ہارک لڑائی قابلِ نفرت اور
غاصب تھے۔ اس نے قندھار کے محل سے
آگ لینڈ کو لکھا "ایب گنت ہے کہ فوج اچانک جنت

سری سخت مشکلات کا مقابلہ کرتے
ہوئے قندھار پہنچے تھے۔ خوش قسمتیت سے
اس کی طاقت اور تعداد کے بارے
میں مبالغہ آمیز خبروں نے اس کے دشمنوں کا حوصلہ
پست کر دیا اور انھوں نے بغیر کوئی چارے جنوبی
افغانستان کے دار حکومت پر قبضہ کر لیا۔ میک ٹیسن
اس صورت حال پر بہت خوش تھا کیونکہ اس نے اپنے

افغانستان پر ہادی حاصل کرنے کی گریٹ گیم (Great Game) میں روس نے برطانیہ کو مقابلہ گھست دیا۔ وہی اور افغانستان کے طاقتور امیر دوست محمد خان کے ساتھ سفارتی اور فوجی معاملے کر رہے۔ جواب میں غزل کے طور پر ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل اور آک لینڈ نے فوجی قوت کے بل بوتے پر ہلا وطن شاہ شجاع کو کھینچ کر ہندوستان کے طور پر افغانستان کے تختے پر بٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ 1838ء میں شاہ شجاع اور برطانیہ کی انڈس ٹری کی مشترکہ مہم جوئی کا آغاز کیا گیا۔

منصوبے کے مطابق برطانیہ، رنجیت سنگھ اور شجاع کے درمیان ہادی حد و رقعات کا معاہدہ جو اپنے اجماعی شرائط کا مدد پر گیا۔ شجاع نے انگریزوں سے کچھ یقین دہانیاں حاصل کیں کہ فتح کے بعد وہ اس کے خاندان اور ملکی معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے اور افغانستان کی قیادت کے لیے ہادی مدد فراہم کریں گے۔ منصوبے کے مطابق برطانیہ رنجیت سنگھ اور شجاع کی فوجوں کا فیروزہ میں اجتماع ہوا تھا۔ شجاع کے ہاں کوئی فوج نہ تھی چنانچہ چغتای میں فوج بھرتی کی گئی۔ جو غیر منظم افراد کا ایک انجم تھا۔ چونکہ یہ رستے مارچ پست کرنے کے قابل نہ تھے۔ اس لیے شجاع کو ان کے ہمراہ خاموشی سے فکار پور روانہ کر دیا گیا۔

27 نومبر کو سکھ اور کھیتی کی فوج فیروز پور کے میدان میں جمع ہو گئیں۔ یہ بڑا شاندار منظر تھا۔ رانا آک لینڈ کی بھینس بھلی اور بھلی اینٹن اس موقع کی جتنی شاہ شخصیں اور انھوں نے رنجیت سنگھ کی طرف سے دی گئی دعوت میں مہاراجہ کی لپسپ شخصیت اور اس کی شرب نوشی کا کر لیا ہے۔ رنجیت سنگھ نے آک لینڈ سے پوچھا کہ اس نے اب تک شادی نہیں کی۔ پھر اس نے آک لینڈ کو بتایا کہ ایک سکھ بکھیں بیویاں رکھ سکتے ہیں اور انگریزوں کی جرات نہیں کر سکتیں۔ آخر کار فوج فیروز پور سے فکار پور کے لیے روانہ ہو گئی۔ فوج کے ساتھ ہزاروں توڑاؤں، بادبازوں کی جے سے ہزاروں اوت تھے۔ فکار پور میں فوج نے سڑی مہارت سے کشتیاں کا پل تعمیر کر کے دریا عبور کیا اور سندھ اور بلوچستان کے صحرائیں طے کر کے سرائی کی مشکل اور مصائب سے بھر پور تھا۔ پانی اور خوراک کی سخت قلت تھی۔ راستے میں جونی رکاوٹ بار بوٹ مارا اور گل و غارت کرتے تھے۔ آخر کار دریا کو نظر آ گیا۔ یہاں کشت کری تھی۔ رستہ پیاز کی بجز اور گھوڑی تھا۔ توپوں اور گازیوں کو رستے باندھ کر اوپر چڑھایا گیا۔ حالات اسے غریب تھے کہ دریا نہ آئی اور جانور بڑے ہو رہے تھے۔ کئی دھچکوں میں بغاوت کے آچر پیدا ہو گئے۔ دروہلان سے گزر کر وہ لوٹ پلٹے جو اس وقت ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ اس سے آگے فوج نے ایک اور دریا کھوجت ہو کر لیا۔ یہاں سرسبز میدان اور بھیڑ بھڑکیوں کے لہجہ نظر آئے۔ جن کی گھرنی اچھڑائی قیلا کے افراد کو رہے تھے۔ وہ امیر دوست محمد کے حامی تھے اور شجاع کے مخالف تھے۔ جب انڈس آری قدموں کے قریب پہنچی تو دوست محمد کا ایک قریبی ساتھی حاجی خاں کا تڑپنے ساتھیوں سمیت وفاداری تبدیل کر کے شاہ شجاع کے کیمپ میں شامل ہو گیا۔ شاہ شجاع قدموں میں داخل ہوا تو لوگوں نے پھوٹوں کے باروں سے اس کا استقبال کیا۔ یہاں شجاع نے اپنے دادا احمد شاہ بدایہ کے حوالے پر فوج خولنی کی اور حزار سے بھی خانقاہ میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس اونی چٹے کی زیارت کی۔ قدموں ایک پُر حلق جگہ تھی۔ قدموں موسم، خوراک اور پھلوں کی فراوانی کے لیے سے لاق زدہ انڈس آری کے لیے یہ جگہ جنت سے کم نہ تھی۔

توانائی کی کمی نہیں۔ وہ بہت نرم مزاج، ہمدرد، ذہین اور مضبوط اعصاب کا مالک ہے۔ اس کے لٹاکھ میں اس کا شہانہ تکتہ در کجھوی زیادہ نمایاں ہیں۔ اس کا تکبر افغانستان کے سرداروں کو اس سے بھی برا لگتا ہے کہ اس کے مخالف بارک زئی حکمران اپنے اتحادیوں کے ساتھ برابری کا سلوک کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ عوام اس کے شاہانہ طور طریقوں کے

میں اتر گئی ہے۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے مسرت ہو رہی ہے کہ قدموں کے علاقے میں کھٹک سکون ہے۔ یہ بات حیران کن ہے کہ متفرق آبادی کے اس گنجان آباد شہر میں کوئی جنگام نہ ہو۔ شاہ کی حکیمت ہمدردی سے سارے ملک میں قائم ہوتی جا رہی ہے۔ شاہ کا رویہ بھی بہتر ہوتا جا رہا ہے اور میری رائے اس کے بارے میں نہایت اچھی ہے۔ اس میں ارادے اور

مادی ہو جائیں گے۔ کبھوں وہ اس لیے ہے کہ اس کے پاس وسائل بہت محدود ہیں اور اس سے شہانہ فیاضی کی توقعات بہت زیادہ ہیں۔"

لاٹنی و جب بمبئی فوج کے عہدے سے شہر سے بائیسپ میں پہنچ گئے تو میکملن نے شہر سے دور حیدر آباد میں شہنشاہ کے لیے ایک شاندار دربار کا اہتمام کیا تاکہ قندھار کے لوگ دیکھ سکیں کہ شہنشاہ سے اپنی وفاداری کا اظہار کر سکیں۔ اس موقع پر میکملن نے پہلی مرتبہ اپنا مکمل سرکاری لباس زیب تن کیا جیسا کہ عموماً انگلستان میں ملکہ



عالیہ سے دربار میں پہنچا جاتا تھا۔ سر ایلیزبتھ برنس سادہ سوٹ میں بیٹھیں۔ سر ولیم میکملن

افغان سرداروں میں گھرا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس نے افغان سرداروں کے ساتھ قریبی اور تہہ تیغ

استوار کر لیا تھا جس کا بخوبی کوئی اور یورپی نہیں جانتا تھا۔ افغان سردار اپنی چٹائیوں، جوہرات سے مزین تختیادوں اور خوبصورت کھڑکوں کے ساتھ شان و شوکت میں سب سے بہتتے گئے تھے۔ سرداروں نے چپے چپے جڑی بین، جنرل کانن اور جنرل رات آئے۔ وجوہات یہ تھیں کہ شہنشاہ شجاع کے قہر و ہمت کے مستحق تھے۔ درمیان سے گزرے۔ ایک ہندوستانی رجمنٹ کے سینڈ نے برطانوی ترانے اور "خدا ہا شاہ" کو مدحیت دینے کی جگہیں سجایا اور شہنشاہ شجاع وادی حور پر افغانستان کے تخت پر بیٹھ گیا۔ انڈس آرمی کے دستوں نے مارچ پاست کیا۔ ایک سو بیس توپوں کی سلامتی دی گئی اور مختصر افغان فوج پر

ہندوستانی روپ پھنکار دیے گئے۔ بادشاہ سلامت نے حکم دیا کہ تمام دیواروں کے لیے وہ اکھرواپے ان میں تقسیم کیے جائیں۔ شہر کی عنایات خسروانہ سے عام لوگوں کے دل بچھیر دیے اور ان کے گھروں میں بھی کے چراغ جلنے لگے۔

شاہ کے کیمپ میں کھانپھکی، رجاہیت، فیاضی اور شان و شوکت کے اس مظاہرے کے فوراً بعد ایک ایسا بد فحش گوارہ واقعہ پیش آیا جو عوام کی نظروں میں شاہ کی بے اعتدالی اور زوال کے عمل کا نقطہ آغاز بن گیا۔ محمد سیس نے اپنی اس واقعہ نویں بیان کیا ہے

"ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھنے والی ایک بڑی کسی کام سے جا رہی تھی۔ یہ غیر ملکی فوجی لشکر میں اہت و اہل سے گزر رہا۔ اس نے بڑی کو پکڑا اور گھسیٹا ہوا

قریبی لڑکی کنارے سے گیا جہاں اس نے اس کے دامن صحت و تندرستی پر دیکھ کر بڑی کی چیخ پکار سے راگبیر متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے اس کے اٹل جان و طلب دی۔ قندھار کی سرزمین سادہ و مذہبی عوام مشتمل ایک مجموعہ مویا اور وہ انصاف کا مطالبہ لے کر بادشاہ شجاعی شہنشاہ کے پاس چلے گئے۔ افغان جو عزت اور غیرت کے معاملے میں بڑے حساس ہیں، صرف لٹمنوں اور معذرت کے اظہار پر مطمئن نہ ہوئے۔ انہوں نے بڑے سفاک لہجے میں کہا "اگر غیر ملکی قبیلے کے آقا ہیں یہ معزز قبیلے کی رانی کے ساتھ زیادتی ہو سکتی ہے تو آنے والے دنوں میں کسی کی بھی عزت محفوظ نہیں رہے گی۔ یہ واضح ہو گیا ہے کہ بادشاہ محض ایک کٹھ پتلی ہے اور نام کا بادشاہ ہے۔ لڑکوں کے

خاندان اور ان کے حامیوں کو برطانوی قوت و جبروت کے مظاہرے سے خاموش کرا دیا گیا لیکن درانی قبیلہ غیظ و غضب سے سلگ رہا تھا کہ ان کی آن اور فخر کا سمجھوتا کیا گیا تھا اور ان کی رگوں میں خون جوش مار رہا تھا۔ ندامت اور غضب ان کے چہروں سے عیاں تھا۔ حاجی خان کا کڑ جیسے وفادار درانی سردار بھی قبیلے کی اس توہین پر پریشان تھے۔ اگرچہ انھوں نے اپنے غصے کو بے قابو نہیں ہونے دیا۔ مگر ان کے رویے سے ناپسندیدگی کا اظہار ہوتا تھا۔

سراج التواریخ میں واقعے کو مختصر ایوں بیان کیا گیا ہے۔ "قیامت مند افغانوں کے سینوں میں انتقام کے بیج بونے جا چکے تھے اور ہاتھ اس کا بہت خوفناک نتیجہ برآمد ہوا۔ قبائلی رہنماؤں نے سوچا شروع کر دیا کہ ہارشا کو صرف اقتدار کا جام چاہیے اسے اپنی ٹیک نامی کا کوئی خیال نہیں۔ اس واقعہ کے بعد درانی سردار شاہ سے الگ ہو گئے اور کوئی مناسب موقع ملنے تک کھینچ دھیروں میں مصروف رہے۔" ایک ممتاز زمیندار اور یوسف زئی پنجاہ امین اللہ خان غداری نے اسی منصوبے پر عمل کیا۔ اس کا ہاپ تیمور شاہ کے زمانے میں کشمیر کے گورنر کا نائب تھا اور اس نے سیدوڑی خاندان کے اقتدار میں عروج حاصل کیا تھا۔ بہت سے دوسرے افغانوں کی طرح امین لد خان غداری کو شجاع کی واپسی پر کوئی اعتراض نہ تھا لیکن وہ اس بات پر وحشت زدہ تھا کہ اس نے یہ کام غیر ملکی کافروں کی پشت پناہی سے کیا ہے۔ آئرویری کے اس واقعہ کے بعد وہ کامل چل گیا جہاں اس نے لوب باغ کو اپنا مرکز بنایا اور انگریزوں کو ملک سے باہر نکالنے کے لیے ہم خیال مجاہدین سے اتحاد قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔

جندی برطانوی فوج کے خلاف مزاحمت کے اکاؤنٹ واقعات شروع ہو گئے۔ دو افسر دریائے رگنداب پر پھیلی پڑنے لگے۔ جب وہ واپس آ رہے تھے تو درانی قبیلے کے ایک جھوم نے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک کو خنجر کے وار سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ دوسرے کھجک کو جانے والی سڑک کے ساتھ ساتھ برطانوی چوکیوں اور ڈاک کے ہرکاروں اور پیغام برداروں پر حملے بڑھ گئے۔ برطانوی کمپ کے دو سو غیر فوجی مدد زمین کو جنھوں نے واپس ہندوستان جانے کی کوشش کی دھوکے سے پکڑ لیا گیا اور انھیں غیر مسلح کر کے ڈنک کر دیا گیا۔ خزانہ، گورہ ہارود اور اشیائے خورد و نوش لے جانے والے قافلے ٹڑتے ہوئے درے عبور کرتے اور بھاری جاتی و مالی نقصان اٹھاتے تھے۔ سپاہی سپہرام لے محسوس کیا کہ قندھار میں دو ماہ کے قیام کے دوران ہی ماحول میں اراہ کی تہ پٹی آگئی۔ اس کے بھوس "شروع میں ایسا لگا کہ لوگ شاہ کی واپسی سے خوش ہوئے ہیں لیکن وہ بچے، ماں میں اس سے نفرت کرتے تھے کیونکہ وہ غیر ملکی فوج کے ساتھ آ رہے ہیں آیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ اس نے انگریزوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے کا راستہ دکھا دیا ہے۔ وہ اسے اسی طرح استعمار کریں گے جس طرح انھوں نے ہندوستان کو کیا اور اپنے قابل نفرت توہمیں نافذ کریں گے۔ یہی وہ چیز تھی جس پر وہ غضب ناک تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر شاہ اکیلا اپنی فوج کے ساتھ آتا تو ٹھیک تھا۔ لیکن ان کے غصے میں اضافہ ہو گیا جب انھوں نے دیکھا کہ انگریز فوج ہندوستان واپس نہیں جا رہی۔ اگرچہ انھیں ہر بار بتایا گیا کہ برطانوی فوج ان کے ملک پر قبضہ کرنے نہیں آئی لیکن وہ ہندوستان کی تاریخ کو نہیں بھلا سکتے تھے۔"

جلدی برطانوی فوجیوں اور سپاہیوں کو احکامات جاری کر دیے گئے کہ وہ گروپ کی صورت میں مسلح ہو کر رہ جائیں۔ یہ پابندی ان کے پورے قیام کے دوران نافذ العمل رہنے والی تھی۔ بے شک برطانوی افسر یہ دعویٰ کرتے تھے کہ وہ افغانستان میں امن بحال کرنے آئے ہیں اور وہ ملک کے قانونی اور خود مختار خلیفہ کی دعوت پر آئے ہیں، لیکن انہیں اس میں وہی شک و شبہ نہیں تھا کہ وہ وہاں آئے غیر مقبول تھے اور جانتے تھے کہ ان کے وہاں اپنی مخلوق چھوڑنے سے ہم قدم رہتے ہیں۔ بے شک ہانے چاہتے ہیں۔ ان پر بھروسہ انہوں نے پیش نظر رکھا تھا کہ لایڈز نے یہ جہالت غیر فیصلہ کیا کہ افغانستان میں شاہ شجاع کے تخت نشین ہونے کے بعد بھی برطانوی افواج وہاں قیام کریں گے۔ اس نے لندن کی حکومت کو کچھ نہیں چھوڑا۔

بے شک دھرم میں شاہ شجاع کی تخت نشینی کی ضرورت تھی۔ پشاور میں برٹن لایڈز اور شجاع نے وہی مدد پس تیار رکھا تھا جس نے ان کے مطالبے تھے۔ مگر جاہلیت افکار نے ان کے مطالبے مسلمان فوج ابھی تک نہیں بھیجی تھی۔ سکھ افسر ملک کے مقام پر فوجیوں کو دریائے سندھ پار کرانے اور ان کو تحفظ، خوراک اور چارہ فراہم کرنے میں مدد تعاون کا مطالبہ کر رہے تھے۔ لایڈز پشاور میں پس تیار کا تعارف برائے لے لیے جو وہاں معتقد یہ وہ پس لی مزاحمت اور متاثری سے سبب بنی اپنا اثر نہیں چھوڑا۔ چنانچہ انہوں نے قبائل پس فی فوج و محفوظ رات دینے پر آمادہ نہیں ہوئے۔ لایڈز کی طرف سے پاس پشاور اپنی رشتہ اور وہی ترغیبات

بھی موثر ثابت نہ ہو سکیں۔ پرل کے اختتام پر مہاراجہ کی طرف سے پشاور کے گورنر کو احکامات بھیجے گئے کہ وہ خطے میں مدد دینے کے لیے مقامی مسلمانوں کی ایک رجمنٹ تیار کرے۔ مئی میں صرف 650 گھڑ سوار تیار ہو سکے۔ خیبر کے قبائلی سردار شجاع سے مزید تھکاف اور رقوم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ پریشان حال لایڈز متعدد لایڈز کو بلوائیوں سے ہوا مہاراجہ جانے میں پھنسی نہ دیا۔ ایک ماہ بعد لایڈز ورمید پر نشان بن کر ملی کہ رنجیت سنگھ بیٹھنے کے ایک ماہ کے بعد 27 جون 1847ء کو انھوں نے سال کی عمر میں انتقال کر لیا۔ مرنے سے پیشتر اس نے تحریری کام یہ کیا کہ مرزا علی سے فیضانِ عطیات دے۔ ایمر آسپور میں پورے مطالبے اس نے کوہ نور میرزا ایک گوردوارے کو دے دیے۔ جواہر ت کا قیمتی بار دوسرے کو اور اپنے پسندیدہ گھوڑے قیمتی مہرے بازوں سمیت خیبر کے لایڈز دے دیے۔ اس کی چار سو سو روپے دیے اور پانچ ہتھیاری باندیوں سے اپنے آپ کو اس کی کرچی سے ساتھ جلا کر جسم بریا۔ ان دنوں کی ملامت و شیش کے سوا کچھ نہیں۔

شمال میں بھی ایڈمز قندھار کی فتح کا جشن منا رہی تھی۔ وہ کہتی ہے "وہاں کی کل لی رقص پارٹی زبردست ہوگی اور میں نے دوسری چیزوں کے ساتھ یک نمایاں جگہ پر بڑے حروف میں (Kandahar) لکھ کر چپاں کر کے خاندان سے دیا ہے۔ لیکن سب میں رنجیت سنگھ کی بیویوں سے انجیم سے خوفزدہ ہوئی ہوں۔ میں ان سے چند ماہ پہلے ملی تھی۔ وہ اتنی خوبصورت اور خوش خرم تھیں۔ ان جون اور خوش باش خواتین سے اتنی جرات سے موت کو گلے لگایا تھا۔ ان کی موت اتنی امانک ہے۔ میرے خیال سے کہ ایک سو بیویوں کا نظام

صرف ایک بیوی کے قانون سے بہتر سے کیونکہ وہ
زیادہ اکاؤنڈ اور فاداری کا مظاہرہ کرتی ہیں۔

وید کو نور اندازہ ہو گیا کہ مہاراجا کی موت
افغانستان کے حملے کے لیے سنگین مضمرات رکھتی ہے۔
رنجیت کے درباری امرا پسپہ سی گمریزوں کے ساتھ
اتھا کے لیے پرہوش نہ تھے۔ اب تھانہ اور ملت کی
مکان خانہ بنی مزید مضامین پیدا کرے گی۔ اصل
مسئلہ سندس آدمی کے لیے اسلحہ خوراک اور رقم کی
ترسیل کا تھا جس میں برطانوی مہمدادی اور افغانستان
کے درمیان ہتھیار کے عدم تعاون اور ممکنہ بد امنی
سے شدید رکاوٹ پیدا ہو سکتی تھی۔ ایک فوجی مہم جس
کی کامیابی پہلے ہی یقینی نہ تھی، مزید مضامین کا شکار
ہونے لگی تھی۔

جس دن انہوں نے مہاراجا رنجیت سنگھ کی موت
واقع ہوئی اسی دن یعنی 27 جون 1839ء کو انڈس آدمی
نے قندھار سے کابل کی طرف مارچ کیا۔ فوج کو قسماً
جوتوں میں تقسیم کر دیا گیا اور وہ دس میل روزانہ کی رفتار
سے آگے بڑھتے گئے۔ شجاع نے یقین دلایا کہ جب
فوج غزنی پہنچے تو اس کے پچھلے قبیلے کے لوگ قلعہ
کا کھنڈہ بنی سنبھال کر اس سے روانہ نہ کھوں دیں گے۔
تین ہزار آدمیوں پر مشتمل ایک دستہ قندھار میں چھوڑ
دیا گیا جس کا راج نام اختیار شجاع کے بیٹے پرنس
نورجنگ اور حقیقی اختیار جمال ناٹ کے سپرد کیا گیا تھا۔
شجاع کے ساتھ وفاداری کا اعلان کرنے والے اکثر
درانی سردار قندھار میں مقیم رہے البتہ حاتی خان
کا راجو مہر ترقی کا خواہشمند تھا فوج کے ہمراہ تھا۔

ہرات اور غزنی سے پریشان کن خبریں موصول ہو
رہی تھیں۔ ہرات میں گمریزوں کے اتحادی سردار عزیز

یہ محمد علیک زئی نے برطانوی سفیر ایڈمز پانڈر سے جھڑپ
کیا اور اسے قتل کرنے کی کوشش کی حالانکہ پانڈر شہر
میں تیس ہزار پاونڈ تقسیم کیے تھے۔ مرید یہ کہ یہ محمد نے
ایرانی بادشاہ محمد شاہ کے ساتھ خفیہ مذاکرات شروع کر
دیے اور اس کو طعنے یقین دلایا کہ وہ انگریزوں کی
نوازشات کے مقابلے میں شاہ ایران سے وفاداری کو
ترجیح دیتا ہے۔ اس اثنا میں کابل میں موجود وید کے
برائے رسالوں کے اطلاع دی کہ دوست محمد برطانوی
فوجیں قدمی ہاتھ بندھنے کے لیے غزنی کے قلعہ کی
مرمت اور فوج کی قیادت میں مصروف ہے۔ اس نے
شیخ نوروز خان کا خیمہ دریائے کابل کے رستے
جلال آباد پہنچایا اور کابل کے علاقے شاہ شجاع کے
خلاف حسد کا فتویٰ بھی حاصل کر لیا تھا۔ اس نے شاہ ایران
محمد شاہ کو متنبہ کر دیا اور زور دیا کہ گمریزوں کے
افغانستان پر قبضہ کرنے سے پہلے اس موقع سے فائدہ
اٹھائیں ورنہ ہرات پر دوبارہ فوجیں گریں کیونکہ ایک
جنگ کا نتیجہ دیکھنا میں ایک سوئی سے بند لیا جاسکتا ہے
لیکن جب یہ جان بگھاتا ہے تو یک ماہ بھی اس کا رستہ
نہیں روک سکتا۔ جب ان سرداریوں کی اطاعت
برطانوی کیمپ میں پہنچیں تو یہ فیصلہ کیا گیا کہ دوست محمد
پر جتنی حدی حملہ کر دیا جائے اچھا ہے۔

قندھار سے غزنی تک اس سلسلے کے سفر کا آغاز
درخیز اور شاداب رفتہ رفتہ وادی سے ہوا جہاں
دریاؤں، وادیاں اور غوروں کے باغات ہر گہم سے
سرخ شہتوت اور خربوزوں کی شربت تھی۔ اس سے
آگے غزنی قبائل کا بھرپور پہاڑی علاقہ تھا جہاں
جیس جیس پوست کے سفید چوڑے دکھائی دیتے تھے۔
مذہبیں، مشاعرہ گزار اور بعض اوقات ناقابل گزر تھیں۔

ولیم ٹیلر نے لکھا "غلوئی قبائل ہمارے آگے کی خبر سن کر
مٹی گارے کے بنے ہوئے قلعوں میں جا بیچے۔ ان
کے گھروں میں صرف بوڑھی عورتیں اور بھوکے کتے رہ
گئے تھے جنہوں نے غیظ و غضب سے ہمارا استقبال
کیا۔ تاہم ہم نے ان کے چھپے ہوئے اناج اور
چارے کے ذخائر دریافت کر لیے۔ ہمیں قریبی ندی
نادر سے پانی بھی دستیاب تھا۔ البتہ ہمارے یہ
پریشان کن چیز ندی دل کے جھنڈے تھے جو آسمان کو
تاریک کر دیتے تھے اور ان کی مسلسل بجھن ہٹ ہاری
سج خراشی کا باعث تھی۔ ندی دل افغانوں کی پسندیدہ
خوراک معلوم ہوتی ہے۔ وہ مدھم آگ پر بھوتے
ہیں اور بڑے شوق سے پی کر جاتے ہیں۔ اگرچہ
ہمارے رشتہ اتنا اچھا اور متعلقہ نہیں تھا پھر بھی ہم اس
نعمت سے لطف اندوز ہونے پر راضی ہو گئے۔"

میں جولائی کو محمد آدر فوج غزنی کے قریب پہنچی
گئی۔ پولیائی قبیلوں کا منصوبہ کہ وہ قلعے کے
دروازے کھول دیں گے، بے نقاب ہو چکا تھا اور ان کی
جگہ غلوئی قبائلوں کو متعین کر دیا گیا تھا۔ غزنی کا قلعہ
اطلییش کا سب سے بڑا اور ناقابلِ تسخیر قلعہ بن چکا
تھا۔ فیصل بلند اور مضبوط تھی جس میں بے شمار برج
تھے۔ اس کے چاروں طرف گہری در پوڑی پانی سے
بھری ہوئی خندق تھی۔ ہرک زرگی غزنی میں سخت
مزحمت کی تیاری کر چکے تھے۔ انگریز فوج کے سامنے
ایک اور جراثیم مورچہ زن تھا۔ جوئی محمد آدر فوج
آگے بڑھی، افغان فوج کے گھڑسوار دستوں اور فیصل
سے ہماری توپ خانے نے سخت مزحمت کی۔ یہ سب
کچھ جڑوں کی اصلاحات کے خلاف تھا جو اپنی
بھاری توپیں دوسو میل پیچھے قندھار چھوڑ آیا تھا۔ قلعے کی

دیواریں اتنی بلند تھیں کہ ان کے اوپر چڑھنا ممکن نہیں تھا
اور ہلکے توپ خانے کے گولے بالکل موثر نہیں تھے۔
افغانستان میں داخل ہونے کے بعد محمد آدر فوج کی یہ
پہلی شہابی تھی۔ مورخ مرزا عطاء نے لکھا ہے "افغان
نشانہ بازوں نے اپنے ہتھیاروں کا صحیح استعمال کیا۔
قلعے سے آنے والی ہر گولی خدا کی سزا کے طور پر انگریز
فوجیوں سے ٹکرتی تھی۔ طویل سفر کی وجہ سے فوجی
بھوکے اور جانور اپنے پوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ شام
تک ایک عارضی کیمپ اور مورچے بنا لیے گئے۔ لیکن
قلعے سے "زیر زن" اور "بارڈر" توپوں کے گولے
برسات گئے جنہوں نے فوجیوں، اونٹنوں اور گھوڑوں کو
پتنگوں کی طرح ہو میں اچھا لایا۔"

رات کے وقت فیصل سے ٹیلی روشنی اور مشرقی
پہاڑیوں سے دوسرے رنگوں کی روشنی کے سنسلیں دیکھ
گئے۔ صبح ہوتے ہی ۱۰ ہزار گھڑسوار غازی ہنر جھنڈاں
کے ساتھ کیمپ کے عقب میں نمودار ہوئے اور انہوں
نے "اند اکبر" کے نعیرے لگاتے ہوئے شجاع کی فوج
کے مرکز پر حملہ کر دیا۔ انہوں نے جذبہ جہاد سے ہتھیار
ہو کر شجاعت کے جوہر دکھائے۔ حتیٰ کہ ۱۰ چاروں طرف
سے گھر گئے۔ بیشتر نے جاں شہادت نوش کیا صرف
پچاس آدمیوں نے بچھیر رکھا۔ جب ان کا شہ شجاع
کے سامنے لایا گیا تو انہوں نے اسے "کافروں کا
دوست کافر" کہہ کر اس کی توہین کی۔ جب شجاعت ان
کے سامنے ٹھہرا غصے سے کھنکھاتا رہا، ایک غازی نے
خفیہ ہتھیار نکالا اور اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ شجاع
کے محافظوں نے اس کو قابو کر کے قتل کر دیا۔ اس کے
بعد سارے قیدیوں کو اذیتیں دے کر قتل کر دیا گیا۔

مواہن اہل کشمیری پرنس کا سیکرٹری درمشیہ تھا۔ وہ

نکلتی، اردو، کشمیری اور فارسی روایتی سے ہوتا تھا۔ وہ بخارا کے سفر میں برلن کے ساتھ تھا۔ اس نے کچھ عرصہ قندھار میں وید کے سراغ رساں کے طور پر بھی کام کیا تھا۔ برلن اس پر بہت اعتماد کرتا تھا اور 1939ء کے حملے میں وہ اسے چیف سراغ رساں کے طور پر افغانستان ساتھ لایا تھا۔ گزشتہ روز جب صدر آؤف نون غزنی کے قلعے کے قریب پہنچی تو دوست محمد کے ایک حریف بارک زئی شہزادے عبدالرشید خان نے صدر فاضل کو پھونک دیا اور اپنے آپ کو موہن لال کشمیری کے حوالے کر دیا جسے وہ قندھار میں اس کے قیوم کے زمانے سے جانتا تھا۔ اس سے گفتگو کے دوران موہن لال پر مشکوک ہوا کہ قلعے کے تمام دروازے اینٹوں سے بند کیے گئے تھے صرف کاہل گیٹ کھلا رکھا گیا تھا تاکہ دوست محمد کے ساتھ مسلسل رابطہ رکھنے میں آسانی ہو۔ باب برلن نے یہ معلومات جنرل کین کو دیں تو اس نے فیصلہ لیا کہ اس کے پاس در کوئی راستہ نہیں سوائے اس کے کہ اسی رات کاہل گیٹ پر حملہ کر دیا جائے اس امید پر کہ یہ اچانک محمد ان کی کمزور پیشگی منصوبہ بندی کا ازالہ کر دے گا۔

نہایت غفلت میں یہ منصوبہ تیار کیا گیا۔ دشمن کی توجہ ہٹانے کے لیے قلعے کے جنوب میں گولہ باری کی جائے گی تاکہ انجینئرز کا ایک گروپ ریگلتے ہوئے کاہل گیٹ کو دھماکے سے اڑانے کے لیے دھماکا خیز مواد نصب کر سکے۔ دھماکے کے فوراً بعد وسیع پیمانے پر سپاہی سٹینوں کے ساتھ حملہ کر دیں گے۔ ایسے منصوبے میں خطرات بہت زیادہ تھے لیکن کمانڈران چیف نے کہا کہ اس کے پاس اور کوئی متبادل نہیں اس لیے بھی کہ فوج کے پاس صرف دو تین دن کی رسید موجود تھی۔ دن کا باقی حصہ قلعے کی بیرونی دیواروں کا جائزہ اور کھوج لگانے میں صرف

کیا گیا۔ رات کے بارہ بجے فوجی دستوں کو حکم دیا گیا کہ وہ چار بجے صبح جمع ہو جائیں اور اپنی ٹوپوں کا سفید حصہ اچھڑا دیں تاکہ فسیل کے اوپر سے نظر نہ آسکیں۔ دو بجے صبح شاہ شجاع کو کاہل گیٹ کے ہاتھ مل پھاڑی پر لے جایا گیا تاکہ وہ وہاں سے غزنی کے قلعے پر حملے کا مشاہدہ کر سکے۔ لیکن جو فوجی شجاع نے اپنی پوزیشن سنبھالی، قلعے کی فسیل سے توپوں نے آگ اگنی شروع کر دی۔ شجاع غیر معمولی حوصلے کے ساتھ کسی تحفظ کے بغیر گولہ باری کی زد میں وہاں ڈنڈا رہا تاکہ اپنے برطانوی اتحادیوں کو اپنے حرم و استقلال سے متاثر نہ کر سکے۔

قلعے کے جنوبی حصے پر گولہ باری کے شور سے برٹش شاہی سہت میں کھل خاموشی تھی۔ سپاہی بیتا رام کے بقول ختم دیا گیا تھا کہ قلعے کے مچ فکڑوں کو دھوکا دینے اور ان کی توجہ ہٹانے کے لیے جنوبی حصے پر الگ تار فائرنگ کی جائے۔ اس رات تیز ہو چل رہی تھی اور گرد کے بادلوں نے ہر چیز کو چھپا دیا تھا۔ ڈیورنڈ اور اس کے ساتھی انجینئرز تار کی میں ریگلتے ہوئے قلعے کی دیوار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ تشویش میں مبتلا تھے کیونکہ میک نیگن نے حملے کے سارے منصوبے کی خبر شجاع کی فوج کے فسرہ کو دے دی تھی۔ کامیابی کا انحصار رازداری پر تھا۔ خوش قسمتی سے قلعے کی دفاعی فوج اس حملے سے بے خبر رہی۔ صبح صادق کی سپیدی میں جب ڈیورنڈ گیٹ سے صرف ایک سو پچاس گز دور تھا تو ایک سنتری نے اسے ملکارا۔ گولی چنے کی آواز سے واضح سوچا کہ ان کو دیکھ لیا گیا ہے فوری طور پر دفاعی فوج چوکس ہو گئی۔ فسیل سے گولیوں کی بوچھاڑ شروع ہو گئی اور اچانک قلعے کی چھت سے ٹیل روشتیاں پھوٹ پڑیں جن سے گیٹ کا قریبی حصہ روشن ہو گیا۔ قریبی

دیواروں سے خندق نے چلی پر فائرنگ انجینئر اس کا نام
اشان مناسکتی تھی۔ لیکن ٹیپ بات تھی کہ جب فسیل
سے یہ طرف فائرنگ کی جا رہی تھی نیچے مورچوں سے
چل پڑی فائرنگیں یا گیا۔

بارود کے تھپے گیٹ کے ساتھ رکھ دیے گئے اور ان
سے فیسل سوسکا یا گیا۔ قلعے کے محافظ فسیل نے اوپر
چڑھ گئے اور دیوار کے مین پیس گولیاں برہانے گئے۔
ساتھ ساتھ دو پتھر اور اشتیں بھی گرا رہے تھے۔ ہر کسی
پر دست چھانکا ہوا انجینئر اس نے بھانک کر خندق میں
چھانٹیں گا۔ بھل فی آواز سنائی دی اور فوجی اسے
دیکھ کر وحشت و ہرٹ بھل کی قیادت میں متلاف
کے اندر داخل ہو گئے۔ محمد حسین نے آبی پسلائی پر شام
شجائی نے قریب موجود تھا۔ اس نے اسے منظر و گویا
بیان کیا ہے "قلعے کا ٹیپ گرا یا گیا۔ شام کے فوجی
سے دور سے ہلے اور ہوئے اور انھوں نے
دست بدست لڑائی شروع کر دی۔ دفاعی فوج کے تین
سوخاریوں نے تھواریں سوئٹ کر حملہ آوروں کا مقابلہ
لیا۔ انھوں نے تین مرتبہ حملہ آوروں کو پیچھے دھکیں دیا۔
تین چار میل اور جنس میں نے اپنے آرمیوں و انھوں
کیا اور غازیوں کی شدید مزاحمت پر قابو پا لیا۔ تمام
غازیوں نے جا شہادت نوش کیا۔ قلعے کے محافظ اور

دوست محمد خان کے بیٹے غلام حیدر خان کو اس کے
ساتھیوں نے دھوکا دیا۔ انھوں نے اپنے آپ کو بچانے
نے سے انگریزوں سے رشوت وصول کی اور بغیر لڑے
بھاگ گئے۔ غلام حیدر خان نے جان کی جان کے
بعد پر ہتھیار ڈالے۔

اس کے نتیجے میں قلعے کے تمام محافظوں نے
ہتھیار ڈالے۔ یہ اور چل چلا راز مالان اور دوست
کی۔ ہتھیاروں پر یہ یاد ہے کہ باقی مردوں سمیت ان
قید کر لیا گیا۔ بعد اور فوجیوں کو اس کے ساتھ
اور رات کو لے اور قتل و غارت کی اجازت دے دی
گئی۔ ظلم، قہر اور بربریت کے رات گئے ہوئے کے لیے
نے واقعات پیش آئے۔

ایک فوجی افسر کہہ رہا تھا کہ "میں نے
پانچواں سے ساتھ ایک پورنی میں تیس سے چار تیس
اشیں دیکھیں۔ ان میں سے پتھر ابھی تک چل رہی
تھیں۔ یہ حملہ آور ہر سمت نے ایک کھدے سے یہ
آش کو بھیج کر ہلاک کیا۔ جو فوجیوں سے ہر طرف
آش پھینک کر چل چلتی تھیں یا گیا۔ یہ عورت اور
ایک چھوٹا بچہ ماتم کر رہے تھے۔ ہر طرف اداں کو
لوٹ لیا گیا۔ ہر کسی کوئی جگہ ہو کی جو خون آلود
ہو۔ پانچ تیس سو دشمن گولہ حوں میں پھینک دیا گیا اور

قلعہ غازی



کمر زخم نیک بزار افغانوں کو قتل کیا گیا۔ زمیوں کی حالت فسوسناک تھی۔ وہ گویوں، سنگینوں اور توپوں کا نشانہ بنے تھے۔ صبح نو بجے تک حریمت ختم ہو چکی تھی۔ اب ماہر تعمیرات اکٹھا کرنے کا وقت تھا جو فوجیوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ امر زاعطرافہ از سے۔ انھیں تمام چیزیں باہر نکالنے میں پانچ دن لگے۔ یہاں سے تین ہزار ترکی، عربی، ایرانی نسل کے گھوڑے، گاہل، بلغ، غارا اور بغداد کے دو ہزار اونٹ، تہران اور بغداد کے توبوں، ستے، کشمیری سبزوں، پشین شاہیں، بزاروں، چتوں، بزاروں، منوں کے سبک سے آئے، چال، نمک، ہارم، سنگین پستہ اور کشمیری ان کے ہاتھ آئے۔ نیا قائد صدر گل، جبریری سے بزاروں، لاری، عربی سائنس، مسطقی، ولی تھید، قانون و زبانہ کی نے تھی اور بشارت کے بھی نوٹ لیے گئے۔

یہ ایک شاندار فتح تھی۔ غزنی کا ناقابل تخیل قبضہ 72 گھنٹے کے اندر فتح ہو چکا تھا۔ ایک ہزار اموات کے جاوہر تین سو افغان زخمی ہوئے اور پندرہ سو قیدی بنائے گئے۔ اس کے مقابلے میں محمد آدر برطانوی فوج کے ستہ فوجی مارے گئے اور 55 زخمی ہوئے۔ اس حملے میں فتح خوش قسمتی کی مرہون منت تھی۔ محاصرے والی توپیں پیچھے چھوڑ کر اور نہ کافی رسید کے ساتھ پیش قدمی جہاں بین کی غاش فوجی غلطی تھی۔ لیکن انسانی عقل و دانش اور بصیرت کے خلاف بعض اوقات جنگ ایسی مثالیں پیش کرتی ہے۔ جہاں خدا کی ارادے کے نتیجے میں انسانی غلطی شاندار اور تعجب خیز کامیابی میں بدل جاتی ہے اور جہز کین کی لمحہ ہی نے ایسا ہی ثابت کیا تھا۔

21 جولائی 1839ء کو غزنی فتح ہوا۔ کابل میں دوست محمد کو ازتالیس گھنٹوں کے اندر غزنی کی شکست

کی خبر مل گئی۔ اس نے ملک کے سب سے بڑے قلعے کو مضبوط بنانے پر تین ماہ صرف کیے تھے اور یہ صرف تین گھنٹوں کے اندر کا فرسداد آوروں کے ہاتھوں فتح ہو گیا تھا۔ آئندہ چند دنوں میں اسے مزید بڑی خبریں ملیں جنھوں نے اس کے اعتماد کو منتشر کر دیا اور اس کے حامیوں کے عزم و استقلال میں دراڑ پیدا کر دی۔ پہلی ناخوشگوار خبر یہ ملی کہ اس کا سب سے پیارا ور قضا بننا ابھر خان جسے اس نے ویڈ اور پرنس تیمور کی پیش قدمی روکنے کے لیے درہ خیبر کی حفاظت پر متعین کیا تھا۔ چارم بنار پڑ گیا۔ انوار تھی کہ اس کو زمرہ دیا گیا ہے۔ جب دوست محمد نے اپنے اخت جبر کو اس حالت میں دیکھا تو غم کی شدت نے اس کا دل چیر دیا اور وہ مایوسی سے پناہ پٹنے لگا۔ کبر نہان کی یادی نے دوست محمد کے جذبہ و عزم و ہمت پر برا اثر ڈالا تو دوسری طرف اس کی یاد کی نے ویڈ کو درہ خیبر عبور کرنے کا وہ صلاح خط کر دیا جس کا وہ متفق تھا۔ اگرچہ اس کے پاس صرف پانچ ہزار سپاہی تھے ورنہ کافی قبائلی اس جسے کے خلاف تھے لیکن انہ کے ارادے کی ہڈوں کے نیچے ہی مسجد پر قبضہ کر لیا اور بعد ہی اس کے آگے حلال آباد کی طرف مارچ کر رہے تھے۔ پھر اکبر خان کو غوری عبور پر جلال آباد سے ایک چار پالی پر محفوظ جگہ منتقل کرنا پڑا۔

غزنی اور ہی مسجد کی فتوحات نے اہل قبائل پر بھی اثر ڈالا۔ کابل سے پانچ میل اور استایف میں کوہستانی تاجک اپنے مذہبی راہنما اور پلہ بخشی مسجد کے امام میر حاجی کی قیادت میں ہارک ڈکی حکمرانوں کے خلاف اٹھ اٹھے ہوئے۔ دوست محمد نے اپنے بھائی قاسم خان کے دور میں بہت سے کوہستانی سرداروں کو قتل کرایا تھا۔ اب تہذیب شدہ حالات میں اور ویڈ کی طرف سے جانی

ترغیبات کی وجہ سے مہر صاحبی نے اپنے قہاکیوں کو جس
سب پرانے فون کا اقسام لینے پر تیار کر لیا۔ انھوں نے
کوہستانی کے ہارک زکی گورنر اور دوست محمد کے سب
سے بڑے سردار شیر علی خان کو اس کی گارے کی حویلی
میں محصور کر لیا اور اس کے گرد غلجہ کس دیا۔ جاں آہ اور
غزالی کی طرف سے بڑھتی ہوئی افواہ اور مقبہ میں
کوہستانی بغاوت نے دوست محمد کو حالات کے ساتھ
کچھوتے کرنے پر مجبور کر دیا اور وہ منی لینین سے مذاکرات
کے لیے تیار ہو گیا۔

دوست محمد کا سوتیل ہمالی ڈاؤن جہاز
خان کاٹل کے سردار ہیں سب سے
زیادہ انگریزوں کا حامی تھے جتنا تھا۔
امیر دوست محمد خان



اس نے برٹش اور چارلس مسن کی میزبانی
کی تھی اور اپنے بیٹے کو وید کے سکول
میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے لدھیانہ

بھیجے تھے۔ مزید برآں گزشتہ سال روسی سفیر کی وجہ کے
مقابلے میں جبار خان نے اپنے بھائی کو انگریزوں کی
طرفداری پر قائل کرنے کے لیے کافی محنت کی تھی۔
جبار خان سمجھوتے کی پیشکش کے ساتھ غزالی گیا۔ اس
نے تجویز پیش کی کہ شاہ شجاع کو ابھور ہادشہ قبول کیا جا
سکتا ہے بشطیکہ دوست محمد کو ابھور وزیر حکومت میں شامل
لیا جائے۔ اس کا بھائی قاتل خان اور باپ پانکندہ خان
بھی سید وائی کے خدائوں کے دربرہ چھ تھے۔ لیکن
جبار خان بہت حیران و پریشان ہوا جب برطانوی
فیسروں نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ اس کو مزید صدمہ
اس وقت پہنچا جب انھوں نے اس کی بیٹی اور خادم
حیدر خان کی بیوی کو رہا کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ اس

طرح انگریز اپنے غیر دوستانہ رویے کی وجہ سے ایک
ہمدرد راست سے محروم ہو گئے۔ رفعت کے وقت
نوب نے سن سے کہا "اگر شجاع واقعی ایک ہاشاہ ہے
اور اپنے تباہی و ہلاکت کی مملکت میں وہی آیت ہے تو آپ
نی فون کی کیا ضرورت ہے؟ آپ اس کو اپنی دولت
اور سکنے کے بل پر افغانستان لے آئے ہیں۔ سب
سے افغانوں کے حوالے کر دو اور اگر وہ کر سکتا ہے تو
اسے ہم پر حکومت کرنے دو۔"

چونکہ مذاکرات ناکام ہو چکے تھے دوست

محمد کے پاس صرف ایک راستہ بھلا تھا۔
اس نے کابل میں اپنے حامیوں کو تیار
شاہ کے ماضی مزار کے گرد ہجرات میں جمع
کیا اور ان کے سامنے ایک جذباتی تقریر
کی۔ "تم لوگوں نے مجھے تیرے دوسرا میرا
نہمک کھایا ہے اس کے بدلے میں مجھ پر
یہ حمایت کرو کہ مجھے عزت کی موت مرنے
دے۔ فلاح خان کے بھائی کا ساتھ دو تاکہ وہ فرنگی قوتوں کی
گھڑ سوار فوج پر ایک آخری حملہ کرے۔ اگر وہ اس حملے
میں کامیاب ہو جائے تو تم جو سر شاہان سے ساتھ اپنے
معاہدات طے کر سکتے ہو۔" جواب میں غلجہ خان "وٹھی تھی۔
صرف قزلباش راہبہ خان شیریں خان نے جواب دیا۔
دوست محمد کی ماں قزلباش قبیلے سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے
مید تھی کہ یہ قبیلہ اس کا ساتھ دے گا۔ لیکن دوسروں کی
طرح قزلباش سردار نے بھی ہوا کا رخ پھیر لیا تھا۔
مولانا حامد شاہ کشمیری کے اکبر نامہ کے مطابق افغان
مداروں نے کہا "ایک چار اور قانونی بارشوں نے مقابلے
میں دوامیر کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ شاہ اور میر میں فرق
ہے۔ شاہ سے بغاوت نہیں کی جا سکتی۔"

دوست محمد اپنے ساتھیوں کی بیوفائی پر بہت دل برداشتہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کے عالم میں اس نے اپنے قبیلے کے چند سو و جاواروں کو ساتھ لیا اور ہامیان کے راستے "ظلم" کی طرف فرار ہو گیا۔ اکبر نامہ بیان کرتا ہے۔ (ترجمہ)

جب صمد دوستوں میں سے کوئی ساتھ نہ دے۔
جب وفا کی جگہ بے وفائی عام ہو جائے
صمد افسوس! فرنگی اس ملک پر حکومت کرے گا
وہ اپنا قانون اور تہذیب نافذ کرے گا
کوئی یہاں عزت و غیرت سے نہ جی سکے گا
ظلم و ستم اور بد نصیبی جسے نہ مٹ سکے گا
کافر کی مدد سے جو یہاں حکومت کرے گا
اس بے غیرت شاہ کا قتل کا رٹو بے ہو گا
3 اگست 1839ء کو دوست محمد کے کابل سے فرار
ہونے کی خبر برطانوی کیمپ میں پہنچی۔ اس کے بعد فوج
کو کابل پہنچنے میں صرف تین دن اور گئے۔ 7 اگست
کے دن انڈس آرمی شاہ شجاع کی قیادت میں افغان
دار الحکومت میں داخل ہو گئی۔ شجاع نے خیرہ کن تاج،
جواہرست سے عزین چینی اور ہارونند بہمن رکھا تھا۔
میک نیپلن نے بھی انتہائی پر تکلف اور ہتکدہ لباس
زیب تن کر رکھا تھا۔ شاہ شجاع تیس سال بعد ہلا حصار
میں تیوری محل میں داخل ہو رہا تھا۔ گلیاں اور بازار
خاموش دھوم سے بھرے ہوئے تھے جو شاہ کے گزرنے
پر تھکے سو جاتے تھے۔ نیپلن شتہاں کی مسرت
اور ہنگامہ مفلکہ تھا۔ چارن انڈس کے بقول کابل کے
عوام نے شاہ کی واپسی پر صلی اعلیٰ کا اظہار کیا۔ ایک
ورثہ جوان افسر کا تبصرہ نہایت چشم کشا ہے۔ "یہ اپنی
بحال شدہ مملکت کے دار الحکومت میں کسی شاہ کے

واٹس سے زیادہ مہتمی جیوں معلوم ہوتا تھا۔" بقدر عوام
کے دل و دماغ کی ہمدردیاں اپنے سابق حکمران کے
ساتھ تھیں۔ صرف شاہ شجاع نے اپنے محل اور باغات
میں داخل ہو کر مسرت کے جذبات کا اظہار کیا۔ جب
وہ محل کی بالائی منزل پر چڑھا اور اس نے چاروں طرف
پھیلے ہوا کابل دیکھا تو اس کا جوش و مسرت قابل دید
تھا۔ اسے اپنے تئیں سالہ خواب کی تعبیر پانا خرمل گئی
تھی۔ وہ محل کی حالت زار پر رنجیدہ ضرور تھا لیکن
"خراکار اپنے وطن وراپے تھر تھنچ کر بے حد خوش تھا۔"

لندن میں شاہی خاندان ملکہ وکٹوریہ کے عہد
حکومت میں پہلی فوجی مہم کی کامیابی اور کابل کی آسان
فتح پر بے حد خوش تھا۔ لندن کے معاشرے میں معرکہ
غوثی (The Storming of Ghuzni) کے
قام سے ایک نیا تیز رقص رونگہ بٹھ گیا۔ نوجوان عہدے
ان کی فائز میں لکھا کہ یہ فتح "وسطی ایشیا پر قبضہ" کے
مختصر اول ہے۔ انگریز سیاست دانوں نے اسے یقین دلایا
تھا کہ وقتی طور پر یہ مسئلہ حل ہو چکا ہے کہ برطانیہ یاروں
میں سے کون "مشرقی کا مالک" ہو گا۔ وزیر اعظم
ملہارن نے شاہ شجاع کی ہلاکت کا اظہار کیا کہ اب
افغانستان کا اصل بادشاہ میک نیپلن ہو گا۔ برطانوی
حکومت نے میک نیپلن، وید اور کینن کو برون
(Baron) یعنی لارڈ جب کہ آگ بینڈ کو اربل
(Earl) کے خطابات عطا کیے۔ شملہ میں بھی مہم کی
کامیابی پر زبردست مسرت اور ہمنان کا اظہار کیا
گیا۔ "بلی ایڈن کے مطابق" اس عظیم ترین فتح کا
بشن منانے کے لیے وزیر جنرل کی طرف سے شاندار
رقص و سرود کا اہتمام کیا گیا۔ ساری جگہ کو تھوہیر اور
پھولوں سے سجایا گیا۔ شملہ میں موجود تمام فروٹے

تقریب میں شرکت کی۔

کابل میں بھی فتح کا جشن منایا گیا جس میں سیدوزئی کے حامیوں اور انعامات اور ترقیاں حاصل کرنے کے خواہشمندوں نے شرکت کی۔ شاہ شجاع نے با احتیاط میں اپنا پرانا دربار بحال کر لیا اور اپنی جہالتی کے وفادار ساتھی ملشکور کو چیف آف اسٹاف مقرر کیا۔ اپنے وزیر نے دست کرمل وید کو خصوصی خدمت عنایت کی۔ شاہ نے اعلان کیا کہ جس طرح انگریزوں نے اس کی طویل جدوجہد میں اس کے ساتھ احترام اور مہربانی کا سلوک کیا اس کے بدلے میں اس کے وفاداروں کی ادائیگی اور رنجی جائے گی۔ اس نے انگریزوں کے ساتھ معاملے کا توار نہ شہنشاہ ہوں سے یہاں جس نے ایران کے سفوی دربار کی میں ہندوئی تھی اور اس کی مدد سے اپنی مسمکت کو دوبارہ حاصل کیا تھا۔ شاہ نے اپنے تمام مخالفین خصوصاً پارک زئی خواجہزین کے لیے عام معافی اور ان کی جائیں میں بحال کرنے کا اعلان کیا۔ نوب زمان خان پارک زئی اور بہت سے دوسروں نے اس مصالحتی پیشکش کا فائدہ اٹھایا اور اپنے سابق مرتب پر بحال ہو گئے۔

1839ء میں مفتوحہ کابل یک ترقی یافتہ اور

خوشحال شہر تھا۔ پھولوں سے مدے دھات کی کثرت تھی۔ تقریباً ستر ہزار آبادی کا یہ شہر پورے وسط ایشیا کا سب سے بڑا کاروباری اور تجارتی مرکز تھا۔ تجارتی قافلوں کی محفوظ گزرگاہ تھا۔ مذہبی اقلیتوں کے ساتھ روداری کی وجہ سے یہ سندھی تاجروں اور ساہوکاروں کا بڑا مرکز بن چکا تھا۔ وہاں چارجیا اور آرمینیا سے تعلق رکھنے والے اور یہودی تاجروں کے متمول خاندان بھی آباد تھے۔ میر تاجروں، جاگیرداروں اور قبائلی

مردوروں کی بڑی بڑی حویلیاں جن کے اندر کافی منزلہ مکانات، گلیز کے شاندار دروازے، صحن کے درمیان ابنت ہوئے فوارے، پچھلے دار اور سایہ دار درختوں کے نیچے بچھے قالینوں پر شام کے اوقات میں تہہ کو پیتے اور موسیقی اور فارسی شاعری سے لطف اندوز ہوتے ہوئے خونین معمول کے منظر تھے۔ ان گھروں کے درمیان اینٹوں سے بنے پُر رونق بازاروں میں تجارتی سامان سے بھری دکانیں دکھائی دیتی تھیں جب کہ شاہوں، سال جات اور عطر گلاب، بنی را کے ریشمی پہن، درسی چائے، بکھنوں کے نل، تاجپری، فر، چینی برتنوں اور مشہور زمانہ اصفہانی نمبروں کی خرید و فروخت کے لیے الگ الگ گلیاں تھیں۔ دکانوں میں شیشے، تھوڑے فرش سے چھت تک سخی رہتی تھیں۔ گلیاں اتنی تنگ تھیں کہ سامان سے لدے ہوئے اونٹوں کی قطار کو پر ہجوم گلیوں سے گزرنے میں گھنٹوں لگ جاتے تھے۔ چانک کسی مرد کا پیادہ ہر اول دستہ ہجوم کو ایک طرف دھکیں دیتا تھا جس کے بعد سوار اپنی سواری پر غریب انداز میں گزرتا اور اس کے قتب میں نیزے اور ہندو قیس لہراتا تھا۔ سوار دستہ ہوتا۔ آخر میں شاہ کے ساتھی تہہ خراہی سے گزرتے۔ گلیوں کی اس بھینے میں پانی والے کی آواز بھی سنائی دیتی جو پتھر سے کی مشک اور تانبے کے پیالے کے ساتھ ”آب، آب، آب“ پکارتا۔ اندھے بھکاری قطار میں یک زبان ہو کر بھیک مانگتے۔

انگریز فوجی کابل کی چمک دمک سے بہت مسحور ہوئے۔ وہ خاص طور پر چھتے ہوئے چٹا بازار کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے جو 1640ء میں شاہ جہان کے گورنر علی مردان خان نے تعمیر کرایا تھا تقریباً اسی وقت جب آگرہ میں تاج محل تعمیر کیا جا رہا تھا۔ انگریز فوجیوں نے پانی کے

عہدہ تالابوں اور حوضوں کی تعمیر، جنت نظیر باغات،
 رانگھوسٹ کی شاہانہ شان، عمارات، سائڈ سہا، ان سے
 بھری ہوئی دکانوں کی تعریف کی۔ انھوں نے افغانستان
 پہنچنے کے لیے راستے کی سختیوں اور مصوبتوں کو برداشت
 کیا تھا۔ یہاں ان کو کھانے پینے کے لیے گوشت، چاول،
 کباب اور ہر قسم کے پھل دستیاب تھے۔ سفر کی نیم فائدہ
 زد زندگی کے بعد اب ان کو بھرپور خوراک اور میوہ چاہت
 کھانے کو ملے اور وہ جلد ہی موٹے تازے ہو گئے۔
 کابل میں ان کی تمام خواہشات کی تکمیل آسانی سے ممکن
 تھی۔ انھوں نے وہاں کے لوگوں کو گھڑ دوڑوں سے
 متعارف کرایا اور خود مسرے بازی اور بیس بال جیسے مشغلیں
 پر جو بازی میں شریک ہوتے تھے۔ انھوں نے کرکٹ
 کے ٹیمیں میں دلچسپی نہیں لی البتہ انھوں نے مراجعہ تعمیر
 ڈراموں کو بہت پسند کیا۔ موسم سرما میں تو انھوں کو جھینری
 کھانے کے گرم کپڑے اور دستاں مل گئے۔ انھوں نے یہ
 موسم شکاری کتوں کی مدد سے گیدڑ کے شکار، سٹینٹنگ اور
 جھیل پر پلنگ مناتے گزارا۔ موسم اکثر صاف اور
 خوبصورت ہوتا تھا۔

شجاع نے ہلا حصار میں اپنے دربار اور محل کی
 مرمت اور تزئین کروائی۔ مغل باغات میں دوبارہ
 پودے اور پھول کاشت کروائے گئے اور لدھیانہ سے
 آنے والی سیدوزئی خواتین کے لیے یہ حرم سرائے تیار
 کروایا گیا۔ درباری رسوم و رواج کو جنھیں ہارک زریوں
 نے ترک کر دیا تھا دربار کی شان و شوکت کے
 مطابق پورے تکلفات کے ساتھ بحال کر دیا گیا۔
 سیکڑوں وردی چش فسر دربار میں حاضر رہتے۔ شجاع
 خود بھی کندھوں سے ٹپکتے ہوئے لیے چنے میں مہوس ہوتا
 جو جو ہرت سے مزین ہوتا۔ وہ سفید سنگ مرمر کے

بہشت پہلو تخت پر بر جہان سٹکوں کی فریادیں سنتا اور
 صرف انگریز افسروں کے استقبال کے لیے نشست چھوڑ
 کر کھڑ ہوتا۔ برٹش آرمی کے دستوں کی ہندوستان
 واپسی شروع ہونے سے پہلے شجاع نے منتخب انگریز
 افسروں کو سب سے بڑا اعزاز (Order of the Durand
 Empire) عطا کیا۔ نومبر میں پہلی رجمنٹ واپس شملہ
 پہنچ گئی۔ پہلی ایڈن کے بقول تمام فوجی جوان اور افسر
 پہلے سے زیادہ موٹے تازے نظر آ رہے تھے۔

مفرد دوست محمد خان اپنے ساتھیوں سمیت پوری
 رفتار سے شمال کی طرف پابہ رکاب تھا۔ تیس سال قبل انہوں
 کی لڑائی میں شکست خوردہ شجاع کی طرح، دوست محمد کو
 بھی متواتر مصائب اور لاتوں کا سامنا کرنا پڑا جن کے
 نتیجے میں وہ تقریباً تباہی اور موت کے منہ میں پہنچ گیا۔
 برطانوی فوج کے دو افسر حاجی خان کاکڑ کی رہنمائی میں
 شجاع کے ایک ہزار گھڑ سواروں کے ساتھ دوست محمد کا
 سرگرمی سے تعاقب کر رہے تھے۔ دوست محمد کا بیٹا کبر
 خان مشتبہ ذہن خورانی سے بھی صحت یاب ہو رہا تھا۔
 چونکہ وہ سوار نہیں کر سکتا تھا اس لیے اسے چارپائی پر
 لے جانا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ خواتین، بچوں، بیٹوں،
 بھائیوں اور ملازمین کا ایک گول بھی ہمراہ تھا۔ ان وجوہ
 کی بنا پر دوست محمد کا سفر سست روی کا شکار تھا۔ غلام
 کوہستانی اپنے جنگ نامہ میں رقمطراز ہے۔ (ترجمہ)

ہزار گھڑ سواروں کے ہمراہ بہادر دوست محمد خان
 گرد کے طوفان اڑتا بڑھتا چلا گیا
 عقب میں تھے نازنینان حرم اور مال و منال
 چاروں طرف تھے سنتری چوکس اور تیار
 تعاقب میں تھے خون کے پیاسے اور تیز رفتار
 ہاتھ ابر اڑتے تھے دن رات ان کے راہوار

انگریز افسر اپنی تمام تر برقی رفتاروں کے باوجود امیر دوست محمد تک پہنچنے میں ناکام رہے۔ حاجی خان کا اثر تاخیری حربے اور افغان گھڑسواروں کا باغیانہ رویہ بھی اس ناکامی کا سبب بنا۔ بالآخر یہ تعاقب ترک کر دیا گیا۔ امیر دوست محمد ازبک سردار میروں کے محفوظ قلعے خاصہ دکنچ گئے جہاں امیر نے اگلے دو ماہ ازبکوں کی مہمان نوازی کا لطف اٹھایا۔ میرولی شاہ شجاع کا دشمن تھا۔ یہاں سے وہ پنج پہنچ جہاں گورنر نے ایک خوبصورت مہمان خانے میں اس کا استقبال کیا۔ اس اثنا میں بخارا کے حکمران نصر اللہ خان نے امیر کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ دوست محمد نے اپنے بیٹے اکبر خان کے ہمراہ اسلامی تہذیب و تمدن کے مرکز بخارا کا سفر کیا جہاں اس کا شاہانہ استقبال کیا گیا۔ اس ذاتی رہائش کے سبب یہ محل دیا گیا اور بخیتہ بھی مقرر کر دیا گیا۔ لیکن یہ نئی مومن صرف چند ہفتے قائم رہ سکا۔ سبب واضح نہیں لیکن دوست محمد کا اپنے میزبان کے ساتھ بخارا ہو گیا اور تلخ جملوں کے تبادلوں کے بعد بارگ زن بخارا سے رخصت ہو گئے۔ مفتاح مزن اور بزم نصر اللہ خان نے راستے میں دوست محمد اور اس کے بیٹوں کو روک دیا۔ انیس میں ڈبوئے کی سازش کی جو کام ہوئی۔ دوست محمد نے دریا عبور کرنے سے انکار کر دیا اور بخارا کی طرف واپسی کا قصد کر لیا۔ راستے میں برابری کے شدید صفوں نے آسیا جس نے ان سب کو موت کے کنارے پر پہنچا دیا۔ بڑی مشکلوں سے وہ جان بچ کر بخارا پہنچا۔ میر بخارا نے ان کا وظیفہ بند کر دیا۔ اس کے نتیجے میں بارگ زنی کر وہ کے ستر افراد نے وہاں سے راہ فرار اختیار کر لی۔ امیر بخارا نے ان کے تعاقب میں سات ہزار گھڑسوار روانہ کیے اور انھیں زندہ

یا مردہ گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ چٹاغ پٹی کے مقام پر افغانوں اور بخارا والوں میں تصادم ہو گیا۔ افغانوں نے حتی المقدور مقابلہ کیا اور کافی خون خرابہ ہوا۔ لیکن گوہر دستہ ہونے کے بعد افغان مغلوب ہو گئے۔ افضل خان وراکبر خان لڑائی میں زخمی ہو گئے۔ بہت سے دوسرے مارے گئے یا شدید زخمی ہوئے۔ بخارا والے دوست محمد اور اس کے آدمیوں کو قیدی بنا کر واپس شہر لے گئے جہاں امیر کے حکم پر ان سب کو ایک تاریک خانے میں پھینک دیا۔

نومبر 1839ء میں جب کابل کے بازاروں اور دریاں کابل کے کنارے پوراں پر برف جم چکی تو شاہ شجاع بالاحصار کو چھوڑ کر جلاں آباد منتقل ہو گیا جسے اس نے اپنا سرکار کا دار الحکومت قرار دیا۔ میک میکشن شجاع کے ساتھ جلاں آباد چلا گیا۔ ملاشکور کو کابل کا حکمران منتظم بنا دیا گیا۔ اس کی مدد کے لیے برٹس ماہ موجود تھا۔ سال کی آخری رات برٹس نے افسروں اور مہمانوں کے لیے ایک شاندار پارٹی کا اہتمام کیا۔ میسز جیمز ہین جو ایک بختیاری تھیں قدحدارت کابل آپا تھا پارٹی کی تعریف کرتا تھا اور برٹس کو یہ خوشگوارہ شائستہ اور دلچسپ شخصیت قرار دیتا تھا۔ کابل ان دنوں بغاوت کا شہر ہونے کی وجہ سے جنت سے کم نہیں تھا۔ جی آر کلیک کی رات میں کابل کے لوگ انگریزی طور پر برطانوی امرا و پند کرتے تھے۔ وہ افغان سردار کا حوالہ دیتے جس نے کہا ہماری خوشامیثی سے کہ آپ واک اٹھنے کے بجائے دوست کے طور پر یہاں آتے کیونکہ انگریزی طور پر تم بہت اچھے لوگ ہو اگرچہ بطور قوم تم لوگوں سے ہم نفرت کرتے ہیں۔

اردو ادب

عرضی

اسکول جانے والے دیہاتی لڑکے کا
دروناک قصہ جبر معاش نے اس کی
معصوم تمناؤں کا خون کر دیا

نیلوفر اقبال



کے باپ نے اس کی ساری کتابیں بچاؤ
بشیر دیں۔ اسے خوب مارا۔ پھر کمرے میں بند
کر دیا۔ وہ دوست سے بڑی دیر تک روتا رہا۔

ماں دروازے کے باہر کھڑی اسے سمجھاتی رہی۔ ماں
تھی، اسے مار پڑتی دیکھ کر بے چین ہو گئی۔ اگر وہ باپ
کی بات مان لیتا تو مار نہ پڑتی۔ "خدا نہ کر پتر اب ٹھیک
کہتا ہے۔ میرا بچہ باپ کا کہنا مان لے۔ پھر میں تجھے
بہ نکالوں گی۔" دیکھ تیرے لیے پرٹھا پکایا ہے۔

پرائے کا نام سن کر گھٹنوں سے بھوکے بشیر نے ضد
کمزور پڑ گئی۔ اسے لگا شاید انا ٹھیک ہی کہتا ہے۔ خدا کا
کیا فائدہ؟ پراٹھ تو گمابے نکل کے۔" پچھلے ب
کھول دروازہ۔

ماں نے جلدی سے دروازہ کھول کر اسے پھانسیا۔
اپنی چادر سے اس کا منہ اور ناک صاف کیے۔ پیشانی
سے دل ہٹا کر چوما اور کہ "پتر ا خدا نہیں کرتے باپ
کے ساتھ، آمیرا سوہنا۔"

ماں نے واقعی پراٹھ ہٹا کر رکھ ہوا تھا۔
اس نے جلدی سے کٹوری میں گھی گرم کر کے
شکر ڈالی اور بشیر کے سامنے رکھ دی۔ "صوبہ
بنادوں ساتھ؟"

بچے نے اثبات میں سر ہلایا۔ ماں جلدی
جلدی حلوے کے لیے ضروری چیزیں اکٹھی
کرنے لگی۔ وہ شکر کے ساتھ پراٹھ کھاتا رہا لیکن
اٹا کی بات مان کر بڑا ہی اداس تھا۔

اسے بچے اسکول سے بڑا پیار تھا۔ وہ صبح
سویرے شوق سے اٹھ کر تیار ہوتا۔ بھاگا بھاگا
اسکول جاتا۔ وہ شروع سے جماعت میں
اول آ رہا تھا۔ ماسٹر سے اسے روز شپاش ملتی۔

اردو بجسٹ 129

جولائی 2014ء

جب اسے بڑا مزہ آتا۔ ماسٹر نے اسے مانیٹر بنا دیا تھا۔ اکثر گرمیوں کی دوپہروں میں، مسٹر صاحب کو غیند آنے لگتی تو بشیر کو سبق سمجھ کر سی پر بیٹھے بیٹھے سوجاتے۔ بشیر جماعت کے سامنے کھڑا لڑکوں کو پھاڑے یاد کراتا یا کوئی دوسرا سبق یاد کرا دیتا۔ وہ آگے آگے ہوتا، لڑکے پیچھے پیچھے زور زور سے دہراتے۔

یہ آوازیں لوری کا کام دیتیں اور ماسٹر صاحب آہستہ آہستہ بیٹھی غیند میں کھو جاتے۔ ٹوپی ان کی ناک پر سرک آتی۔ بشیر خاص خیال رکھتا کہ جماعت میں بے ہنگم شور نہ ہوتا کہ ماسٹر صاحب سکون سے محو خواب رہیں۔ بشیر کو ان سب باتوں میں بڑا مزہ آتا۔ اسی لیے وہ پوری شام سبق یاد کرتا۔ اگلے دن باقی بچے آئیں رہے ہوتے بلکہ کئی تو پڑھ بھی نہ پاتے اور بشیر غرور سبق سنا دیتا۔ پھر آدھی چھٹی کے وقت کھیلوں میں کتنا مزہ آتا تھا۔ وہ کھیلوں میں جی دوسرے لڑکوں کا نمبر کاٹتا اور سب سے تیز دوڑتا۔

چودھریوں کا لڑکا بھی اسی جماعت میں تھا۔ وہ بشیر کو دوست سمجھتا۔ وہ خاص دوست تو نہیں تھا لیکن ضرورت پڑنے پر بشیر اس کی مدد کر دیتا۔ حساب کا تھننا آدھی چھٹی کے فوراً بعد ہوتا تھا تب بشیر اس کی کاپی میں سوال حل کر دیتا۔ چودھری کا لڑکا اکثر گھر کا کام کر کے نہیں لاتا تھا۔ بشیر صبح صبح اسکول کی گھنٹی بجنے سے پہلے جدی جدی اس کا کام کر دیتا۔ اسی لیے چودھریوں کا لڑکا بشیر کو دوست سمجھتا تھا۔

بشیر کا باپ چودھریوں کے کھیتوں میں کام کرتا تھا۔ ان کی گائیں وغیرہ بھی سنبھالتا۔ ہلے میں اسے تھوڑے بہت پیسے اور اناج مل جاتا جس سے بے مشکل گھر کا کھانا پینا چلتا۔ اس کی ماں تھوڑی بہت سلائی

جاتی تھی۔ چودھری نے اس پر مہربانی کر کے اسے سرائی مشین لے دی۔ وہ چودھری کی بڑی احسان مند تھی۔ اسے ذرا بھی غارغ وقت ملتا تو وہ اس کی منہیاں بھرے یا سر پر تیں لگانے چلی جاتی۔ اسے وہاں سے چودھری کے اترے ہوئے تقریباً نئے جوڑے مل جاتے۔ بچوں کے لیے بھی کپڑے ملتے۔

سرائی کرنے سے تھوڑی بہت آمدنی ہو جاتی۔ کسی کی شلوار قمیص سی دیتی، کبھی رضائیوں کا ستر جوڑنے یا دوپٹوں پر گونا گونا رنگی کا کام مل جاتا۔ چودھریوں کے گھر سے بھی کام ملتا۔ ویسے تو چودھریوں کے کپڑے شہر سے مل کر آتے تھے، درزی آکر کپڑے لے جاتا لیکن چھوٹا مونا کام پھر بھی گل آتا تھا۔ چودھرائن وہ بشیر کی ماں کو پکڑا دیتی۔ وہ چودھرائن سے اس کام کے پیسے نہ لیتی، اس نے مشین جوڑے کر دی تھی۔

جونہی گاؤں میں بڈا اسکول کھلا، بشیر کی ماں نے بڑے لڑکے مجید کو اس میں ڈال دیا۔ خانہ نے کچھ پس و پیش سے کام لیا لیکن ماں اڑ گئی۔ اس نے کہا ”وہ دن رات محنت کر کے خرچہ ہمارا کر رہی ہے تو باپ کو کیا اعتراض ہے؟“ ویسے بھی سرکاری اسکول میں نہیں برائے نام تھی۔ ذیوی کی عہد کے آگے وہ خاموش ہو گیا اور مجید سکول جانے لگا۔

مجید پڑھائی میں اچھا چل نکلا۔ چھٹی جماعت پاس کر لی تھی کہ چودھری کی اس پر نظر آگئی۔ اسے گائیوں کو چارہ وغیرہ ڈالنے اور دودھ دوہنے کے لیے صحت مند جوان لڑکوں کی ضرورت تھی۔ اس کا بیٹا آدمی پیار رہنے لگا تھا۔ چودھری کو اس کے کام سے سلی نہیں تھی۔ گائیوں کو سنبھالنا کوئی معمولی کام نہیں، ان کو چرانا، نہانا، چھپر صاف کرنا، دودھ سنبھالنا، یہ بڑے پیار

آدمیوں کا کام نہیں۔ اس نے منشی سے کہہ چھوڑا تھا کہ
میں ہنگڑے لڑکوں کو پرانے آدمیوں سے تربیت دل کر
پرانے لوگوں کی چھٹی کر دی جائے۔ اسی سلسلے میں مجید
کے باپ کو کہہ دیا گیا کہ اگلے دن سے اپنے بڑے
لڑکے کو حویلی بھیج دے۔

اگلے دن سے مجید کا اسکول چنا بند ہوا اور
چودھریوں کا نوکر ہو گیا۔ ماں تو چاہتی تھی کہ لڑکا پڑھ لکھ
جائے مگر مشین نے اس کا منہ بند کر دیا۔ پھر ان کی
روزی بھی چودھریوں کے کھیتوں سے لگی ہوئی تھی۔ کس
منہ سے کہتے کہ لڑکا نہیں آئے گا؟ ان کی اتنی بھول نہیں
تھی۔ مجید کا اسکول جانا چھٹ تو وہ بہت آستہ اسکول کی
ساری تعلیم بھول گیا۔ روز منہ ہاتھ دھو، کھیل سے آکر
نہانا، دھلا ہوا جوڑا پہننا، طیش کا یونیفرم جو اس کی ماں
نے اپنے ہاتھوں سے سیا تھا، سب کچھ بھٹ گیا۔ اب
وہی یونیفرم چھوٹ کر کے ماں نے چھوٹے بھائی بشیر
کے ناپ کا کر دیا۔ اس کے کپڑوں کا اب کیا ذکر تھا،
اسے ڈگر سنبھالنے تھے۔ جو بھی ملتا، پہن کر چل جاتا۔
اب تو وہ خود ڈگروں جیسا ہو گیا۔ اس کے کپڑوں اور
جسم سے ہر وقت گوبر کی بو آتی۔

وہ رات گئے محکم سے بے حال گھر آتا۔ آنکھیں
خالی خالی اور گائیوں کی طرح پھنی پھنی ہوتیں۔ آنکھوں
اور ٹانگوں میں چارا اور گوبر پھنسا ہوتا۔ کپڑوں سے
گوبر اور بھینسوں کے جسموں کی اتنی شدید بو آتی کہ بشیر
کئی دفعہ اپنا سر نس روک لیتا۔ مجید اسے منہ بناتا دیکھ
بیٹا تو پھر کراس پر پل پڑتا۔ "بڑا آلودہ صاحب کا
بچہ۔۔۔ بڑا صاف بنا پھرتا ہے۔"

اس دھینگا مشتی میں ماں چٹکتی۔ گود کا بچہ رونے
لگتا۔ ایک ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔ مجید کے بسندے

کپڑوں والا جسم جب بشیر سے بھڑتا تو مار سے زیادہ
کراہت سے اس کا برا حال ہو جاتا۔

"جا پتر مجیدے! ہاتھ دھو لے میرا بچہ۔ گندے
ہاتھوں سے روٹی نہ کھاتا" ماں بولتی۔

وہ بڑبڑ کرتا گایاں بکنا کھرے پر ہاتھ دھونے چل
جاتا۔ تکی دہر میں ماں روٹی نکال دیتی۔ وہ روٹی کھاتی
شروع کرتا تو کچھ سکون ہو جاتا۔ بشیر کن آنکھوں سے
اس کی دال میں تنھری انگلیوں اور منہ سے پاہر نکلتے
روٹی کے نقوں کو دیکھتا جنھیں وہ انگلیوں سے دپا دہا کر
تیزی سے منہ میں ٹھونس رہا ہوتا۔ گھن سے بشیر کا دل
اوپ جاتا اور وہ اپنی ترم توجہ اپنے اسکول کے کام میں
لگا دیتا۔ اتنے ہنگامے میں بھی بشیر اسکول کے کام کو نہ
بھولتا۔ لائین کی مدھم روشنی میں دو اگلے دن کا سبق یاد
کرتا تاکہ لڑکر سنا سکے۔ اسے تعریفوں اور شاباشی کی
ایسی چاٹ پڑ گئی تھی کہ اس کا دل سب سے زیادہ اپنا
سبق یاد کرنے میں ہی لگتا۔

ایسے میں چودھریوں کا پیغام ملا کہ گھر کے کاموں
اور چھوٹے بچے کو کھلانے کے لیے دوسرے بچے کو بھیج
دیا جائے تو بشیر کا دل کرجی کرجی ہو گیا۔ اس نے رورو
کر کہا "میں نہیں جاؤں گا۔ میں نوکر نہیں بننا چاہتا۔
میں اسکول جاؤں گا۔" اس کا امتحان ہونے والا تھا،
لیکن اس کے باپ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

کچھ دیر کے لیے ماں جوش میں آئی اور کہنے لگی "ایک
لڑکا تو دے دیا، ساری اواد کا ٹھیکہ تو نہیں لیا" مگر پھر
ملائی مشین اس کی سنگھوں کے سامنے گھوم گئی۔ بشیر کی
سنگیوں کے جواب میں باپ کی ایک ہی رٹ تھی۔
"چودھری صاحب نے مجھے خود بلا کر کہا ہے۔ جائے گا
کیسے نہیں۔۔۔ میں چودھری کو کیا جواب دوں گا۔"

"اب میں اسکول میں پڑھوں گا۔"

"اسکول میں پڑھے گا؟ کتنی پڑھے گا؟ کس میں؟
پڑھ تو یا تے سال۔ نویری سی کرلی ہے نا آخر۔
اب نویری مل رہی ہے تو بری لگ رہی ہے؟"
"اب میرا امتحان ہے، میں چار دن روئے ہیں۔"
"پپ کر امتحان کے بچے اب میں نے لہرایا
ہے سویرے چوہہ دیں۔ جاتا ہے تو اس جانا ہے۔"
"میں نے نہیں جانا۔"

"تو نے بارھائی ہے شیرے۔"

میں نہیں جاؤں گا ہا۔"

س پر پاپ باگل پاگل ہو گیا۔ اس نے شیرے و
نورین سے پکار کر ہٹا کر شروع کر دی۔ پھر اسے ایک
طرف پھینک سارے فسادیں جز۔ اس کا بھائی اور
زمین پر پڑا۔ ساری کہیں اور کایاں زمین پر پھینک
نہیں۔ سینی کی دوات سے برہمن کی۔ پھل رہا
سب زمین پر پھینکے۔ "سارا فساد اسی کا ہے۔"
پاپ بہت اور فحشوں سے اس کی کتابوں کے چھتہ
نجات جاتا۔ پھر دو زمین پر بیٹا اور شیرے کی ایک ایک
کتاب اور کافی پھر زمر کاغذوں کا بار بٹا دیا۔

شیرے کی سنلیوں کی وہی جھنجھوں میں بدلی نہیں۔
وہی کا مشق اور شور سن کر سب تھوڑے تھوڑے اس سے عورتیں
جھانکنے لگیں۔ اس پر پاپ اور رنگ گولہ ہو گیا۔ شیرے و
بازو سے گھسیٹا کر۔ میں نے اسے یہ دردناک دیکھا تھا اور
پھر بچ پٹتا: وہاں ہر نکل گیا۔ وہاں سے سے چل کر جان کے
کوہ میں بنے چوہے پر رہنے والے راتی تاریکی شیرے کی
ماں سے ہوا۔ جب تک نہ مانے اسے بند رہنے دے۔
گر وہ باز دھوا تو پھر یاد کرے گی۔"

پرائیڈ لگاتے ہوئے شیرے پھر رونے آ گیا۔ اس کی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کرے۔ ماں بھی پاپ کا
ساتھ سے رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ ہو کر چلی گئی
"بیٹا! اب تو تیرا دو سال کا ہو چکا۔ ہاں، لگا
بارھواں لگے۔ اتنے اتنے بڑے تو نہ لگتے
ہیں۔ چودھرائی ٹیک عورت ہے۔ تیرا کھانا بھی وہیں
لگ جائے گا۔ کپا۔ بھی دے گی۔ اپنے بچوں کی
طرح رکھے گی۔ تو ان کی خدمت کرے۔ وہ بہت خوش و
خوش رہے۔ تو رہتا رہا ہے؟ بیٹا! ماں نے کہا ہی
ہوتا ہے آخر۔ تیری تو قسمت نہیں ہے، ابھی سے نویری
لگ رہی ہے۔ اس بے بند لڑکا۔ پڑھ تو لیا پڑھ
سال۔ اب تک تیرے پاپ پر صاحب کا "مجید بھی تو پڑھ
بہا تھیں پڑھاتے۔ کوئی ہیں پانچ بہا تھیں۔ نہ رہ
میرا بچہ، پتا تو بت نہیں دے گا تو تیرے پاپ کا کام
جائے گا، چوہہ ہی غصے ہو جاوے گا۔ مینا پوہرائی
نکھنے کی ہم آواز دھار رہی ہیں۔ پھر اس نے تیری
ماں دیشین بھی تو لے کر دی ہے۔"

وہ لکھ کر ہوا۔ پرائیڈ ختم ہو گیا تھا۔ اس نے ماں کی
وہی بات نہ کی۔ شیرے کا لڑکا بہت چوچنے کی عیشت رہا
تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہو رہا تھا۔ وہی پر مینا پر مینا۔
اپنے بازو لٹکوں کے مراد لپیت یہ لڑکھنوں پر ٹھوڑی دھک
رہو چنے لگا سوچتا رہا۔ دیر تک سوچتا رہا۔ آخر چوہے
سے جاننے کے ایک بڑی ترقی سوچی لی۔ امید کی ایک
ہر کی پورے بدن میں دھڑکی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"لگ جاتی، صوفیہ کیانے ماں نے حلوہ طشتی
میں نکال ٹھنڈا ہونے رکھ دیا تھا۔ وہ آکر پیر بھی پر بیٹھ
گیا۔ ماں نے پنے ہاتھ سے اسے حلوہ خدانے لگی۔ ساتھ
ہی وہ کچھ کہتی جاتی۔ اسے ماں کی آواز کھینوں کی

بھینٹا ہٹ کے مانند لگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ اس کا ذہن کچھ جملے ترتیب دے رہا تھا۔ وہ کسی لفظ کو رد کر دیتا، پھر کوئی نیا جملہ سوچتا، پھر کسی جملے کو رد کرتا۔ جوئی حلوہ ختم ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ جلد سے جلد کمرے میں اپنی پھٹی ہوئی کتابوں کے پاس جانا چاہتا تھا۔

اس نے کتابوں کے کاغذ صیغ کر واپس بستے میں رکھے۔ ٹھیکس لٹ پٹ کر چھٹی طرح سے دیکھا کافی محنت لگے گی، بلکہ پورے دن لگے گا، لیکن سنی سے جڑ جائیں گی۔ پھر سیاتی کی روایت اٹھا کر دیکھی۔ سیاتی فرش پر گر کر خشک ہو چکی تھی۔ "ات کے پینڈے میں تھوڑی سی باقی تھی۔" اس نے وہ بے کاؤسکن کس کر بند کیا۔ اسے کاغذ سے اچھی طرح پونچھا اور واپس بستے میں رکھ دیا۔ پرانا رنگ گود جیومیٹری بکس جو ست چودھریوں کے لڑکے نے دیا تھا، لڑھک کر چارپائی کے نیچے چا گیا۔ اس نے چارپائی کے نیچے ٹھس کر اسے نکالا۔ پھر اپنی پنسل، ربر، دفن ور پنسل تراش کمرے کے مختلف گوشوں سے اکٹھے کر کے جیومیٹری بکس میں رکھے۔

اب اسے اپنے ہولڈر کی تلاش تھی۔ کافی ڈھونڈنے کے بعد وہ دروازے کے نیچے پھنسا ہوا لیکن اس کا تب مڑ گیا تھا۔ وہاں دبا کر اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی۔ اسے آج سی تب کی ضرورت تھی۔ اس نے ہڈی بھی سیاتی میں ڈبو کر دیکھ لیکن بالکل نکھڑا نہ گیا۔ اس نے ہولڈر کو بھی بستے میں ڈال دیا۔ پھر جیومیٹری بکس سے پنسل نکالی۔ پنسل تراش سے اسے خوب نوکدار تراش۔ بستے میں کاغذوں کے انبار میں سے بڑی مشکل سے اسے دو سادے ورق ملے۔ ایک کاپی نکال کر ورق سی کے اوپر رکھے اور چارپائی کے

کنارے پر بیٹھ کر لکھنے لگا۔

ی وقت اسے ہمارے باپ کی آواز آئی۔ اس نے سب کر کاغذ ور پنسل بستے میں تھسا دیے۔ باپ کی آواز "کیا کہتا ہے؟"

"ٹھیک ہو گیا ہے۔ اب اس کو کچھ نہ کہنا۔ اچھا ہوشیار تھا پڑھائی میں۔" شیر جو قسمت مان گیا ہے ہے چور ہے۔"

"ہوں؟" باپ نے کہا اور کمرے میں گیا۔ وہ اس وقت بستے میں چھریں رکھ کر اٹھ رہا تھا۔

"کیا کر رہا ہے؟"

"یہ سب مڑ رہا تھا۔"

"روٹی کھانی؟" "ہاں!"

باپ باہر نکل گیا۔ چارپائی پر بیٹھنے کی آواز آئی۔ پھر چوٹے کے پاس سے برتنوں کی آواز آنے لگی۔ اس کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

اب باب تک باپ گھر میں تھا، وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ مل زمیندار کے گھر جانا تھا۔ جو کرنا تھا آج ہی کرنا تھا۔ اس کی نظریں باپ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس طرف بین تھا کہ اسے باپ کی پشت تھوڑی سی انصر آ رہی تھی۔ باپ گھڑت باہر جائے تو وہ کچھ کر سکتا تھا۔

روٹی کھا کر باپ واپس چارپائی پر بیٹ گیا۔ شیر اپنا ہاتھ سنبھالنے لگا۔ تھوڑی دیر میں باپ اٹھ بیٹھا۔ اس نے گھڑے سے پانی نکال کر پیا۔ پھر ٹھیکس کندھے پر ڈال باہر نکل گیا۔ اب اسے رات سے پہلے واپس نہیں آنا تھا۔ ماں مشین پر بیٹھ چکی تھی۔ چھوٹے بھن بھائی باہر حاطے میں کھیل رہے تھے۔

شیر نے لپک کر بستے سے کاغذ ور پنسل نکالی اور چارپائی کے کنارے تک کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک پنسل

کا پچھلا سرائندہ میں دبا کر چوست رہا۔ پھر لکھنے لگا
بخدمت جناب ہیڈ ماسٹر صاحب اسلامیہ ماڈل اسکول
جناب عالی!

گزارش ہے کہ میں جماعت چہم کا طالب علم ہوں۔
میرا امتحان ہونے والا ہے۔ میں جماعت میں ہمیشہ اول
آتا ہوں۔ زمیندار نے مجھے کام پر بلا دیا ہے۔ اس نے
میرے بھائی مجید کو بھی بلا لیا تھا۔ مجید چودھریوں کے ڈنگر
سنبھال اور ٹنٹی اس کو ٹھنڈوں سے مارتا ہے۔ آپ مجھے
وہاں نہ بھیجیں۔ مجھے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ میں
جماعت میں اول آتا ہوں۔ آپ زمیندار سے بات کر
لیں۔ ابا بات نہیں مانتا۔ ابا کو موت بتائیں، اس نے مجھے
مارا ہے۔ آپ مجھے اسکول واپس بلا لیں۔ ابا کو نہ
بتائیں۔ مجید سے کو بہت مار پڑتی ہے۔ مجھے وہاں نہ
بھیجیں زمیندار آپ کی بات مان لے گا۔ ابا نے میری
سامی کتابیں پھاڑ دی ہیں۔ اس کو نہ بتائیں۔ ساریں جڑ
جائیں گی۔ آپ بات کر لیں۔ اس کو بتا دیں کہ یہ بچہ
اول آتا ہے، اس کو اسکول چائے دیں۔ ابا کو ہاگل نہ
بتائیں۔ آپ ضرور بات کریں۔ عین نوازش ہوگی۔

درخواست گزار

محمد بشیر طالب علم جماعت چہم

عرضی لکھ کر بشیر کی تسلی ہو گئی۔ اس نے اسے یہ کر
کے قیصر کی بیب میں رکھ لیا۔ اسکول میں پھنسا ہوا
بچہ تھیں۔ ہیڈ ماسٹر صاحب شہر کے رہنے والے تھے
اور روز وہیں سے اسکول آتے جاتے۔ ان کے گھر کا پتہ
معلوم نہیں تھا۔ اب عرضی کیسے پہنچے؟ اگلے دن صبح تو
زمینداروں کے ہاں چانا تھا۔ اسکول تو اب ہا جائے نہ
دیتا۔ وہ سوچتا سوچتا گھر کے دروازے میں کھڑ ہو گیا
کہ کیا کرے؟ سامنے چھا بڑی دال چا چا دالا آواز گاتا
گزر رہا تھا۔ ”اگر چا چا دالا عرضی پکڑ لے اور کل

اردو، سیکسٹ 134

ہیڈ ماسٹر کو دے تو۔۔۔ لیکن نہیں، چا چا دولا تو ابا کا بڑا
یار ہے۔ روز رات کو ابا کے ساتھ بیٹھ کر حقہ پیتا ہے۔ وہ
ضرور ابا کو بتا دے گا۔ وہ کھڑا سوچتا رہا۔

اتنے میں دور سے خاکی کپڑے پہنے سائیکل پر ڈاکیا
دین محمد نظر آیا۔ وہ ایک گھر کے آگے رکا تو بشیر دیکھنے لگا
کہ اب اس کی طرف آئے گا۔ لیکن اس نے وہیں سے
سائیکل موزوں اور گلی سے نکلنے لگا۔ بشیر سمجھ گیا کہ یہی
موقع ہے۔ وہ سائیکل کے پیچھے دوڑا۔ ”چا چا چا چا!“
ڈاکے نے بریک لگا کر سائیکل روکی اور پوچھ
”کیا بات ہے کا کا!“

”چا چا“ بشیر ہانپتا ہو قریب پہنچا۔

”کیا بات ہے؟“

”چا چا یہ میری عرضی ہے۔ کل ضرور ہیڈ ماسٹر
صاحب کو دے دینا۔“

”اس کو خانے میں تو بند کر دیتا کا کا“

”لقد نہیں ہے۔ چا چا ابا کو نہ بتانا“

”چا چا“ کیا لکھا ہے تو نے اس میں؟“

”بھئی کس چا چا لکھا ابا کو نہ بتانا۔“ بشیر نے بڑی
منت سے کہا۔

”چھو دست دال کا کا“

چا چا ذرا عرضی تھیلے میں ڈال کر سائیکل پر سوار
ہو اور آگے بڑھ گیا۔

”ابا کو نہ بتانا۔“ بشیر نے پیچھے سے آواز لگائی۔

چھو سات محمد آگے جا کر ڈاکیا دین محمد تھیلے میں
سے خط نکالنے لگا۔ بشیر کی عرضی خانوں کے ساتھ تھیلے
سے نکل کر زمیں پر گری پھر ہوائے ساتھ اڑ کر دور گوبر
سے ڈھیر ہو جائی۔

ڈاکیا کھنکھنی بجاتا سائیکل پر سوار سو کر محلے گھر میں
نی طرف نکل گیا۔



جوا کی 2014ء

انکشافات

کے جسم میں کینسر پیدا کرنے والے حیاتیاتی مادے داخل کیے تھے۔ یوں ادھٹے میں پنے سب سے بڑے دشمن کو صفحہ ہستی سے مٹانے میں کامیاب رہی۔

حقیقت یہ ہے کہ دوسروں اور جرائم پر مشتمل حیاتیاتی ہتھیاروں کے ذریعے مخالفین کو ختم کرنا امریکی خفیہ اداروں کا قدیم چلن ہے۔ جرمنی ہتھیار امریکی فوج اور سی آئی اے کے انتہائی خفیہ مشن کے منصوبہ "مکناٹومی" (Mkanatomi) کی بدست وجود میں آئے۔ یہ منصوبہ اتنا خفیہ ہے کہ انٹرنیٹ جیسی محدود دنیا میں بھی اس سے متعلق بہت کم معلومات دستیاب تھیں۔

سی آئی اے کے وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا

چشم کش تذکرہ

بوسا روم

2013ء کو ویٹریلیا کا امریکا

5 اپریل مخالف صدر نیو گوٹالیز پر امریکا

انداز میں سرطان (کینسر)

کے باعث چل بسا۔ تب یہ سٹے میں آیا

کہ امریکی خفیہ ایجنسی سی آئی اے نے

اے نے

جولائی 2014ء

ایڈورڈا گیسٹ

مکتبہ انٹرنیٹ کا مقصد ایسے دانشور اور جرائد (پبلشرز) دریافت کرنا تھا جو انسانوں کو معذور بنائیں یا ہلاک کر ڈالیں۔ نیز ایسے آلات بھی ایجاد کرنا تھا جو ان جرائد میں ہتھیاروں کو ہتھیار بناتے اور چوری چھپے مارگٹ تک پہنچا سکیں۔ اس انسانیت دشمن منصوبے کے خالقوں میں بدنام زمانہ قسطنطنیہ پسند امریکی ڈائریکٹر کورٹیس پی ریوڈز بھی شامل تھا۔

ڈائریکٹر کورٹیس ایک امریکی تحقیقی جی آر ایف راک فیلر انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل انویسٹیشن سے وابستہ تھا۔ 1930ء میں اسے ایسے دانشور اور جرائد کو جمع کرنے کی نئی امریکی سہولیات ملی جو انسانوں میں سرطان (کینسر) پیدا کرتی تھیں۔ اس امریکی دانشور نے تجربات کے لیے پورٹوریکو کے تیرہ باشندوں کو بھی شامل تحقیق کر لیا۔

بب ڈائریکٹر کورٹیس نے ان تیرہ انسانوں میں کینسر پیدا کرنے والے حیاتیاتی ایجنٹ داخل کیے، تو وہ 1931ء میں مر گئے۔ یاد رہے، اس وقت تک پورٹوریکو میں امریکا سے امریکی حاصل کرنے کی خاطر تحریک چل رہی تھی۔ تحریک آزادی کا قائد پیڈرو بویو تھا۔ (یاد رہے، پورٹوریکو اب بھی امریکا کی نوآبادی ہے، حالانکہ نومبر 2012ء میں اس مجمع الجزائر کے باشندے آزادی کے حق میں ووٹ دے چکے۔)

1931ء کے وسط میں پیڈرو بویو کے ہاتھ ڈائریکٹر کورٹیس کا چشم شہنشاہ لگا۔ یہ دانشور نے اپنے ایک دوست کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا:

”میں پورٹوریکو (بہشتوں) سے سخت نفرت کرتا ہوں۔ وہ دنیا کے سب سے گندے، سست ترین، نفرت انگیز اور شیطان نما انسان ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے

کہ انھیں صفحہ ہستی سے مٹا دوں۔ اسی لیے میں ان میں سرطان پیدا کرنے والے ”بکٹ“ چھوڑ رہا ہوں۔“ اس خط نے پورٹوریکو میں ہنگامہ برپا کر دیا۔ پیڈرو بویو نے اسے امریکی ستارہ کی بدترین نشانی قرار دیا۔ اس نے محکمہ جنگ نیشنل اور انسانی حقوق کے اداروں کو بھجوا دیا۔ تاہم امریکی حکومت ضرور سوخ کے باعث معذرت دہانے میں کامیاب رہی۔

ڈائریکٹر کورٹیس نے خط کی ہایت دعویٰ کیا کہ یہ محض ایک مذاق تھا۔ تاہم آئے والے وقت نے ثابت کیا کہ ڈائریکٹر نے وہی لکھا جو اس کے دماغ میں تھا۔ 1950ء میں امریکی حکومت نے بغاوت کا الزام لگا کر پیڈرو بویو کو گرفتار کیا اور امریکا بھجوا دیا۔

1952ء یا 1953ء میں امریکی محکمہ دفاع اور جی آر ایف کے ہائی افسروں سے مکتبہ انٹرنیٹ کا آغاز ہوا۔ ڈائریکٹر کورٹیس اب دیگر امریکی سائنس دانوں کے ساتھ جرائد کو بھی ہتھیار بنانے میں مصروف ہو گیا۔ تجربات میں امریکی جیلوں میں بند قیدی بھی شامل ہو گئے۔ اور ان قیدیوں میں پیڈرو بویو بھی شامل تھا۔

دوسرے تجربات ڈائریکٹر کورٹیس نے پورٹوریکو کی تحریک آزادی کے رہنما کو حیاتیاتی مایوں اور شہادت ریزی کا نشانہ بنایا اور ان میں خط افشا کرنے پر پیڈرو سے بدلہ لیا۔ ان تجربات نے پیڈرو کی صحت خراب کر دی اور جلد جھل ڈالی۔ پھر 1956ء میں اس پر قاتل کا حملہ ہو گیا اور وہ لذیت ناک حالت برداشت کرتا چل بسا۔ پیڈرو کی داستان یہ عیاں کرتی ہے کہ امریکی حکومت مقامات کی سیر ہے اور اپنے مفاد کی خاطر آزادی، جمہوریت اور انسانی حقوق کے دینی اصولوں کو بھی خیر باد کہہ دیتی ہے۔ امریکی شہر فریڈرک میں فوڈ ڈینک نامی

امریکی فوج کا ایک بڑا مرکز واقع ہے۔ مائنومی اور حیاتیاتی ہتھیار بنانے سے دیگر امریکی منصوبے مثلاً ڈورک (Dork) اور آفٹن چیک اسٹ (Often Chickwit) اسی مرکز میں 1943ء تا 1969ء جاری رہے۔ اس مرکز میں امریکی فوج اور سی آئی اے سے وابستہ چوٹی کے سائنسی ماہرین مصروف کار رہے۔

ان منصوبوں کے ذریعے امریکی ماہرین نے نئے نئے جراثیمی، کیمیائی اور حیاتیاتی ہتھیار ایجاد کیے۔ مثلاً بوٹولسم (Botulinum) نامی جو انسانی جسم میں پائی جانے والی ایک انتہائی سمیت (فوبیہ) پیدا کرتے ہیں۔ یہ کمینہ پیدا کرنے والے ایسے وائرس پیدا کیے گئے جو بذریعہ ہو انسان کے منہ میں داخل ہو سکیں اور ایسے جراثیم جو جانوروں سے "چھانک" لگا کر انسانوں سے چھنیں۔

1972ء میں امریکی صدر رچرڈ نکسن نے حیاتیاتی ہتھیاروں کی روک تھام والے بین الاقوامی معاہدے پر دستخط کر دیے۔ یوں امریکیوں کے یہ قبیحہ اعمال جراثیمی ہتھیار بنانا ناممکن ہو گیا۔ لیکن سی آئی اے نے خفیہ مراکز میں اپنی تحقیق جاری رکھی۔

1975ء میں ڈریگٹ اسکینڈل کے بعد حاکم امریکی سینٹ نے "چرچ کیمپ" کے نام سے ایک تحقیقی ادارہ بنایا۔ اس کے ذمے یہ چھان بین کرنا تھا کہ امریکی خفیہ ایجنسیاں کس قسم کی سرگرمیوں میں موش جیسا۔ ابھی سی آئی اے افسران نے اپنے خفیہ منصوبوں کے متعلق کچھ اہم تفصیلات بتائیں۔ یہ تفصیل بھی عوام سے پوشیدہ رکھی گئی مگر کچھ باتیں ضرور منظرِ مہر پر آئیں۔

مثال کے طور پر انکشاف ہوا کہ سی آئی اے نے یہ سر تحقیق کر چکی ہے جو انسان کے اندر پہنچ کر ہارٹ ایکٹ (حمہ قلب) کا باعث بنتا ہے۔ امریکی ماہرین کی جدت و دلچسپی کہ انھوں نے زہ کو ٹکٹے میں ڈالتا یا سوئی کی شکل میں منجمد کر دیا۔ یہ ڈارٹ پھر ہستولی سے فارغ کیا جاتا ہے اور بڑی تیزی سے انسانی جسم میں جا گھستا ہے۔

جب ڈارٹ انسانی جسم میں داخل ہوتا تو انسان کو یہی لگتا کہ کسی مچھر نے اسے کاٹا ہے۔ ڈارٹ ٹھنڈے کی جگہ میں ٹھنڈا ہوا سہا سہا نشان بن جاتا۔ جسم میں پہنچنے ہی کے بعد ڈارٹ مکمل کر خون میں شامل ہوتا اور فی الفور ہارٹ ایکٹ کا سبب بنتا۔ اس زہ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ ہر کوئی نامور نشان نہیں چھوڑتا، چناں چہ جدید مشینوں سے پوسٹ مارٹم بھی اسے دریافت نہیں کر سکتا۔ یوں کوئی نہیں جان پاتا کہ یہ دراصل قتل ہے۔

خفیہ ہتھیار بنانے والے سی آئی اے کے ماہر، جارجس میکسینی نے چرچ کیمپ کو بتایا کہ عموماً یہ زہریلا ڈارٹ چھتری کی لوک میں نصب ہستول سے فارغ کیا جاتا۔ چونکہ یہ ڈارٹ تیار پیدا کیے بغیر خارج ہوتا لہذا کسی کو اس کی بابت پتہ نہ چلا۔ شکار کو نشانہ بنا کر قاتل صید خانے سے چھتری پیٹتا اور پٹا دیتا۔

کئی امریکی ماہرین کا دعویٰ ہے کہ صدر جان کینیڈی کو پارانچ 22 نومبر 1963ء اسی چھتری گین سے قتل کیا گیا۔ اس ضمن میں وہ دو ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اول قتل کی وہی ہستول سے عیاں ہے کہ گویا چلنے سے قبل ہی گاڑی میں بیٹھے صدر کینیڈی اچانک بے ہوش سے ہو گئے۔ ان کی منھیاں بھیج گئیں اور سر کندھے اور بازو سخت ہو گئے۔ دوم بعد ازاں مقتول کی

مران میں ایک نختا نشان پایا گیا۔ لہذا یہ ممکن ہے کہ
مریکی اسکیمیشنٹ نے اپنے مخالف جان کینیڈی کو پہلے
پتھری گین سے نشانہ بنایا اور پھر گولیاں بھی چلوا دیں
تاکہ وہ کسی صورت بچ نہ سکے۔

سی آئی اے ماہرین نے انسان میں ہارٹ انٹیک
پیدا کرنے کا ایک اور نادر طریق کار دریافت کیا۔ اس
کی بنیاد ہمارے بعضی نظام پر ہے۔ طبی ماہرین کا کہنا
ہے کہ دل کی ہر دھڑکن دماغ کے ساتھ تال میل رکھتی
ہے۔ اگر کسی انسان کے قلب پر مانگرو ویو شعاع ڈالی
جائے تو یہ تال میل بگڑ جائے گا اور فوراً ہارٹ سٹپ جیم
ہوتا ہے۔ یہ طریق کار بھی سی آئی اے کے سب سے مریکا کے
مخالفین کو مارنے کے لیے اپنایا۔

مریکا کے دشمنوں کو راہ سے ہٹانے کا تیسرا طریقہ
ان میں سرطان پیدا کرنے والے وائرس پھونکنا ہے۔
پورے ایب ڈی تجربات سے ثابت ہو چکا کہ پلاریس
انجینس صحت مند جانوروں میں سرطان وائرس داخل
کئے جائیں تو وہ اس موذی بیماری میں مبتلا ہو جاتے
ہیں۔ انسانوں کے ساتھ بھی جینہ ایسا ہی ہوتا ہے۔
جیسے ہی یہ وائرس انسانی جسم میں داخل ہوں، اپنا کام
شروع کر دیتے ہیں۔ انتہائی تجربہ کار ماہر امراض
سرطان ہی یہ دریافت کر پاتا ہے کہ یہ کسی انسان میں
مرعش "ورقہ کشندہ" ہے۔

امریکی خفیہ ایجنسی پچھلے 60 برس میں درجن ہا
طریقوں سے مریکی استہوار جنگ جوئی کے مخالفین
کو قتل کر چکی ہے۔ سی آئی اے نے سرطان کے وائرس
سب سے پہلے جیک روبی سے جسم میں داخل کیے۔ یہ
وہی امریکی ہے جس نے صدر کینیڈی کے قاتل، لی
باروے کو گولی مار کر ہلاک کر ڈالا تھا۔

جیک روبی یقیناً صدر کینیڈی کے قاتلوں کو جانتا
تھا۔ اس نے جان کیا کہ وہ کانگریس (مریکی
پارلیمنٹ) میں اہم بیان دے گا۔ لیکن بیان دینے سے
قبل ہی سرطان کے باعث چل بسا۔ سرطان نے
چاہے اس پر حملہ کیا، بڑی تیزی سے پھیلا اور اسے قیر
کے اندر پہنچا دیا۔

غیر ملکی سربراہوں میں سی آئی اے کے ایجنٹوں نے
سب سے پہلے صدر کانگو، اگوستینو پیر "وائرس حملہ"
کیا۔ صدر نیٹو امریکی استہوار کا سخت مخالف تھا۔ حتیٰ کہ
اس نے امریکی چودھراہٹ کا مقابلہ کرنے کے لیے
سوویت یونین اور کیوبا سے ہاتھ ملالیا تھا۔ 1979ء میں
اچانک صدر نیٹو سرطان کا نشانہ بنا اور چند ہی ماہ میں
چٹ پٹ فتم ہو گیا۔ اس کی عمر صرف 56 سال تھی۔

جی کے سابق صدر، ایڈورڈ فری کو بھی سرطان کا
شکار بنا کر امریکا نے اپنی راہ سے بنایا۔ صدر فری سی آئی
اے کے متعین کردہ حکم، جزیں ہوشے کا سخت مخالف
تھا۔ امریکا نے 1981ء میں اس کے بدن میں
خطرناک وائرس داخل کیے۔ "راگل" ہی سال دو دنوں سے
رہمت ہو گیا۔

بیماریوں کے وائرس و جراثیم

سی آئی اے نے افراد کو ہی نہیں چرے پورے
جنوں کو نشانہ بنایا۔ 1981ء کے موسم بہار میں چانک
ڈنلی ہمارے کیوبا پر حملہ کر دیا۔ چند ماہ میں پتھری ہزار
مریض ہسپتالوں میں پہنچ گئے۔ ایک وقت یہ آیا کہ
روزانہ دس ہزار مریض ڈسٹن ہمارے ہتھ میں ہوتا ہونے
لگے۔ اس سے قبل کیوبا میں 1944ء میں ڈنلی کے
کچھ مریض سامنے آئے تھے۔

بعد ازاں انکشاف ہوا کہ امریکی فوجی طیاروں نے

قلمی موتی

☆ ہوا قد کیے گئے کام اور اس کے معیار سے ہوتا ہے۔ سمجھ کا تعلق عمر نہیں اس سے ہوتا ہے۔

☆ بہادری کا پتا دن کی روشنی سے زیادہ رات کی تاریکی میں چلتا ہے۔

☆ خوشی زیادہ ہوتو اسے سنبھلنا منہ زور گھوڑے کو سنبھالنے جیسا ہے۔ جو سب سے نہیں سنبھلتا۔

☆ بہت بھی عجیب پھولے ہوئے طہارے جیسی ہوتی ہے۔ اور نامور لائق بات کی سوئی چھٹی شکل ہی نہیں حاست اور حالات تک بدل دیتی ہے۔

☆ جلدی کھایا ہوا کھانا اور جلد ملا ہوا فائدہ کبھی ہضم نہیں ہوتا۔

☆ شک تو چیز ہی ایسی ہے کہ روشنی بھی ہو جائے تو اسے ڈھانپ کر اندھیرے میں بدل دیتا ہے۔

☆ اچھی روایت اور آداب ہیرے کی انگوٹھی جیسے ہوتا ہے۔ چاہے دائیں اور بائیں سے پرکھو نہ کھوٹ نظر آتا ہے اور ملتا ہے۔ (مراسم حسن دین عدم ہا)

قیم جان (1980ء) کی اشاعت میں بیان کی ہے۔

ی آئی اے کے اپنے ملک میں "وسل بیورو" اور حکومت مخالف شخصیات کو بھی ہارٹ اٹیک یا سرطان کے ذریعے قتل کرنے میں ملوث رہتی ہے۔ مثلاً منرو کو سرطان کے ذریعے مار گیا جو صدر کینیڈا کے قتل میں ملوث تھا۔ ہارلین منرو بھی قتل ہوئی جو شاید کسی راز سے واقف ہو چکی تھی۔ صحافی مارک پٹ مین ہارٹ اٹیک سے چل بسا۔ یہ صحافی امریکی حکومت پر سخت تنقید کرتا تھا۔

ی آئی اے کے کړ قوت

پچھلے دو عشروں میں کیے بعد دیگرے لاطینی امریکا

کیو ہا پھیلتی جیسے کے ذریعے ڈسٹنگی بخار پھیلا دیا۔ اور اس مہم میں کیو ہا میں موجود سی آئی اے کے ایجنٹوں نے بھی حصہ لیا۔ امریکیوں نے بعد ازاں کیو ہا میں سوائس فلو بھی پھیلانے کی کوششیں کیں تاکہ امریکا دشمن ملک کو نقصان پہنچایا جاسکے۔

پچھلے سال یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ پاکستان میں سی آئی اے کے ایک تجربے کی بدولت ڈسٹنگی بخار پھیلا۔ ہوا یہ کہ 1979ء میں امریکا نے راہور میں ایک تحقیقی مرکز کا عنوان "میریاریڈیکیشن سینٹر" رکھوا۔ اس کا ناظم مشہور امریکی ڈاکٹر، ڈیوڈ ہالٹن کو بنایا گیا۔

یہ سینٹر دراصل سی آئی اے کے کاغذی مرکز تھا۔ وہاں افغانستان میں تعینات سوویت فوج میں ڈسٹنگی بخار اور زرد بخار پھیلانے والے وائرسوں پر تجربات ہونے لگے۔ ڈاکٹر ڈیوڈ نے بغرض تجربات سرین ناؤں کے چار غریب باشندوں کی خدمات حاصل کر لیں۔ ان میں ٹھہر ڈسٹنگی بخار کے وائرس بذریعہ انجکشن داخل کیے گئے۔

جون 1980ء میں چاروں نوجوان بیمار ہو کر ہسپتال جا پہنچے۔ تب پاکستانی صحافیوں کی تحقیق سے افشا ہوا کہ میریاریڈیکیشن میں تو پاکستانیوں کو گنی گن (Guinea Pig) کی حیثیت سے استعمال کیا جا رہا ہے اور ابھی یہ بات بھی سامنے تھی کہ سی آئی اے سوویت فوجیوں میں ڈسٹنگی اور زرد بخار کے وائرس و جراثیم پھیلا نا چاہتی ہے۔ چنانچہ بعد ازاں اقوام متحدہ اور سوویت یونین کے شدید دباؤ پر پاکستانی حکومت نے میریاریڈیکیشن سینٹر بند کر دیا۔ لیکن دوران تجربات نہ صرف ڈسٹنگی بخار کے وائرس پاکستانیوں میں داخل ہوئے بلکہ اُسے پیدا کرنے والا مچھر بھی پاکستان میں متعارف ہو گیا۔ اس پورے واقعے کی تفصیل انگریزی ہفت روزہ دیو پوائنٹ نے اپنی

کے بعض ممالک میں امریکا مخالف حکمران
پر سراقہ آگئے۔ انھوں نے پھر جنوبی امریکا میں
امریکی حکومت کی پالیسیوں کو شدید تنقید کا نشانہ بنایا اور
اس کے خلاف محاذ بنایا۔ جب سی آئی اے سے ان
امریکا مخالف حکمرانوں کو ہارٹ انیک یا سرطان میں
جتنا کر کے راہ سے ہٹانے کا منصوبہ بنایا۔

امریکیوں کا پہلا ڈکار ارجنٹائن کا سابق صدر
ہیسنور کرچز بنا۔ کرچز 2003ء تا 2007ء اپنی مملکت کا
سربراہ رہا۔ سی دوران کرچز نے ارجنٹائن میں غربت
کا خاتمہ کیا اور اسے خوشحال ملک بنادیا۔ 2007ء میں
سی آئی اے نے اس کے جسم میں خدناک ورس داخل
کر دیا، ہذا کرچز کی طبیعت خراب رہنے لگی۔ اسی سال
اس کی بیہوشی میں کرچز ارجنٹائن کی نئی صدر منتخب
ہوئی۔ پھر وہ کرچز بیماری کی تکالیف اٹھاتا ہوا 2011ء
میں چل بسا۔

دسمبر 2011ء ارجنٹائنی حکومت نے اعلان کیا کہ
صدر کرچزینا کرچزنگلے کے سرطان میں مبتلا ہیں۔ تاہم
بعد ازاں حکومت نے تردید کر دی، شاید اس لیے کہ
انہیں ملک میں بے چینی اور افراتفری نہ پھیل جائے۔
صدر کرچزینا بھی شوہر کی طرح امریکی ویرطافوی ستار
کی سخت مخالف ہیں۔

کتوبر میں ایک اور امریکا مخالف راہنما برازیلی
صدر لولا ڈاسلوانگلے کے سرطان میں مبتلا پائے گئے۔
صدر لولا 2002ء تا 2011ء صدر رہے۔ نوساں کے
دوران انھوں نے برازیل کو دنیا کی نمایاں معاشی
طاقت بنایا۔ خوش قسمتی سے صدر لولا کا علاج کامیاب
رہا اور اب وہ 2015ء کے صدر کی انتخابات میں حصہ
لے سکتے ہیں۔

2011ء میں صدر لولا کی جگہ دیلمار روسیف
برزیل کی پہلی خاتون صدر منتخب ہوئیں۔ یہ بھی امریکی
پالیسیوں کی شدید مخالف ہیں۔ سی آئی اے نے انھیں
بھی نہ بخش اور 2009ء میں ان کے جسم میں سرطان کا
وائرس چھوڑنے میں کامیاب رہی۔ تاہم دیلمار روسیف
نے بھی بروقت علاج کرایا اور یوں صحت مند ہو گئیں۔
انھیں سینے کا سرطان تھا۔

اکتوبر 2012ء میں کولمبیا کا صدر جوآن سائٹوس
پروٹیسٹ سرطان میں مبتلا پایا گیا۔ صدر جوآن کولمبیا
باغیوں سے امن مذاکرات کرنا چاہتا تھا، جبکہ امریکی
حکومت اس امر کی مخالف تھی۔ جب صدر جوآن نے
امریکا کی کٹھ پتلی بیٹے سے انکار کیا تو اس پر بھی وائرس کا
حملہ کر دیا گیا۔ وہ اب علاج کے مراحل سے گزر رہا ہے۔

لاٹین امریکا کے حکمرانوں میں ونیزویلا کا صدر ہی
سب سے بدقسمت رہا۔ جون 2011ء میں دنیا والوں
پر منکشف ہوا کہ وہ سرطان کا نشانہ بن چکا۔ پھر اس کا
یوہا میں نئی ماہ علاج ہو مگر وہ جاہ نہیں ہو سکا۔ جوں
سی آئی اے۔ دنیا میں شاید اپنے سب سے سخت ناقد کو
بذریعہ سرطان ہٹانے میں کامیاب رہی۔

سابق لیڈر صدر فیدر کاسٹرو نے ہیوگو شاوریز کو
امریکیوں سے جو دار رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ موصوف خود
بھی سی آئی اے کے کئی حملوں سے بال باں رہا اور اب
تک زندہ ہے۔ اس نے صدر شاوریز کو کہا تھا:

”شاوریز ہوشیار اور محتاط رہو۔ یہ (امریکی) جدید
ترین ٹیکنالوجی بنا چکے۔ تم بہت بے پروا ہو۔ دھیان
رکھو کہ تم کیے کھاتے ہو۔ اور وہ (امریکی) کیا کھاتے
ہیں۔۔۔ بس ایک ننھی سی سولی درکار ہے، وہ نبھانے
تیار۔ اندر ہی چھوڑ دیں۔“

روسی کہانی

حجام کی دکان پر!

عتیار پوڑھے کے ہاتھوں الو بن جانے والے
ایک سادہ لوح نوجوان کا قصہ غم

نظرات حیرت



صبح کے سات بجے نہیں جگتھے کہ
ابھی سڑک پر لڑائی لڑنے والے اپنی دکانوں سے
تیس سالہ نوجوان یوسیدہ سے لباس
میں بیٹھ تھا۔ وہ حسب معمول ایشیا کی جہاز پر ٹیچر
کرنے لگا۔ مگر ایک نائی اور چھوٹی سی دکان کا مالک
تھا۔ دکان عموماً گندی مندی رہتی، گو اس کی سہی رہتی
کہ وہ صاف نظر آئے۔

مگر نے پیسے پرانا آئینہ صاف کیا جس پر نئی
احادیث پر چٹکی لگیں۔ اس دکانوں کے باعث ایک
لوں کو دکان کا منظر نگریوں کی صورت نظر آتا۔ آئے
کے سامنے چھوٹی سی میز تھی جس پر قہپیں، گلیاں،
ہینڈ، پاور، فیو وے ہوتے۔ سدا سامان معمولی تھا۔
حقیقت دکان کے پورے سامان کی مالیت پندرہ سو روپے
تھی۔

تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھا کان
میں داخل ہوا۔ اس نے بھیڑی حال
سے دکان میں جا کر دیکھا تھا۔ پاؤں میں
چمڑے کے جوتے تھے۔ سر اور
گردن میں لسواری شال لپیٹی تھی۔

یہ ارست آئینوں آج تھا،
رشتے میں مائیکرو منیجنگ کا چچا جو اس
کا کا فادر (سرپرست) بھی تھا۔
اسی زمانے میں وہ ایک مکاری محفل
میں چوکیدار رہا۔ اب وہ گھڑیاں مرمت
کرتا اور خاکی اور رہتا تھا۔

”ماکرا صبح بخیر کیسے بولتے“
ارست اپنے بھتیجے سے بولا جو فرش صاف
کرنے میں محو تھا۔ اس کی آواز سن کر

اردو ڈائجسٹ

نوجوان اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں نے مصافحہ کیا۔ ارست نے سر سے پٹی شال اتاری اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد گویا ہوا "آف! بڑا سب راستہ ہے۔ اس نے پھر ٹھنڈی سانس بھری، کھٹکار کر گلا صاف کیا اور بولا "ریڈ پونڈ سے یہاں تک پیدل چل کر آنا مذاق نہیں۔"

"آپ کیسے ہیں؟"

"پوچھو مت، بڑا برا حال ہے۔ ابھی بخار سے

الٹا ہوں۔"

"بڑا یہ آفت کب نوئی بچلے بٹتے تو آپ بھسے

چٹے تھے۔"

"بھئی جب سے تم گئے ہو، بستر پر پڑا تھا۔ مجھے تو

یہی لگا کر قبر میں جانے کا وقت آ پہنچا۔ نجانے کیسے فکا

گیا۔ کل شام ہی کو طبیعت بستر ہوئی۔ صبح آٹھ بجے میں

ریکس کے سر کے بال خاصے لیے ہو چکا۔ سوچا کہ ماگر

کے پاس جا کر کٹو نے چاہئیں۔ انجینی کی نسبت عزیز

زیادہ خیال رکھتا ہے۔ پھر مجھ سے رقم بھی نہیں لے گا۔

اسی لیے یہاں آ پہنچا، ورنہ تمہاری دکان تو بڑی دور

ہے۔ چھوٹی بہانے ورزش ہو گئی۔"

ماگر مسکراتے ہوئے کہنے لگا "ہائل! میں عمدگی

سے بال کاٹوں گا۔ آپ یہاں آرام سے بیٹھ جائیے۔"

جب بوڑھا اطمینان سے بیٹھ چکا، تو ماگر نے اسے

مخصوص سفید لباس پہنایا اور پھر قینچی پکڑ کر بال کاٹنے

لگا۔ بوڑھے کی خواہش تھی کہ بال زیادہ سے زیادہ

چھوٹے کر دیے جائیں تاکہ اسے کئی ماہ تک بال

کٹوانے کے مجنبھٹ سے نجات مل جائے۔

"چچی کیسی ہیں؟"

"بس گاڑی چل رہی ہے۔ پیچھے دونوں وہ دالکی کی

حیثیت سے کام کرتی رہی۔ محنت کر کے اس نے ایک

روٹیل کما لی لیا۔"

"وہ ابھی اچھی تو بہت جی دار نکلیں۔ ایک روٹیل

کمانا بچوں کا کھیل نہیں۔"

"ارے، ارے! قینچی آرام سے چدو، میرے

بال صحت سے ہیں۔"

اروہ معاف کیجیے گا۔ ہاتھ کچھ تیز ہو گیا۔ اچھا یہ

بتائیے! سنوور کا کیا حال ہے؟"

"میری مٹی! وہ ابھی ٹھیک ہے۔ پچھلے تھتے سم نے

اس کی مشق کر دی۔ شاید تمہیں اس امر کی خبر نہیں ملی۔"

اچانک قینچی چلنا بند ہو گئی۔ ماگر نے ہاتھ سیدھے

کیے ورنہ پریشان کن آواز میں پوچھا "کس کی مشق ہو گئی؟"

"اپنا!"

"یہ کیسے ممکن ہے؟ کس کے ساتھ؟"

"فلکسن پیٹروویچ کے ساتھ۔ وہ ارے ایک

جاننے والے کا بیٹا ہے۔ اس کا خاندان ہمارا دیکھ بھالا

کرتا ہے۔ قدرتا ہم بہت خوش ہیں۔ خدا کا شکر ہے۔ ایک

وہ بعد شادی ہے۔ یاد رہے اس میں شرکت کرنا، اچھا

وقت کے گا۔"

"لیکن یہ کیسے ہو گیا؟" ماگر مری ہوئی آواز

میں بولا۔ اس کا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ وہ حیران

پریشان نظر آتا تھا۔ کندھے اچکا کر کہنے لگا

"مجھے... مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اپنا وہ میرے ساتھ

ایسا نہیں ہو سکتا... میں تو اسے اپنانا چاہتا تھا... مگر

ب سب کچھ تباہ ہو گیا۔"

"ارے بھئی! جو ہونا تھا، سو ہوا۔ وہ اچھا لڑکا ہے،

اپنا کو خوش رکھے گا۔"

ماگر کبڑے کے ماتھے پر پسینا نمودار ہو گیا۔ اس نے

قینچی میز پر رکھی اور اپنے لرزتے اعصاب پہ قابو پانے

بہیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ ارست آئیون وجہ
براہ کرم آپ یہاں سے چلے جائیے۔ میں اب مزید
آپ کو برداشت نہیں کر سکتا۔

”چھا! چھا! ابھی تم صدمے میں ہو۔ میں کل
جاؤں گا۔ کل میرے سارے پاس ضرور کاٹ دینا۔“
”ٹھیک ہے۔“

”اب تم آرام کرو۔ میں کل صبح سویرے آ جاؤں گا۔“
ارست آئیون وجہ کے سر پہ ابھی آدھے ہل سی
کٹے تھے۔ تھکے بالوں کے ساتھ دو کوئی مجرم نظر آتا
تھا۔ سر کو ہوا چھوڑنا اسے بڑا عجیب محسوس ہوا، لیکن وہ
کیا کرتا؟ اس نے سر پہ دوبارہ شال اوڑھی اور باہر نکل
آیا۔ مگر جب تنہا ہوا، تو کرسی پہ بیٹھا اور اپنے عشق کو
یاد کر کے آنسو بہانے لگا۔

اگلے صبح ارست پھر آ پہنچا۔ مگر نے مرد لہجے میں
دریافت کیا ”آپ کو کیا کرانا ہے؟“

”بھئی میرے بال کاٹ دو اور کیا ابھی آدھے سر
کے بال کٹتے ہیں۔“

”براہ کرم تم پیشگی آدھے دیجیے۔ میں اب بال
مفت نہیں کاٹ سکتا۔“

ایک لفظ کہے بغیر رست آئیون وجہ دکان سے
باہر نکل آیا۔ تب سے اس کے سر پہ ایک طرف بال لیے
ہیں، دوسری سمت چھوٹے اور اصل وہ آدھے سر کی بال
کنائی کے پورے پیسے دینے کو انصاف خرچی سمجھتا ہے۔

ہذا ارست اس انتظار میں ہے کہ دوسری سمت کے بال
بھی بڑے ہو جائیں تاکہ وہ کسی ٹائی کے پاس جائے۔
وہ شادی کی تقریب میں بھی اسی حالت میں شریک ہوا
اور ناچ گانے میں محو رہا۔



کی کوشش کرنے لگا۔ پھر وہ لرزتی آواز میں گویا ہوا
”چچا یہ ہو نہیں سکتا۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“

چچی بھی جانتی ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔
میں اسی لیے آپ کے پاس مفت کاٹنا اور شیو بھی مفت
ہی بناتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ سخی کی کہ آپ کا خیال
رکھوں۔ جب ہاتھلے ہوں، تو آپ ہمارا صوفہ سیٹ لے
گئے اور اب تک واپس نہیں کیا۔ آپ کو یاد ہے نا؟“

”ہاں! ہاں! مجھے یاد ہے۔ لیکن ماکر، یہ بھی تو
سوچو کہ تمھاری حیثیت کیا ہے؟ تمھارے پاس دوست
ہے نہ ابھی ملازمت! ایک ٹائی سے کوئی غریب و جاہل
لڑکی ہی شادی کرنا چاہے گی۔“

”تو کیا ٹیکسن امیر ہے؟“
”وہ بلد یہ میں کلرک ہے۔ ذاتی مکان رکھتا ہے۔“

پھر اس کا بینک بزنس بھی خاصا ہے۔ سو میرے لڑکے،
اب یہ موضوع چھوڑو۔ تم کوئی دور دلھن دیکھ لو۔ دنیا
اتنی چھوٹی نہیں، تمھیں کوئی اور لڑکی مل جائے گی۔ چلو
کو، میرے بال کاٹو۔ تم رک کیوں گئے؟“

ماکر خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے پھر جیب
سے رو مال نکالا اور آنکھوں میں آئے آنسو پونچھنے لگا۔

”ارے کیا ہوا، صحت ہندھو بیٹے۔ ارست آئیون
وجہ نے نو جوان کو تسلی دی۔ تم تو عورتوں کی طرح روٹے
لگے۔ جو ہوا اسے بھول جاؤ، اب قینچی پکڑو اور میری
بال کنائی تو ختم کرا دو۔“

ماکر نے میز سے قینچی اٹھائی، اسے چند لمحوں
پھر واپس رکھ دی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ وہ دھیمی
آواز میں بولا ”اب میں کام نہیں کر سکتا۔ میرا دل ٹوٹ
چکا۔ میں جانتا ہوں وہ بھی برے حال میں ہوگی۔ ہم
ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔ لیکن ظالم سماج نے

کرکٹ کے مشہور کپتانوں کی نظر میں

قیادت کا فن

لیڈرشپ کے اعلیٰ و آفاقی اصولوں کا بیان جو ممتاز کھلاڑیوں نے تجربہ و زندگی سے پائے

محمد امین قاسم

مقبلہ کا یہ ایک مشہور کپتان کے تراویح اور راز
چند دن تک یہ کہ میں نے کبھی نہیں سنا
پتہ نہیں کہ موت کیلئے کیا ہے۔ یوں وہ اپنی
خدمت پر نہیں غور کرتے بلکہ اپنی خدمت پر
کرتے رہتے۔ ان کے لئے یہ سب کچھ تھا۔ ہر چیز
فائدہ مند تھی۔ وہ یوں کہ سات پتہ نہیں کہ

کھیل کھلاڑی

لیڈرشپ کے آرت پر فخر آئینہ انگلیوں کی تھی۔ اس کاٹ
کے پسپے تھے۔ قارئین! روڈ ڈائریکٹ لیڈر ہیں۔
رہا کہ ان پتہ نہیں کہ اس سے سوال جواب کیا
تھے۔ ان میں لیڈر ٹیکسٹ، کاپی، ایڈ، آئی، ٹیکسٹ،
مشقی، ٹیکسٹ، ہاٹر، ایڈ، ڈیڑھ، زور، شان، پوائنٹ، شان
ہیں۔ یہ بھی پاکستانیوں کے لئے پتہ ہے۔ آئی ہیں۔
سوال! ایڈ کیا ہے؟ ہمیں رات کو جواب اور
ثابت ہوتے ہیں، کوئی ایڈ نہیں دے رہی تھی۔
پوچھنا یہ ہے کہ آپ کی نظر میں کپتان کی کیا صفات ہیں
موفق انداز میں؟

کاپی، لیڈر، یہ سب کچھ ہیں۔ پتہ نہیں کہ اس سے کیا
ہے۔ اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اھ لوگ کہتے ہیں۔
جب کہ اس کا مطلب ہے کہ اس کا بھی مطلب ہے کہ اس کا
نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا چارہ نہیں ہے۔



میں صرف میرٹ کی بنیاد پر کھلاڑی منتخب کروں گا۔
اعتماد حاصل ہوتا ہے، ویسا نہیں جاتا۔ مگر جب اس نے
جنم لیا، تو کھلاڑی ملک کی خاطر دیواریں توڑنے کے
لیے بھی تیار ہو گئے۔

دیوین رچرڈز: جب میں کہتا ہوں تو ٹیم کو ریلے
(Relay) دوڑ کے مانند برتاؤ۔ کڈیو کی محنت کے
باعث ہم فتح کا خاکہ (بیو پرنٹ) پا چکے تھے۔ سو میرا
کام یہ تھا کہ بوجھتے ہوئے ڈانڈا سنبھال کر رکھوں اور
منزل تک پہنچ کر ہی دم دوں۔ قیادت کے اصول طے
ہو چکے تھے، میں نے انہیں معیار کے مطابق رکھا۔

سوال: اکثر کہا جاتا ہے کہ ٹیم فتح کے بجائے شکست
سے زیادہ سیکھتی ہے۔ آپ اس بات سے متفق ہیں؟

ملی باجر: حال ہی میں رگی کے مشہور کیوی کھلاڑی
سین فز پیٹرک سے میری ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا
کہ بارنے کا خوف وہ سب سے بڑی وجہ تھی جو اس
کے کھلاڑیوں میں جوش و جذبہ پیدا کرنے کا سبب بنا۔
میں نے کہا کہ تمہاری بات سمجھ نہیں آئی۔ سین جوا
"یونیورسٹی لینڈ میں جب کوئی نیم ہار جاتا تو ہر کوئی جیسے
نوٹ چھوٹ جاتا ہے۔ تب کھلاڑیوں کو لگتا ہے کہ
انہوں نے بھی پوشہ منڈکی سے دوچار کر دیا۔ اسی احساس
سے بچنے کی خاطر آئندہ وہ جیت کی خاطر جان لڑا
دیتے ہیں۔ میں نے اس جذبے کو غیر معمولی پایا۔"

دیوین رچرڈز: یقیناً ہمارے انسان بہت کچھ سیکھتا
ہے۔ میرا خیال ہے کہ جب کوئی بہت جلد فتوحات
پانے لگے، تو اس پر بے پناہ دباؤ پڑ جاتا ہے۔ عموماً وہ
اسے سہا نہیں پاتا۔ شکست کی سب سے بڑی
خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کو اپنی خامیوں سے
راہنہس کرائی ہے۔ یوں اسے سونے ملتا ہے کہ وہ

اسٹیڈیم بھی بڑے ہیں۔ جب مجھے ویسٹ انڈیز ٹیم کی
کہتانی ملی، تو مقامی کرکٹ شکست و ریخت کا شکار تھی۔
لیکن ہم نے بورڈ سے معقول فیس کا مطالبہ کیا۔
چناں چہ ہمارے لیے یوں بھی جیتنا ضروری تھا کہ
زیادہ معاوضہ برحق ثابت ہو۔ پھر جیت سے کھلاڑیوں
اور عوام کا جوش و ہول بھی بڑھ جاتا۔

آئن چپل: میرے خیال میں اہم بات یہ ہے کہ
کھلاڑی کھیل میں دلچسپی لیں۔ اس طرح وہ مقابلہ
جیتنے کی سعی کرتے ہوئے عمدہ کارکردگی دکھاتے ہیں۔
یوں تمہاری بھی ان کے کھیل سے لطف اندوز ہوتے
ہیں۔ چناں چہ میں سمجھتا ہوں کہ پہلی گیند سے جیتنے کی
کوشش ہونی چاہیے۔

مشتق محمد: جب میں نے کھیت شروع کیا، تو
پاکستان حالی ہی میں آزاد ہوا تھا۔ ہم صرف جیت کو
ذہن میں رکھ کر نہیں۔ گوہر بھی ہمارا مقدر تھی مگر
ہمارے لیے فتح ہی اہم ترین تھی۔

سوال: آپ نے کھلاڑیوں میں جیت کی ذہنیت
کیونکر پیدا کی؟

نید ڈیکسٹر: اس سوال کا جواب دینا خاصا مشکل
ہے۔ بہر حال سب سے پہلے کھلاڑیوں کو ہاتھ اور
باہوسلہ بنانا ضروری ہے۔ مگر وہ آپ پر اور آپ ان پر
اعتماد کرتے ہیں، تو جیت ممکن ہے۔ لیکن اعتماد موجود نہیں،
تو پھر چھوٹی سی سطی بھی شکست کا جوش خیمہ بن سکتی ہے۔

کلائیو ایڈمز: سب سے پہلے اپنے آپ پر بھروسہ
کرنا سیکھنا اور پھر عزت و احترام کرنا پھر کھلاڑی میں
جوش و جذبہ کو ہمیز دی۔ میری ٹیم میں نوجوان
کھلاڑیوں کی کثرت تھی۔ تاہم وہ مختلف جزائر سے
آتے ہیں۔ سو پہلے انہیں یہ یقین دلانا ضروری تھا کہ

خامیاں اور کر کے پٹی ترقی اکامیابی یقینی بنائے۔

کلاسیک ایڈ 74-75، 1975 میں ہمیں بدترین شکست کا تجربہ ہوا جب ہم سنڈیہ سے ٹیسٹ سیریز 1-5 سے ہار گئے۔ تاہم پرتھو میں ہم نے نصف تیس ان میں ٹیسٹ جیتا۔ مسلسل ہار نے ہمیں توڑ کر رکھا۔ تاہم ایک جیت سے ہمیں ہمت ملی اور یہ احساس بھی کہ ہماری ٹیم خامیوں اور کر کے، تو بہترین کارکردگی دکھانا ممکن ہے۔

سواں ناٹامی پر افسردہ اور شکست خورہ فہم آئے۔ آپ کے مزید درست رویہ ہے۔

ویوین رچرڈز ہم ٹیس میں یہ روایت موند رہے تھے۔ انہیں اپنی ٹیم کی ہار سے افسردہ جگہ ہمارا دل سو جاتے ہیں۔ سو بہمٹاڑی توان سے فہم فہم سے ہار گئے۔ تاہم میں سمجھتا ہوں کہ میدان میں کھڑی ٹیم، فہم کا مظاہرہ نہ کرے۔ اگر وہ خوفزدہ بھی ہے، تو اسے چھپا کر رکھے۔

میں باجے اس سلسلے میں متوفی جنوبی فریقوں کرنے ایرب روان (Rowan) ایڈ ایڈیل ہے۔ وہ ایک باغی کھلاڑی تھا۔ جب بارہ ہنگامہ میں فرسٹ کلاس میچ کھیل رہا تھا۔ جب سست رفتار ٹیل کھایا تو ٹھہر گیا اس پر آواز نہ گئے تھے۔ اس پر ریل اتنا بکرا کہ احتجاج آدھے کھینٹے تک لینا رہا۔

مگر اسی ایرک کا ایک جملہ میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ جب ہم ایک ٹیچا ہار گئے، تو میرا افسردہ چہرہ دیکھ کر وہ بول "ارے یار، شہر ہو اور صحت سے شکست سہو" امر چہرہ بہ جذبات "سو بہا رہے ہیں۔"

نیز ایکسٹ آج خصوصاً کپتان کے لیے بہت ضروری ہے کہ وہ میدان میں سپٹ چہرہ رکھے اور کسی قسم

کے جذبات نہ دکھائے۔ وجہ یہ ہے کہ کوئی کھلاڑی کبھی چھوڑا نہ، تو کبھی سیدھا اس پر جاتا ہے۔ اگر دوسرے ہارے ہوئے ہو یا چہرے سے غصہ جھلکے تو یہ اچھی بات نہیں۔ یونٹا ایسا رویہ ساتھیوں پر منفی اثر ڈالتا ہے۔

کلاسیک ایڈا فہم اپنے زمانے میں مختلف صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ جب ویسٹ انڈین ٹیم دنیا میں بہترین ٹیم بن گئی، تو ہم یہ نہیں سوچتے تھے "اگر ہار گئے، تو کیا ہو گا؟" بلکہ ہماری سوچ کا محور یہ سواں ہوتا "ہم بہ مقابلہ کو کیسے شکست دیں؟" اس مثبت ذہنی رویہ نے ہمیں بہت فائدہ پہنچایا۔

سوال: ایک کپتان کے لیے کیا یہ ضروری ہے کہ وہ صف اول میں رہ کر مقابلہ کرے؟

علی باجے: مردانہ وار اور مشکلات کا مقابلہ کرنے والے کپتان یقیناً کامیابی و عزت پاتے ہیں۔ ایسے کپتانوں کی وہ بنیادی اقسام ہیں۔ اول وہ جو دوسروں کو تحریک دیتے و مہمیز کرتے ہیں تاکہ کھلاڑی عمدہ ٹیس کا مظاہرہ کریں۔ دوسرا وہ کپتان جو خود ٹیس کے بارے میں ہنگامہ کے ذریعے ٹیم کو کامیابی دلاتے ہیں۔ سو ایک کامیاب کپتان وہی ہے جو اس مال کی ایک قسم سے تعقیب کرے۔

مشاقی محمد: پاکستانی کرکٹ ٹیم کی تاریخ میں کئی کھلاڑی کپتان بن چکے۔ مگر حقیقی کپتان وہی ہے جو میدان میں ٹیم کی بہترین قیادت کرے۔ عمران خان پہلے پاکستانی کپتان ہیں جو خود عمدہ کارکردگی دکھا کر دوسروں کے لیے رول ماڈل بنے۔ ان کی متحرک شخصیت و رجوش جذبہ نے دوسروں کو بھی ابھارا کہ میدان میں اچھا ٹیس کھائیں۔ ان کی قیادت میں پاکستانی ٹیم نے ورلڈ کپ جیتا اور پاکستان کرکٹ کی کاہل پلٹ ڈالی۔

www.paksociety.com

www.paksociety.com

نن چھپیں: ایک کپتان کو جب احساس ہو جائے کہ شہستیں اس کے دامن پر دھبہ ہوں گی، تب وہ خود بخود بہترین صلاحیتوں کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ آمر بن جائے، مگر اسے یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ جیت کی خاطر کیا لائحہ عمل اختیار کرنا اور کس سے مشورہ لینا ہے۔

مثال کے طور پر نائب کپتان، وکٹ کیپر اور کھیل کی ہیئت جانتے والے سینئر کھلاڑی میرے مشیر تھے۔ وہ جب بھی مشورہ دیتے تو میں دھین سے سنتا۔ جب یہ کہ کھیل ختم ہونے کے بعد قیمتی ترین مشورہ بھی کسی کا نہیں رہتا۔

سوال: اور جدید میں کسی جگہ میں کپتانی امرت ہوئے کیسی مشکلات پیش آتی ہیں؟

آنن چھپیں: یہ حقیقت ہے کہ اب کپتانی کرنا جو نے شیر لانے کے مترادف ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ اب کئی لوگ ٹیم سے وابستہ ہو چکے۔ میں جس زمانے میں کپتان تھا، صرف ٹینجر ہی سے رابطہ رہتا تھا۔ جب کبھی وہ معاملات کرکٹ میں دخل اندازی کرتا، میں صاف کہہ دیتا: "دوست! ہمیں تقریبات کے اوقات سے باخبر رکھو، بتاؤ کہ بس کب آئے گی تاکہ لڑکے بروقت ہر تقریب میں پہنچ جاسکیں۔ مگر کرکٹ کے معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔"

شان پواک: کپتان کی جگہ دے دانی یہ ہے کہ میدان میں ایسی صحت عملی اپنائے جس سے فائدہ حاصل ہو سکے۔ پہلے وہ کھلاڑیوں سے مشورہ کر کے منصوبہ بندی کرتا تھا۔ اب انتظامیہ تقریباً ہر بات میں دخیل ہو چکی ہے۔

نیلڈیکسٹر: ماضی کی نسبت حالات واقعی بہت

تبدیل ہو چکے۔ خصوصاً اب نوجوان کھلاڑی خاصے دباؤ میں رہتا ہے۔ جب میں نے کھیلنا شروع کیا، تو صرف کپتان ہی سے میرا واسطہ رہتا تھا۔ اب تو بزنس کوچ، بالنگ کوچ، ٹینجر، فیلڈنگ کوچ اور بچے کون کون آپکا ہے۔ سو کھلاڑی ایک بڑی شات کھیلے، تو اسے فلر لگ جاتی ہے کہ اس کو کبھی لوگوں سے نمٹنا ہوگا۔

ملی ہاج: میرے خیال میں کپتان اب بھی کرکٹ ٹیم میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ آپ دیگر کھیلوں کی طرف دیکھیے، ان کا کنٹرول ٹینجرز کے ہاتھوں میں ہے۔ مگر کرکٹ میچ میں کپتان ہی ہدایات دیتا اور دیگر معاملات طے کرتا ہے۔

سول ایب: کپتان کی قیادت کے راز کیا ہیں؟
ایون رچرڈز: اسے جزیات پر بھی بھرپور توجہ دینی چاہیے۔ مثلاً میں اپنے دور کپتانی میں وقت کی پابندی پر بہت زور دیتا۔ وجہ یہ ہے کہ اگر کسی کھلاڑی کو آٹے میں دیر ہو جائے، تو اس میں بیٹھے دیگر لڑکے دباؤ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ سو میچ کا آغاز اچھا نہیں ہوتا۔ ایک اور بات یہ دیکھی کہ جس کپتان کو عزت و احترام حاصل ہو قدامت کھلاڑی اس کی بات سنتے ہیں۔

مشتاق محمد: اسے چاہیے کہ اپنے تمام کھلاڑیوں کی شخصیت اور مزاج کو سمجھنے کی کوشش کرے اور وقت لگائے۔ ٹیم گیارہ لڑکوں پر مشتمل ہوتی ہے اور ہر ایک کسی بات پر مختلف رد عمل دکھاتا ہے۔ چنانچہ باصلاحیت کپتان وہ ہے جو اپنے کھلاڑی کی خوبیوں و خامیوں سے واقف ہو۔

شان پواک: ایک کامیاب کپتان سیدھی اور صاف گفتگو کرتا ہے۔ وہ کنفیوز کرنے والے پیغام نہیں دیتا اور نہ ہی قبول ہے۔ مزید برآں اس کی قیادت میں

ہر کھلاڑی اپنے فرائض سے بخوبی آگاہ ہوتا ہے۔ چنانچہ کبھی لڑکے سعی کرتے ہیں کہ ڈس واری سے اپنا فرض نبھائیں۔ اس نظام کی خوبی یہ ہے کہ اگر کوئی لڑکا بری کارکردگی دکھائے، تو دیگر کھلاڑیوں کا عمدہ کھیل جیت کی ضمانت بن جاتا ہے۔

لیڈ ویکسٹر: میری نظر میں بہترین کپتان وہ ہے جو اپنے ہاروں کو قابو میں رکھے۔ وجہ یہ ہے کہ جوں ہی ہار واند گیند کرائے، چوکا کھاتا ہے۔ جیسے ہی شرت گیند کرائے، اسے چوکا یا چمکا پڑتا ہے۔ اگر وہ درست لیفٹ پر گیندیں کرائے، تو کم بڑبڑاتے ہیں۔ سن چیمپل: اچھے کپتان کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ کبھی معذرت سادہ اور قابل فہم رکھے۔ ڈوگلی: یہ وہیہ و گفلو خرابیاں پیدا کرتی ہے۔

سوال: ماضی میں یہ رواج تھا کہ صرف سینئر کھلاڑی ہی کپتان بنائے جاتے تھے۔ تب تک وہ کپتانی کا تجربہ پانچکے ہوتے تھے۔ اب اکثر اوقات نوجوان کھلاڑی بھی یہ ذمے داری سنبھال لیتا ہے۔ تب وہ کیونکر تجربہ پاتا ہے؟

جی ہاں، گولڈن میچوں میں نوجوان کپتانوں کی تجربہ کاری عیاں ہوتی ہے۔ تاہم نوجوان کپتان کی بھی کھلاڑی عزت کرتے ہیں، تو وہ رفتہ رفتہ فتوحات اپنے منتا ہے۔ دراصل کوئی بھی کپتانی کر سکتا ہے۔ عمر عمدہ پتان کی بڑی خاصیت یہ ہے کہ وہ مایوس و پشیمانہ کھلاڑیوں میں حوصلہ پیدا کرتا اور انھیں قہار بنانے پر ابھارتا ہے۔

شان ہواک: ماضی میں عموماً بے باز ہی کپتان بنتے تھے۔ دور جدید کی خوبی ہے کہ ہار بھی کپتان بٹے لگے۔ اس کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ کپتان میچ کی مادیات کو

چاٹنے و کھٹنے لگا ہے۔ دراصل جب تک کپتان چند بائیں خود نہ کرائے، میچ سے بخوبی واقف نہیں ہو سکتا۔ سوال: آپ مختلف انجیال کھلاڑیوں کو کیسے کنٹرول کرتے تھے؟

کا۔ یو لائیڈ: بیشتر کھلاڑی کپتان کی ہدایات پر عمل کرتے۔ لیکن سرچرکے لڑکے بھی ہوتے ہیں۔ چھ کپتان حکمت عملی سے انھیں قابو کرتا ہے۔ اگر کبھی کھلاڑی اس پر اعتماد کرتے ہیں، تو یہ مشکل کام نہیں۔ مثلاً چین چا۔ نامیرا، دتیر نہیں تھا۔ اگر کوئی ٹیم کے اصول توڑتا، تو میں اس سے ہار پر ضرور کرتا۔ تاہم دیگر کھلاڑی پہلے ہی اس کی خبر لے لیتے۔

مشاقی محمد: یہ میری خوش قسمتی ہے کہ چھ سال قبل جب پاکستانی کرکٹ ٹیم نشوونما پا رہی تھی، تو میں اس کا حصہ بن گیا۔ چناںچہ مجھے فضل محمود، حنیف محمد، امتیاز احمد جیسے سینئر کھلاڑیوں کے ساتھ تربیت پانے کا سہا اہم موقع ملا۔ مزید برآں اس وقت اسکولوں اور کالجوں میں کرکٹ بڑے منظم انداز میں کھیل جاتی تھی۔ سکا کچھ ایڈ جیسٹس، احباب اور عزت و احترام کی بات کرتے ہیں، وہ پاکستانی کرکٹ میں موجود تھا۔

سن چیمپل: مجھے دو خطرناک ہاروں، حنیف محمد اور انیس لی کو سنبھانا پڑا۔ ملی تو زیادہ ٹھک نہ کرتا، تھا مسن من مو جی کھلاڑی تھا۔ حتیٰ کہ 1974ء میں ایشر (سیریز) سے قبل اس نے اعلان کر دیا "مجھے وکٹ لینے سے زیادہ میچ پر پھیلا خون دیکھنا پسند ہے۔" چناںچہ اگلے دو برس تک بے باز ہی سمجھتے رہے کہ وہ انھیں قتل کرنا چاہتا ہے۔ اس تاثر سے اگرچہ تھا مسن کو فائدہ بھی ہوا کہ مخالف بے باز اس سے ڈرنے لگے۔

ہی کے پاس رہا۔ اسی دوران ویسٹ انڈین ٹیم واپس کرکٹ پر توجہ دیتی رہی۔ کل 110 ٹیسٹ کھیلے۔ 74 میچوں میں کپتانی کی۔ 36 جیتے، 12 ہارے اور 26 برابر رہے۔

علی باچ

یہ 60 سالہ جنوبی افریقین کھلاڑی تلمی پابندی کے باعث زیادہ ٹیسٹ نہیں کھیل سکے۔ یوٹا کا جوہر قابل ضائع ہو گیا۔ 12 ٹیسٹ کھیلے۔ 1969ء میں آسٹریلیا کے خلاف بہ میثیت کپتان چار ٹیسٹ کھیلے اور جیتے۔

ویوین رچرڈز

یہ 62 سالہ ویسٹ انڈین کھلاڑی اپنے زمانے میں بہترین بٹ باز رہے۔ کینیڈا کی سہ ماہی کے بعد 1985ء تا 1991ء اپنی ٹیم کے کپتان رہے۔ 49 میچوں میں کپتانی کی۔ 27 جیتے اور صرف 7 ہارے۔ 15 برابر رہے۔ لکھنوی پاکستانی کرکٹر عمران خان کی رائے میں ویوین رچرڈز ہی اعلیٰ ترین مہارت کے ساتھ فاسٹ بالر کو کھیلتے تھے۔

شان پولاک

40 سالہ جنوبی افریقین شان پولاک نے 108 ٹیسٹ کھیلے۔ 2002ء تا 2003ء قومی ٹیم کے کپتان رہے۔ 26 میچوں میں کپتانی کی۔ چودہ جیتے اور پانچ ہارے۔ سات برابر رہے۔ اپنے زمانے کے بہترین آل راؤنڈر رہے۔



جولائی 2014ء

نیزڈ میکسٹر

78 سالہ نیزڈ میکسٹر نے 62 ٹیسٹ کھیلے اور 1961ء تا 1964ء برطانوی کرکٹ ٹیم کے کپتان رہے۔ بحیثیت کپتان 30 ٹیسٹ کھیلے۔ نو جیتے، سات ہارے۔ اپنے زمانے میں چوکے چھکے مارنے والے کھلاڑی تھے۔

مشاق محمد

70 سالہ مشہور پاکستانی کھلاڑی نے 57 ٹیسٹ کھیلے۔ 1976ء تا 1979ء پاکستانی ٹیم کے کپتان رہے۔ 19 ٹیسٹ میچوں میں کپتانی کی۔ آٹھ جیتے، چار ہارے، دو سات برابر رہے۔ آپ کا شمار اپنے زمانے کے بہترین آل راؤنڈروں میں ہوتا ہے۔

سٹن چیپل

70 سالہ ممتاز آسٹریلوی کھلاڑی 75 ٹیسٹوں میں شریک ہوئے۔ 1971ء سے 1975ء کے درمیان 30 میچوں میں کپتانی کی۔ 15 جیتے، 5 ہارے اور 10 برابر رہے۔ اس دور کے بہترین کپتان ہونے کا اعزاز پایا۔ آج بھی آسٹریلوی عوام آپ کا زمانہ کپتانی یاد کرتے ہیں۔

کلائیولا نیڈ

69 سالہ اس ویسٹ انڈین کھلاڑی کا شمار کرکٹ تاریخ کے بہترین کپتانوں میں ہوتا ہے۔ 30 سال کے تھے کہ 1974ء میں کپتان بنائے گئے۔ اگلے گیارہ سال تک یہ عہدہ آپ

آرڈر آف مجسٹ 149

طنز و مزاح

عقل را اشارہ کافی است

سب ٹھیک ہو جائے گا

”ڈنگ ٹپاؤ“ پالیسی پہ یقین رکھنے والے

ستم پروروں کا آزمودہ نسخہ

میر نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ ناپسندیدہ مرا
سے شادی نہیں کرے گی مگر مولوی
صاحب نے اس کا کاروبار میں بدل کر
لگا کر پڑھا دیا۔ تب موتی داری ماں نے سینے پر دست
دارتے ہوئے مولوی صاحب سے کہا تھا کہ انھوں نے
یہ یا غلط کر دیا!

وہ اپنی اولی ریش پر دست شفقت پھیرتے ہوئے

”محترمہ! آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے

گا۔“

بھگی جاتے ہیں کہ اس کے بعد واقعی سب ٹھیک



ہو گیا۔ ہیرے اپنے بچی کیدو ٹنگ کے ہاتھوں قتل ہو کے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ جبکہ وحید عرف رانجھ نے کپڑے پھڑے اور بدحواس ہو کر جنگل کی طرف نکل گیا۔ لو ختم کہانی ہوئی۔

.....

آپ نے یہ جملہ اکثر سنا ہو گا کہ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس جملے کی اہمیت اور افادیت سے یقیناً نگار نہیں کیونکہ اکثر و بیشتر نہ صرف سب ٹھیک ہوتا بلکہ ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اور اگر سب ٹھیک نہ ہو سکے تو یہ مان لینے میں کیا حرج ہے کہ مختار کل کی یہی مرضی تھی۔

یادش بخیر! ہم نے یہ جملہ بھی بار اس وقت سنا جب ایک روز سہیلی یاد نہ کرنے کی پاداش میں ہمارے استاد محترم نے ہماری اچھی خاصی پٹائی مڑوائی۔ انھوں نے راتوں راتوں اور گھونٹوں کا آزادانہ استعمال کرتے ہوئے نہ صرف ہمارا جوڑ جوڑ ہڈا ڈالا بلکہ تختیوں سے ہمارے مہارک بھی لال کر دیا۔ اس بے رحمانہ وار ہیٹ اور تشدد کے خلاف جب والد محترم نے ان سے شکایت کی اور ہماری حالت گزار کا نقشہ پیش کیا تو انھوں نے پیار سے ہمارے گل چھپھپھاتے ہوئے کہا

”مختار! آپ باطل قرآن میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ اس روز کے بعد حیرت انگیز طور پر وقتی سب ٹھیک ہو گیا۔ ہم نے کتابوں و طاق پر رکھا اور سکول سے ”کٹائی“ کھالے گئے۔ راستہ وہ جو مصیبت میں کام میں اس موقع پر یار ان غار نے ہمارا بھرپور ساتھ دیا اور ہماری دیکھا

اردو ڈسکسٹ 151

دیکھی سکول سے بھاگنے لگے۔ اس بھاگ دوڑ کا جو نتیجہ نکلن تھا وہ نکلا۔ ہم نہ صرف امتحان میں امتیازی نمبروں سے نکلے ہوئے بلکہ سکول مذ میں مزید پڑھنے سے صاف انکار کر دیا۔

کہا جاتا ہے کہ بڑھاپا وہ اسپتال ہے جہاں ہر بیماری کو داخل جاتا ہے۔ بلڈ پریشر کے پریشر میں تو ہم بہت پہلے سے تھے کہ حالات کی مٹم ٹھیرائی نے شوگر کا بھی خوگر بنا دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہم دونوں امراض کے مشترکہ مریض بن گئے۔ ضرورت ایجاد کی جا رہی تھی (ہاپ کا آئی تمہ پنا نہیں چاہا) اب آئے دن ہمارا واسطہ ”گوڈ میڈلسٹ“ حکیموں اور ماہر ڈاکٹروں سے پڑنے لگا۔ یہ سلسلہ تاحال جاری و ساری ہے۔ ہمارے ڈاکٹر صاحب ہیں کہ ہر پیشی پر یہ کہہ کر تسلی دیتے ہیں ”آپ بالکل قرآن میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

جب ہم ان سے ٹھیک ہو جانے کی تاریخ مانگیں تو وہ سر سمجھنے لگتے ہیں۔ ماقبل را اشرہ کافی است! ہم فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ ہنوز دلی اور است۔ اب تو ان کے پر اثر اور شیریں جملوں سے ہماری ڈھارس ضرور بند ہوتی ہے۔

ہمارے وکیل صاحب کا حال بھی ان سے مختلف نہیں۔ گزشتہ دو سال سے بسلسلہ مکان کرائے دار سے ہمارا تنازع چل رہا ہے۔ مقامی عدالت میں ایک مقدمہ زیر سماعت ہے۔ ہر پیشی پر ہمارے فاضل وکیل یہ کہہ کر ہمیں اطمینان دلاتے ہیں ”آپ فکر نہ کریں ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ دلچسپ امر یہ ہے کہ انھوں نے کبھی یہ بتانے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ کیسے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ادھر ہم ہیں کہ اس مقدمے بازی سے تنگ آ

جوانی 2014ء

چکے۔ چاہتے ہیں کہ مقدمے کا فیصلہ جلد از جلد ہمارے
حق میں ہو جائے تاکہ روزِ روا کی بک بک جھک جھک
سے ہماری جان چھوٹے۔ لیکن کوئی امید پر نہیں آتی، کوئی
صورت نظر نہیں آتی۔ دھرتا بھنجا کر ایہ دار ہے کہ اس سے
مس نہیں ہو رہا۔ یہ اللہ ہی جانتا ہے کہ کب اس گڑب
بھٹکڑے سے ہماری جان چھوٹے گی۔ مگر تفریق ہے
خوابِ صاحب پر کہ وہ اب بھی اپنی اس بات پر قائم و دائم
ہیں کہ "سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ہمارے سر نامدار سارا خوردہ اور باران دیدہ شخص
ہیں۔ اپنی پیشانی سے ان کی ذہانت کا شہار ہوتا
ہے۔ انھوں نے جب یہ سیدھی سادھی اور حق کی
چوری لڑائی کو ہماری ذہنیت میں اسے سر پہن کر کا جو جھ
ملکا لیا تو بہت خوش الحانی دے کہ انھیں اپنے عہدے پر
فائز بنانا چاہتا ہوں اور میرے ساتھ رہنا۔

ابھی ہمارے سامنے بچوں بھی نہیں مہربانے
تھے کہ انھوں نے اپنے اندر وہ لڑکے کوئل میں ڈھری
دوائے کی فرمائش کر ڈالی۔ انھیں بھرتی کرانا ہمارے لیے
کوئی مشکل کام نہیں تھا، مگر ہم یہ سائنسی تجربہ کرنے کے
حق میں نہیں تھے۔ سنا جاتا ہے کہ پرلے درجے کے کام
پورا کرتا ہوتا تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ان کے بچھن بھی
پتہ چلتے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ ہم صاف طور پر انکار
بھی نہیں کر سکتے تھے۔ مبادا وہ ناراض ہو جائیں۔ وہ
نئی نوعی یتیم کا بھی اصرار بڑھتا گیا۔ جب باپ بیٹی کا
اصرار حد سے بڑھا تو قہر و رویش برجان و رویش کے
مصدقائے ہمیں جی کڑا کر کے یہ کڑوا ٹھونٹ پینا پڑا۔

بھی انھیں اپنی لڑیوں پر آئے دو ہفتے بھی نہیں
گزرے تھے کہ مہسوف پر پڑا سب نکالنے لگے۔ سناں
ہیے کو وال اب ڈر کا ہے گا کوہ نظر رکھتے ہوئے انھوں

نے ہمارے عہدے کا ناچا نڈا نڈا، اٹھنا شروع کر دیا۔
آخر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ ایک روز قدم
بڑھاتے ایک محنت کش کو پیٹ ڈالا اور دوسرے کا
سر پھونڈ دیا۔ یہ منظر دیکھ کر مزدور یونین والے عیدان
عمل میں کود پڑے۔ انھوں نے نہ صرف ہڑتال کی کال
دی بلکہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تھانے میں
رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے فوری کارروائی
کرتے ہوئے سارا جنگ کو گرفتار کیا اور لاک اپ
میں بند کر دیا۔

ہم بھگم بھگ اپنے کو سٹر دوست ایم ڈی شوکت
(محمدین شوکت) کے گھر پہنچے جو اتفاق سے خدائی
نوجوان اور تھانے پکھری میں اچھا خاصہ اثر و رسوخ
رکھتے ہیں۔ انھیں سارا ماجر کہہ سنایا تو وہ ہنس کر یوں
گویا ہوئے

"آپ پریشان نہ ہوں ان شا اللہ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔"

"مگر کیسے؟" ہم نے وضاحت چاہی۔
"تھاندار میرا ہم جہالت رہا ہے۔ میں شام سے
پہلے پہلے برآمدہ کو چھڑاؤں آپ کی خدمت میں پیش کر
واں گا۔ انھوں نے خود بخود ہی سے کہا۔

یہ سن کر ہمارے چہرے پر تازگی آئی۔ چونکہ ان
کی ویل میں کافی وزن تھا اس لیے ہم مطمئن ہو کر گھر
لوٹ آئے۔

شام آئی اور گزر گئی۔ مگر جانے والا لوٹ کر نہیں
آیا۔

ادھر ٹیکہ سلاہ کی بے چینی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔
ادھر بارانِ خدمت کا اظہار فرما رہی تھیں کہ ہمیں پولیس
والے روایتی جھکڑے استعمال کرنا شروع کر دیں۔

ہم نے جلدی جلدی کھانا لہر مار کیا اور یک بار پھر "شوکت منزل" چاہیے۔ دست بستہ موکرا اپنی عرضداشت پیش کی اور جلد کارروائی کرنے کی درخواست کی۔

انہوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے کہا "آج رانا صاحب چھٹی پر تھے اس لیے وہ تھانے نہیں آئے۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

اس اوریڈین میں ایک ہفتہ بیت گیا۔ ابررحمت سوداگر ہوتے مگر کچھ سی دیہہ آسمان یوں صاف ہو جاتا جیسے کبھی آئے ہی نہ تھے۔ اگلے سال صاحب کے خداجی دور۔ بھی زوروں پر تھے۔ چیر غیب و غریب خبریں آتے اور فسانے تراشنے والے بے پروا تھے۔

ایک روز اڑتی ہوئی خبر ملی کہ پولیس نے مالے صاحب کا چالان کر دیا ہے۔ انھیں جلد عدالت پیش کیا جائے گا۔ ہمارا چہرہ آنے والے خطے کے خیال سے سفید پڑ گیا۔

ایک بار پھر ہانپتے کانپتے شوکت جی نے پاس پہنچے اور انھیں بتایا کہ اب تو بات کورٹ چہری تک جا پہنچی ہے۔ ہم نے چہری کو ذرا کھینچ کر کہا۔

"یہ کوئی نئی بات نہیں اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔" انہوں نے کہا اطمینان کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا "کوششیں جاری ہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ان کا گھسا پٹا اور مایوس کن جواب سن کر طبیعت کچھ جھنجھلا گئی مگر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے کہ راجا روٹھے گا اپنی گمراہی کا دوسرا ہفتہ بھی یونہی گزر گیا۔ کیس صاحب نے

اُردو مجسٹ 153

ہنی بساط کے مطابق جو کچھ ہو سکتا تھا کر دکھایا مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات۔ اٹا انہوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کہیں بیج صاحب دہشت گردی کی دفعہ نہ لگا دیں۔ مزدور یونین کی طرف سے یہ مطالبہ شدت پکڑتا جا رہا تھا کہ یہ مقدمہ انسداد دہشت گردی کی عدالت میں چلایا جائے۔

بہمیں اپنے قدم زمین میں دھنستے ہوئے دکھائی دیے۔ آخر کار وہ یوم سیاہ آ گیا کہ جس کا شدت سے انتظار تھا۔ عدالت نے انھیں ایک موقوفہ ہاشقت کی سزا سنائی۔

ہم دوڑے دوڑے شوکت صاحب کے دفتر چاہیے اور انھیں ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ مختصر م سب تو انھیں ایک مادی سزا ہو گئی ہے۔" ادھت سے بولے "آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"کیا بھی سب ٹھیک ہونے میں کوئی کسر باقی رہ گئی ہے؟" ہم نے تڑپ کر کہا۔

"گجرات کی کوئی ضرورت نہیں۔" ادھت سے بولے "سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اب اس سے زیادہ دور کیا ٹھیک ہو گا کہ انھیں جیل بھجوا دیا گیا ہے۔" ہم نے اظہار مایوسی کرتے ہوئے کہا۔

اس پر وہ فوراً بولے "آپ خوش قسمت واقع ہوئے ہیں کہ بچے کو اتنی کم سزا ہوئی۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں جیلر میرا دوست ہے۔ میں اس سے کہہ دوں گا کہ وہ بچے کا خاص خیال رکھے اور اس سے ہرگز مشقت نہ لے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

♦♦♦

جوانی 2014ء

سردرد کو دردِ سر

نہ سمجھیے

کو آگے ان سردرد سے رابطہ چلتا ہے۔ بعض اوقات تو سر میں اتنی تکلیف ہوتی ہے کہ انسان زندہ ہوتے بھی موت کا مڑا چیلو لیتا ہے۔

انہی بات یہ ہے کہ دراصل ہمارے دماغ میں جہم نہیں لیتا۔ کیونکہ وہ تکلیف محسوس کرنے والے آگے (Receptor) ہی نہیں رکھتا۔ یہ دراصل دماغ کی نسلوں خون کی ٹائیوں یا عضلات میں جہم لیتا ہے۔

دماغ کی نسبت آج کل سردرد پیدا کرنے والے عوامل زیادہ ہیں۔ مثلاً کام کا ادا کرنا، تھک جانا، خراب بات چیت سے اسٹریس، وغیرہ۔ چنانچہ انسان جب بھی دماغ یا اندامیاتی طور پر دماغ سے تو یہ سر

دن میں تارے دکھلا دینے والی تکلیف سے نجات دلانے والے کارآمد مشورے

۱۔ پہلے

صاحبِ شام کو کچھ پینے تو مارے دماغ ان کا سر پھٹا جا رہا تھا۔ جب کچھ پیر آرام کیا۔ پھر پینے کی کوئی دوائی اور کچھ سے سرد دلوایا۔ تبھی پھر افاقہ ہوا۔ فیصل صاحب ہی نہیں قربا جی سنا

فیصل



گردن کی لسوں خون کی تالیوں یا عضلات میں بھی کھپاؤ پیدا کر کے درد و جھنجھٹا دیتا ہے۔

(3) جھنڈ سرد درد (Cluster)

یہ درد کی شدید ترین قسم ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ درد وقفے وقفے سے جھنڈ کی شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ درد چار تک جہنم بیٹا اور عموماً ماتھے و آنکھوں کو ٹکنا نہ بناتا ہے۔

ہارڈ گسٹ سرد درد

جو مرد و زن سرد درد دور کرنے والی ادویہ بکثرت استعمال کریں وہ آخر ہارڈ گسٹ (Rebound) سرد درد کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایسا عموماً اس وقت ہوتا ہے جب کئی دن تک ادویہ کھائی جائیں۔ ہارڈ گسٹ سرد درد سے بچنے کا طریق یہی ہے کہ ادویہ کا استعمال روک دیا جائے۔ دراصل نرم نہ ہو تو اس سے سخت رجوع کیجیے۔

علاج

خوش قسمتی سے بیشتر سرد درد ماضی ہوتے اور کھلی ٹوٹلوں سے کافور ہو جاتے ہیں۔ صرف حویلی عرصہ رہنے والے سرد درد تھکا کرتے ہیں کہ طبیعت سے مدد مل جائے۔ ذیل میں سرد درد کے علاوہ سے متعلق علاج کے اپنے طریقے درج ہیں جنہیں آٹھ میں ہا سانی برتا جاسکتا ہے۔

دباؤ والے سرد درد کا علاج

گردن و سر کی ماسیج کیجیے۔ سر پر ٹھنڈے یا گرم پانی کی پٹیاں رکھیے۔ نیم گرم پانی سے غسل کیجیے۔ نیم گرم باہم پینے کے دیگر طریقے پناہ۔ سپرینا تو پوریفین اور دیگر درد دور کرنے والے ایسی دوائیوں سے بنی کم طاقت والی ادویہ ہیں۔

سردرد کیقسام

دماغ کے کسی بھی حصے میں جہنم لینے والی ایسی کوئی بھی تکلیف جس میں خون نہ بہے طبی اصطلاح میں ”سردرد“ (Headache) کہلاتی ہے۔ سردرد کی کئی اقسام ہیں۔ جن میں ذیل کے ایک حصے میں جہنم لینا ہے اور کبھی دونوں حصوں میں۔ کبھی درد ہر دو حصوں کے مانند اوپر نیچے ہوتا کبھی مسلسل شدت اختیار کرتا ہے۔ کچھ سردرد ماضی ہوتے باقی حویلی عرصہ پہنچے ہوتے ہیں۔ بہترین طب نے بہر حال سردرد کی اقسام کو تین بڑے گروہوں میں جمع کر دیا ہے۔ ان کا تعارف درج ذیل ہے۔

(1) دباؤ والے سردرد

جب سر یا گردن کے عضلات میں کھپاؤ جہنم لے لے دباؤ والے سردرد جنم لیتے ہیں۔ بیشتر مرد و زن کو اسی گروہ کے سردرد چھپتے ہیں۔ ان میں تکلیف کم مگر مسلسل ہوتی ہے۔ اکثر مریض شکایت کرتے ہیں کہ لگتا ہے ان کے سر پر کسی لمبیٹا ہانڈ دیا گیا ہے۔ یہ سردرد تین منٹ تا ایک ہفتہ چھپے رہتے ہیں۔

(2) درد شقیقہ

اسے آدھے سرد درد بھی کہتے ہیں۔ یہی تھنوں بلکہ لہوں تک چمت جانے والا درد ہے۔ عموماً مریض تکلیف کی شدت سے بے حال ہو جاتا ہے۔ درد رفتہ رفتہ بڑھتا اور ٹھنڈا ہے۔ تھنوں کے سامنے تارے سے چپتے ہیں۔ شوزارٹن اور بو سے جان جاتی ہے۔ درد شقیقہ شدید ہو تو انسان تے و تلی کا شکار بھی ہو سکتا ہے۔ مگر بڑی

☆ اعتدال میں ورزش کرنے سے بھی عموماً سرد درجہ جاتا رہتا ہے۔

☆ اکثر یادگان پر بیٹھنے کا غلط انداز کی مردانیت میں زیادہ دباؤ پیدا کرتا ہے۔ بیٹھنے کا درست طریقہ ہے کہ سر کو بہت زیادہ جھکا کر نہ رکھیے۔ جب کھڑے ہوں تب بھی کاندھے اور سر بلند رکھیے۔

☆ مانتے اور بگنی پہ پونے کا تیل ملیے۔ یہ تیل سکون اور مایوسگی کو ختم کرتا ہے جو سردی میں افادہ پہنچاتا ہے۔

درد شقیقہ کا علاج

☆ جیتے ہی اس درد کا تھمد محسوس ہوا اور یہ اعتدال کرنے لگیں۔ اس میں اور آنسو پڑھیں کی مقررہ مقدار لکھی ہے۔

☆ تاریک کمرے میں خواہر است ہوں یا لیٹنے کے حامل مشروب (کافی، دوا، نوش) نیکیے۔ بعض اوقات یہ تھمد درد شقیقہ ہوتا ہے۔

☆ اعصاب و عضلات کو سلوان پہنچانے والی ورزشیں کیجیے۔ نماز پڑھنے سے بھی یہ درد کا فور ہو سکتا ہے۔ مزید آسان دن میں ایک گھنٹہ پہنچانے پر مشغول رہیں۔ مثلاً منہ لگا کر نا کاوت سنایا ہوا ہونی وغیرہ۔

جھنڈ سرد درد کا علاج

☆ نیند کا ایک وقت مقرر کیجیے اور روزانہ اسی وقت سو جائیے۔ جب نیند کا نظام الٹ پٹ جائے تو عموماً جھنڈ سرد درد ہوتا ہے۔

☆ سگریٹ اور شراب نوشی سے پرہیز کیجیے۔

☆ ایسی اشیاء سے اجتناب کیجیے جو جلد آگ پکڑ

اسن کے داعی

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث منورہ میں جب اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی تو علاقہ زیادہ سے زیادہ سو مربع میل ہو گا۔ لیکن آٹھ سو سال کے لگبھگ عرصے میں اسلامی انقلاب برپا کرنے کے بعد حضور اکرم کا وصال ہوا تو اس وقت یہ ریاست پچھلے کر ہزار لاکھ مربع میل تک وسیع ہو چکی تھی۔

☆ 10 برسوں میں مسلمانوں کی چھوٹی بڑی 81 جنگیں ہوئیں۔ 27 غزوات میں حضور ﷺ خود شریک ہوئے۔ لیکن حیرانی کی بات ہے کہ ان تمام جنگوں میں مسلمان مقتولین 259 اور غیر مسلم مقتولین 759 تھے یعنی مقتولین کی کل تعداد 1018 تھی۔ جبکہ اسلامی انقلاب سے قبل رومی فاتحین کا یہ حال تھا کہ وہ ایک ہی بیچارے میں ایک دو لاکھ سالوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا کرتے تھے۔ یہی طرز عمل ان کی وارث مغربی طاقتوں نے اختیار کر رکھا ہے۔ پھر مسلمانوں نے بنیادی طور پر دھماکے میں تلوار اٹھائی جبکہ مغربی طاقتیں ہوس زور (دھمکی میں مبتلا ہیں۔) (حبیب اشرف مہدی لاہور)

☆ جیتی ہیں۔ مثلاً پلورس، اچرٹ، تھور، مٹی کا تیل اور روغنی پینٹ وغیرہ۔ ان کی بو کثیر انسان کو سرد درد میں مبتلا کر دیتی ہے۔

☆ زیادہ بلند علاقوں میں اپنی صحت کا خیال رکھیے۔ وہاں آکسیجن کی کمی درد شقیقہ کو جنم دے سکتی ہے۔

جزی بوٹیاں معدن اور حیثین

☆ اللہ تعالیٰ نے قریباً ہر جزی بوٹی میں کسی نہ کسی مرض کی شفا رکھی ہے۔ سو ہر قسم کے سرد درد کا علاج بھی جزی

ہوشوں سے کرنا ممکن ہے۔ ان میں اورک سرپرست ہے۔ اورک کا ایک انچ نکڑا ابلتے پانی میں ڈالیے۔ پانی آدھا کھڑا کھولنے دیجیے۔ پھر تھوڑی سی چینی ڈال کر یہ چائے نوش کیجیے۔ یہ مشروب درد شقیقہ دور کرتا نیز انسان کو تے و تلی کی کیفیت سے نجات دلاتا ہے۔

سر درد میں لیموں بھی بڑا کارآمد ہے۔ قبوے میں لیموں ڈال کر نوش کیجیے اتفاق ہوگا۔ مزید برآں لیموں کے چھلکوں کا طبعہ بنائیے۔ پھر اسے بطور پلاسٹر ماتھے پر لگائیے۔

بابونہ (Chamomile) سے بنی چائے سرد درد کر کے آرام پہنچاتی ہے۔ بڑے جھڑل سکوروں میں بابونہ "لی بیگ" کی صورت میں دستیاب ہے۔ یہ چائے شہد ما کر نوش کیجیے۔ مینکیشیم کی کمی سرد درد میں جتنا کر دیتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس معدن کی عدم دستیابی سے املاح متاثر ہوتا ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اس صورت میں مینکیشیم والی گولیاں لیجیے۔ یا پھر اس معدن سے بھرپور غذائیں کھائیے۔ ان میں انجیر، گہرے رنگ والی چاکلیٹ اور حلوہ کدو کے بیج شامل ہیں۔

جسم انسانی میں وٹامن بی ٹو (ریبولڈ وین) کی کمی بھی سرد درد کا باعث بن سکتی ہے۔ سو اس حیاتیات کی بھی بدن میں کمی نہ ہونے دیجیے۔

غیر غذائی علاج

خدا کے علاوہ سرد درد دور کرنے والے دیگر نکلے بھی موجود ہیں۔ چونکہ اس عارضے کی کئی اقسام ہیں لہذا کوئی نہ کوئی ٹونکا کام آجاتا ہے۔ مثال کے طور پر پانی سے علاج کا ٹونکا آزمائیے۔

اس طریق علاج میں مریض گرم پانی میں کم از کم دو منٹ تک کھڑا ہوتا ہے۔ (پانی اتنا گرم ہو کہ برداشت ہو سکے)۔ اس طریقے سے جلد میں خون کی روانی بڑھتی ہے۔ بعد ازاں مریض اتنے سرد پانی میں دو منٹ تک ستودہ ہوتا ہے جتنا برداشت کر لے۔ یوں خون پورے جسم میں پھیل جاتا ہے۔

پانی سے علاج کے بہرین کا دعویٰ ہے کہ گرمی منٹ تک گرم و سرد پانی میں ہادی ہادی کھڑا ہوا چائے تو جسم میں خون کی روانی تیز ہو جاتی ہے۔ یوں تمام اعضا تک آکسیجن و غذائیت پہنچتی ہے اور وہاں قلع زمریلے ملائے صاف ہو جاتے ہیں۔

ماتھے اور گردن کو بھی اس گرم و سرد علاج سے گزارا جاتا ہے۔ طریق کار یہ ہے کہ ماتھے پر پہلے کپڑے میں بندھی برف رکھی جاتی ہے۔ (برہنہ برف ماتھے پر نہ رکھیے) اس کے بعد گرم پانی میں تولیہ ڈبو کر نچوڑیں اور اس سے گردن کو سینکئے۔ اس علاج کا فائدہ یہ ہے کہ گردن میں اور عضلات سرد درد کے باعث کڑے یا تنے ہوئے اعصاب اور نروسوں کو ڈھیا کرتی اور یوں انھیں تھوڑے سے نجات دلاتی ہیں۔

کمپیوٹر پر کام کرنے والے سرد درد انکڑے سردی کی شکایت کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اسکرین پر طویل عرصہ تک نظر میں جما کر بیٹھا جائے تو آنکھوں، ماتھے اور سر کے عضلات ایٹھ جاتے ہیں۔ اس فرقہ سے بچنے کی خاطر ہر چندہ منٹ بعد اسکرین سے نظریں ہٹائیے اور ہمیں تیس منٹ دور کسی شے پر چند سیکنڈ تک جمائیے۔

ممکن ہو تو کھڑے ہو جائیے اور کچھ چھل قدمی کیجیے۔ مزید برآں مانیٹر کو زیادہ روشن نہ رکھیے ورنہ تیز روشنی آنکھوں پر بہاؤ بڑھائے گی۔ نیز مانیٹر کو آنکھوں

احتیاطی تدابیر

پرہیز اور احتیاط کے عوامل بھی سر درد سے بچاؤ میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ کئی مرد و زن گرتھوس غذاؤں، مشروبات، سرگرمیوں اور آلودہ ماحول سے دور رہیں تو سر درد ان پر حملہ آور نہیں ہوتا۔ چند احتیاطی تدابیر درج ذیل ہیں:

- 1. غذا میں نمک سے پرہیز استعمال کیجیے۔
- 2. نمکین نمک سے کم استعمال کیجیے۔
- 3. سگریٹ نوشی سے بچئے۔
- 4. جسم کا تھکنے کا نشانہ مت بنئے، جیسے:
- 5. درست انداز میں بیٹھئے اور کھڑے ہوں۔
- 6. زیادہ شور وں بلند سے دور رہئے۔

کیٹھن اور سر درد

بعض مرد و زن کی عادت ہوتی ہے کہ وہ روزانہ تین چار گولہ باتھیں چٹے یا کافی کے تھیں چارپ لیا جاتے ہیں۔ کچن کی یہ زیادتی بھی انھیں سر درد میں مبتلا کر دیتی ہے۔ یہ معتدل مقدار میں کافی چٹے یا کچن کے فوائد حاصل ہو سکیں۔

ڈاکٹر سے رجوع کیجئے

یاد رکھیے اگر کھریا جانے سے ایک ماہ میں سر درد خفیل نہ ہو تو ڈاکٹر سے پال جائے۔ یہ پھر اپنے تجربے اور فیصلوں کی مدد سے جانے گا کہ سر درد نے کیوں جنم لیا اور درد کے ساتھ ب ہوئی کمزوری اور چدر آنا بھی وابستہ ہیں تو فوراً ایمر جنسی سے رجوع کیجئے۔ بعض اوقات یہ حالت کسی سوادی بیماری کا پیش خیمہ بھی ثابت ہوتی ہے۔

کے متوازی اور قریباً ڈیڑھ گھنٹہ دور رکھیے۔ یہ تدابیر اختیار کرنے سے سر درد میں نمایاں کمی آتی ہے۔

یہ جدید تحقیق انش کر چکی کہ جو افراد کم نیند لیں وہ عموماً سر درد کا شکار رہتے ہیں۔ سو ہر رات کم از کم سات گھنٹے سوئے۔ یوں نہ صرف آپ سر درد سے نجات پائیں گے بلکہ صحت کا روم بھی انھیں گے۔

2. نئی قسم کے سر درد میں ایسی بلکی چٹلی ورزش مفید ثابت ہوتی ہے جو باغ میں کی جائے۔ یوں نہ صرف ہر باغ میں خوں کی روانی بڑھتی بلکہ تارہ جو بھی سر درد ختم کرنے میں معاون بنتی ہے۔ اور ن ورزش گہرے سانس لیجئے تاکہ تھکے ہوئے اعصاب پر سلون ہو جائیں۔

3. سر درد اور کرنے میں خوشبو سے غلط کا طریقہ بھی زمانہ قدیم سے مستعمل ہے۔ اس طریقہ کار میں پوہنے اور خوشبو پوٹھنس، صند، نیازبویا، کیلیا کوہنتی (Rosemary) کے پتے یا چوٹی بردہ ایب پیر پانی میں ہوا جاتا ہے۔

جب پانی ابل جاتا ہے تو مرہٹس سے یہ تویہ وزھر برتن سے نکلنے والی بھاپ سونگھ کر اندر لے جاتا ہے۔ کئی مرد و زن اس "خوشبوئی علاج" سے فائدہ پاتے اور سر درد سے چھٹکارا پاتے ہیں۔

4. انسانی بدن میں پانی کی کمی بھی سر درد جنم لینے کا اہم سبب ہے۔ ایسی صورت میں یہ درد انسان کو خیر و برکت ہے کہ حالات خراب ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ کسی مرد و زن میں سب مقدار میں پانی نوش نہیں کرتے۔ لہذا دن میں چار تا آٹھ گلاس پانی ضرور پیجئے تاکہ سر درد سے بچ سکیں۔

قبول اسلام

کرن کرن روشنی

مغربی پروپیگنڈے کا شکار ایک امریکی نوجوان
کی کہانی جو نور ایمان پہنچنے میں کامیاب رہا

میمونہ صدق

دین ہے۔ "حمد وحید سے

سے برا۔

تم یہ بات ثابت

کر سکتے ہو؟" ولیم

پہنچ کرنے کے بعد

میں برا۔

"نکلیک ہے تم شرمو میرے اپارٹمنٹ آ

جانا میں تمہیں ایک دستویزی فلم دکھاؤں

گا۔" احمد نے اپنے بڑے کارا کے چچے ٹھہر کا پتہ لکھ کر

اسے دیا۔

"اوکے۔ میں شہر آؤں گا۔" ولیم نے کارڈ پتہ

دیا۔ دونوں کی منزل آگئی تھی۔ احمد نے مصافحہ کیا۔ ولیم

بھی طنزاً مسکرایا۔

حسب وعدہ ولیم شام 5 بجے احمد کے اپارٹمنٹ

کے دروازے پر کھڑا تھا۔ احمد ہیٹ کی طرح مسکراتے

ہوئے اس کو اندر لے آیا۔

"یہ اسلام کے متعلق دستویزی فلم ہے۔

مسلمانوں نے نہیں بنائی نہ ہی کسی مسلمان ملک میں

بنی۔" ایک انگریزی فلم (اسلام ایمان کی سلطنت)

"Islam: The empire of faith" کی ڈی وی

لفٹ میں سفر کر رہے تھے۔ سرخ و سپید احمد

وہ تیزی سے ڈریلب کچھ پاؤں رہا تھا۔

ولیم سے دیکھ کر مسکرائے لگا۔ ولیم کو

لگا کہ وہ کٹر قسم کا عیسائی ہے۔ اس نے مسکرا

کر پوچھا "تم کیا پڑھ رہے ہو؟"

"قرآنی آیات!" احمد نے مختصر

جواب دیا۔

"تم مسلمان ہو۔" ولیم ایک

طرح سے چیخا۔

"ہاں۔۔۔ احمد نے پھر مختصر

جواب دیا۔

"تم لوگ تم

انتہا پسند و قاتل، شدت

پسند ہو۔ عورت پر ظلم

کرنے والے۔ پسمندی اور

کنڈہبی کا شکار قوم۔ کیا ہے تمہارا

مذہب؟ جنگ سے پھیلنے والا؟" ولیم کی آواز میں

نفرت تھی۔

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟" کمال صبر سے احمد نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری بھی۔" کہیں ہیں۔ افغانستان، پاکستان،

ایران، مصر میں تم لوگ اپنے ہی لوگوں کو مارتے ہو۔ تم

قاتل و درشت گرد ہو۔ تمہارے مذہب قاتلوں کا مذہب

ہے۔" ولیم لانا اگل رہا تھا۔ لیکن یہ امریکی نوجوان وہی

کہہ رہا تھا جو مغربی میڈیا است دھاتا ہے۔

"اگر شدت پسند برے ہیں، تو وہ شدت پسند

ہیں۔ کوئی مسلمان جرم کرتا ہے تو وہ مسلمان ہے۔ لیکن

اس طرح اسلام کیسے برا ہو گیا؟ یہ تو امن اور محبت کا

"Islam: The empire of faith" کی ڈی وی

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 159

ڈی لگاتے ہوئے احمد نے کہا۔

"تم فلم دیکھو میں چاہے کرتا ہوں۔" ولیم کی بات سے بغیر وہ ہار پتی خانے چلا گیا۔

پردہ سحرین پر ہاتھ منظر ابھر رہے تھے۔ ولیم خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ کسی کو اس کے مذہب سے روکا نہیں گیا۔ کوئی عبادت گاہ تہہ نہیں کی تھی۔ غیر مسلموں کو شہر مدینہ میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ کسی کو قتل نہیں کیا گیا، کسی کی بہن بیٹی کو نہیں پھینا گیا۔ مدینہ میں پرامن معاشرے کی بنیاد پڑی۔ پھر ملک فتح ہوا۔ تب بھی کسی کو ہتھی نہیں کہا گیا۔ نہ ہی مذہبی کتابیں جلائی گئی۔ کسی کے کھیت کو آگ نہیں لگی۔ نہ ہی کسی بزرگ کو مارا گیا بلکہ مہمانی کا اعلان کر دیا گیا۔

"ولیم چائے؟" احمد نے چائے اور سلکٹ اس کے سامنے رکھ دیے۔ لیکن وہ تو کسی اور ہی دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی اور منظر میں گم تھیں۔ اس نے احمد کی آواز سنی اور نہ ہی سڑ کر دیکھا۔ احمد بھی خاموشی سے قریب ہی بیٹھ گیا۔

مہمانی! مہمانی! سب کے لیے مہمانی۔ وہ جو دشمن تھے ان کے لیے مسیحی امن۔ جنھوں نے ہمیشہ اسلام کو نابود کرنے کی کوشش کی تھی انھیں مہمانی کرنا پڑی۔

فلم ختم ہوئی۔ ولیم تب بھی کسی خیال میں نہ رہا۔ احمد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

"مسٹر لیو کون سا اسلام ہے؟ اور وہ کون سا ہے جو ہم دیکھتے ہیں اور جسے دیتا جاتی ہے۔" ولیم کسی طاقت کے زیر اثر ہول رہا تھا۔

"یہ وہ اسلام نہیں جو دنیا والوں کو دکھایا جاتا ہے۔ یہ سلام لی خاندان ہے دوست۔" احمد نے کہا۔

"اوکے۔ میں پڑھنا چاہتا ہوں، اسلام کو تمھارے نبی کی زندگی کو،" ولیم یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔

"ولیم چائے۔" احمد نے کہا۔

"چائے چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ اسلام کے بارے میں مواد کہاں سے ملے گا؟ کیا آج بھی تمھارے پاس؟"

"میرے پاس تو صرف ایک قرآن ہے۔ انگریزی ترجمے والا وہ میں دے سکتا ہوں۔" احمد نے شرمندگی سے کہا۔

"اے اپنے کی ضرورت نہیں! میں روزانہ تمھارے گھر اسی وقت آیا کروں گا۔ آدھ گھنٹہ تم مجھے پڑھاؤ۔ میں اسلامک سنٹر بھی چوں گا۔ میں اصل اسلام کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔" اس کے لہجے میں عزم تھا۔

پھر ولیم اسلام سے متعلق کتابیں پڑھنے لگا۔ اس نے جیسے جیسے اس مذہب کو پڑھا اس پر نئے اور کھلے نگاہیں آئیں۔ اس کے چار سو روشنی پھیل رہی تھی۔ سنگھوں پر چڑھ کر سب پر اترے۔ بٹ بٹ تھے۔ جھوٹ کی آہند چھت رہی تھی۔ مسیحی چالی تو یہ تھی جو وہ لی نہیں جاتی۔

سال 2008ء میں ولیم نے سلام قبول کر لیا۔ اس کا سلامی نام احمد رکھا گیا کیونکہ یہ اسی لی خواہش تھی۔

"میں ایک بنجر زمین کے مانند تھا، اسلام نے اس پر ہرے بھرے پودے کھل دیے۔ اب میں ڈالھی بھی رکھوں گا اور لڈکا ہر حکم مانوں گا۔ اسلام امن کا مذہب ہے اس نے مجھے بھی امن ہی دیا۔" سلام نے مجھے "ظہن" رو دیا۔ مسلمان ہوتے سے احمد دھڑکیں ہار مار کر رونے لگا۔ لیکن درحقیقت یہ ایک ابدی خوشی تھی جو کرت ابن روشنی کی صورت اس کے وجود میں پھیل گئی۔

مقبول نگہداشتی ناول

تیسری قسط

چناروں کی قطار

جاناب محمد رفیع
پروفیسر محمد ذریعہ قریشی

مگر آپ جانا چاہتے ہیں کہ سیتھ ہیو برڈ نے خودکشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں خون،
نس اور رنگ کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے وکیل جیک بری گینس کے نام
اپنے خط اور وصیت میں کیا لکھا؟ کون ہوا وصیت سے خراج اور کون ہوا داخل؟
تو سانس روگ لیجیے اور پڑھیے یہ مہلکی خیر کہانی

جولائی 2014ء

181

گزشتہ اقساط کی تلخیص

انہد سہ ماہہ سیتھ زیور ہائے چاند کے ایک درخت سے لٹک کر مچے میں پھنکی کا پھندا اڑا لیا۔ اس سے نسبت عمدہ سیانی مائل سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ ہارٹس پوری تھی اس لیے وہ مکمل طور پر جھکا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور کٹھ چڑی بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے طلاق سے لی تھی۔ سیتھ کے دو بچے تھے جو بیس "درخت" اور "پت" سے بہت کھلتے تھے۔ سیتھ زیور ہڈ ایک لازم ہوس اور اس کے ارد گرد درختوں سے پر قطع زمین کا مالک تھا اور ملانی لکڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خوشی سے پہلے سیتھ نے اپنے ایک ملازم نیلون "فون" کے کہہ دیے کہ وہ اسے فلاں کھائے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو سیتھ کی کاریگری کی اور اس کی اس درخت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پچیس "فون" کی۔ پچیس افسروں نے آکر سیتھ کی تصویریں میں اور لاش درخت سے تار پر ایسے بیس میں رکھی۔ فوراً کارائی کا شرف اور سی و لڑکی وہاں آجپا۔ وہ سیتھ زیور ہڈ کو جانتا تھا۔ یہ افسر نیلون کے ساتھ اس کے کھڑکیاں۔ جہاں اسے یاد اپنی خانے کے مینے پر سیتھ نے ہاتھ کا لٹھا ہوا خط ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود لی ہے اور اس کا پوسٹ مارٹم نہ کیا جائے اور اپنی تجنیہ و تنہا سے ہارے میں پتھر بدایت بھی کھڑکی میں۔

فوراً کارائی میں حیک بری لکھن ایک مشہور اور ایک نام وکیل تھا۔ کارائی کی کا مشہور مقدمہ جیتنے سے باعث وہ شہرت اور عظمت کی بلند یوں پر پہنچ چکا تھا۔ لیکن اس کے بعد مقدمے سے محاکمہ شہرت وہاں سے اس کے مکان کو جلا دیا۔ اب وہ مراے سے مسموم کے مکان میں رہتا تھا۔ مکان کی اشورس کا معاملہ اچھی تصنیف طلب تھا۔ پیر و شہرت نے اب قیدی میں جھٹ رہے تھے۔ باوجود اس کے کہ وہ اپنے تھے۔ یہاں حیک ہمیشہ پتھر ہمارا رہتا تھا۔ دو تین جلدی انتہا در تیار ہو کر ملتا چلا جاتا۔ اس کی بیوی کا کاروبار اس کے پاس تھا۔ وہ بعد میں تیار ہو کر اپنی بیوی کا لٹا لٹا تھا۔ لڑکیوں بھی جاتی تھی۔ جب حیک نے اسے لاہور کا دواش نے پچیس افسروں کی ملک کو بیوہ کمانڈر وزی ہارے پر پچیس بیلی فی حفاظت کے لیے وہاں مقیم کر رکھا تھا۔ وہ ہلکا اپنی چھٹی مریلی کاری میں اپنے دفتر کے قریب کلیننگ چوک میں کافی شاپ پر تھی۔ کافی پیتے ہوئے اس نے دوستوں سے سیتھ زیور ہڈ کی خود کشی پر گفتگو کی۔ اس نے سیتھ کی جائداد اور مکمل وصیت میں اتھاری کی بیوہ اس کا مطلب بھی وکیل کے لیے اچھی خاصی فیس ہوتا ہے۔ جب حیک معمول کلیننگ چوک میں روزانہ بی بی جی قادی سے بعد اپنے شاگرد دفتر میں داخل ہو گیا۔ اس کی سید بڑی راسی کھلی منزل پر استقبالیہ کمرے میں پہنچتی۔ وہ خود ہائی منزل پر بیٹھتا تھا۔ اس روز کی رات میں حیک کو اپنے نام ایک اعانہ ملا جس پر لکھنے والے کا نام سیتھ زیور ہڈ تھا۔ اس نے غافلہ عقیدہ سے لکھا۔ اس میں سیتھ زیور ہڈ کا ایک خط تھا جو اس کے اپنی خوشی کی اطلاع دی تھی اور اپنی وصیت کے معاملے میں اس کو پہاڑ میں تاحہ دیا تھا۔ خط نے ساتھ سیتھ کی اچھی وصیت بھی تھی جس میں اس نے اپنے دونوں بیٹوں اور دونوں سابق بیویوں کو جائداد سے کسے ٹکڑے کر دیا تھا اور جائداد کا نوے فیصد حصہ اپنی ملازمہ اور دوست لکھی لیک کے نام کر دیا تھا جس نے بچہ دی کے زمانے میں اس کی خدمت کی تھی۔ حیک نے خط اور وصیت کی ایک کاپی راسی کو دی، وہ انکوں اپنے ذہن میں رکھیں اور ایک کاپی چٹک سے لڑکی رکھ دی۔ اس کے بعد وہ کارائی شرف وزی ملازم ملنے اس کے دفتر آیا۔ دونوں نے قوی ویر سیتھ زیور ہڈ کی خوشی اس کی وصیت اور سیاد نام لکھی لیک کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔

اس کو جانتا ہوں" اس نے ہمیشہ کی طرح
 "میں محتاط رہنے میں کہا۔ وہ ایک چھوٹے سے
 ملائے لعل ڈیلانا میں رہتی ہے۔"

جیک نے سر ہلاتے ہوئے کہا "میں اس علاقے
 سے گزر رہی ہوں۔"

"ان ویرات میں سب کے سب سیاہ فام ہیں۔
 اس کی شادی سائنس لینک نامی شخص سے ہوئی ہے جو
 کافی حد تک گھٹنور اور آوارہ ہے، کبھی کبھی شراب نوش بھی
 کرتا ہے۔"

"میں کبھی پہلے خاندان کے کسی فرد سے نہیں ملا۔"
 آپ بھی کبھی اس لینک سے ملنا پسند نہیں کریں
 گے۔ جب وہ ٹیٹ میں نہیں ہوتا تو میرے خیال سے وہ
 نرم یا ہلکا سا ہوتا ہے۔ میں بھارتیوں کو اس سے
 ایک دو مرتبہ سندر میں بھی ملا ہوا ہوں۔ ظنون مزمن ہے۔
 چار دیواری پتہ نہیں چلتی۔ یہ ان کا قید خانہ ہے۔ میں نے
 یہ انہیں ہے ایک بڑی فونی میں ہے۔ میرا اندازہ
 ہے میں جیتنا میں ساری فی ہے۔ اس کا تعلق بھی فیکٹری
 سے ہے۔ اس خاندان کے زیادہ لوگ اہل نہیں
 ہیں۔ آدمی بیٹک ہے اور بد قسمتی سے جنگلات ان سے
 بھرے پڑے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ سیڑھ
 زوراً آجاتے تھے۔"

"یا آپ سیدھ زیادہ آجاتے تھے؟"

"نہی حد تک۔ اس نے مجھے دونوں انتہائی مہمات
 کے لیے فقیہ طور پر چھپیں چھپیں بار بار اصرار کیا ہے۔
 ملائے میں وہ مجھ سے پوچھ بھی نہیں چاہتا تھا۔ اذیت
 اس کے میری نرم کے پیچھے چار سال مجھے ملے سے
 اجتماع آیا۔ میں اس سے نرستہ موسم گرما میں ملا جب
 میں دوبارہ انکسٹن کر رہا تھا اور اس نے مجھے ایک اور

گناہ دیا تھا۔"

"آپ نے نقد رقم لے لی؟"

"مجھے تمہارے چھ چھ نہیں لگا جیک۔ وہی نے
 مسئلہ ہٹ کے ساتھ کہا۔" ہاں میں نے نقد رقم لے لی
 کیونکہ میں جیتنا چاہتا تھا۔ نیز میرے تین تین نقد رقم
 لے رہے تھے۔ یہاں سیاست ایک مشکل کام ہے۔"

"میرے پاس یہ سب نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہے۔ بڑے سے
 پاس تین سو روپیہ تھا۔"

"وہ بہت تھا کافی زیادہ ہے۔ اتنی طور پر مجھے
 معلوم نہیں۔ یہ ہمیشہ ایک راز رہا ہے۔ انوکھی کہ ایک
 ہوشیار حلاق میں وہ سب کچھ کھو بیٹھا تھا۔ یہی
 رئیس نے اس کا ٹھکانہ بنایا کر دیا تھا۔ اس وجہ سے اس
 نے اپنے کاروبار کو مسلسل طور پر چھپا کر رکھا۔"
 "تو جتن اتنی تھا۔"

"وہ کچھ زمین کا مالک تھا اور ہمیشہ عمر رتی لغزی
 کے بار بار میں مشغول رہا۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ
 معلوم نہیں۔"

"اس کے دو ہاٹ بھوں کے بارے میں کیا تو
 جانتے؟"

"میں نے ہر سال زور سے کل پانچ بجے پہر
 کے قریب ہات کی اور اس کو یہ بڑی خبر ملی۔ وہ ٹھکانے
 میں رہتا ہے لیکن مجھے اس کے بارے میں کوئی زیادہ
 معلومت نہیں ملی۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بہن کے پاس
 قون کرے گا اور وہ دونوں جلد وہاں پہنچ جائیں گے۔
 سیدھ نے ایک ورق پر پتہ بدایات لکھ پھوڑی جیسا کہ اس
 کی چھپائی تھیں اس طرح کی جائے۔ کل سے پہر چار بجے
 چھپنے میں دعا یہ قریب ہوئی اس کے بعد تین فی
 جانے لے۔" اذری رکا اور اس نے خود وہ بار دہرایا۔ یہ

ایک طرح کا نظم لگتا ہے۔ سنا جب سمجھ جاتا تھا کہ اس نے اہل خاندان کا قاعدہ اس کی تقریبی رسمت میں شامل ہوں اس سے پہلے کہ انھیں پتا چلے کہ اس نے اپنی وصیت میں ان کو جو مدد سے نوازا ہے۔

جیک نے ہنس کر کہنے کا اور امیر انھیں ہے یہ بہت عمدہ ترکیب ہے۔ آپ تجھیز و تکلف میں شریعت کے یہ جانا چاہتے ہیں؟

نصرت ان صورت میں کہ آپ چاہیں گے۔

یہ سنا لے لے لے وہ خاموش بیٹھے رہے۔ باہر کی گواہیوں اور فون کی گھنٹی بجتے ہوئے سنتے رہے اور وہ سوچ جانتے تھے کہ انہوں نے کی کام کرتے ہیں۔

پیش سے زیادہ سوالات اور ایک بہت بڑا سوال باقی بالکل قریب تھا۔

میں حیران ہوں کہ ان تروں نے کیا کیا تھا۔

جیک نے کہا۔ سمجھ اور اس کے بھائی نے۔

امری نے۔ انکار میں بڑا۔ کچھ پتا نہیں۔ اس نے وصیت پر غور کیا اور ہنس بھیس یہ یہ نہ کر تھوچتے ہو تو میں ویشل اس سے مدد کر سکتا ہوں۔ اس کا نام میونسپل ہال اس کا اور دیوہوں کا اگر اس کا کہیں کوئی ریکارڈ ہو تو ہے۔

یہ کام ضرور کیجیے گا۔ شکریہ۔

ایک اگلی کے بعد امری نے کہا جیک۔ آج صبح میں نے بہت سے کام کر لئے ہیں۔

جیک کھیل رہا تھا اسویس اور والا مجھے بھی بہت کام ہیں۔ شہر پر بعد میں فون کریں گا۔

میکلس کے سائز سے فوراً ڈاؤن کی تک بذریعہ کار صرف ایک گھنٹے کا فرق تھا لیکن برشلونہ ویرو کے لیے یہ کہا کہ ہمیشہ یہ اس سے پتا تھا۔ یہ اس کا اپنے دشمن

کی طرف ایک ناخوشگوار سفر ہوتا تھا اور وہ متعدد وجوہات کی بنا پر یہ سفر صرف ضرورت کے وقت کرتا اور یہ کٹر نہیں ہوتا تھا۔ اس نے اٹھ رہ ساس کی عمر میں اب ہوتا ہے کچھ تجارتی ہونے لگے تھے چھڑا رہا تھا اور جسم مہالی تھی۔ وہ جہاں تک ممکن ہو یہاں سے سے کر رہے گئے۔ وہ معصوم نہ ملو پر اپنے والدین کے اختلافات کی جھینٹ چڑھ گیا تھا اور جب باآخر ان کے درمیان علیحدگی ہو گئی تو اس نے اپنی والدہ کا ساتھ دیتے ہوئے اپنے باپ اور گائنی کو چھوڑ دیا۔ اٹھائیس ساس جہاں اس کی مشاغل سے نہیں آ رہا تھا کہ اس کا بڑا بھائی باپ آخر کار مر چکا تھا۔

برشل کے اصرار پر مصالحت کی کوششیں ہوتی تھیں اور سمجھنے نے ہجھ عرصے تک بیٹے اور اس کے بچوں کو برداشت کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بی بی اور دوسری ناخوشگوار شادی نے مصالحت کو پیچھا دیا۔ یہ پچھلے ایک عشرے سے سمجھنے نے صرف اپنے کام سے غرض رکھی تھی۔ اس طرح لگ بھگ پندرہ لاکھ لڑتا تھا اور بھی اس کا کارڈ بھی دیتا تھا لیکن باپ ہونے کے ناتے اس کی ویشل میں تک محدود تھیں۔ وہ جتن زیادہ کام کرتا تھا اتنا ہی بیٹے کے پیٹے سے نفرت کرتا تھا اور یہ ان کے درمیان چٹاؤ کا ایک بڑا سبب تھا۔

برشل میکلس کے کمپن کے قریب ایک سے تھوہ پتا تھا۔ اس کا سنا بہت بہت قبول اور مصروف تھا۔ وہ اپنے بل داتا تھا اور ہاتھ نقدی ہی بردھ جتا تھا۔ باپ کی طرح دینا بھی اپنی ناخوشگوار خلاق نے تکلیف دہ اثرات سے مام لگنے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ طریق کا مقدمہ اس کی سابق بیوی نے جیتا اور وہ دو بچے اور سارا روپیہ لے گئی۔ اب چار سال سے وہ میکلس کے مرکزی

انسان کی تخلیق کیوں ہوئی

قرآن مجید کی تعلیمات کا لب سہاب یہ ہے کہ اللہ کو عبادت رسول اللہ ﷺ کو اطاعت اور مخلوق کو خدمت سے راضی کرو۔ الخلق عیال اللہ۔ مخلوق اللہ کا کتبہ ہے۔ نماز روزہ زکوٰۃ اور حج مخلوق کی خدمت کا بہترین ذریعہ ہے۔ جبکہ رسول اکرم کی اطاعت بھی خدمت خلق کا بہترین مظہر ہے۔ اللہ کو عبادت کے لیے ہماری محتاجی نہیں ہے۔ ہمارے مخلوق فرشتوں سمیت اس کی عبادت گزار ہے۔ لیکن اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات اور محمود ملائکہ بنایا اور علم کا تاج اس کے سر پر سجایا تاکہ وہ قرآن اور رسول اللہ ﷺ کو رہبر و راہنما بنا سکے۔ تاکہ ہم وہ کام کریں جن سے اللہ راضی ہوتا ہے۔ (پروفیسر ڈاکٹر محمد مظل اسحاق لاہور)

کاگراؤ نا خواب دیکھا پڑتا جب وہ سیتھ سے ملنے جاتا تھا۔ یہ کام وہ سیتھ کے کینسر میں مبتلا ہونے تک سال میں ایک مرتبہ کرتا تھا۔ گھر سرخ بنوں سے بہ ایک منتر۔ نور ہاؤس جیتا تھا۔ یہ میں کا ذاتی روم کے عقب میں بلوط اور دیوار کے تھے درختوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک لمبا، کھانا تھا جہاں ہر شل بچپن میں کھینا کرتا تھا لیکن وہ اپنے باپ کے ساتھ کبھی نہیں کھینے تھا۔ وہ کبھی بھی میں ہال یا فٹ بال کے ساتھ وہاں نہیں کھیلے تھے۔ جب وہ گیارہ کی طرف مڑا تو اس نے اس وسیع مان کو دیکھا۔ وہ حیراں ہوا کہ اب وہ کتنا چھوٹا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے گاڑی ایک اور کار کے پیچھے کھڑی کر دی۔ وہ اس کار کو نہیں پہچانتا تھا۔

ملنے میں ایک پرانے خستہ حال گھر میں اپنی والدہ کے ساتھ رہنے پر مجبور تھا۔ ان کے ساتھ کچھ دیوار بھی رہتی تھیں اور بھی کچھ کوئی بے گھر فرد بھی جسے اس کی والدہ گھر لے آتی تھی۔ اس کی والدہ بھی سیتھ کے ساتھ ناخوشگوار زندگی سے گھٹاں اور نیم پاگل ہو چکی تھی۔

اس نے فوراً کاؤنٹی کی حد بندی عبور کی تو مزید افسردہ ہو گیا۔ وہ ایک چھوٹی سی پرانی ڈالسن اسپورٹس کار چلا رہا تھا جو اس نے اس لیے خریدی تھی کہ اس کا باپ تمام جاپانی کاروں اور تمام جاپانی چیزوں سے نفرت کرتا تھا۔ اس کا ایک بچانہ اور بھائی ڈنک عظیم دوم میں جاپانی فوجیوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس لیے وہ جاپانیوں کے خلاف گندہ یہ تعصب کا شکار تھا۔

ہر شل کو کلینٹن سے پہلے ایک دیہات تیس انیشیل مل۔ وہ ایک ور دنیا میں داخل ہو چکا تھا جسے وہ طویل عرصہ پہلے چھوڑ چکا تھا اور اسے ہمیشہ کے لیے بھول جانا چاہتا تھا۔ اس کو ان تمام دوستوں پر ترس آیا جو ابھی تک فورڈ کاؤنٹی میں رہتے تھے اور ابھی اسے چھوڑ کر نہیں جا میں گئے۔ کلینٹن ہائی سکول میں اس کے وہ تہائی سینئر ساتھی ابھی تک اسی علاقے میں تھے اور فیکٹریوں میں کام کر رہے تھے، کچھ ٹرک چلاتے اور کچھ لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ دس سال بعد اپنے دوستوں سے ملاقات نے اس کو اتنا افسردہ کر دیا کہ اس کے بعد میں سال تک اس نے ابھر کا رخ نہیں کیا۔

سیتھ کی پہلی طلاق کے بعد ہر شل کی والدہ فورڈ کاؤنٹی چھوڑ کر میٹلس میں آباد ہو گئی۔ دوسری طلاق کے بعد ہر شل کی سوتیلی والدہ اس جگہ کو چھوڑ کر بھگئی اور جیکسن میں جا دی۔ سیتھ اپنے گھر اور اس کے ارد گرد اراضی کے ساتھ چل رہا۔ اس وجہ سے اسے مجبوراً بچپن

س پر فوراً کاوائی کی نمبر پیٹ ملی ہوئی تھی۔ ایک سے کے لیے اس نے گھر کو بغور دیکھا۔

اس کا ہمیشہ سے یہ خیال تھا کہ اس کے باپ کی موت کی اطلاع نہیں دی جائے گی اگرچہ اس کے دوستوں نے اس کو اس کے برعکس خبردار کیا تھا۔ آپ بڑے ہو کر بالغ فرد بن جاتے ہیں۔ آپ اپنے جذبات پر قابو نہ پا سکتے ہیں۔ آپ اپنے باپ سے بغض نہیں ہوتے کیونکہ وہ اس عزائم کا تھی نہیں۔ آپ تحائف و خصوصیات نہیں سمجھتے اور وہ مر جاتا ہے تو آپ جانتے ہیں کہ آپ اس کے بغیر کسائی سے زندہ رہ سکتے ہیں۔ تدفین پر تھوڑی سی فکری، ایک یا دو تنہا لیکن دنوں کے اندر یہ آزمائش گزر جاتی ہے اور آپ بغیر کسی نقصان کے اپنی زندگی میں واپس آ جاتے ہیں اور ان دوستوں نے پاس اپنے باپوں نے بارے میں کچھ کے لیے شفقت بھری باتیں کہیں۔ انہوں نے اپنے باپوں کے بعد از مرگ مسائل پر پریشاں ہونے بغیر اپنے سامنے بڑھا ہوا ہوتے اور مرتے دیکھ کر ان میں سے ہر ایک غم و اندوہ کا شکار نہ ہوا تھا۔

برشل کو کچھ بھی محسوس نہ ہوا۔ نہ احساسِ زبیاں، نہ زندگی کے خاتمے پر افسردگی، نہ ہی اس مصیبت زدہ آدمی کے لیے کوئی رحم جس نے اپنی جان خود لے لی تھی۔ اس نے اپنی گاڑی میں بیٹھے مکان کی طرف دیکھا، ہر تسکیم یہ کہ وہ اپنے باپ کے لیے کافی جذبات محسوس نہیں کر رہا۔ شاید تھوڑے سا سنوں کا احساس کہ اس کی موت برشل کی زندگی کی ایک الجھن نہ رہے گی۔ شاید وہ دروازے تک گیا جو مین میں بہت کھل گیا۔ سائے میں بیٹھ کر ہوائی نشو سے آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ "سیلو سنہ بیوہ" اس نے جذبات سے زندگی

ہوئی اور میں کہتا۔

"سیلو لیٹی" اس نے پورے فٹس پر پڑے ریز نے فوریست پر رستے ہوئے کہا۔ اندوہ سے بہتہ طور پر جانتا ہوتا تو وہ اس سے بغلیں ہو۔ یا شہتہ کے بعد ہی کے اظہار کے لیے جلدی سے آگے بڑھتا لیکن وہ ایسا نہ کر سکا۔ وہ اس سے صرف تین چار ہار مارتا تھا اور وہ بھی اچھے طریقے سے نہیں۔ وہ ایک سیاہ فام گھریلو خادمہ تھی اور توقع کی جاتی تھی کہ جب خاندان کے افراد اسے سوں تو وہ رانا سے ملے رہے۔

"مجھے بہت افسوس ہے کہ۔۔۔ پیچھے بٹے ہو۔"

"مجھے بھی افسوس ہے" برشل نے کہا۔ وہ اس کے پیچھے ٹی وی روم میں سے گزر کر باورچی خانے تک گیا جہاں اس نے کافی کے جگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "یہ میں نے ابھی بنائی ہے۔"

"اگرچہ تمہاری کار کھڑی ہے؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں جناب۔"

تم نے کار رستے میں کیوں تھڑکی لی؟ میرا خیال تھا کہ تمہاری گاڑی کے لیے ایڈیٹی پک پ کے ساتھ جگہ تنہا ہے۔"

"مجھے افسوس ہے۔ میں نے بے خیالی میں وہاں تھڑکی کر دی۔ میں کار ابھی ہٹا دوں گی۔"

"نہیں، کوئی بات نہیں۔ مجھے کپ میں کچھ کافی ڈال دو۔ چینی کے دو کڑے۔"

"ہاں جناب۔"

"ایڈیٹی کینڈک کار کہاں ہے؟"

بتی نے حیات سے کپ میں کافی ڈالی۔ "شیرف اسٹ لے گیا تھا۔ آئی اسٹ لے آئے گا۔"

”دو کار کیوں سے گئے؟“

”آپ کو ان سے دریافت کرنا پڑے گا۔“

برشل نے میز کے نیچے سے کرسی پھینکی، اس پر بیٹھ گیا اور کپ ہاتھوں میں لے لیا۔ اس نے ایک گھونٹ لیا، تیسری چڑھائی اور بولا ”تمہیں ڈیڈ کے بارے میں کیسے پتا چلا؟“

مٹی ہڈا سینے پر داندھے ایک کاؤنٹر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ برشل نے جعدی سے سر سے پاؤں تک اس پر نگاہ ڈالی۔ وہ ہمیشہ کی طرح سفید سائی ڈار میں پسے ہوئے تھی گھٹنوں تک لمبا، سر پر تھوڑا سا تنگ جہاں وہ کچھ موٹی تھی اور اس کی بھرپور چھاتی پر بہت تھ ہوا۔

اس نے اس کی نگاہ کو اپنی طرف کھینچا۔ وہ نگاہوں کو کھینچتی تھی۔ سینتالیس سال کی عمر میں۔ پانچ بچوں کی پیدائش کے بعد بھی لپٹی لینک کچھ نگاہوں کو اپنی طرف کھینچ لیتی تھی لیکن سفید قام مردوں کی نہیں۔ اس نے کہا ”کیلون نے کل رات مجھے فون کیا اور بتایا کہ یہ سانحہ پیش آچکا ہے۔ پھر کہا کہ آج صبح میں گھر کھول دوں اور آپ سب کا انتظار کروں۔“

”کیا تمہارے پاس چابی ہے؟“

”نہیں جناب۔ میرے پاس کبھی بھی چابی نہیں تھی۔ مکان مقفل نہیں تھا۔“

”کیلون کون ہے؟“

”سفید قام آدمی جو یہاں فارم پر کام کرتا ہے۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیٹھ نے اسے کل صبح فون کر کے دو بچے ہیں پر ملاقات کرنے کے لیے کہا۔ یقیناً وہ وہاں تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں لٹو سے خشک کرنے کے لیے نقشور روک دی۔

برشل نے ایک اور گھونٹ لیا۔ ”شیرف نے مجھے

بتایا کہ ڈیڈ نے ایک تحریر اور کچھ ہدایت چھوڑی ہیں“ میں نے اس طرح کی کوئی چیز نہیں دیکھی نہیں کیلون نے اسے دیکھا۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیٹھ نے لکھا تھا کہ وہ اپنی جان خود لے رہے ہیں۔ اس نے رونا شروع کر دیا۔

برشل نے ہتھ دیر سنا اور جب وہ خاموش ہوئی تو اس نے پوچھا ”تم نے یہاں کتنا عرصہ کام کیا ہے بیٹی؟“ اس نے گہرا سانس لیا اور اپنے رخسار صاف کیے۔ مجھے معلوم نہیں تقریباً تین سال۔ میں نے نشتے میں دو دن سمور اور بدھ چند گھنٹے صفائی کا کام شروع کیا۔ زیادہ وقت نہیں لگتا تھا کیونکہ مسٹر سیٹھ تنہا تھے۔ وہ کافی صاف ستھرے اور تھیں آدمی تھے۔ پھر انھوں نے مجھے کھانا پکانے کا کہا اور مجھے یہ کام کر کے خوش ہوئی۔ کچھ اور گھنٹے کام۔ میں کچھ کھانا پکائی اور اسے چوتھے پر یا فرن میں رکھ دیتی تھی۔ پھر جب وہ بیمار ہوئے تو انھوں نے مجھے ہر روز صبح آنے اور اپنی ضروریات کا خیال رکھنے کو کہا۔ جب کہ وہ تقریباً بہت تکلیف دہ ہو گئی تو وہ سارا دن اور رات کا بیشتر حصہ بستر ہی پر رہتے تھے۔“

”میرا خیال تھا کہ انھوں نے ایک نرس کو مارم رکھا ہوا تھا۔“

لیٹی جانتی تھی کہ مسٹر برشل اور مسز ڈیفو نے اپنے باپ کو اس کی بیماری کے دوران بہت کم دیکھا تھا۔ لیٹی کو سب کچھ معلوم تھا۔ س کو تقریباً کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ تاہم وہ ہمیشہ کی طرح مؤدب تھی۔

”ہاں جناب، انھوں نے کچھ دیر کے لیے نرس کو رکھا تھا۔ پھر ان کی حالت ایسی ہو گئی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ ہمیشہ نرس بدل دیتے تھے اور آپ

کو معصوم نہیں ہوتا تھا کہ کون آئے گی۔

”تو تم یہاں سارا وقت کب سے کام کر رہی ہو؟“

”تقریباً ایک سال سے۔“

”ایڈمیسس کی سوانح دہا کرتے تھے؟“

”پانچ ڈالر فی گھنٹہ۔“

”پانچ ایس گھریلو کام کے لیے زیادہ معصوم ہوتا ہے۔“

”جی ہاں“ یہ مطلب ہے کہ میں ٹیبلٹس میں رہتا ہوں جو ایک بار شہر ہے اور میری سہ ماہی خاندان کے لیے چار ڈالر فی گھنٹہ دے کر لیتی ہیں۔ یہی نے سر ہار دیا۔ یہ وہ ہے جس نے پاس ہوئی جو بے گھر تھی۔ وہ یہ کہہ سکتی تھی کہ ”سہ ماہی اس کو نقد ادائی کرتے تھے اور کٹھن اس میں تھوڑا سا اضافہ کر دیتے تھے اور یہ کہ انہوں نے اس کو پانچ ڈالر فی گھنٹہ بھی دے دیے تھے جب اس کا پینٹ منسبت میں پھنس گیا اور ٹیل چلا گیا تھا۔ وہ قرض صرف چار دن پہلے معاف کر دیا گیا تھا۔ ان چیزوں کی کوئی تحریر موجود نہیں تھی۔“

ہرشل بھاری سے کافی چتا رہا۔ یہی فرش دھو رہی تھی۔ باہر دو کاروں کے دروازے زور سے بند ہونے کی آواز آئی۔

ریمونا زیورہ ڈیفنڈر وارے میں داخل ہونے سے پہلے ہی رو رہی تھی۔ وہ پورچ میں پہنچے بھڑکی سے بھٹکی ہوئی اور وہ بھی بند آگھوں، کھلے ہونٹوں اور شکمنہ لہو پیشانی کے ساتھ جھپٹتی دکھائی دیئے میں کامیاب ہو گیا۔ ریمونا غم سے مغلوب حقیقتاً آواز اڑی کر رہی تھی جبکہ ہرشل اس کو شک کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

ریمونا ”جے“ بڑھی اور جلدی سے جینی سے اپنٹ لینی جیسے وہ دونوں ایک ہی مہربان باپ کے فطری بچے ہوں۔ اس دوران ہرشل ابھی تک پورچ میں ریمونا کے

شہر آیان ڈیفنڈر کا استقبال کر رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو ناپسند کرتے تھے۔ آیان ڈیفنڈر یا ست مسس پی کے دار الحکومت اور سب سے بڑے شہر جیکسن میں مقیم ایک جینکار خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ گرچہ ان کے بینک کافی عرصہ پہلے ناکام ہو چکے تھے لیکن آیان ہمیشہ اپنے احباب پر تری کو قائم رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ گرچہ اس نے شادی ایک نئے خاندان میں کی تھی اور اب وہ بھی دوسروں کی طرح کچھ دوست حاصل کرنے کے چکر میں تھا۔

جب دونوں نے شائش سے ہاتھ ملایا تو ہرشل نے اس کی گاڑی کی طرف نظر دوڑائی۔ کوئی نئی چیز نہیں۔ ایک نئی سی بولی بھارتی سفید سیدن مرسیڈیز۔ اس تارہ ماڈل۔ ریمونا کی سے لوشی اور بے تکلف گفتگو کے باعث ہرشل جانتا تھا کہ آیان اپنی گاڑیاں چھتیس روکی اقتصاد پر خریدتا تھا اور انہیں جلدی ہی بیچ دیتا تھا۔ مگر وہ اپنی ان کی مالی استطاعت پر بوجھ ہوتا نہیں اس سے کون فرق نہیں پڑتا تھا۔ مسس اور مسز ڈیفنڈر کا شادی جیکسن میں ایک انجینی گارڈی میں لگائی دینا نہیں زیادہ اہم تھا۔

”خیر کار وہ فی ای ماؤنٹ میں آگئے ہو کر بیٹھ گئے۔“ لینی نے کافی اور کواڈرکس پیش کیے۔ پھر قرض بنیادی کے طور پر اور بٹھی اور بال کے سرے پر ایک خواب کا دے اور اسے میں جا کھڑی ہوں۔ یہاں سے وہ کٹر مسس سیجہ کوئی وی آرڈن میں فون کرتے سکتی تھی۔ وہاں سے وہ سب پوچھ سکتی تھی۔ ریمونا ہتھ اور رونی دھوئی اور کہنے لگی کہ یہ سب کچھ کتنا قابل یقین ہے۔ دونوں آدمی سنتے رہے جس کبھی کبھار ایک آدھ لفظ کہہ دیتے تھے۔ جلدی دروازے کی کھنٹی ان کی گفتگو میں نقل ہوئی۔ چرچ سے دو خواتین ایک ایک اور گوشت

کی دشمنی کر رہی تھیں۔ کھانا قبول کرنے سے انکار نہیں کیا گیا۔ بیٹی جلدی سے آگے آئی اور کھانا ہار چکی خانے میں لے گئی۔ خواتین بغیر دعوت کے لی وی لاؤنج میں آگئیں اور کپ شپ میں شریک ہو گئیں۔ انھوں نے بتایا کہ وہ کل سیتھ بھائی سے چرچ میں ملی تھیں اور وہ اتنے اچھے لگ رہے تھے۔ وہ ان کے پیچھے کے سرطان کے بارے میں جانتی تھیں لیکن اب لگتا تھا کہ انھوں نے اس پر قابو پا لیا تھا۔

ہرشل اور لیفو نے کوئی جواب نہ دیا۔ بیٹی دور سے سختی رہی۔ چرچ سے آئے وہاں خواتین ہر قسم کے سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔ انھوں نے یہ کام کیسے کیا؟

اور کیا انھوں نے کوئی تجربہ چھوڑی؟ اور وہ یہ کس کو لے گا؟ اور کیا کسی دھوکے کا امکان ہے؟ لیکن ان پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ اس قسم کی عمل اندازی کو پسند نہیں کیا جائے گا۔ اس لیے جس منت کی نیم خاموشی کے بعد ان کی دلچسپی ختم ہوئی اور وہ خدا حافظ کہہ کر چل دیں۔

ان کی روانگی کے پانچ منٹ بعد ٹکسی وہ بارہی۔ اندر آنے والے رستے پر تین کاریں ان کی توجہ حاصل کر رہی تھیں۔

”لیٹی دروازہ کھولا۔ ہرشل نے لی وی لاؤنج سے چل کر کہا۔ ہم ہار چکی خانے میں چھپنے کے لیے جا رہے ہیں۔“

یہ سڑک پار وہیں مسائی تھی جو یسین کیک ساتھ مائی تھی۔ لیٹی نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وضاحت کی کہ مسٹر سیتھ کے بچے واقعی یہاں ہیں لیکن وہ ابھی کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ ہمسائی نے تھوڑی دیر پورچ میں

جس قدمی کی۔ وہ اندر جانے اور خاندان کے مسئلے میں ناگجہ اڑنے کے لیے بچپن تھی لیکن لیٹی نے شائستگی سے اسے اندر آنے سے روک دیا۔ آخر کار جب وہ چلی گئی تو لیٹی کیک ہار چکی خانے میں لے گئی اور بغیر ہینے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

ہار چکی خانے کی میز پر ان کو مطلب کی بات شروع کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ کیا آپ سے وصیت دیکھی ہے؟ ریوونا نے پوچھا، اس کی آنکھیں اب ہائل صاف دلچسپی اور شک سے چمک رہی تھیں۔ ”جیس“ ہرشل نے کہا۔ ”کیا تم نے دیکھی ہے؟“ ”نہیں۔ میں یہاں کوئی دوا دیکھنے آئی تھی۔“ ”یہ جولا کی کا مہینا تھا“ آیان نے مداخلت کی۔

”ٹھیک ہے جولا کی تھا۔ اور میں نے ڈیڈی سے ان کی وصیت کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے کہا کہ ٹیبلو میں کچھ ڈکالڈ نے سے لکھا تھا اور یہ کہ ہمارا ٹیبل رکھا جائے گا۔ بس یہ بات ہوئی تھی۔ کیا آپ نے کبھی اس سلسلے میں ان سے بات کی؟“

”جیس“ ہرشل نے متعارف کیا۔ ”مجھے بس یہ نصیحت نہیں لگا، تم جانتی ہو۔ پوڈو کینسر سے مر رہا تھا اور میں اس سے وصیت کے بارے میں پوچھوں؟ میں یہ نہیں کر سکتا تھا۔“

لیٹی بال کے دروازے کے پیچھے چھپی ہر بات سن رہی تھی۔

”اس کے ہاتھوں کے بارے میں کیا خبر ہے؟“ آیان نے سرو لہجے میں پوچھا۔ اس کے تجسس کی معنوں وہ تھی کیونکہ اس کے ابا نے اٹاٹے بھاری رقوم کے عوض رہن شدہ تھے۔ اس کی کمپنی قرض لے کر سٹے شاپنگ

سینئر اور ڈکانیں تعمیر کرتی تھی۔ وہ قرض خواہوں کے مطالبے سے بچنے کے لیے تیز رفتاری سے کام کرتا تھا لیکن وہ ہمیشہ ادائیگی کے لیے چھاتے رہتے تھے۔ ہرشل نے اپنے برادر شبنی کو خاموشی سے ٹھور کر دیکھا جو ایک خون چوسنے والی جونک کی طرح تھا۔ تینوں کو شبہ تھا کہ سیٹھ کی اراضی میں کوئی جھنگ ہوگی اس لیے جلد بازی کا کوئی جواز نہ تھا لیکن جلد ہی وہ آپس میں لڑ رہے ہوں گے۔

ہرشل نے کندھے سکیڑے اور کہا "میں نہیں جانتا۔ تم نے دیکھا ہے وہ اپنے معاملات ٹھیکہ رکھتا تھا۔ یہ ٹیکہ اس کے ارگردہ سوکڑے زمین بزمک پرنگڑی کا گو مرہ نہیں مجھے اس کے قرضوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ ہم نے کبھی کاروباری باتیں نہیں کیں۔" آپ نے بھی کسی چیز کے بارے میں بات نہیں کی؟ ریمونا نے میز کے دوسری طرف سے چوٹ لگائی۔ پھر فوراً اپنے الفاظ واپس لے لے "مجھے افسوس ہے ہرشل پلیز۔"

لیکن زمین کی طرف سے اس ٹھہیہ جملے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہرشل نے ماک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا "مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ تم اور بوڑھا ایک دوسرے سے اتنا قریب تھے۔"

آیان نے جلدی سے موضوع بدلتے ہوئے کہا "کیا یہاں ان کا کوئی دفتر یا ایسی جگہ نہیں جہاں وہ اپنے ذاتی کاغذات رکھتے ہوں۔ ہم یہاں تلاش کیوں نہیں کر سکتے؟ یہاں نہ ورنینک نہ ٹیکس، زمین کی قانونی دستاویزات اور معابدات موجود ہوں گے۔ میں شرط کاٹا ہوں یہاں تم میں وصیت کی کوئی نقل بھی ضرور ہوگی۔"

"لیٹی کو محسوس ہونا چاہیے" ریمونا نے کہا۔ "بہتر ہے ہم اس کو بوٹ نہ کریں" ہرشل نے کہا۔ "کیا آپ جانتے ہیں کہ ٹیڈ اس کو پورے وقت کے لیے پانچ لاکھ لڑائی ٹھنڈا کر رہا ہے؟" "پانچ لاکھ؟" آیان نے دہرایا۔ "ہم پر نہیں دیا" کر رہے ہیں؟"

"میں ڈرامہ پچاس سینٹ ریمونا نے کہا۔ میں ٹھنڈوں کے لیے۔"

"ہم میٹس میں سڑک چار دائرہ ادا کر رہے ہیں" ہرشل نے فخر سے بتایا جیسے کہ اس کی مدد سے بچا ہے وہ خود چپک لہکتا ہوں۔

"سیٹھ جیسا کنجوس بوڑھا ایک ہاؤس کپڑے کو اتنا زیادہ معاوضہ کیوں دے کرتا تھا؟" ریمونا نے سوچتے ہوئے کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کا کسی نے پاس کوئی جواب نہیں۔

"بہتر ہے وہ اس سے لطف اٹھائے" ہرشل نے کہا۔ "اس کے دن گئے جا چکے ہیں۔"

"تو کیا ہم اسے کام سے فارغ کر رہے ہیں؟" ریمونا نے پوچھا۔

"فورا۔ ہمارے پاس دو کوئی رہتے نہیں۔ تم چاہتی ہو کہ ہم اتنا زیادہ خرچ کر کے رہیں؟ ویلیو ہیں، ہمارا منصوبہ یہ ہے۔ ہم چھوٹے وٹمن سے فارغ ہوں گے۔ میں سے کہیں گے کہ چیزیں کو ترتیب سے اپنی اپنی جگہ رکھ لے۔ پھر ہم اس کو فارغ کر دیں گے اور پھر منتقل کر دیں گے۔ اگلے وقت سے ماریٹ میں فروخت کے لیے رکھ دیں گے اور اچھے نتائج کی امید رکھیں گے۔ اس کا کوئی جواز نہیں ہے۔ وہ پانچ لاکھ ٹھنڈا پر یہاں گھومتی پھرے۔"

دور سے پریشانی کا سراپا بن گیا۔

”اتنی جلدی نہ کی جائے۔“ آپن نے شائستگی سے کہا۔ ”ہم جلدی ہی وصیت دیکھ میں گئے۔ اس سے ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ چاند اور وقت کرنے کے لیے مختار خاص کون ہوگا۔ غالباً تم دونوں میں کوئی ایک۔ یہ عموماً زندہ شریک حیات یا کوئی ایک بچہ ہوتا ہے۔ مختار خاص وصیت کی شرائط کے مطابق جائداد کا بندہ بست کرے گا۔“

”میں یہ سب جانتی ہوں“ ہرشل نے کہا۔ اگرچہ اسے حقیقت میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ چونکہ آپن وکلا سے روزانہ معاملات طے کرتا تھا اس لیے وہ اکثر خاندان میں قانونی ماہر کا کردار ادا کرتا تھا۔ ہرشل کے اس سے نفرت کرنے کی بہت سی وجوہات میں سے ایک یہ بھی تھی۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ ایڈی مر چکے ہیں۔“ ریونانے آنسو پونپھٹتے ہوئے کہا۔

ہرشل نے ٹھوکر رات دیکھا اور ہاتھ سے اسے چھپتے دیکھا۔ اس کے عم میں تھا کہ وہ سانس میں ایک مرتبہ عموماً اپنی فورڈ کاؤنٹی جاتی تھی کیونکہ آپن اس جگہ پر وراثت نہیں کر سکتا تھا اور سیتھ آپن کو۔ وہ صبح نو بجے حبس سے رہا نہ ہوتی اور کلکٹن سے دس میل شاہ میں ہارلبرنک ہارلی کیوریستوران پر سیتھ سے ملاقات پر اصرار کرتی پھر اس کے ساتھ گھر جاتی جہاں دو بجے تک قیام کر کے وہ بوریٹ کا شکار ہو جاتی اور چار بجے واپسی کا بندھن اختیار کر لیتی تھی۔ اس کے پرائیویٹ ہڈل اسکول میں تعلیم حاصل کرنے والے دونوں بچے سالوں سے اپنے ناما کو نہیں ملے تھے۔ فیملی طور پر ہرشل دعویٰ کر سکتا تھا کہ وہ اپنے ایل کے اتنا قریب ہرگز نہ تھی

جائیں ٹلی

ایک صاحب کسی کے ہاں مہمان بن کے آئے تو ملنے کا نام نہ لیا۔ ایک دن میزبان یہی سوچتے ہوئے گھر آ رہا تھا کہ اس سے کس طرح چھٹکارا پایا جائے۔ آخر کار اسے ایک ترکیب سوچی۔ گھر داخل ہوتے ہی کسی بہانے بیوی پر برسن شروع کر دیا۔ بیوی جھا کر بولی ”میرا تو خود تمہارے ساتھ گزارا نہیں۔ میں اپنے میکے جاتی ہوں۔“

”مہمان نے جب بیوی کی تکرار سنی تو خد موٹی سے اپنا سامان سمیٹا اور باہر نکل گیا۔ مہمان کے جاتے ہی شوہر نے بیوی سے کہا ”میں کچ کچ کچ کچ ڈانٹ رہا تھا۔“

بیوی بولی ارے میں کون سا کچ کچ جا رہی تھی۔

پچھلے سے مہمان ہونا ”تو بھل میں کب کچ کچ جا رہا تھا۔“ (مراسلہ حسین شہیر۔ قصور)

لیکن کم از کم وہ وہاں بیٹھا بڑھے کو یاد کرتے ہوئے جھوٹے آنسو بہانے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔

دور چلی خالے کے دروازے کو کھٹکانے کی آواز سے وہ بڑا گئے۔ دو درمی پوش پولیس افسر وہاں پہنچے تھے۔ ہرشل نے دروازہ کھول کر انہیں اندر آنے کی دعوت دی۔ ریفریجریٹر کے پاس کھڑے کھڑے ہرشل اور دوسروں نے اپنا اپنا تعارف کروایا۔ پولیس افسروں نے اپنے بیٹے امارے در سب سے ہاتھ ملایا۔ ہرشل پر پتھر لے کر کہا ”ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کی ففٹلو میں قتل ہوئے لیکن مجھے اور مسٹر پرنل کو شریف والز نے یہاں بھیجا ہے۔ انھوں نے آپ کے لیے تعزیت کے

جذبات بھیجے ہیں۔ ہم مسٹر میوہرڈ کی کارروائیوں کے لئے ہیں۔ اس نے چایاں ہرشل کے ہاتھ میں دے دیں جس پر اس نے شکر یہ ادا کیا۔

پولیس فسر پرل نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور کہا: یہ وہ تحریر ہے جو مسٹر میوہرڈ نے ہارپٹی خانے کی میز پر چھوڑی۔ ہمیں کل مسٹر میوہرڈ کو تلاش کرنے کے بعد یہ تحریر ملی۔ شریف وکڑ نے اس کی نقول ہوائی ہیں لیکن اس کے خیال میں اصل تحریر کو خاندان کے پاس رہنا چاہیے۔ اس نے غافلہ ریمونا کو چکڑا دیا جو دوبارہ شہرہ کنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہم ایک نے شکر یہ کے الفاظ کے اور سب سے ہاتھ ہاتھ ملانے کے بعد پولیس فسر چلے گئے۔ ریمونا نے غافلہ نکوالا اور ورق باہر نکالے۔ پہلے پوت نکالنے کے لیے تھ جس میں سینچہ نے باقاعدہ خودکشی سے اپنی موت کی تصدیق کی تھی۔

تجہیز و تکفین کی ہدایات

میں چاہتا ہوں کہ منگل 4 کویر کو 4 بجے۔ یہ پہلا مسٹر پادری ان میک ایلیون کی راسخاں میں آکر رہا کر پچھین چرچ میں ایک سا دوا یہ تقریب منعقد کی جائے۔ میں پسند کروں گا کہ مسٹر نورانیہ یہ حمد پڑھے۔ The Old Rugged Cross میں نہیں چاہتا کہ میرے لیے تو صلیبی کلمت کہے جائیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ کوئی چاہے گا بھی۔ سوائے اس کے کہ مسٹر پادری میک ایلیون جو چاہیں کہہ سکتے ہیں۔ تقریب زیادہ سے زیادہ ہمیں منت کی ہو۔

اگر کوئی سیاہ فام فرد میری تجہیز و تکفین میں شرکت کرنا چاہیں تو ان کو شامل کیا جائے۔ اگر ان کو شامل

نہیں کیا جاتا تو پھر تقریب ہرگز منعقد نہ کی جائے اور مجھے بس اٹن کر دینا چاہیے۔

میرے تابوت کو اٹھانے والے افراد کے نام ہیں ہاروی ماس، ڈو امین تھامس، سیٹو بالینڈ، جلی بوز، مایک ملز اور ویرر ہنس۔

ہدایت برائے تدفین

میں نے آئرش رونا قبرستان میں چرچ کے مقب میں ایک پائت خریدی ہے۔ میں نے میت خانے کے قلمرو مسٹر میوہرڈ سے سے کر رہا ہے اور میں تابوت کی قیمت بھی 10 روپی تھی ہے۔ قبر کے اوپر چھت کی ضرورت نہیں۔ چرچ میں دوا یہ تقریب کے بعد مجھے پانچ منٹ کے اندر مل کر دیا جائے۔

خدا حافظ۔ آپ سے دوسری دنیا میں ملاقات ہوگی۔

سیٹو۔ میوہرڈ

ہارپٹی خانے کی میز کے گرد بیٹھے سب نے ہارپٹی ہارپٹی است پڑھا اور ایک لمبے لمبے غمگینی اختیار کی۔ پھر انھوں نے مزید کافی اپنے پیوں میں اندلی۔ یہ شکل نے مٹھن کپ کا ایک براؤنگز کاٹا اور اعلان کیا کہ یہ سلیڈ ہے۔ یہ سلیڈ کھلی کے ٹیک بیٹے سے اٹھا کر کر دیا۔

”مکنا سے تمہارے والد نے بہت اچھی منصوبہ بندی کی“ آیان نے تبصرہ دیا جب س نے ہدایت کو ”ہارپٹی چلا۔“ ساہ اور تیز رفتار۔“

ریمونا نے جلدی سے کہا ”ہمیں مجرمانہ کارروائی کے بارے میں بات کرنا چاہیے ہے نا؟ ابھی تک کسی نے اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔ کیا ہم اس پر بحث کر سکتے ہیں؟ مگر یہ خودکشی نہ ہوگی تو کیا ہوگا؟ ہو سکتا ہے کسی اور نے یہ کام کیا ہو اور اسے خودکشی کا رنگ

دینے کی کوشش کی ہو۔ یہ آپ کو واقعی یقین ہے کہ
 لڑائی اپنے آپ کو ختم کر سکتے ہیں؟

ہرشل اور آیان نے اس کو گھور کر دیکھا جیسے اس
 نے سر پر سیٹنگ نکل آئے ہوں۔ وہ دونوں اس کی
 مہارت پر اس کو نظریہ لغت مامست کرنا چاہتے تھے لیکن
 ایک سوئیاں دقتے میں کسی نے کچھ نہ کہا۔ ہرشل نے
 آجہنٹی سے ایک کا ایک اور لکڑا کھایا۔ آیان نے آرام
 سے دونوں کا ہڈ اٹھانے اور کہا: "ذیہ! اس کو کوئی جمل
 کیسے قرار دے سکتا ہے۔ آپ سیتھ کی مکھانی کو اس سز
 اور سے پہچان سکتے ہیں۔"

وہ آنسو پونچھتے ہوئے وارسی تھی۔ ہرشل نے کہا
 "موہ! میں نے شیف سے اس مارے میں پوچھا تھا
 اور اس کو یقین تھا کہ یہ خودکشی تھی۔"

"میں جانتی ہوں، جانتی ہوں" اس نے سسلیاں
 دیتے ہوئے ہنسنے لگی۔

آیان نے کہا: "تمہارے والد کینسر کے مریض
 تھے اور بہت زیادہ درد اور تکلیف میں تھے اور انھوں
 نے معامات و اپنے ہاتھ میں سے کیا۔ گمانہ وہ سب
 ہتھ چھل طرٹا جانتے تھے۔"

"مجھے یقین نہیں آتا" اس نے کہا۔ "انھوں نے
 ہمارے ساتھ بات کیوں نہ لی؟"

یونکہ تم لوگوں نے ایک دوسرے سے کبھی بات
 کی ہی نہیں، بیٹی نے اپنے آپ سے کہا۔

اپنے معاملات کے مابہ آیان نے کہا: "خودکشی میں
 یہ بات خلاف معمول نہیں۔ لوگ بھی کسی سے بات نہیں
 کرتے اور منصوبہ بندی کرتے ہوئے کسی بھی نتیجہ تک
 جانتے ہیں۔ میرے نکل نے دوسراں پہ اپنے آپ کو
 کوئی مار کر ختم کر دیا اور

"تمہارے اکل شرابی تھے" ریمونا نے آنکھیں
 خشک کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں وہ تھے اور جس وقت انھوں نے اپنے آپ
 کو کوئی ماری دوائے میں دھت تھے لیکن کچھ بھی انھوں
 نے اس کی انجھی طرح منصوبہ بندی کی۔"

"آؤ، ہم کوئی اور بات کریں" ہرشل نے کہا۔
 "نہیں، مونا! کوئی مجھ مائے کارروائی نہیں ہوئی۔ سیتھ نے
 یہ کام خود کیا اور اپنی تحریریں پیچھے چھوڑیں۔ میں کہتا
 ہوں کہ ہم گھر میں ایسے کاغذات، بینک اسٹیٹمنٹ اور
 وصیت کو تلاش کریں جن کی ہمیں ضرورت پڑ سکتی ہے۔
 ہم خاندان کے افراد ہیں اور اب ہم ورثہ ہیں۔ اس
 لیے اب اس میں کوئی غلط بات نہیں۔ ٹھیک ہے نا۔"
 "ایان اور ریمونا نے اثبات میں سر ہلایا۔

لیٹی حقیقت میں مسکرا رہی تھی۔ مسٹر سیتھ نے اپنے
 تمام کاغذات دفتر لے جا کر ایک الماری میں مقفل کر
 دیے تھے۔ ان کا رشتہ مائے دوران اس نے اپنی مین اور
 ملازموں کو بالکل صاف کر دیا اور اس سے کہا تھا: "بیٹی،
 اگر مجھے کچھ دوا تو میرے تمام اہم کاغذات میرے دفتر
 میں انجھی طرح مقفل پڑے ہیں۔ میرے بچوں کے
 جانے والے دن کو دیکھیں گے۔"

اس نے یہ بھی کہا تھا: "ور میں تمہارے لیے بھی
 کچھ چھوڑ کر چارہ ہوں۔"

سوناہار کی دو پہر تک فورڈ کاؤنٹی کی ہار ایسوسی
 ایشن میں خودکشی کی خبر گونج رہی تھی جس میں یہ تجسس
 بھی شامل تھا کہ وصیت کو قانونی ثابت کرنے کا کام کس
 فرم کو ملے گا۔ اکثر اموات ایک جیسا مدو جزر پیدا کرتی
 ہیں جیسے کہ مہلک کار حادثے۔ تاہم پارٹ میں کیے جانے

اے قتل ان سے مختلف تھاں کا سبب بنتے ہیں۔ بیشتر قاتل عہد طاقت سے تعلق رکھتے ہیں اور مقتول انہیں کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔

حیکہ ہمیشہ سڑک کے پار عدالت خانے میں کوئی
 نہ ہوئی۔ وہ اتھوڑا جاتا تھا۔ زمینوں کا ریکارڈ دوسری منزل
 پر ایک عویل احمد احمد کے میں تھا جہاں دوسرا مال
 پرانے ریکارڈ والی خانہ تھیں ترتیب سے ٹیٹوں میں
 رکھی ہوئی تھیں۔ سارا میں ایک مرتبہ دوسرے انگ کی
 طرف جیب لٹکا کر دیکھا کہ ایک کاغذی ریکارڈ میں لکھا ہوا
 پاتا تھا۔ لکھا ہوا ہے جو ہو گا۔ دو تلوں کے
 پیچھے کسی کے رہتے۔ اس وقت پر تلوں کے پیچھے رہ
 تے۔ یہ کہ وہ تلوں کی فہرست پر لکھا ہوا تھا۔ ان تلوں
 کے ساتھ میں میں کسی زیر مرمت کے چھوٹے کوئی دھن یا
 مہا یہ منتقل نہیں کیا تھا۔ وہاں لوگ نہ تھے نہ کسی سے
 ملتا تھا کہ ان تلوں کی چالی فلوں پر نظر نہ کر سکے
 تھے وہاں بہت سے انکا جمع ہوتے تھے۔ وہ کسی بہتر
 ذریعے کی تلاش میں حداثہ خانے سے نکل آیا۔

یہ وہی چیز ہے کہ بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ یہ ہر انسان میں
میں ۱۵۰ سے ۲۰۰ گزرتا تھا۔ اس کے مقدمہ ہذا حقائق سے
یہ وہی اور انہیں نے وہی ہی چیزیں دیکھیں اور اس کے ساتھ
معاملہ کیا۔ ان کی مافیہ حدود زمین پر پائی ہوئی اور وہ
تو ان کے پیشانی پر چیز سے نکلتے تھے کہ ان کے
نہ ہوتے تھے وہاں میں سے پھر پھر نہیں تھا۔

یہ فی رتبہ مولف کا وہ ہے، زمین اور فوٹ تلم
پہریتا تھا۔ وہ طالب سے خدمات کا ما تھا۔ اور جتا
وہی مقدمہ پید، ہوتا اس کے لیے بہتر ہوتا تھا۔ وہ
یہاں پینڈہ کھٹیا باز کی زمین، است جرات
ایک ایسے فوٹ سے، زمین کی کاری میں جو ان میں

تصاویر دھکی چیراں سے طُف اٹھاتا تھا۔ اس نے
مقدمت خندقوں میں جہم بڑی جانے والی ہڈیوں کی
طرح بیٹھے تھے۔ اس کے مان لٹنے کے مدافعتیہ
کے ریارہ میں بات تھی۔ وہ یہ طرائق و باجی
پھینچ رہا تھا۔ موت کی اسیت میں تبدیل ہو رہا تھا۔
کمر کے تیار ترے نامہ بہتے تو وہ مٹی یا پتھر
پر بیٹھا تھا۔ طلاق کے مقدمات میں اجارہ داری کی وجہ
سے وہ مدافعتی ٹکڑوں کو بھی دھکی لگا رہا تھا۔ وہ جوتے پہنا
سے اور بھاگتے تھے پرانے جوتے پہنا سے ہاتھوں
پہلے ہی زخمی ہو گئے تھے اور منار بے فاصلے پر بات کرنے
اس کے دوست بھی نہ ہونے سے زیادہ تھے۔

انکے لئے یہی کی صرف جیب پر تھا، رہتا تھا، وہ یہ
 اعتقاد، واقعی تھا۔ یہی کے مقدمہ سے "اس جیب جیب
 غیر اور زمان کی بھی کا تھا۔" کوئی اور موت کی
 ممکن ہے بچنے کی جدوجہد میں مصروف تھا اور اسے
 نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی اس سے بہتر مقدمہ بنائے، اس
 سے تو میری رہنمائی لائے گی۔ اس کے لئے میں اس کا
 تھا۔ اس نے اس کی منظر میں رہتے ہوئے، اس کی طرح
 بقیہ انہیں مقدمہ میں شریک کیا۔ اس نے جیب
 موت کی قیمتی مشورہ دیا اور اس کی عزت دہانہ

ہمیشہ کی طرح، سوہوار کے دن بھری ریکس اپنی
میں یہ جیٹا ایک ونگر سے بچ کر رہا تھا۔ طاق کے ونگر
سے لیے سوہوار اس مشکل ترین وقت سے کیونکہ اس
دن ختم ہونے پر نئے دن میں شامیوں نے مقاب
و یقین قانونی کارروائیوں کا آغاز کرتے ہیں۔ جب
عقبنی دروازے سے عمارت میں داخل ہوا اور تیز طرار
سیڑیوں اور تھبوٹاوشی کے دھوکے سے بھری ہوئی
اتحاد گاہ سے نکلے ہوئے بھری ریکس سے اترنے

سرس تک پہنچا۔ دروازہ بند تھا۔ کوئی آواز نہ پا کر اس نے دروازے کو دھکا دے کر کھول دیا۔

تم کیا چاہتے ہو؟ ہیری ریکس لوانہ چباتے ہوئے فرایا۔ اس کے سامنے بزرگ اور آلو کے چوس کا اخیر پڑا تھا۔ ہراہ انھیں ہیری کی بوتل کے ساتھ حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔

”سہ پہر کا سلام، ہیری ریکس۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے بیچ میں قفل ہوا۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا ”نسیب کوئی بات نہیں۔“

”اگر تمہاری شراب نوشی نہ رہے ہوتا“ جیک نے بڑی سی آرم کرسی میں دھنستے ہوئے کہا۔

”اگر تمہارے پاس میرے موہین میں تو عجم ناشتہ ہی پر چٹا شروٹ کرنا ہے۔“

”میر خیاں تھا کہ تم نے ناشتہ پر بھی پی۔“

”سو موہار کو کبھی نہیں۔ مس کارا کیسی ہیں؟“

”اچھی ہے۔ شکریہ اور مس کیسی ہیں کیا کام ہے ان کا؟“

”میں تیرا چھری، جین ملن والا، اور وہ نہ صرف میرے ساتھ زندگی گزار رہی ہے بلکہ اس سے لطف اٹھا رہی ہے۔ اور اپنی خوش قسمتی پر شکر گزار ہے۔ آخر کار، مجھے وہ عورت مل گئی جو مجھے سمجھتی ہے۔“ اس نے سرخ چہرے کا ایک بڑا بچہ منہ میں ڈالا۔

”مبارک ہو! میں اس سے کب مل سکتا ہوں؟“

”ہماری شادی کو دو سال ہو چکے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں لیکن میں پانچ سال اچھا رگو ترچہ دیتا ہوں۔ جلدی کرنے میں کوئی فائدہ نہیں کیونکہ انا عورتوں کی کشش اور دکاشی بہت مختصر ہوتی ہے۔“

”تم یہاں میری بے عزتی کرنے آئے ہو؟“

”ب شک نہیں۔“ اور جیک ویامداری سے بات کر رہا تھا۔ ہیری ریکس کے ساتھ تو تین آمیز جھسوں کا تہالہ تھنوں کا کام تھا۔ اس کا رٹن تیس سو پچاس پاؤنڈ سے زائد تھا اور وہ تیسے میں بڑے بڑے رینگھ کی طرح جھمتا پھرتا تھا۔ تینوں اس کی زبان حیرت انگیز طور پر تیار اور معاند نہ تھیں۔

جیک نے کہا ”مجھے سمجھ بیو بڑا کے بارے میں بتاؤ۔“

ہیری ریکس نے قہقہہ لگایا ”یہ واقعہ اس سے بڑے اہمیت کے ساتھ پیش نہیں آ سکتا تھا۔ تم مجھ سے کیوں چاہتے ہو؟“

”اور میں نے کہا کہ تم نے اس کی ایک طاق کا مقدمہ لڑا تھا۔“

”میں نے لڑا تھا۔ اس کی دوسری بیوی کا شدید س سال پہلے۔ یہ تقریباً وہ وقت تھا جب تم یہاں تھے۔ میں سووارہ نے مارے آپ وکیل بننا شروع کیا تھا۔“

”یہ تمہارے ساتھ تھا؟ کیا تعلق؟“

اس نے اپنی جان سے پہلے مجھے ایک فائدہ دیا اور ایک دھمکی کی وسیت بھی لکھی۔ دونوں چیزیں آتی صحت نام میں آئیں۔

ہیری ریکس نے ہیز کا ایک کھونٹ سہا، اپنی آنکھیں پلکڑیں اور اس کے بارے میں سوچا ”کیا تم بھی اس سے ملے تھے؟“

”نہیں نہیں۔“

”خوش قسمت ہو۔ تم کسی چیز سے محروم نہیں رہے۔“

”میرے موکل کے بارے میں ایسی باتیں مت

کر۔

”وصیت کیا کہتی ہے؟“

”تمہیں نہیں بتا سکتا اور میں تدفین سے پہلے

وصیت عداوت میں پیش نہیں کر سکتا۔“

”ساری جائداد اس کو ملے گی؟“

”نہیں بتا سکتا۔ میں تمہیں بدھ کے ان بتاؤں

کا۔“

”خوشی سے ایک دن پہلے، منجی لی ہاتھ سے

لکھی وصیت مجھے تو پانچ لکھ روپے کا تحفہ معصوم

ہوتی ہے۔“

”مجھے بھی یہی امید ہے۔“

”یہ تمہیں پانچ سو لکھ روپے کے لیے معصوم رکھے گی۔“

”مجھے کام کی ضرورت ہے۔ بوزلے کے پاس کتنی

بات ہے۔“

بیری ریکس نے انکار میں سر ہدیا۔ ”نہیں جانتا۔“

اس نے کہا۔ پھر اس نے برگر کا ایک قلم دیا۔ جب کے

دستوں اور وقف کاروں کی نشیبت جانا حیات

ہوے بات کرنے سے اجازت ملتی تھی لیکن اس قسم کے

عاشق کو اب نے بیری ریکس کی گفتار و رفتہ دوست

نہیں کیا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے وہ یہ دس سال

پہلے کی بات ہے وہ تھکسن روڈ پر ایک گھر اور اس کے

ارد گرد چند ایکڑ زمین کا، لک تھا۔ اس کا سب سے بڑا

مرمایہ ایک تراش اور پالمیرا کے قریب پائی وے 21 پر

لکڑیوں کا ایک گودام تھا۔ میری موکلہ اس کی دوسری

بیوی سائیل بیوہ تھی اور میرا خیال ہے کہ یہ اس کی

دوسری یا تیسری شادی تھی۔“

نیں بال بعد اور بے شمار متعدد ہفتائے کے

بعد بیری ریکس اب بھی وہیں اپنی وابستگی سے

حیثیت کر دیتا تھا۔ تفصیلات جتنی مزیدار ہوتی تھیں تو

قی ۱۰ ان روزیادہ سیر تک یاد رکھتا تھا۔

اس نے جلدی سے یہ کا بڑا سا کھولت یا اور

بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”وہ ایک خوش نکل اور

بہت ذہین عورت تھی۔ وہ لکڑی کے گودام میں کام کرتی

تھی اور اس کا کاروبار چلاتی تھی۔ یہ کاروبار کافی منافع

بخش تھا جب سمجھنے سے اس میں توسیع کا فیصلہ کیا۔ وہ

لاہور میں ایک لکڑی کا گودام خریدنا چاہتا تھا اور اس نے

پناہ وقت وہاں صرف کرنا شروع کر دیا۔ بتا چلا کہ وہاں

تنقباہ فتر میں ایک سیکرٹری تھی جو اس کی توجہ کا مرکز

تھی۔ پھر دھماکا ہو گیا۔ سمجھ قائل اعتراض حالت میں

پکڑا گیا اور سائیل نے اس کو سزا دلوانے کے لیے مجھے

بتا دیا کہ مقرر کر لیا۔ سزا میں نے اس کو لوالی۔ میں نے

عدالت کو قائل کر لیا کہ وہ آرائی اور گودام کی فروخت کا

حکم جاری کرے۔ اس کی فروخت سے دو لاکھ ڈالر

حاصل ہوئے جو سب کے سب میری موکلہ کو ملے۔

اس نے قریب ایک پرانے ایک نئی مندر بہاؤ کی

عدالت میں تھی۔ وہ بھی سائیل کو مل گئی۔ یہ مجھے کہانی ہے

لیکن اس کی قائل ایک خست ہوئی ہے۔ آخر تم چاہو تو

قائل، یہ کہتے ہو۔

”بوسنتا میں بعد میں دیکھوں۔ کیا آپ لوگوں

نے وہ بینک بینکس کا مالی انداز دے؟“

”نہیں امیرا اس نے ساتھ ساتھ ہوا کیا۔

طلاق سے بعد اس نے خاموشی اور جسمانی اختیار

لی۔ آخری مرتبہ میری سائل سے بات ہوئی تو اس

کے بقول وہ ایک اور ایسا جوان شہر کے ساتھ سائل

پر مبنی مکتی کر رہی تھی۔ اس نے کہا کہ ان میں ہیں

کہ سمجھنے سے دوبارہ لکڑی کا کاروبار شروع کر دیتے

لیکن اسے اس بارے میں کچھ زیادہ معلوم نہیں تھا۔
اس نے برگر کا اتر بمشکل اٹھا اور بیڑ کی مدد سے علق
سے نیچے اتار لیا۔ اس نے کسی جھکپاٹ پائندہ مست کے
بغیر زور سے ڈکار لی اور بات جاری رکھی "تم نے
اس کے بچوں سے بات کی؟"

"ابھی نہیں۔ تم انہیں جانتے ہو؟"

"ایک وقت میں ان کو جانتا تھا۔ وہ تمہاری زندگی
کو دلچسپ بنا دیں گے۔ ہر شل واقعی بہت ہے۔ اس کی
ہمن کیا نام ہے اس کا؟"
"ریمونا بیورڈ ڈیفو"۔

"وہی ہے۔" وہ ہر شل سے چند سال چھوٹی ہے
اور تازہ جینسن میں رہتی ہے۔ دونوں میں سے کسی
کے بھی سیتھ کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں تھے۔ مجھے
ہمیشہ یہ تاثر ملا کہ وہ ایک چھاپ نہیں تھی۔ وہ اپنی
دوسری والدہ سائبل کو پسند کرتے تھے اور چھاپ یہ
واضح ہو گیا کہ سائبل طلاق کا مقدمہ جیت جائے گی
اور کافی راہ پی بھی حاصل کرے گی تو وہ اس کے کیپ
میں شامل ہو گئے۔ میرا اندازہ ہے کہ بوڑھے نے ان
کے بے کچھ نہیں چھوڑا۔

جیک نے مرید یا لیکن پتہ نہ بنا۔

"پھر تو وہ خبطی ضرور مقدمہ ہاری کریں گے۔
جیک ایک اچھا مقدمہ تمہارے ہاتھ لگنے والا ہے۔ مجھے
افسوس ہے کہ میں اس مقدمے میں شامل ہو کر کچھ فیس
حاصل نہیں کر سکتا۔"

"اگر تمہیں صرف معلوم ہوتا۔"

اس نے برگر کا آخری لقمہ لیا پھر آخری چپس منہ
میں ٹھونس۔ بیڑی نے کانڈ لٹافہ، رومال، بیڑ کی خالی
بوتل سمیت میز کے نیچے نہیں پھینک دیے۔ اس نے

ایک دراز کھولا، ایک لمبا سیاہ سگار ٹکا 1 اور اسے سلگائے
بغیر دانٹوں میں جکڑ لیا۔ اس نے سگار پینا ترک کر دیا
تھا لیکن اب بھی روز نہ دس پی پیتا تھا۔ "میں نے سنا
ہے اس نے پھانسی لے لی، کیا یہ سچ ہے؟"

"سچ ہے۔ اس نے بڑی اچھی منصوبہ بندی کی۔"

"کیا تم جانتے ہو اس نے کیوں پھانسی لی؟"

"تم نے انوائس سنی ہیں۔ وہ کیٹس سے مر رہا تھا۔ ہم
بس اتنا ہی جانتے ہیں۔ طلاق میں اس کا وکیل کون تھا؟"
"اس نے شیٹل ویڈ کو وکیل کیا تھا جو ایک منظمی
تھی۔"

"ویڈ؟ وہ کب سے طلاق کے مقدمہ پیتا ہے؟"

"اب ہائل نہیں۔" بیڑی ریکس نے قہقہہ گاتے

ہوئے کہ۔ اس نے ہونٹوں کو آواز کھولا اور سنجیدہ ہو
گیا۔ "دیکھو جیک، میں یہ بتانا پسند نہیں کرتا لیکن دس
سال پہلے جو بچہ ہو اس کی اس موٹے میں کوئی اہمیت
نہیں۔ میں نے سیتھ بیورڈ کا سہارا روپیہ لے لیا، اس
کا کافی حصہ اپنے لیے رکھا اور باقی اپنی مؤکلہ کو دے
دیا۔ سو موٹے کے ان بس اتنا ہی۔ اگر تم بعد میں میرے
ساتھ کوئی مشروب پینا چاہو گے تو تمہیک ہے لیکن ابھی
اس وقت میں ہائل شراہور ہو چکا ہوں۔"

بیڑی ریکس کے ساتھ بعد میں مشروب پینے کا
مطلب تھا شرم نو بجے کے بعد۔ "یقیناً مل جائیں
گے۔" جیک نے کہا جب وہ فٹلیں پھلاکتا ہو
اور ذرا کی طرف بڑھا۔

"جیک، بتاؤ یہ فرض کرنے میں کوئی ہتھ تو نہیں

کہ سیتھ نے اپنی گزشتہ وصیت کو منسوخ کر دیا تھا؟"

ہاں۔

"اور کیا وہ وصیت تمہاری فرم سے کسی بڑی فرم

نے تیار کی تھی؟

"ہاں"

"پھر گھر میں تمہاری جگہ سونے تو عداوت کی طرف
اور لگا دیتا اور وصیت کو قہر لونی حیثیت دینے کے لیے
پہلی درخواست دے دیتے۔"

"میرا سوکل چاہتا ہے کہ میں اس کی تدفین تک
نظارہ کروں۔"

"وہ سب ہے۔"

"کل چار بجے۔"

"عداوت پانچ بجے بند ہوتی ہے۔ میں وہاں
موجود ہوں گا۔ سب کا رونا دہنا کرنا ہمیشہ بہتر ہوتا ہے۔"
"شکریہ، بیرونی رئیس۔"

"شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس نے دوبارہ
ڈکاری اور ایک فائل نکالی۔

سو پہر کے دوران ہمسائے، چرچ کے ساتھی اور
دوسرے دوست بڑی سنجیدگی سے خاندان کی تالیف
قرب کے لیے سامان خورد و نوش کے ساتھ متواتر سیٹھ
کے گھر جاتے رہے۔ لیکن ان کا بڑا مقصد فوراً کاؤنٹی
میں گرما گرم موضوع پر گپ شپ کرنا بھی تھا۔ صدر
دروازے پر موجود لیٹی ان افراد سے اشیائے خورد و نوش
اور تعزیت قبول کر رہی تھی اور بڑی شائستگی سے یہ کہہ کر
انہیں واپس کر دیتی کہ "خاندان کے افراد ان کے
شکر گزار ہیں لیکن عداوت کرنے کے لیے تیار نہیں۔"

تاہم ان میں سے کچھ اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو
جاتے جہاں وہ مرحوم کی زندگی کے آخری حصے پر گفتگو
کرتے۔ وہ پہلے کبھی وہاں نہیں آئے تھے اور بیٹی نے
ان سے بارے میں کبھی نہیں سنا تھا۔ پھر بھی وہ نم کا
خبردار کرتے تھے۔ دنیا سے جانے کا نہایت اسناک

طریقہ۔ کیا اس نے واقعی خود پھانسی لی؟

افراد کنبہ گھر کے مقبلی حصے میں چھپے ہوئے تھے
جہاں تعزیت کے لیے آنے والوں سے دور ایک میز
پر بیٹھے تھے۔ ان کو سیٹھ کی میز اور درازوں کی تلاشی
سے کوئی مفید چیز حاصل نہیں ہوئی تھی۔ جب لیٹی سے
پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ اسے کچھ معلوم نہیں۔ انہیں
اس بات پر شک تھا۔ اس نے ان کے سوالات کے
جوابات سوچ کچھ کر نرمی اور آہستگی سے دیے جس سے
ان کے شک میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اس نے دو بجے
ان کو لچ پیش کیا۔ انہوں نے سہار کیا کہ میز پوش
روماں اور کنڈری بھی مہیا کی ہے۔ گرچہ سیٹھ کے گھر
میں سالوں سے ان چیزوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی
گئی تھی۔ جذبات کا اظہار کیے بغیر وہ چاہتے تھے کہ
پانچ بجے لڑائی ٹھنکے حساب سے معاوضہ لینے والی لیٹی
ایک حقیقی خدوہ بن کر کام کرے۔

جب وہ ادھر ادھر گھوم رہی تھی، تو اس نے ان کو
بحث کرتے ہوئے سنا کہ کون قبیلہ و تہذیب میں شامل ہو گا
اور کون نہیں۔ مثال کے طور پر آویان ایک بست بڑ سوا
ہے کرنے کے، درمیان تھا جو ممکن طور پر چوہی ریاست
سے ہائی مستقبل پر اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کل کچھ اہم
ملاقاتیں ایجنڈے پر تھیں اور ان میں شرکت نہ کرنے
سے مسائل پیدا ہو سکتے تھے۔

ہرشل اور ریمونا نے ہادل درخواست اس حقیقت کو
قبول کر لیا کہ وہ تجویز و غلطی کی رسوم کو نظر انداز نہیں کر
سکتے۔ اگرچہ بعض اوقات بیٹی سوچتی کہ وہ بچنے کی
کوشش کر رہے ہیں۔

ریمونا کی طبیعت ہر لمحے خراب ہوتی جا رہی تھی اور
اسے یقین نہیں تھا کہ وہ مزید دباؤ برداشت کر پائے

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 178

گی۔ ہر شل کی دو بیٹیاں تھیں ایک نیکلاس کا لڑکی میں اور دوسری مینس کے ہائی اسکول میں پڑھتی تھی۔ وہ اپنی کلاسیں نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔ ہر شل کو اعتراض تھا کہ وہ واقعی اپنے دادا کے قریب نہ تھیں۔

سیجھ کا ایک بھائی تھا، ان کا انکل ہنسل جس سے وہ کبھی ملے تھے نہ اس کے بارے میں کچھ جانتے تھے۔ ایک خاندانی کہانی کے مطابق ہنسل نے اپنی عمر کے بارے میں جھوٹ بولا اور سو۔ پسترو سال کی عمر میں بحری فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ بحرالکاہل میں رنجی ہوا لیکن زندہ نہ آیا۔ پھر جہاز رانی کے کاروبار میں اس نے دنیا بھر میں پھرتا دیکھ لی۔ سیجھ کا اپنے بھائی کے ساتھ نئی عشرے قبل رابطہ ٹھہر ہو گیا تھا اور اس نے کبھی اس کا ذکر بھی نہیں کیا۔ ہنسل سے رابطہ کرنے کا کوئی طریقہ نہیں تھا اور ایسا کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔ غالباً وہ بھی سیجھ کی طرح مر چکا تھا۔

انہوں نے اپنے کچھ پرانے رشتہ داروں کے بارے میں بات کی۔ ان میں سے کسی کو انہوں نے سالوں سے نہیں دیکھا تھا نہ ہی وہ ان میں سے کسی کو بھی دیکھنے کے خواہش مند تھے۔ کتنا افسردہ عجیب خاندان ہے! لیشی نے سوچا جب اس نے ان کے سامنے منتخب کیک پیش کیے۔ وہ ایک مختصر، جلدی تدفین کی تیاری کر رہے تھے۔

"آئیے اس کو یہاں سے نکال رہے کریں۔" ہر شل نے کہا جب بیٹی ہارچی خانے میں واپس گئی۔ "پانچ ڈالر گھنٹا کے حساب سے ہم لوگے جا رہے ہیں۔"

"ہم؟ ہم اس کو کب سے تنخواہ دے رہے ہیں؟"

ریسونا نے پوچھا۔

"اوہ! اب تو اس کی تنخواہ ہمارے ذمہ ہے، کسی نہ

کسی طرح۔ مریچہ چاند سے نکل رہی ہے۔"

"میں گھر کی صفائی نہیں کر رہی ہر شل۔ تم کرو گے؟"

"بے شک نہیں۔"

آیات یولا "آرام سے موٹے کوٹے کریں۔ جھینڈو بٹھین سے فارغ ہو جائیں تو اس کو گھر کی صفائی کرنے کے لیے کہیں۔ پھر ہجہ کو جب ہم یہاں سے جائیں گے تو گھر منتقل کر دیں گے۔"

"اسے کون بتائے گا کہ وہ ملازمت سے فارغ ہے؟" ریسونا نے پوچھا۔

"میں بتاؤں گا۔" ہر شل نے کہا۔

"یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ وہ صرف ایک ملازمہ ہے۔"

"نہیں میں ایک طرح کی پراسراریت پائی جاتی ہے۔" آیات نے کہا۔ "کسی چیز کی نشاندہی نہیں کر سکتا لیکن اس کا رویہ یہ ہے کہ جیسے وہ چھ جانتی ہے جو ہم نہیں جانتے۔ کوئی اہم بات۔ تم بھی اس کو محسوس کر دے۔"

"یقیناً کچھ نہ کچھ ظاہر ہونے والا ہے۔" ہر شل نے خوش ہوتے ہوئے کہا کہ اس کا اپنے برادر ہستی کے ساتھ کسی بات پر اتفاق ہوا۔

لیکن ریسونا نے اختلاف رائے کیا نہیں یہ صرف صدمہ اور افسردگی ہے۔ وہ ان بہت ہی کم لوگوں میں سے ہے جن کو سیجھ پر داشت کر سکتا تھا یا جو سیجھ کو پر داشت کر سکتے تھے۔ اسے علم ہے کہ وہ دنیا سے جا چکا ہے اور یہ بھی کہ اب اس کی ملازمت ختم ہونے والی ہے۔

"تمہارے خیال میں وہ جانتی ہے کہ وہ کام سے فارغ ہونے والی ہے؟" ہر شل نے پوچھا۔

"مجھے یقین ہے کہ وہ پریشان ہے۔"

"وہ صرف گھر کی دیکھ بھال کرنے والی ملازمہ

ہے۔"

جولائی 2014ء

آرڈرڈ انجسٹ 179

حیوانیات



غلام رسول

مکڑی

قدرت کی عجوبہ تخلیق

دنیا میں پائی جانے والی مکڑیوں کی اقسام و راز ان کے حوال کارپسپ، جر

ذریعے ہی لریہ لو، شمنوں سے محفوظ رکھ۔ اسی باعث
مسلمان مکڑی کو مقدس کیڑا سمجھتے ہیں۔

مکڑیوں کا ذہن آتے ہی کچھ لوگوں کے دلوں پر
خوف اور نا پسندیدگی کے تاثرات مچا جاتے ہیں اور
بعض تو اس قدر خوفزدہ ہوتے ہیں کہ وہ ایک خاص نام

برہنہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت مدینہ
سے قبل تین دن غار حرا میں قیام فرمایا تھا۔

جب کفار مکہ آپ کو تلاش کرتے غارت
پہنچے تو اللہ کے حکم سے مکڑیاں اس کے اوہانے پر جا
من چلی تھیں۔ کفار نے یہ سوچ کر چلے گئے کہ اس غار
میں کوئی ایسا ہو گا؟ یوں اللہ تعالیٰ نے مکڑیوں کے

نبی

جولائی 2014ء

اردو مجسٹ 180

کے ذریعہ "سٹراکوفوبیا" (Arachnophobia) میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

اس ذریعہ میں مبتلا افراد کو مکڑیوں سے بے انتہا خوف محسوس ہوتا ہے۔ کچھ لوگ تو مکڑی کے جانے یا مکڑی دیکھتے ہی چیخیں چلا کر شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں تیز اور جسم پیٹنے سے شرابور ہو جاتا ہے۔

محقق اس ذریعہ کی وجہ تلاش کرنے میں پوری محنت کامیاب نہیں ہو سکے۔ نصف نازک (خواتین) میں اس کی شرح مردوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ آپ تحقیق کے مطابق 50 فیصد خواتین اور 11 فیصد مرد اس خوف میں مبتلا ہوتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مکڑیوں کی زیادہ تر اقسام انسانوں کے لیے غیر مضر اور غیر زہریلی ہوتی ہیں۔ انسان کو مکڑیوں کی وجہ سے کثرت و بیشتر فائدہ ہی پہنچتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ مکڑیوں نے انسان کی آلودگی کا انحصار زہری جراثیم پر ہے۔ بہت سے لیڑے مکڑیوں کی جاتی فصلوں و انتصاب پہنچاتے ہیں۔ اگر یہ نقصان حد سے بڑھ جائے تو ساری دنیا قحط سال کا شکار ہو سکتی ہے۔ مگر فصلوں اور ان کے قریب و جوار میں پائی جانے والی انواع و اقسام کی مکڑیاں ان فصل دشمن اور انسان دشمن کیڑوں کو اپنی خوراک بناتی ہیں۔

سب سے بڑا ترابھربا ہے یہ کہ مکڑیاں فصلوں کو دلی نقصان نہیں پہنچاتیں کیونکہ وہ پودوں کے پتے یا زہری اجناس بالکل نہیں کھاتیں۔ مکڑی کی غذا میں صرف مختلف انواع کے لیڑے مکڑی شامل ہیں۔ اس لحاظ سے مکڑی انسان کی دوست ہے۔

ویسے بھی کیڑے مار ادویہ کے استعمال کا ارتقاء سب پرانا ہو گیا ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں کیڑے مار ادویہ کا استعمال کم کرنے کا ارتقاء زور پکڑ رہا ہے۔ ان ادویہ کی جگہ دوسرے ماحول دوست طریقے استعمال کیے جا رہے ہیں جن میں سے "حیاتیاتی کنٹرول" (Biological Control) موثر اور ماحول دوست ذریعہ ہے۔ اس طریقہ کار میں ایسے جانداروں کو استعمال کیا جاتا ہے جو نقصان دہ کیڑے مکوڑوں کا خاتمہ کر سکیں۔

چین میں کسان عرصہ دراز سے مکڑیوں کو "حیاتیاتی کنٹرول" کے موثر ہتھیار کی حیثیت سے استعمال کرتے آئے ہیں۔ مکڑیوں کی آبادی بڑھانے اور انہیں پتہ لگا کر اور مسکن فراہم کرنے کے لیے میتھوں نے کئی روں پر گھاس پھوس کی چھوٹی چھوٹی ڈھیریں لگا دی جاتی ہیں۔ ان میں مکڑیاں ادا انگ پاتی ہیں۔ جب چاروں فصلوں میں پانی زیادہ ہو تو ان پتہ لگا سوں میں مکڑیاں ترہم کرتی ہیں۔ اس طریقہ کار سے ان صرف کھرب مار ادویہ پر خرچ ہونے والے شے زر مبادلہ پتہ سے بلند ان کے مضر اثرات سے بھی محفوظ رہا جا سکتا ہے۔ اب یہ بات یہی ہے انہی چھوٹی نہیں کہ یہ مار ادویہ کے انسانی صحت پر منفی حیات اور ماحول پر نقصانی تباہ کن اثرات پڑتے ہیں۔

ارض پاکستان کو جہاں اللہ تعالیٰ نے زرخیز زمینوں اور زہری اجناس سے مال مال عطا کیا ہے وہیں انواع و اقسام کی مکڑیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ وہ انسان اور فصل دشمن کیڑوں کی آبادی قابو میں رکھنے میں اہم سرور ادا کرتی ہیں۔ گھروں میں پائی جانے والی مکڑیاں مکھیوں اور

شانِ قندری

آسٹریلیا کے بے ہار وکٹر ٹریمر کیل میں منفرد تکنیک کی وجہ سے پوری دنیا میں مشہور تھے۔ ان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے ”کرکٹ میں کوئی دوسرا وکٹر ٹریمر پیدا نہیں ہو سکتا۔“ اس کرکٹر کی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ انھوں نے دنیا میں 38 سال ناقہ مستی میں گزارے۔ کرکٹ کی دنیا کا یہ کامیاب بے باز ایک ناکام تاجر تھا۔ وکٹر سڈنی میں کھیلوں کا سامان بنانے والی کمپنی کے مالک تھے۔ لیکن وہ سامان کی فروخت سے زیادہ تھنے تھانک دینے میں دلچسپی رکھتے۔ اسی لیے دکان کم چلتی۔ ایک دن صبح وہ اپنی دکان میں کام کر رہے تھے۔ ٹیسٹ شروع ہونے میں کچھ وقت رہ گیا تھا۔ انھوں نے اپنا کوٹ سنبھالا۔ الماری سے نیا بلا ٹکا اور ٹیکسی کچڑ فوراسڈنی کرکٹ گراؤنڈ پہنچ گئے۔ اس دن انھوں نے نئے بے سے آؤٹ ہوئے بغیر 185 رنز بنائے۔ ان کی یہ اننگز لازوال ہے۔ کھیل کے اختتام پر وہ دوبارہ اپنی دکان پر آئے۔ چچہ ابراہیم ان کا ایک دلدادہ بھی دکان میں داخل ہو اور ان سے پوچھا ”میں آپ کا وہ بلا خریدنا چاہتا ہوں جس سے آپ نے آج ٹھگری بنائی تھی۔“

وکٹر ٹریمر نے نہایت دلچسپ جواب دیا ”جی ہاں وہ بلا موجود ہے۔ آج میرے استعمال کرنے سے پہلے اس کی قیمت 45 ڈالر تھی لیکن اب وہ پرانا ہو چکا۔ اس لیے وہ آپ کو صرف ایک ڈالر میں مل جائے گا۔“

چھوڑا ہوا بیکار باقی ہیں۔ کبھی ایک ایسا جاندہ رہے جس کے خلاف ساری کیڑے مار اور یہ تقریباً ناکام ہو چکی ہیں۔ یہ کیڑے بہت جلد ان ادویہ کے خلاف قوت مدافعت پیدا کر دیتے ہیں سو وہ ان پر اثر نہیں کرتیں۔ مگزی کے جانوں میں چھوڑ بھی نہیں پاتے ہیں۔ یوں کبھی وہ چھوڑ جیسے موادی کیڑوں سے نجات دلا کر مگزیوں کو اپنی کوئی دیریں سے بچانے میں ہمہ روز ادا کرتی ہیں۔

کچھ ملک میں تو مگزیں ہمارے خوراک کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں۔ نارمنڈا (Larntoa) نامی مگزی سانپ میں ایک لٹ تک بڑی ہوتی ہے۔ اس کی کچھ قسم ایک فٹ سے بھی بڑی ہو سکتی ہیں۔ یہ مگزی اٹلی امریکا کے ممانک میں کھائی جاتی ہے۔

برزیل میں قلی ہوئی تارنٹا مگزیں تھول میں لیے فروخت کرنے والے عام گھوم رہے ہوتے ہیں۔ انھیں وہاں کے لوگ مزے سے نہ دیکھتے کہ جاتے ہیں۔ مغرب اور ایشیا کے کچھ لوگ تو مگزیوں سے اس قدر پیار ہے کہ وہ انھیں پالتو جانوروں کی طرح پالتے ہیں۔ جاپان میں یہ شوق عام ہے۔ جاپانی تھوئے تھوئے اپر ٹینس میں رہتے ہیں جن میں تھوئے جیسے جانور پان بہت مشکل ہے۔ اسی لیے اکثر جاپانیوں نے تارنٹا مگزیوں پال رکھی ہیں۔ ان مگزیوں کی عمر 25 سال اور کچھ کی اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے یہ اچھا پالتو جانور ثابت ہوتی ہیں۔

جاپان ہی میں دنیا کا سب سے بڑے مگزیوں کا سوار منایا جاتا ہے۔ ایک جاپانی قبیلے میں جس کا نام ”کاسی“ ہے، وہاں مگزیوں کی بڑی کرنے کا مقابلہ

منعقد ہوتا ہے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے ہمارے ہاں دیہات اور قصبوں میں مرغیوں اور بٹیروں کی لڑائی کرائی جاتی ہے۔ لیکن جاپان کے تناظر میں دیکھ جائے تو وہاں لڑنے والی مکڑیوں کا سائز بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ یہ مقابلے صدیوں پرانے ہیں اور تقریباً چھ صدیوں سے ہر سال جاپان کے اس قصبے میں ہو رہے ہیں۔ ان مکڑیوں کو "سامورائی" کہا جاتا ہے۔

جاپانی سارا سال ان سامورائی مکڑیوں کی بہت دیکھ بھال کرتے ہیں تاکہ وہ مقابلے کے لیے تیار ہو سکیں۔ یہ مقابلہ بہت دلچسپ ہوتا ہے جسے دیکھنے کے لیے دور دور سے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ مقابلے میں باقاعدہ ایک ریفری ہوتا ہے جو مکڑیوں کی لڑائی کا معائنہ کرتا اور انھیں نمبر دیتا ہے۔ اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ کسی مکڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ اگر کوئی مکڑی اپنے مخالف کی جان کے درپے ہو جائے تو مقابلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

مقابلے کے لیے بہترین سائز کی مکڑیوں کا انتخاب ہوتا ہے۔ ان کی نگلی ہانگوں کی لمبائی کو خاص دھیان میں رکھا جاتا ہے۔ جس مکڑی کا سائز بڑا ہو اور نگلی ہانگلیں بڑی ہوں اس کی جیت کے امکانات اتنے ہی زیادہ ہوں گے۔ مقابلے کے بعد جیتنے والی مکڑی کے تربیت کار کو انعام ملتا ہے۔ جاپانی اس بات کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ مقابلے کے دوران کسی مکڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ مقابلے کے بعد وہ مکڑی کو آزاد کر دیتے ہیں۔ گھوما یہ جگہ چادروں کے کھیت ہوتے ہیں۔ جاپان میں لوگ مکڑیوں کی بہت قدر کرتے ہیں۔ آپ کو ہر جگہ مکڑیوں کو چاہنے والے مل جائیں گے۔

"ہیٹریا وانا" کی مثال ہی لے لیجیے۔ جیٹریا وانا نوکیو میں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں پچاس مکڑیوں اور اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتا ہے۔

پاکستان میں بھی یہ خاص قسم کی مکڑیاں نہیں جاپانی "سامورائی سپنڈر" کہتے ہیں پائی جاتی ہیں۔ پاکستان میں بھی مکڑیوں کو پسند کرنے والوں کی کمی نہیں۔ یہاں یونیورسٹیوں میں مکڑیوں پر تدریس و تحقیق جاری ہے۔

اب کچھ بات زہریلی مکڑیوں کی ہو جائے۔ "سڈنی" آسٹریلیا کی فنلش ویب مکڑی (Sydney funnel web spider) کا شمار زہریلی ترین مکڑیوں میں ہوتا ہے۔ اگر اس کے ڈسے کا علاج نہ کیا جائے تو پندرہ منٹ میں انسان کی موت واقع ہو سکتی ہے۔

برازیل کی "سوارہ گر مکڑی" (Wandering spider) بھی زہریلے پن میں کسی سے کم نہیں۔ اسے وائڈ رینک سپنڈر اس سے کہتے ہیں کیونکہ یہ جانا نہیں بنتی اور ایک سے دوسری جگہ گھومتی رہتی ہے۔ 2010ء میں سیریک آف ورلڈ ریکارڈز میں اس مکڑی کو دنیا کی سب سے زہریلی مکڑی قرار دیا گیا۔

"سیو ویو" (Black widow) بھی قدرے زہریلی مکڑی ہے۔ یہ اپنے ہی نر (خاوند) کو کھا جاتی ہے۔ اسی لیے اس مکڑی کو ویو (widow) کہا جاتا ہے۔ ویسے تو مکڑیاں صرف کیڑے مکوڑے کھاتی ہیں۔ لیکن بڑے سائز کی مکڑیاں نہ صرف چوہے ورساب تک کھاتی بلکہ موقع ملنے پر پردوں تک کو ہڑپ کر جاتی ہیں۔ پاکستانی قارئین کے لیے خوشی کی بات یہ ہے کہ یہ خوفناک مکڑیاں کم ہی پاکستان میں پائی جاتی ہیں۔ تاتارا اور سڈنی فنلش ویب پاکستان میں نہیں پائی

ہوتیں۔ جہاں تک سیوریج کی بات ہے، تو ہم ماہرین
حشرات نے اس کڑی کی پاکستان میں موجودگی کا
مکان ظاہر کیا ہے۔ لیکن حکومت پاکستان کو ان مکڑیوں
نے ہمارے میں پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ پاکستانی مکڑیوں کی یہ تعداد انسان اور فصل
دوست ہے۔ یہ موافق ہونے والے ماحول میں رہتی ہیں
مخلوق اور ہماری قیمتی فصلوں کو تباہی سے بچاتی ہیں۔
مکڑیوں کی یہ تعداد جاندار میں جو قدرت خداوندی
ہمیں بخشتی ہے۔ انھیں لہذا انسان کی مدد اور
نکاح سے بے تعلقی ہے۔

چند مکڑیوں کو اتنی رنگیں اور خوبصورت ہوتی ہیں
کہ تم سے پتھر والے انسان بھی اس کی تعریف بے بغیر
نہیں کر سکتے۔ اس کی ایک کڑی مندرکڑی (Bridal Spider)
(Spider) ہے۔ اسے یہ نام اس لیے دیا گیا کیونکہ
جیسے عورت اپنے چہرہ اور خوبصورت اور حسین رنگ زیب
ہے ویسے ہی یہ مکڑی اپنی چمکے ایک خاص رنگ و
چہرہ کو موری صرت بے حسین و جمیل رنگ چھپا دیتی
ہے۔ اس مکڑی کا مانچ بھی دیکھنے والا ہوتا ہے۔

مکڑی کو اللہ تعالیٰ نے ایک حیرت انگیز خوبی سے
نوازا ہے، وہ ہے اس کی ریشم (Silk) پیدا کرنے کی
صلاحیت۔ مکڑی کی ریشم مختلف قسام کی ہوتی ہے۔
”یہ مکڑی“ (Banana spider) کی ریشم تو اس قدر
مضبوط ہے کہ سنیل کی مضبوطی اس کے مقابلے میں کچھ
چلی ہے۔ اس خاصیت کی بنیاد پر ماہرین نے اس بات
پر تحقیق کر رہے ہیں کہ مکڑی کے ریشم سے انسان ہٹ
پروف ہو سکتا ہو کیا جائے۔ یہ ریشم اس قدر مضبوط ہوتا
ہے کہ گولی کو بھی روک سکتا ہے۔ اگر اسے مصنوعی بنائے

پر تیار کر کے حفاظتی لباس بنایا جائے تو پولیس کو سب
ہزار مجرموں سے نمٹنے میں آسانی رہے گی۔

مکڑیوں میں دو کا سائز عموماً نر کے مقابلے میں کئی
گنا زیادہ ہوتا ہے۔ اسی لیے دو اکثر مادہ کی خوراک بن
جاتا ہے۔ مکڑیوں کی دنیا میں مرد حیثیت بہت ہی مسکین
اور شرمیلی ہے۔ پہلے وہ مادہ کے ماراؤ کو نہوتا اور
جائے کیل پر رہ کر اس کے پاس جاتا ہے۔ بعد میں اسے
اپنی ہی جگہ سے اگلے پر جاتا ہے۔ بڑی مشکل سے
جگہ پر پہنچتا ہے اور اسے پاس سے بھاگتا ہے۔

ریشم کے بننے کی طرح مکڑی سے بھی ریشم
حاصل کرنے کی کوششیں کی گئی ہیں کامیابی نہ ہو
سکی۔ وجہ یہ ہے کہ مکڑیاں بڑی تعداد میں اکٹھی نہیں رہ
سکتیں۔ انکی صورت میں یہ ایک دوسرے کو نقصان
پہنچاتا اور اپنی ہی نسل کو کھانا شروع کر دیتی ہیں جبکہ
بچہ کے بڑے ہزاروں کی تعداد میں بڑے بڑے
سے کھاتے رہتے ہیں۔

مکڑی کی ریشم اقسام ماحول دوست جاندار ہیں۔
پرستی کی نظر سے سامنے آتی ہیں۔ تحقیق کو بین الاقوامی
معیار کا نام لیتے ہیں۔ انھیں یہ ثابت اور نتائج ہوئے
ہوئے قیمتی سرے کو بچا سکتے ہیں۔ یہ بات قابل قدر اور
نئی تسلی ہے کہ پاکستانی درس گاہوں میں قدرت کے
اس عظیم شہکار پر تحقیق ہو رہی ہے۔ یہی ”ایک نام
پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ حیاتیات کی پروفیسر میڈم
عابدی کا ہے جو عمرہ دراز سے اپنے طالب علموں
اس ہم چاند پر تحقیق کر رہی ہیں۔ عمر اس وسیع
اور پتلا شادی میں ابھی بھی تحقیق و تدريس کی
سبب پانچویں سو برس ہے۔

ہندسی کہانی

وہ لکھوں روپے کماتے ہیں۔
رچنا کے بھی کئی رشتے دار بھیلے دار ہیں۔ وہ بہت
کم پڑھے لکھے ہیں۔ زمین زمین میں ٹنوار میں جھلسنا
ہے۔ لیکن ان کے پاس میٹھ و آرام کی سبھی چیزیں
ہیں۔ کار بگلہ، بیک کنبہ، شیش اور پی وی وغیرہ۔

جب بھی وہ اپنے اپنے رشتے داروں کے پاس
جائیں، تو انھیں اپنے آپ پر شرم آنے لگتی ہے۔ خود پر
کوفت ہوتی ہے۔ ”ہمیں پڑھ لکھ کر پالنا“ یہ سوان
کی داریں کے درمیان تھیں۔ ہر بار ایک لکھی بٹ
چھڑتی ہے۔ وہ دونوں اپنے اپنے دفتر کے کاموں میں جتے
رہتے ہیں۔ ”بیانداری سے کام کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ہر
مار پریشانی ہی ہاتھ آتی ہے۔“

میرے سمجھنے کے انداز میں ہوتا ہے۔ ”یہ پارہ
نوری میں بہت فرق ہے۔ ہمیں صرف انسانی نسل میں
کرنا۔“ ”ہیں کیا چاہتے ہیں۔“

رچنا اور سی سے بڑی ہے۔ ”میرے دونوں کام کرتے
ہیں۔ پڑھے لکھے ہیں۔ چھوٹی سی ہماری رشتہ داری ہے۔ پھر
بھی ہم اپنا مکان نہیں بنا سکے۔ اپنے گھر وراثت
رہا۔ وہ اپنے خدنگ سے ہی نہیں سکے۔ ہم ایک فریق
تھے تو خرید نہیں سکے۔“



جولائی 2014ء

وررچنا، دونوں سرکاری دفتر میں کام کرتے

سمیر ہیں۔ ان کا ایک بچہ ہے۔ وہ دواں دواں
ن گھر رشتہ داری ٹھیک ٹھاک لگتی ہے۔ لیکن
میاں بڑی کامیابی سوچ کر لکھی رہتا ہے۔ ان کا زمین
میں اپنے رشتے داروں اور کئی دوستوں سے کم تر ہے۔
یہ انہیں ہر وقت نہیں ٹھیک رہتا ہے۔

سمیر کے پھر رشتے دار چند برسوں کی میں بڑے
امیر بن گئے۔ ان کے کام دھندے تو معمولی ہیں لیکن
شدیدار کوششیں اور گھر کے میٹھ و آرام دیکھ کر لگتا ہے کہ

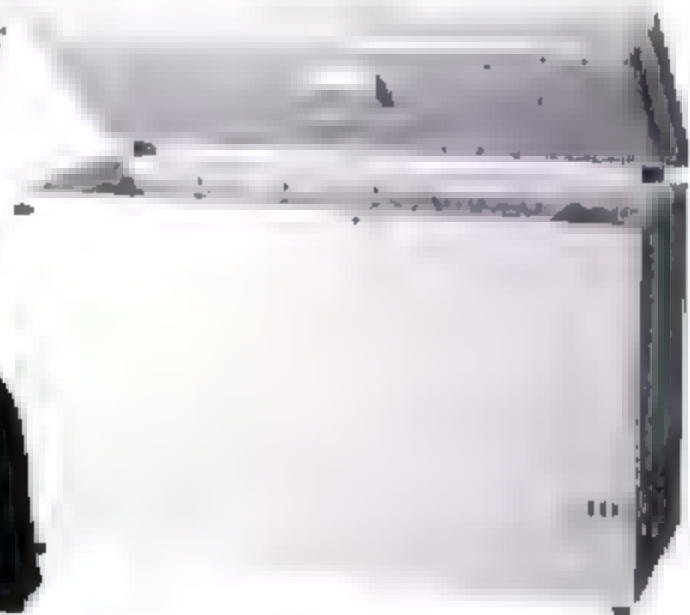
فریزر میں رکھا سمبندھ

ہادی خواہشات سے مغلوب جوڑے کا قصہ

ایک انوکھی تمنائے ازدواجی رشتے میں

درائیں پیدا کر ڈالیں

کھدپ بگا، خلاق حیدر شاہی



اولوڈاگسٹ 185

فریق کے موضوع پر ان دونوں میں کافی تکرار ہو جاتی۔ رچنا سوچتی کہ ان کے پاس فریق ہو تو اشیاء تا دیر رکھنے میں آسانی رہے گی۔ کئی بار فریق خریدنے کا پروگرام بن اور بگڑ گیا۔ ہر بار مہنگائی اور نئے بجٹ کے کارس قیمتیں بڑھ گئیں۔ ان کا جوش ٹوٹ جاتا۔ رچنا کے ماسوں کا لڑکا موہل آئل اور تیل کا کام کرتا ہے۔ ایک دن اس کے گھر سے وہاں آتے سوے وہ بولی "آپ نے ان کا نیا فریق دیکھا۔ فل سائز خریدنا ہے۔"

"ان کا کیا ہے بجٹ کا اعلان ہوتے ہی چالیس ہزار روپے کا فائدہ ہو گیا۔ مال پر ڈیوٹی مل گئی۔" کہہ بولا۔

"تو کھتو بس ہمارے نیسے، چھل کی طرح زمین پیسے جادو۔ ہر بجٹ مزید مہنگائی بڑھاتا جائے۔" رچنا مایوسی سے بولی۔

فریق خریدنے کے لیے ایک بار تو رچنا نے پرائیویٹ فنڈ سے سات ہزار روپیہ اکٹھا بھی کیا۔ تبھی سمیر کی بس کی شاوی کا خرچہ آن پڑا۔ اس نے سٹے کر لیا تھا کہ باقی پیسے بٹ سے خرچے سے فریق خرید میں لے لیکن سارا منصوبہ اجھوڑا رہ گیا۔

دفتر میں ان دونوں کے اپنے اپنے ساتھی تھے اور سب گھر میں کے مالک کسی کے گھر کا بڑھیا ڈرائنگ روم کسی گھر کا فریق، کسی کے گھر میں نئے سندھیا شمر اور کسی کے گھر میں ایل سی ڈی ٹی وی وغیرہ۔

ایک دن وہ باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے بولی "آپ سے ایک بات سنی ہے۔"

"کیا؟" اس نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔

"آپ کو بتاؤ تھا کہ گھنٹوں میں جہاں سم رہتے

تھے، اسی گلی میں ایک خاندان مقیم تھا۔ اس کے ساتھ بہرے اچھے تعلقات تھے۔ ان کے ایک لڑکے کا نام راکیش تھا۔"

یہ کہہ کر رچنا سمیر کو گھنٹوں کے کناروں سے دیکھنے لگی۔

"تم نے اس کا ذکر تو کیا تھا۔ شاید اس نے اپنی بھابی کی معرفت تم سے شاوی کی بات بھی کی تھی۔" رچنا یہ سن کر ہنسنے لگی، بولی "آپ کو یہ بات اب تک یاد ہے؟"

سمیر بھیچپ گیا۔ سے رچنا کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔

"وہ آج مجھے اچانک ہی دفتر سے واپس لوٹے ہوئے مل گیا۔ میں کنٹینٹس بس کی قطار میں کھڑی تھی۔ اچانک ایک کار میرے سامنے آ کر رکی۔ میں تو گھبرا گئی۔ تبھی میں نے سنا راکیش مجھے آواز دے کر بلاتا تھا۔ آپ گھنٹوں میں اس سے ملے تھے ناں؟"

ہاں ایک بار ملا تھا۔ پر اس دن وہ جلدی میں تھا۔ اس سے کوئی بات نہیں ہو سکی تھی۔

"پڑھنے میں وہ ہوشیار نہیں تھا۔ ایک دو بار ٹیل بھی ہوا پھر گھر کے کام کاج میں مصروف ہو گیا۔ رچنا جوش بھرے انداز میں بولتی جاری تھی۔

"میں نے اس سے پوچھا، کیا حال ہے؟" کہنے لگا، تین بچے ہو چکے۔ اس نے مجھ سے کچھ بھی نہیں پوچھا لیکن اپنے آپ ہی میرے منہ سے نکل گیا، ہر ایک بچہ ہے۔"

پھر رچنا بتاتے لگی کہ اس نے صابن کا بڑا کارخانہ کھایا ہے۔ تین چار شاخیں کھولی ہیں۔ ابھی بھائیوں کے پاس اپنی اپنی کار ہے۔ سمیر اخبار پڑھنا

چاہتا تھا۔ رچنا راکیش کے ساتھ ہوئی کبھی باتیں نہ کر خالی سونا چاہتی تھی۔

"اس کو رات کے کھانے پر بلا لیتی۔"

"آپ سے ڈرتا ہے۔" رچنا کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔
"کیوں؟"

"مجھے ایسا ہی لگا۔ میں نے اسے کہا، چوگر چھیں لیکن وہ نال گیا۔ میں نے اسے گھر آنے کے لیے کہا ہے۔ شاید وہ کسی دن آئے۔"

☆

ایک دن کھانا کھاتے ہوئے رچنا نے بتایا۔
"کل راکیش کہہ رہا تھا اگر فریج لینا ہو تو مجھے بتانا۔ فریج میں کچھ سیب بھی دوں گا۔ پی جب ہو جائیں تو اسے دیں۔"

"وہ کیوں دیئے لگا؟" سمیر کے لمبے میں گڑواہن تھا۔

رچنا یہ سن کر سہم گئی۔ کچھ لمبے رک کر یوں "جان بچان کا ہے۔ مدد کرنا چاہتا ہے۔"

سمیر کو وہ پہلی نظر میں برا لگا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کڑوی مسکراہٹ پھیل گئی۔ سوچتے گا وہ یہ پرانے ہتھکنڈے ہمارے ساتھ ہی کیوں استعمال کرنا چاہتا ہے۔

"آپ کا کیا خیال ہے؟" رچنا کے سوال نے اس کا دھیان توڑ دیا۔ اب اس کی بھوک مرچل اور گلے میں خارش سی ہونے لگی تھی۔

"وہ ہمارا کیا لگتا ہے؟ وہ ہمیں فریج کیوں لے کر دینا چاہتا ہے؟"

"کیوں کیا وہ ہمارا دوست نہیں ہو سکتا؟ آپ کی دوست، رنی ہماری یہ لگتی ہے؟ اس کا شوہر کیا لگتا ہے

ہمارا؟ وہ ہماری مدد کرنا چاہتا ہے تو اس میں برائی کیا ہے؟ اس کا خیال ہے میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔"

"وہ کیا سیاہ کو سفید کرنا چاہتا ہے۔" سمیر کہتے کہتے رک گیا۔

رچنا اس کا چہرہ پڑھتی ہوئی بولی "لگے لگ سوچئے! اپنی طرف سے بڑے جوشیے بنتے ہیں۔ ہندوستانی شوہر ہونا آخر! سیدھی سی بات ہے اور آپ پریشان ہو رہے ہیں۔"

وہ پھر اپنے اپنے دائروں میں سمٹ گئے۔ وہ بد رچی خانے میں کام کرنے لگی۔ سمیر رات کے سونے کی تیاری کرنے لگا۔

"صبح دفتر جانے سے پہلے ناشتا کرتے ہوئے سمیر نے کہا "میں سوچ رہا تھا، اس کا ہمارا کیا رشتہ ہے؟"

"میں نے کہا نہ کہ اب اس بات کو ہمیں ختم کریں۔ کچھ گج میں سی پاگل ہوں۔" وہ پھر اٹھی۔

گھر میں ایک سواں ہوا میں جھولتا رہتا۔ رچنا اب فریج کی بات کرے سے بھی کترانے لگی۔ وہ بڑی سبکی ہوئی بات کرتی کہ آجیں سمیر کا موڈ نہ بگڑ جائے۔ وہ دونوں اس بات کو چٹنا ناٹنا چاہتے، اتنا ہی وہ سوال کسی بہانے سامنے من کھڑا ہوتا۔

آخر ایک دو دن بعد گھر میں پہلے کی طرح ہنسی مذاق ہونے لگا۔ دونوں اپنے اپنے دفتر کی باتیں سناتے مگر پتا نہیں کیسے بات مہنگائی پر نہ گئی۔ وہ دونوں بڑھتی ہوئی مہنگائی کا حساب جوڑنے لگتے۔ شام کا اندھیرا اور گہرا ہو جاتا۔ سمیر من ہی من میں ایک مشکل کا حل ڈھونڈتا۔ بہت دنوں بعد ایک چھٹی والے دن سمیر نے رچنا کو بتایا کہ کیوں نہ وہ رشتے داروں کی مدد لے

مرفوع فریڈ لیں۔ رائیش کیوں تکلیف دی جاے۔
 ریچنا کو یہ سمجھاؤ برا پسند آیا۔ میرے اپنے چچا کو
 نہ لکھا۔ ریچنا نے اپنے بڑے بھائی صاحب کو ایسی دن
 دیکھ کر یاد رکھوں گے جواب کا تمہارے ہونے کا۔ سب
 سے پہلے میرے چچا کا نام تھا۔ انہوں نے لکھا تھا
 "مجھے کاروبار میں برقی طرح کھانا ہوا ہے۔ کام بند
 ہے۔ ابھی میں چھوڑنے کی نیت میں نہیں۔ میرے
 بڑے بھائی سے امید نہیں تھی کہ چچا اس قسم کا جواب
 دیں گے۔ ریچنا کو وہ کیا لگے گا؟ اسے اپنے آپ پر
 غصہ کرنے لگا۔

"یہ بات ہے" اس نے فلتے ہوئے

شام کے چپ چپ اس کے آنے سے پہلے وہ
 ریچنا ایک کی ساس میں چڑھ کر بیٹھ گئی۔ سرور چپ
 رہی اور بات نہ کی۔
 اور اسے ریچنا کے بھائی کا نام دیا۔ انہوں نے
 بھیجے بیٹے ہی کا خریدی تھی۔ اس نے ابھی نہیں
 کھینچیں گے۔ ریچنا نے پڑھ کر رونے لگی۔

اب ان دونوں کے بیچ بھائی اور سب سے
 اس نے آپس میں جڑ گئے۔ دونوں کو لگنے لگا کہ اس نے
 لیے کچھ کنڈے لوٹ چکے۔ میرے من میں ایک کانٹا
 نہ اٹھ رہا تھا۔ وہ آٹھ سوچتا رائیش کی مدد
 لینے میں یہ حرق ہے۔

آخر ایک دن میرے بول ہی پر رائیش لوہوں
 میں اس دن بات مان لینے میں یہ حرق ہے۔

ریچنا غصے سے بولی کہ اب میں سو سو لوٹ لگایا
 جائے تو اچھا رہے گا۔ لیکن میرے رائیش لوہوں کو
 دیں۔ لکھ میں یہ فریق "گیا۔ ان کی قدر کئی رشتے
 داروں سے بڑھ گئی۔ انہوں نے اپنے اپنے اتنے ہی باتیں

سناتے۔ چاہیں بات یہ بھائی پر آگئی۔ تبھی شام کا
 اندھیر اور سرد ہوا جاتا۔ اسی سے ریچنا کو لگتا کہ میرے
 بدلے ہو گیا ہے۔

"اوست کے فریق کا ہاں ہمیں بھی چاہیے۔" وہ
 ہی اسے کی مذاق کو لے کر خاص کر فریڈ بولی۔

ایک بار ریچنا نے یہ "آخر کار اوست کی
 کام کیا۔"

ریچنا نے دیکھا کہ میرے کارڈ پر کیا ہے۔ اس
 کی بھی بناؤ لی گئی۔ محسوس ہونے کا کہ میرے پریشان
 نظر آتا ہے۔

اس نے میرے بہت اس تھا۔ ریچنا نے یہ بھی پوچھا
 کیا بات ہے؟

"چھو بھی نہیں اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔
 اس برس ہوئے ہیں، ابھی تک ترقی نہیں کی۔ برقی مل
 ہاں تو قریب بعد اتر جاتا۔"

ریچنا سے بولی جواب۔ میں پڑا، میرے دوستی وہ
 تھی۔ رات کے چھارہ بجے میرے نوید نہیں ترقی تھی۔
 اچھا اب ہی اس کا رخصت فریق کی کھوں کھوں کی طرف
 چلا گیا ہوا۔ "یو فریق شور مرنے لگا ہے۔ اس نے اندھیر
 میں ترقی ہے۔"

ریچنا اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔
 اس کے اندر اور باہر، سب جگہ شور مچا رہا ہے۔

کل کی اسے رائیش سمجھاؤ۔" میرے بول۔
 ریچنا نے کوئی جواب نہ دیا، وہ کی طرف روٹ

بدل کر بیٹھی رہی۔ کمرے میں کھوں کھوں کا شور ہے۔ وہ
 دونوں خاموش بیٹھے ہیں۔ ریچنا کو لگتا کہ ان دونوں کے
 سمجھنے کو کسی نے فریڈ میں رکھ دیا ہے۔ سب وہ ایک
 دور سے ہوں اور ہو چکے۔

غذائیات



جوانی

رکھنے والی غذائیں

انسان کو دماغی اور جسمانی طور پر مستحکم اور جوان رکھنے والی قدرتی اور سستی غذاؤں کا تہہ مرہ

ڈاکٹر شائستہ خان

نورۃ 1863-1947ء ممتاز امریکی

ہنری شخصیت گزرتی ہیں۔ گو امریکی عوام اب نہیں کم ہی یاد کرتے ہیں۔ جب یہ کہ ہنری نورۃ امریکا میں یہود کے بڑھتے اثر و رسوخ سے خائف

تھے۔ ۱۹۴۰ء یہود کے مخالف رہے۔ اسی وجہ سے یہود کے زیر اثر امریکی میڈیا اب انھیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ انہی نورۃ صاحب کا بڑا خوبصورت قول ہے ”جو انسان علم چاہتا ترک کر دے، وہی بڑھتا ہے۔ چاہے اس کی عمر تیس سال ہو یا اسی برس! جو بھی ٹیکنے کا مل جائے، اس کے جوان رہتا ہے۔ سو زندگی میں سب سے بڑی بات یہ کہہ دو، کونسا جوان رہنا جائے۔“

اس قول کی سمیت اپنی جد گھر انسان جسم کو جوں رکھنے کی تدبیر بھی اختیار کرنے میں دماغی اور جسمانی طور پر مستحکم رہنے اور دو طویل عمر پا سکتا ہے۔ یہ انداز حیات خصوصاً ان انسانوں کو اپنانا چاہیے جو معاشرے میں مقصد و مفید کام کرتے ہیں۔

جسمانی و دماغی مستحکم پائے کا ایک طریق کار بھی غذا کھانا ہے۔ اسی باعث مغرب میں ”غذائیات کی سائنس“ وجود میں آچکی۔ اس شعبہ عمر میں بذریعہ

جولائی 2014ء

۱۸۹ اردو آن لائن

تحقیق و تجربات دیکھنا جاتا ہے کہ کون سی غذا میں انسان کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچاتی ہیں۔ صحت تحقیقات کی روشنی میں درج ذیل میں غذا میں دوسری غذا سے زیادہ غذائیت بخش ثابت ہوئی ہیں۔ انھیں استعمال کیجیے، صحت پائیں اور آنے والے برسوں میں بھی تندرستی کے ثمرات سے غلظ اندوز ہوتے رہیے۔

1۔ قاصع کولیسترویل

اس کے بیج



یہ بیج امریکا، تھری فیٹی ایسڈز کا خزانہ ہیں۔ یہ مادہ جسمانی سوزش دور کرتا ہے اور شریانوں میں چربی کی گھسیں نہیں بننے دیتا۔ مزید برآں یہ دماغی (Soluble) گینز (Ligans) اور حل پذیر ریشہ (Fiber) بھی رکھتے ہیں۔ یہ دونوں انسانی جسم میں برے کولیسترویل (ایل ڈی ایل) کا خاتمہ کرتے ہیں۔ اس کے بیجوں کو کئی اعتبار سے استعمال کرنا ممکن ہے۔ مثلاً بسکٹوں یا کیک میں ڈالیے۔ ملک ٹیک کا حصہ، یا بے یا کھانوں پر چھڑک کر کھائیے۔ یا درجہ ہمارے بدن میں ایل ڈی ایل کی مقدار 100 فیصد MG/Dl سے کم ہونی چاہیے۔

2۔ سرطان (کینسر) کی دشمن

شاخ گوبھی



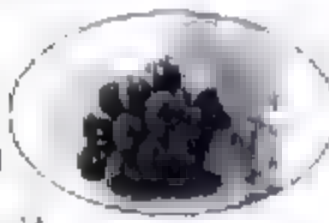
یہ ایک مشہور سبزی ہے جسے پکا کر دیا جاتا ہے۔ یہ کافی ہم فائٹونیوٹرنٹ (Phytonutrients) کی حامل ہے۔ یہ انسان دوست کیمیائی مادے سوزش کم کرتے ہیں انھیں پیچیدہ روں، معدے اور دیگر اعضا کے

سرطان سے بچاتے ہیں۔

یہ قدرتی کیمیائی مادے دراصل ان جینز (Genes) کو بخوبی اپنا کام نہیں کرنے دیتے جو سرطانی رسولیاں پیدا کرتے ہیں۔ چش چش ان کا علاج سہل ہو جاتا ہے۔ سو سرطان سے محفوظ رہنے کی خاطر شاخ گوبھی بھور ملا دیکھا کیے یا سالن بنا کیے۔

3۔ جلد کا محافظ

اس پھل کی کئی اقسام ہیں۔



مثلاً سبز، سرخ، سیاہ اور چائنی انگور۔ ان میں سرخ انگور سب سے زیادہ کیمیائی مادہ ریسورلرول (Resveratrol) رکھتے ہیں۔ یہ کیمیائی مادہ جلد کو سوزش سے بچاتا ہے۔ سو وہ تروتازہ اور چمکدار رہتی ہے۔ مزید برآں ریسورلرول ہمیں سورج کی شعاعوں سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ یا بے دھوپ کی زیادتی انسان کو جلد کے سرطان میں مبتلا کر سکتی ہے۔

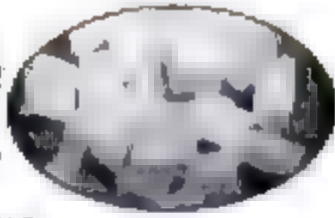
4۔ فوری توانائی دینے والا

چاکلیٹ دودھ



انسان ورزش کرنے کے بعد تھکا ہوا محسوس اور گروت کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس سے وہ "انرجی ڈرنک" پی کر کھوئی توانائی و جستی پانے کی سعی کرتا ہے۔ مگر زنجی ڈرنک سے کہیں بہتر چاکلیٹ ملا دودھ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ مشروب کاربوہائیڈریٹ اور پروٹین کا بہترین متراج ہے۔ سو وہ انسان کو فوری توانائی فراہم کرتا ہے۔ مزید برآں تجربات سے عیاں ہو چکا کہ جو مرد وزن چاکلیٹ ملا دودھ نوش کریں، انھیں موٹاپا

ہارٹھارڈ سے ہٹا کر چائی
ہے۔ سخت پنیر (Hard



Cheese) کی خصوصیت یہ

ہے کہ اس میں تمام پنیروں سے زیادہ کالشیئم ہوتا ہے۔
چنانچہ اس کا محض 50 گرام کلکڑا 550 ملی گرام کالشیئم
رکتا ہے۔

سخت پنیر کی ایک اور خصوصیت اس کا ہاضم ہونا
ہے۔ سو اگر آپ بڑیوں کی بوسیدگی
(Osteoporosis) یا کمزوری کا شکار ہیں تو اسے
باقاعدگی سے کھائیے۔ کھانا جلد ہضم کرنے کی اضافی
خوبی بھی تندرستی بخشتی گی۔

8۔ عضلات قوی



بنائیے..... پالک

انسان زیادہ کھانا کھانے لگے یا بڑھاپے میں قدم
رکتے تو اس کے عضلات ڈھیلے ہو کر تنگ جاتے ہیں۔
اسی خرابی پر پالک کھا کر قابو پائیے۔ وجہ یہ کہ یہ سبزی
میکلینیشم کا خزانہ ہے۔ چنانچہ صرف ایک پلیٹ پالک
کھانے سے انسان کو میکلینیشم کی روزانہ ضرورت کا
85 فیصد حاصل چاتا ہے۔

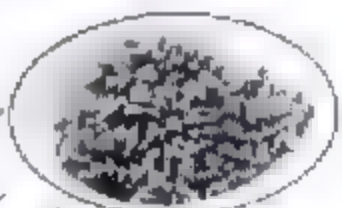
میکلینیشم انسانی جسم میں عضلات اور نسلوں کی ہیئت
معمول پر رکھتا ہے۔ نیز بلڈ پریشر اور خون میں شکر کی سطح
بھی متوازن کرتا ہے۔ یاد رہے پالک پکا کر کھائیے،
تجلی میکلینیشم جسم میں جذب ہوتا ہے، بال کر کھانے
سے زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔

9۔ کولیسٹرول مار مار کر..... سیب

بچوں بڑوں کا یہ من پسند پھل ہیکلین

نہیں چھٹتا، بلکہ زیادہ عضلات جنم دیتے ہیں۔ سو مجموعی
طور پر ان کی جسمانی ہیئت جاذب نظر رہتی ہے۔

5۔ موٹاپے کا دشمن... جو



کئی پاکستانی مرد و زن فریبی کا
شکار ہو کر مختلف نوکلے تڑپتے ہیں۔

ایک قدرتی طریقہ یہ ہے کہ ناشتے میں سالم جو کھائیے۔ یہ
موٹاپے ختم کرنے کی زود اثر غذا ہے۔

وجہ یہ کہ جو کے کاربوہائیڈریٹ کم گلاسک
نڈس رکھتے ہیں۔ مطلب یہ کہ دیگر کاربوہائیڈریٹ
کی نسبت جو کے کاربوہائیڈریٹ خون کی شکر بہت
آستہ بلند کرتے ہیں۔ اس باعث انسان کو بھوک
زیادہ نہیں لگتی اور اسے یہی کا احساس رہتا ہے کہ وہ
کھانے سے موٹا پاؤں خود بخود ختم ہونے لگتا ہے۔

دک۔ درد کش درک



جدید بھی تحقیق سے

ثابت ہو چکا کہ اورک درد

دور کرنے والے کیمیائی مرکبات رکھتا ہے۔ ایک
تجربے میں ڈاکٹر کی اوڈیسی یونیورسٹی کے ڈاکٹر
کرشنا سرپوستانا نے تین ماہ تک ایسے مرد و زن کو
درک کی تھوڑی سی مقدار روزانہ کھائی جن کے جسم
درد، سوزش اور کھینچ ڈ میں ہٹا تھے۔ کبھی نے درد و
تکلیف سے نجات پائی۔ چنانچہ او یہ کو خیر باد کہیے
اور اس قدرتی غذا سے نانا جوڑیے جو کسی قسم کے مضر
اثرات بھی نہیں رکھتی۔

7۔ بڑیاں مضبوط کریں... سخت پنیر

یہ پنیر کی ایک قسم ہے جو وہی در اس کے پانی کو بار

زود ڈائجسٹ 191

جولائی 2014ء

11۔ توانائی بحال

رکھے جنی

یہ اناج کھانسی اور سخت ورزش کرنے والوں کے لیے مفید ہے۔ یہ آگرکھیں یا ورزش سے چن گھنا قس جنی کہیں چنے، تو انسان طویل عرصہ ٹو، وٹا توڑ اور چست محسوس کرتا ہے۔

یہ یہ ہے کہ جسم میں جنی کا انکسار (کاربوہائیڈریٹ) ست رفتار سے جلتا ہے۔ اس انسان کو تازگی دیتی رہتی ہے۔ جب کہ دیگر اناج و غذا میں جلد بخم ہو جاتی ہیں، تو انسانی جسم مزید توانائی طلب کرتے لگتا ہے۔

12۔ اسہ کو بھگائیے

پیارے اناج اس، جگر، گردے اور قسم (یا پیٹ) ہمارے بدن کے پانچ اہم ترین اعضا ہیں۔ اس میں کوئی خرابی نہ ہو تو انسان پریشانی، کھجور، کھجور کا شکر ہو جاتا ہے۔ اس میں شکر اور سرے میں پیاز مفید بنی کریت ہوتی ہے۔

اور اصل ہمارے پیٹ میں رہائش پذیر ایک جرثومہ "بیکٹریا ایچی بائیلوری" اس، سوزش، معدہ (Gastric) اور کھسی سرطان پیدا کرتا ہے۔ مگر پیاز کا باقاعدہ استعمال جرثومے کی افزائش روکتا اور اسے درج بالا بیماریاں پیدا نہیں کرتے دیتا۔

یہ یاد رہے اس میں اور چائے بھی بیکٹریا ایچی بائیلوری کا راست روکتے ہیں۔ تاہم پیاز اور لہسن کو تیل میں تلا جائے تو وہ جرثومے کو روکنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں۔

(Pectin) نامی حل پذیر

(Solable) ریڑھ رکھتا

ہے۔ یہ ریڑھ خون کی نالیوں میں کو لیسندہ دل نہیں جتنے دیتا اور یوں ہمیں مراض قلب سے محفوظ رکھتا ہے۔ یہ خضیوں کی دیواروں کو "سے" فراہم کرتا ہے تاکہ وہ مضبوط رہیں۔

پیکٹین ایک اور خوبی باضمہ بخش ہوتا ہے۔ نیز یہ باہم جیلی کی تیاری میں بھی مستعمل ہے۔ یہ حل پذیر ریڑھ سب سے زیادہ سیب میں ملتا ہے۔ مگر سے حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ سیب پھسوں سمیت صاف چائے۔ مینٹن اور دیگر صحت بخش اجزاء نہیں پھسوں میں ملتے ہیں۔

10۔ فولاد پائے

پھنیاں

بعض اوقات انسان کو روزمرہ کام کاج کے دوران تھکن اور سستی کا احساس ہوتا ہے۔ یہ دراصل اس امر کی نشانی ہے کہ جسم میں فولاد کی کمی ہونے لگی ہے۔ یہ یہ ہم معدن ہے جو آہن کو خون کے غلیوں سے باندھتا ہے۔

اگر انسانی بدن میں فولاد کی کمی ہو، انسان دھکا توڑ ہو بیٹھتا ہے۔ اس پر تھکن طاری رہتی ہے اور وہ اپنا درجہ حرارت منظم نہیں کر پاتا۔ یہ معدن گوشت میں زیادہ ملتا ہے۔ تاہم گوشت نہ کھانے والے پھنیاں (Beans) سے اسے حاصل کر سکتے ہیں۔ چنوں میں بھی وافر فولاد ملتا ہے۔

تعمیرات

دنیا کی دوسری بڑی مسجد

مسجد نبوی ﷺ علیہ وسلم

مدینہ منورہ میں واقع یہ مقدس عبادت گاہ
مسلمانان عالم کی آنکھوں کا نور ہے
اور دلوں کا سرور بھی

عبد المانع مجاہد



تین مشروں میں مسجد نبوی ﷺ کی تعمیر و
گزرشتہ ترقی میں بہت زیادہ کام ہوا ہے۔ کسی
دور میں یہ چھوٹی سی مسجد تھی آج یہ حرم
نئی کے بعد دنیا کی سب سے بڑی مسجد ہونے کا اعزاز
رکھتی ہے۔ وہاں ہر وقت توسیع کا کام جاری رہتا ہے۔
جب بھی حاضری کا موقع ملتا مسجد نبوی ﷺ میں کوئی نہ
کوئی تبدیلی ضرور دیکھی۔

مسجد نبوی کی شاندار تاریخ ہے۔ اس مسجد نے
اسلامی تاریخ کا رخ سوزا کر رکھا ہے۔ مدینہ آمد کے بعد
آپ ﷺ نے لوگوں سے فرمایا ”میری اپنی کاراستہ چھوڑ دینا
یہ اللہ کی طرف سے مہر ہے۔ جہاں اس حکم ہوگا یہ بیٹھ
جائے گی۔“ چنانچہ اٹنی میں اس میدان میں جہاں آٹ
کل مسجد نبوی واقع ہے بیٹھ گئی۔ یہ جگہ یتیم بچوں کا
ورسپیل کی تھی۔

آپ ﷺ ارشاد فرمایا ”مسجد کی جگہ
خریدی جائے۔“ ابو بکرؓ نے اس دور میں زمین
کے مروجہ نرخوں کے مطابق دس دینار ان یتیم
بچوں کو ادا فرمایا۔

جب قیہ مسجد کا مرحلہ آیا تو پہلے میدان
ہموار کیا گیا۔ پھر مسجد نبوی کی بنیادیں کھودنے کا
کام شروع ہوا۔ جیسے ہی صحابہ کرامؓ کو علم ہو
کہ مسجد کی تعمیر شروع ہو چکی تو وہ

نہایت جوش و خروش سے اس میں
حصہ لینے لگے۔ مسجد 35 میٹر لمبی
اور 30 میٹر چوری تھی۔ بنیادیں
پتھروں سے بھری گئیں۔ تین ہاتھ
کی اونچائی تک دیواریں بھی اسی

پھر سے بنائی گئیں۔

لہ کے رسول ﷺ نے مسجد کے دائرہ میں چند مکانات بھی تعمیر کروائے جن کی دیواریں کچی اینٹوں کی تھیں۔ کھجور کے تنے ڈال کر کھجور کی شاخوں اور پتوں سے چھتیں بنائی گئیں۔ یہی رسول ﷺ کی ازواج مطہرات کے حجرے تھے۔ جب ان حجروں کی تکمیل ہو گئی تو رسول ﷺ سیدنا ابو ایوب انصاریؓ کے گھر سے وہاں منتقل ہو گئے۔

مسجد نبویؐ صرف نماز پڑھنے ہی کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ اسلامی حکومت کا "سیکرٹریٹ" بھی بن گیا۔ رسول ﷺ نے وہیں صحابہؓ کی تعلیم، تربیت اور ان کے ترقی نفس کا اہتمام کیا۔ مسجد ہی سے مختلف علاقوں کی طرف مہمات روانہ کی جاتی تھیں۔ مسجد کے کچے گھن میں مجلس شوریٰ اور مجلس نظامیہ کے اجلاس منعقد ہوا کرتے۔ مسجد کی تعمیر کے کچھ ہی عرصہ بعد اذان شروع ہو گئی۔ دن میں پانچ مرتبہ اللہ رب العزت کی کبریائی کا یہ نغمہ مقررہ وقت پر بلند ہوتا۔ سیدنا بلال بن رباحؓ کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ وہ مسجد نبویؐ کے پہلے موعظان مقرر ہوئے۔

اسلام اُپدیت تیری سے چلنا۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا، مسجد کی ہر دور میں توسیع اور مرمت بھی ہوتی رہی۔ مسجد نبویؐ کی عظمت و رہنمائی کا ایک مظہر آپ ﷺ کا یہ ارشاد گرامی بھی ہے "تین مساجد کے سوا کسی مقام کو تبرک سمجھ کر اس کی طرف لمبا سفر نہیں کیا جاسکتا۔ مسجد حرام، مسجد نبویؐ اور مسجد اقصیٰ" (بخاری، مسلم)

مسجد نبویؐ یقیناً ان مساجد میں سے ایک ہے جس کی بنیاد شروع دن ہی سے تقویٰ پر رکھی گئی۔ رسول ﷺ نے اپنے دست مہارک سے اس کی بنیاد رکھی۔

مسجد کی تعمیر میں معمار اور مزدور بھی حصہ نہ لے سکتے تھے۔ لہ کے رسول ﷺ نے بھی بنفس نفیس تعمیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنے ساتھیوں کی حوصلہ فزنی فرمائی۔ سیدنا طلحہ بن علیؓ ایسی ہی کو لہ کے رسول ﷺ نے دیکھا کہ وہ بڑی مہارت سے ٹیٹیں بنا کر دیوار پر رکھ رہے ہیں۔ چنانچہ لہ کے رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا "اس یرمی کو ایشیں رکھنے اور دیوار بنانے کا موقع دو کہ یہ بہت اچھا معمار ہے۔"

مسجد نبویؐ کے ستون کھجور کے تنوں سے بنائے گئے۔ کھجور ہی کی شاخوں اور پتوں سے چھت بنائی گئی جو زیادہ بلند نہ تھی مگر آبی ہاتھ بڑھ کر اسے چھو سکتے تھے۔ اونچائی کم، پیش سڑھے دس فٹ تھی۔ چھت پر لمبی چلی مٹی چیل دی گئی۔ مگر جب بھی بارش ہوتی تو چھت پانی اور گھٹا میں گچھ ہو جاتا۔ سو کچھ عرصے بعد کچے فرش پر نظریات چھائی گئیں اور چھت پر مزید مٹی ڈال کر پالی کر دی گئی۔

مسجد کے شمال کی جانب ایک چبوترہ بنایا گیا جس پر کھجور کے پتوں اور شاخوں کی چھت تھی۔ یہ "صفہ" کہلاتا تھا۔ یہاں وہ صحابہؓ رہتے جن کا کوئی حصہ پار نہ تھا۔ وہ اللہ کے رسول ﷺ سے تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے۔ ان کی تعداد بھگتی بڑھتی رہتی۔

مسجد کے ساتھ حضرت عمر بن ابی سلمیٰؓ کی محبت کا یہ عالم تھا کہ وہ ایک سے بچے دو دو ٹیٹیں اٹھا کر لاتے۔ ایک ہار اللہ کے رسول ﷺ نے انھیں اس کیفیت میں دیکھا تو اپنے ساتھی پر شفقت فرماتے ہوئے ان کے جسم سے مٹی جھاڑنے لگے۔

اس مسجد کی ایک فضیلت یہ بھی ہے کہ اس میں پڑھی ایک نماز کا ثواب دیگر مساجد میں پڑھی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔ علامہ کرام اس بات پر متفق ہیں کہ مسجد میں جتنی بھی توسیع ہوگی یا قیمت تک جتنی بھی ہوگی انہی جگہ پر بھی نماز پڑھنے کا ثواب اتنا ہی ہو گا جتنا ثواب اللہ کے رسول ﷺ کے دور میں بنی ہوئی مسجد میں ہوتا ہے۔

نبی کریم ﷺ نے جب منیم ہجری میں اس کی بنیاد رکھی تو اس کا رقبہ 050 مربع میٹر (تقریباً ساڑھے گیارہ مرلے) تھا۔ مسجد نبویؐ کی جہی توسیع خزانہ خیر کے بعد ہوئی۔ تب مسلمانوں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ رسول اللہ ﷺ کے حکم پر مسجد کی چوڑائی میں چالیس ہاتھ اور لمبائی میں تیس ہاتھ اضافہ کیا گیا۔ اس صحت مسجد مربع کی صورت اختیار کر گئی اور اس کا کل رقبہ 2500 مربع میٹر ہو گیا۔ البتہ قبلہ کی طرف مسجد اپنی پہلی حد تک ہی رہی۔

اس توسیع شدہ مسجد کی بنیاد پتھر اور پر مشتمل تھی۔ دیواریں کچی اینٹوں سے بنائی گئیں اور چھت سات ہاتھ اونچی تھی۔ توسیع شدہ زمین سیدنا عثمان غنیؓ نے خریدی تھی۔ بعد میں مختلف حکومتوں کے سربراہوں نے توسیع کا عمل جاری رکھا حتیٰ کہ آل سعود کی حکومت قائم ہو گئی۔ ان کے عہد میں بھی توسیع جاری رہی۔ ملک عبدالعزیز کے عہد مبارک میں ایک بڑی توسیع کی گئی۔ ان کے بعد خادم الحرمین الشریفین ملک عبداللہ بن عبدالعزیز کے عہد مبارک میں مشرقی جانب ایک بڑی توسیع عمل میں لائی گئی۔ بڑے بڑے ہوٹل اور عمارت گرا کر وہ جگہ اس میں شامل کی گئی۔

برائی کے خلاف جہاد

میرے نانا حاجی محمود لالک استاذ العلماء حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل دارالعلوم محمدیہ غوثیہ عمرخیل شرقی) کے چچا اور مولانا لاکڑ عبدالحق (فاضل بمبیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے گاؤں کڑی خیسور میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ عمرخیل شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین کے لیے وقف کیے رنگ۔ آج کے دور میں یہ بات مفقود ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس کا حدیث پاک میں ذکر ہے ”اگر تم کسی برائی کو دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اس برائی کو اپنے دل میں نہ خیال کرو۔“ (امام قتیبہ رحمہ اللہ) موجودہ دور کا انسان اگر کہیں برائی ہوتی دیکھے تو اسے روکنے کے بجائے یہ چھوچ کر چل دیتا ہے ”مجھے کیا پڑی ہے کیا کے معاملے میں لا لک اڑانے کی؟“

اس کے برعکس حاجی صاحب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ بے حلاقہ میں جس جگہ آپ کو خبر ملتی کہ کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سر سے کام چھوڑ فوراً نکلتے اور مطلوبہ افراد کو ناصحانہ انداز میں تہجد کرتے۔ اگر وہ بات مانا دیتے تو ٹھیک ورنہ آپ قدرے سخت لہجہ اپناتے اور بالآخر اپنی بات متا کر ہی دم لیتے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل علاقہ اور آپ کو جاننے والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت کام کرنے سے باز رہتے۔ (مرتبہ عبدالعزیز عمرخیل شرقی)

آج مسجد کا کل رقبہ 400,500 مربع میٹر تک پہنچ چکا ہے۔ مسجد کے نیچے وسیع و عریض عدائے میں دو منزلہ کار پارکنگ ہے جس میں قریباً ایک وقت بچاؤ کے لئے رکازیاں کھڑی ہو سکتی ہیں۔ مسجد کے دس منار ہیں۔ ہر منار کی بلندی 105 میٹر ہے۔ مسجد میں چھ لاکھ نوڑی سماتے ہیں۔ روزانہ کی تعداد اس آٹھ تک پہنچ جاتی ہے۔

شاہ عبداللہ بن عبد العزیز کے عہد حکومت میں محکمہ مسجد میں چاروں طرف برقی چھتے یاں نصب کر کے خاص کر کیا تاکہ زائرین کو آرام و عسپ اور بارش سے محفوظ رہ سکیں۔ ہر چھتے کی مربع شکل کی ہے اور لمبائی ۱۰ چوڑائی ۸ میٹر بنتی ہے۔ اللہ میں 182 چھتوں کی تنصیب کا حکم دیا گیا ہے مزید نصب ہوئیں۔ ان میں سے ہر ایک چھتے کی نیچے قریب آٹھ سو فوٹانماز اسکتے ہیں۔ چھتے کی جب بند ہو تو اس کی بلندی انیس میٹر سے نیچے ہوتی ہے۔

مسجد کی جنوبی جانب چھ راستوں پر بھی چھت ڈالی گئی ہے تاکہ نمازی حضرات ان کے زیر سایہ آسانی سے جا سکیں۔ اس تمام منصوبے پر اخراجات کا تخمینہ چار ارب ستر کروڑ ریال تھا۔

مسجد میں پچھ چار منار تھے۔ خادم الحرمین شریفین کی توسیع کے بعد ان میں چھ مناروں کا اضافہ کیا گیا۔ اب مناروں کی مجموعی تعداد دس ہے۔

مسجد کے لیے لاؤڈ اسپیکر کا نظام کچھ اس طرح سے ہے کہ اس میں 600 واٹ کے 260 "پمپلی فائر" نصب کیے گئے۔ یہ مسجد کے کونے کونے اور مناروں میں نصب ہیں۔ وہ مسجد کے اندر اور باہر آواز بہت سہولت سے پہنچاتے ہیں۔ مسجد میں تب زمر اور عام پانی پلانے کا وسیع نظام ہے مکہ معظمہ سے روزانہ زمر لایا جاتا ہے۔ وہ زیر زمین اور بالائی ٹینکیوں میں حفاظت صحت کے اصولوں کے مطابق محفوظ ہوتا ہے۔

مسجد کو بھی فراہم کرنے کے لیے جدید بجلی کا نظام ہے۔ اس کا رقبہ 1,000 میٹر ہے۔ اس میں چھ جزیئر نصب ہیں۔ ہر ایک کی پیداواری صلاحیت 5 میگا واٹ ہے۔ ان میں سے ہر ایک مسجد اور ایک پارک کے لیے مخصوص ہے۔ چار جزیئر ہر وقت کام کرنے میں ہیں۔ دیگر واٹ بجلی پیدا کرتے ہیں جبکہ ایک مکانی حالت کے لیے موجود رہتا ہے۔

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: "جس وقت تم میں سے کوئی شخص اپنے گھر سے چل کر میری مسجد میں آئے تو اس کا پاؤں اٹھانا نیکیوں کا سبب بنتا ہے اور پاؤں کو زمین پر نیچے رکھنا گناہوں کے جھڑنے کا سبب بنتا ہے۔"

مسجد نبوی میں ایئر کنڈیشننگ کا نظام دنیا میں سب سے بڑا ہے۔ اس کے لیے مسجد سے ملی کلون ٹرادر اینک پیمونا ساشر آپا دیا گیا۔ وہاں چھ مشینیں نصب ہیں جن میں سے ہر ایک 3400 ٹن ٹھنڈک پہنچانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ یہ مجموعی طور پر 20400 ٹن ٹھنڈک فراہم کرتی ہیں۔ ان کے علاوہ دو چھوٹی مشینیں مسجد کی کمرات کے باہر نصب ہیں جن میں سے ہر ایک کی پیداواری صلاحیت 240 ٹن ہے۔

آپ بیتی

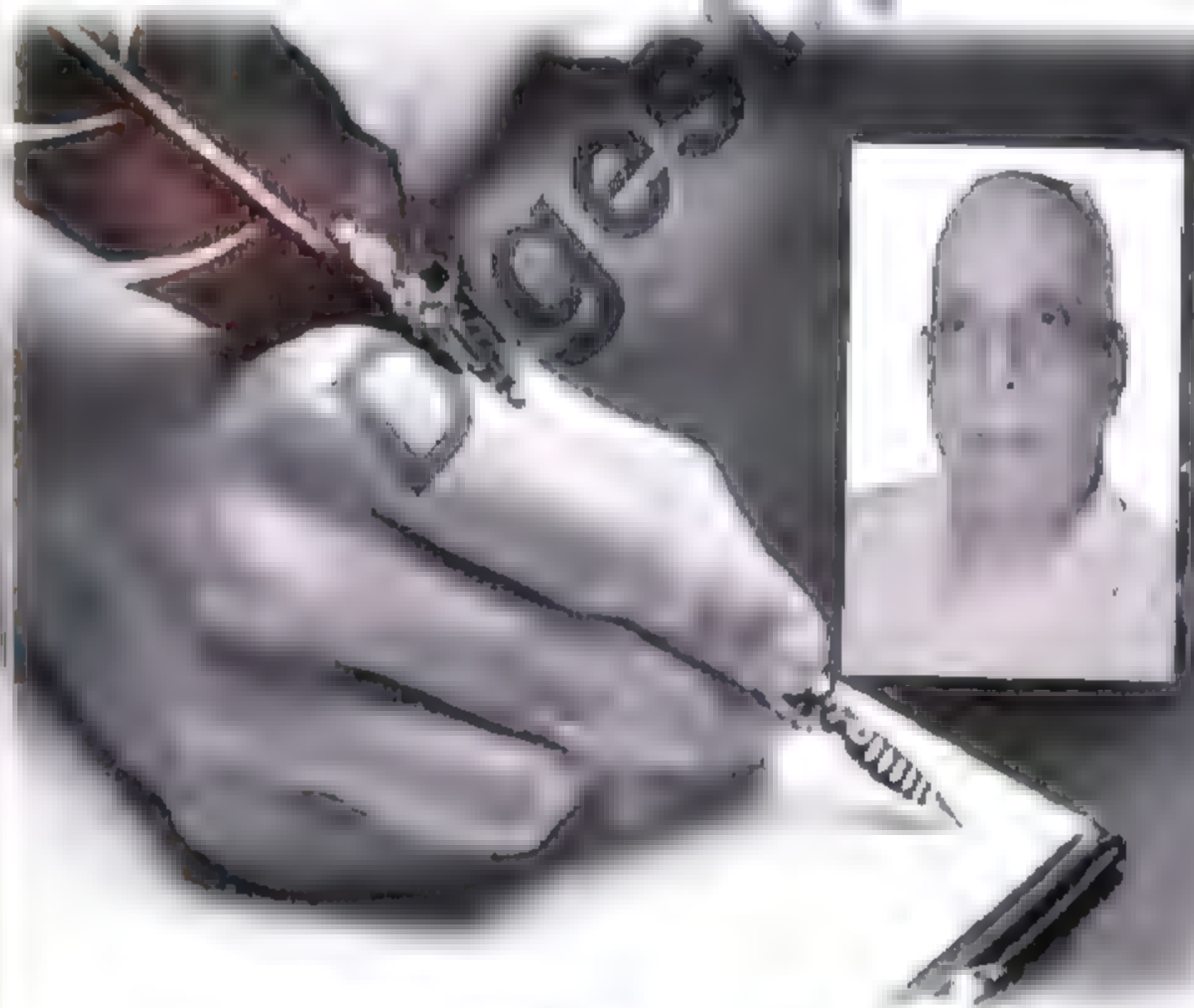
لعل و گوہر

جو ملے راہوں میں

پنڈ (عظیم آباد) سے من میل دور جاہ
میں مغرب واقع سادات کی ایک مشہور بستی
نیرو میں پیدا ہوا۔ میرے والد تقی
تھے۔ ایک سال بعد والد بھی دارغ مفارقت سے
نہیں۔ میری پرورش پٹانی کے ہاتھوں ہوئی جن کی
ہمیشہ رہا کے مشہور شاعر نواب سید احمد اہام اثری بنیاد
تھیں۔ نواب صاحب کے بڑے فرزند۔ علی امام
مشہور ہندوستانی سیاستدان تھے۔
میں سے مادانی ولی فرید وادھی، اس کے بھائی
سے مجھے اپنا بیٹا ہی سمجھتا ہوں۔ اپنے دل میں جلائی۔ اپنی

قدیم مسم معاشرے کی وہ دلچسپ قلمی جملہ دیاں جنہیں
دکھانے والے اب ہمارے درمیان موجود نہیں
رہے۔۔۔ ایک اعلیٰ سرکاری افسر کے قلم سے

شباب احمدی رحمت اللہ (آئی ٹی انس)



شہاب الدین رحمت ولد (1913-1992ء) انڈین سوس سروس کے ان رکن میں شامل تھے جنہوں نے آزادی کے وقت حکومت پاکستان کو اپنی خدمات پیش کیں۔ وہ پھر 1959ء تک مختلف اعلیٰ سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ آپ بچے اور دیانند اور فسر تھے۔ شاید اسی بچے عہد یوب خان میں جرم ب گناہی پر سبکدوش کرایے گئے۔

آخری ایام میں آپ نے اپنی سرگزشت "شہاب بیتی" تحریر کی جو بیسویں صدی کے سیاحی معاشقہ و معاشی حالات پر ماحد انداز میں نظر ڈالتی ہے۔ زیر نظر آپ بیتی اسی کتاب سے خدائی گئی۔

موقوف نہیں اس چہ ہذا ہذا
ت" دوڑ گیا ہاتھ میں سے کر سونا
پنڈت جی نے کہا "چھوڑے حضورا فوری کلام
سینے جو تصوف کے رنگ میں ہے۔"

ہم توں ہم توں ہم توں ہم توں
ہم زاول ہم زاول ہم زاول ہم زاول
نواب صاحب۔ ہاتھ جوڑ کر فرمایا پنڈت جی!
کہ دنیا کے سب شاعر مر گئے ایک میں ہی رہ گیا ہوں
مخالفات سنائے تو۔

نگریز افسروں سے ہا کرا
انگریزوں کے عروج میں انگریزوں کی بددعائی
اور غلامی کا زخم مختلف طرح سے ظاہر ہوا۔ انہوں
انگریز فرسٹ کلاس میں سفر کرتے تو ٹولی "کال لوٹ"
(مندیوستانی) ان میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ ایک بار
مسٹر حسن امام پنڈت سے ملاقات جاری رہے تھے۔ پنجاب ہیکل
میں ان کی فرسٹ کلاس برتھ مخصوص تھی۔ ریل آتی تو
فوراً مایزوں کے برتھ پر ان کا دستہ لگا دیا۔ حسن امام
صاحب چار تانہ ٹرینٹ گئے۔ اسے میں ایک انگریز
ڈاکٹر میں داخل ہوا۔ انہیں سونا بیچ کر شہادت سے ان
کی توجہ پر پہنچا۔

مسٹر حسن امام فوراً ٹھٹھے اور ڈاکے سے نکل گئے تھے

انہوں کا نور بنایا، تہاں میں لہجہ اور کھونے
وہ لرصف پہلایا ہی نہیں ہندو پنڈت، محبت اور
حسنت کے اریئے باتوں باتوں میں ایسی تعلیم و تربیت
کی جو آگے چلی کر میہی شخصیت کی تعمیر میں بنیادی
حسنت ثابت ہوئی۔ یہی تعلیم سرسایت میرٹ رو حالی تعلیم کا
سر پاشہ اور باقی ارتھ کی ساسی بنا۔

بزرگان نیورہ کے اسی

نیورہ میں وہ ٹپکے بھٹی جاہ اور زہد رہتے تھے۔
وہ نواب سید احمد اہام اثر صاحب سے وقت تھے۔
ایک دن وہ ان کے سامنے سے گزرے۔ نواب
صاحب نے سرا آہ کھینچی اور فرمایا "نہ ان میں سے کوئی
جاہ ہے نہ ان میں سے کوئی زہد۔"

یہ ہندو پنڈت جنہیں اردو و فارسی کے شاعر
ہونے کا خط تھا، حاضر ہونے۔ بڑی منت و محبت کے
بعد نواب ٹر کو چند شعر سنانے کی اجازت لی اور کہا
حضور دروہی نہیں ہے۔"

نواب صاحب نے فوراً کہا "ٹھہریے پہلے اور
مجھ سے ایک جرنی سنئے۔"

"آ" دوڑ گیا ہاتھ میں سے کر سونا
"ب" دوڑ گیا ہاتھ میں سے کر سونا

آزاد بجسٹ 198

جوانی 2014ء

دھست، دیوہیکل انجن کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ ریل چلنے والی تھی کہ اس کے انگریز ڈرائیور کی نظر پڑی، بھاگا بھاگا آیا۔ پنچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے۔ ہنگامہ ہوا کہ یہ تو مسٹر حسن اہم ہیں۔ ڈیوٹی پر مستعد عملے، ڈرائیور اور کاروائے معاملات سلجھانے کا اعداد کیا اور بتایا کہ تاخیر سے ان کی ملازمت خطرے میں پڑ جائے گی۔ حسن اہم نے اس شرط پر ڈبے میں جانے کی رضا مندی ظاہر کی کہ اب وہ انگریز ڈبے میں نہیں بیٹھے گا۔

ریلوے عملہ نے معاملات کی نزاکت نگریز کو سمجھائی، لیکن وہ بھی دوسرے ڈبے میں سفر کرنے پر راضی نہ ہوا۔ تب حسن اہم صاحب نے آؤ دیکھنا تاؤ ملازموں کو حکم دیا کہ وہ نگریز کا سر ساماں ڈبے سے باہر پھینک دیں۔ انگریز نے ڈبے مزاحمت کی تو پھر مسٹر حسن اہم نے اسے بھی نکال باہر کیا۔ ریل چل چکے ہی پہنچنے کے لیے یہ بے چین تھی۔ نے سٹی کی اور چل پڑی۔ حسن اہم صاحب اپنی برتھ پر نرم سے لیٹے گئے جس پر ان کو قانونی حق تھا۔ اس واقعہ کی اخبار میں بھی شاعت ہوئی۔

۱۰

ایک مرتبہ مسٹر حسن اہم اپنی انگریز بیوی کے ساتھ پینڈہ ریلوے اسٹیشن پر انتظار رکاو میں چائے پی رہے تھے۔ ایک ٹوٹے میں ایک نگریز بیٹا نمود نمود کر بیٹیم اہم کو دیکھنے لگا۔ بیٹیم اہم نے شوہر کی توجہ اس طرف دلائی، تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ کوٹے اتارا، اسٹیشن چڑھا دی اور ایک ہاتھ سے کان پھرتے نگریز کی جانب لپکے اور چلائے۔

”تیار ہو جاؤ، میں تمہاری آنکھیں لگا لگا ہوں۔“ ان کی لہکار سن کر نگریز ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے

پوچھا ”میرے قصور کیا ہے؟“
”تو خود سوچ کہ تیرے قصور کیا ہے؟“ حسن اہم نے کہا۔

نگریز معاملے کی تک پہنچ گیا۔ اس نے کہا ”آپ کو غلامی نہیں ہوتی ہے۔ بہر حال میں معافی مانگتا ہوں“ اور معافی مانگتا بھاگ کھڑا ہوا۔

سول سرجن کا کتا

عزیز صاحب یہ سڑکی پاس کر کے تازہ تازہ ولایت سے آئے تو ملی منال فریزر روڈ پر اپنے دوست سر مل اہم کے ساتھ رہ کر پینٹس شاپن کر رہی۔ ایک دن ڈنروں نے شکایت کی کہ قریب ہی رہنے والے ایک انگریز کا کتا باورچی خانے میں جس آتا اور مرغیوں، گوشت کے بھاتا ہے۔ انگریز کا کتا ہے، ولی کتہ نہیں جاتا۔ اس پر عزیز صاحب نے ملازموں سے کہا ”اس ہار گرتا آئے تو اسے بھی مار دیا میں سمجھوں گا۔ قانون میں جاننا ہوں، تم بتاؤ؟“

دوسرے دن جب نگریز کا کتا باورچی خانے میں داخل ہوا تو ڈنروں نے اس کی چھٹی طرح مرمت کی۔ کتا اٹھ اٹھا، شور مچاتا سیہ کھا اپنے مالک کے پاس پہنچا تو وہ بے حد غصے میں آ گیا۔ کتے کو ساتھ لیے ملی منال کی طرف بڑھا۔ ملازم نے سول سرجن کو اسے لے آجی کر عزیز صاحب کو اطلاع دی۔ وہ پردے کے پیچھے سے دیکھتے رہے۔ نوکروں نے پوچھا ”کیا حکمت مالک؟“

عزیز صاحب نے مدیت کی کہ جب سول سرجن باورچی خانے میں آئے تو اس کی بھی آجی ملنے لگا۔ کتا وہم دیکھ میں گئے۔ سول سرجن ٹیش میں جب پہاوند پھل پھل کر باورچی خانے کے اندر پہنچ گیا تو عزیز صاحب نے حکم دیا ”مارو۔ ساتھ ہی انہوں نے سول

مرجنی کے خلاف مداخلت ہے جا رپورٹ تھامے میں
 راج کرالی۔ سہی ایف ڈی، بطور پرس ٹوٹ خبری
 ایکٹوکی و بھجوا دی اور مطالبہ کیا کہ سوس سرجن کا فوری طور
 پر یہاں سے تارود۔ یا جاے۔ نتیجتاً اس سولی سرجن کا
 پھنستے کی اور جلد تار۔ ہو گیا۔

قانون تو جان لو!

ایک دفعہ میرے مانا کو منسوب تھا۔ میں ریل میں
 غرور رہے تھے ٹکٹ انٹرکلاس کا تھا۔ ٹکٹ چیکر آیا۔ ٹکٹ
 دیکھا تو کہا "آپ ان ریل میں نہ نہیں کر سکتے۔"
 میرے مانا نے مسکرا کر کہا "ہیلا میں جا رہا ہوں
 اور آپ جتے ہیں کہ نہیں جا سکتے۔"
 ٹکٹوں نے انہیں آید جا رہا ہے سندھوئی کے نام
 نہیں لایا اور لکھا ہے اس قاعدے کی رو سے انہی
 سہیل سے زیادہ کثرت ہاں ہا مسافر ریل میں
 رہتا ہے اور یہاں سے "مندی" مسافرت نہیں زیادہ
 ہے۔ چرمیے کے نام کو منے سے خطاب کرنے ہا
 آپ وہ نہ تھے میں نہیں۔"

ٹکٹ ٹیکر حاض ہو آپ تار۔ ہوا "منظور کر رہا
 ہوتے قانون کا رت۔"

میرے مانا نے ہا "برخوردار پختے" سے میری
 مراد یہ نہیں کہ آپ نے لی سے یا ایک اسے یہاں
 نہیں یا نہ ہو یہ کہ آئی جو بھی کام کرے اس سے
 قاعدے قانون کے نہ رہا قیادت حاصل اسے۔

ایک شخص نے مانا سے ضرور یافت کی۔ انہوں نے
 جواب دیا "36.39 سال ہوگی۔" "حیرت زدہ ہو کر
 ہوا یہ ایسے ممکن ہے؟" آپ تو میرے والد سے بڑے
 ہیں۔" میرے مانا نے کہا "میں یہ سمجھ کا پھیر ہے۔"

اردو ڈائجسٹ 200

میں نے کہا یہی 36.35 سال! اگر انہوں کو مالو تو
 اسے بتاتے۔"

میرے مانا نا پور نے ایک حکیم کے زیر علاج تھے۔
 اور مریض کو پر سیز بہت کرتے۔ حکیم نے مانا کا معائنہ
 کرنے کے ساتھ ہی سوال کیا "منظور کیا کھاتے ہیں؟"
 کہا "چاول۔"

حکیم نے کہا "چھوٹا نہ کھا میں۔"
 پھر دریافت کیا "رات میں کیا کھاتے ہیں؟"
 مانا نے کہا "روٹی۔"

حکیم صاحب نے کہا "روٹی نہ کھا میں۔"
 مانا نے بڑے حاش تندر میں ہا "چاول نہ کھا،
 روٹی نہ کھا۔ یہ نہ لکھا وہ نہ کھا تو بھرتے لکھا
 ہے۔" اور لکھا "یا ہے۔"

مجسمہ بیٹوں اور بچوں کے لطیفے
 میرے مانا نے ایک طرح آئی کی اسے جان
 "شریوں اور بچوں سے بڑے بڑے بیٹے سہا رت
 تھے۔ ان میں سے ایک بڑا تھا۔"

تو میں ایک انگریز مسکریبی لی رت میں ہا
 سے "ہاں، مانا، تو گ۔" ان کی طرف سے ہمت نہ
 درخاست دی لی۔ تو ٹرینٹ نے "ہاں سے یہ مقدمہ
 کی عادت ہوتی لڑی اور سب سے ہور پر یہ بات کہہ
 "The fault is of the party that
 brought such a sticky plaster"

(تسمیریں فریق ہاتے جو یہ یہاں میں ہو ہے۔)

چوک ہوس آ رہا کہ ہندو مسلم فساد
 میری سب سے پرانی یاد کا تعلق شہ آہا ہندو مسلم
 فساد سے ہے۔ میں وہ بھی ایک رات اب تک نہیں ہوا

اردو ڈائجسٹ جولائی 2014ء

جب اپنا اور بھتیجا مرحوم کو انتشار اور پریشانی کے عالم میں
باہر مکان کے راستہ میں گھر کی تمام بند دروازے پر لکھیں
اور دیگر اسے جمع کرتے، سیکڑوں خالی کار تو سوں کو بارود اور
چھروں سے بھرتے اور ان پر ٹوپیاں لگاتے دیکھا۔ مراد نے
مکان کے تمام میدان میں یہ مسلمان مردوں سے بھر
گئے۔ ان کی خواتین نے بھی حویلی میں پناہ لی۔ عورتوں کو
ہدایت دی گئی کہ تھاروں، کناریوں، چھروں، چاقوؤں اور
لوہے کی سلاخوں وغیرہ سے خود کو مسلح کر لیں۔

انھیں یہ بھی بتایا گیا کہ بوقت ضرورت کس طرف
نکلے اور وہاں کے خلاف ہتھیار استعمال کرنا ہے۔ پھر یہ
بھی کہہ دیا گیا کہ نکلے تو است اگر نوبت عزت و آبرو
پانے تک پہنچ جائے، تو گولیوں میں چھٹاٹ لگائیں۔
یہ تمام اس لیے ہو رہی تھیں کہ ہندوؤں کا یہ بہت
بڑا نو۔ دہلی علاقوں میں کشت و خون کا بازار گرم کر کے
شہر آ رہے کی طرف رخ کرنے والا تھا۔

حالات یہ تو پانے کے لیے نکلے شاہ آباد کو لوٹ
غالب نرنا پڑی۔ صوبہ کے گھڑ سوار ملٹی پولیس
دستے بھی حرکت میں آ گئے۔ آرد میں مستقل طور پر
ملٹری ماؤنٹڈ پولیس کا رہائش گاہ قائم کر دیا گیا جن
سروں میں زیادہ تر پنجابی مسلمان تھے۔

حاجی اٹھٹ شاہ

شاہ آباد کی معروف بستی جب ایش پور سے
حضرت حاجی اٹھٹ شاہ جب تیرہ تھریف اتے تو
برے بال میں فوراً اڑیں، بچھاتی جا تیں۔ حضرت نے
لیے اس پر خاص تعلق نہیں تھا۔ یہ بزرگ میرے نانا
مرحوم کے چچا بھائی تھے۔ اٹھٹ شاہ کا لقب انھیں
چچا بھائی، حضرت حاجی وارث علی شاہ نے دیا تھا۔

ان کا پناہ ایک تہبند اور کھڑائیوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔
فرش پر بیٹھتے اور سوتے۔ کیونکہ ان کا شمار خاصان حضور
میں تھا۔ جب کبھی آرد چوک پوکس کو عزت بخشے تو
سب لوگ جمع ہو جاتے۔ ان کی باتیں، لکھائف اور
مشقوی مولانا کے روم سنتے۔

حاجی اٹھٹ شاہ نے اپنے سفر حج کا ایک واقعہ
سنایا۔ جب وہ حج بیت اللہ سے واپس آ رہے تھے اور
بہمنی پہنچنے کے قریب تھے تو جہاز میں بڑا سوراخ ہو
گیا۔ سمندر کا پانی زور شور سے اندر آنے لگا۔ کپتان
نے اپنا سرخ ہار پہنا اور مسافروں کو خطرے سے آگاہ
کیا۔ جب وہ شاہ صاحب کے پاس آیا تو وہ ایک
مسافر کے ساتھ چورمیل رہتے تھے۔ کپتان بہت خوف
ہو اور کہا "یہاں تو فرق ہو رہا ہے اور تم چورمیل
ہو" اس پر اٹھٹ شاہ نے جواب دیا "کیا اب فرق
ہو گا کیونکہ میرے پیارے گھر ہے۔ حج ہے، یہی ہے
مجھ سے مراد۔ چناں چہ یہی ہو۔ تمام مسافروں کی
مقتدر کیوشوں سے سارا بند ہو گیا اور فرج جاری رہا۔

نمریوی شاعری کا مقابلہ

پندرہ گانچ میں پندرہ نمریوی، پندرہ نمریوی
معرہ ہاں اول گار جھے۔ ایک ہار انھوں نے ہم طلب
تے کہا کہ پندرہ منت کے اندر اندر قلوب
"Childhood days" (بچپن کے دنوں) پر ایک نظم
میرا ناو، بلجیس پہلے کون لکھتا ہے۔ میں نے اس منت
کے اندر یہ نظم لکھی (اس وقت میری عمر 19 سال تھی)
"جب میں تین پر عمر وار ہے پھر تاتھا
میری دسترس میں یا نہ خوشیوں کے کرنے
تھے

جب بارگ میں تھو سواری کے دوران چھوہوں و

تھکتے اور محنت اٹکتے

جب میں بڑے بھرے بڑے زور پر اچھلتا کودتا
تنگی اھوپ میں، تنگی چھاؤں میں
تو اس وقت خوب خیال میں بھی نہ آیا کہ وقت
یوں نذر جاتے گا

جب کہ میں بن رسیدہ سوچا
اما گوہوں کہ ہنست میں بھی تھکتے تھپکن سے یہی
ان میں آج میں۔

مسلم لیگ کے خلاف سازش

جب میں آنی ہی نہیں کی تربیت کے مرحلے سے
نذر چکا، تو مجھے 1941ء میں شمالی بنگال میں پندہ ضلع
کے سرنہ تاج سب ڈویژن اور ساتھ ہی سرنہ تاج شہر کی
یونیورسٹی کا چارن سنا پڑا۔

سرانہ تاج میں اس وقت دو معروف شخصیات
مہدائن محمود اور دوسری عبد الرشید محمود رہتی تھیں۔ ان میں
ایک پندہ تاج کے چیمبر میں اور دوسرے سرانہ تاج
کی یونیورسٹی کے چیمبر میں تھے۔ جناب عبد اللہ محمود اہل
میں اپنی مانی مشن بھی روچے تھے۔ انوں مسکن
رہنما مسلم لیگ کے دلدادہ اور قائد عظیم کے پرستار
تھے۔ انوں نے اپنی اہمک جدوجہد سے سرنہ تاج کو
مسلم لیگ کا بھوارہ بنا دیا۔ 1941ء میں شمالی بنگال کا
تاریخی جوس انہی کی کوششوں سے منعقد ہو جس میں
قائد اعظم اور مس فاضلہ جناح مدعو تھے۔ جلسے کے انعقاد
کا جب فیصلہ ہوا تو وہاں کے عوام میں خوشی کی لہر دوڑ
گئی۔ ان میں بے انتہا جوش و خروش پایا گیا اور بڑے
زور شور سے لوگوں نے جلسے کی تیاریوں میں حصہ لیا۔

ایک طرف جہاں مسلم لیگ فقیہ و شہاں تباری نے
عروج پر تھی، دوسری طرف وزیر اعلیٰ بنگال فضل الحق

جس گاہ کو نذر تیش کرنے کا منصوبہ تیار کرنے لگا۔
واقفہ کچھ اس طرح ہے کہ معزز مہمانوں کے سراج گنج
تھپنے سے نصف پونے گھنٹے قبل وزیر علی فضل الحق
مع بدنام زمانہ شخصیت، شمس الدین احمد سرکاری دورے
پر آئے تھے۔ وہ اپنے ساتھ ریل کے دو ڈبے بھر کر کلکتہ
کے مشہور ہمدرد شاہ اور ہشت گردوں کو لائے تھے
تا کہ منصوبہ کے مطابق قائد اعظم کا پندال نذر آتش کر
سکیں۔ یوں، انوں معروف شخصیات کی بدنامی ہوتی اور
مسلم لیگ کی مقبولیت کا بھی شدید نقصان پہنچتی۔

وزیر علی فضل الحق کی جانب سے دستخطوں نے
سرانہ ضلع کے جلسہ مسلم لیگ (Creek) اور ایس پی
پونے مسلم لیگ کو حکم نامہ جاری کیا گیا تھا کہ بھوارہ
کا نفرنس سے ایک روز قبل شہر کے تمام تھانوں سے مسلح
سپاہیوں اور مختلف عاقوں میں بھیجا دیا جائے۔ تمام
پونے سپاہیاں جلی ریں اور یہ کہ شہر میں کسی بھی
انگلت اور فتنے کو روکنے کی کوشش نہ کی جائے ورنہ
کولی ایک آئی نر درج ہو۔ مدد یہ تھا کہ انہی میں
سپاہیوں کا حالت میں ملک انداز نہ ہو سکے۔ چنانچہ
وزیر علی کے حکم نامہ پر عمل کرتے ہوئے جلسہ اور میں
پی۔ انوں روپوش ہو گئے۔

میں نے استغیہ کمیٹی کی جانب سے ریڈے
شیشین پر وزیر علی کا استقبال کیا۔ پھر ایس ڈی کے
بٹکے پر جمنا ان کے لیے دوپہر کے کھانے کا انتظام
تھا انہیں ساتھ سے پہنچ گیا۔ علی شہر کی جہیز کا چھٹی
نصف بھی طور پر پکان گئی تھی۔ وزیر علی نے اس پیش پ
ایسا ہی بولا اور۔ قاری و ندید۔ پن کا ایسا ملل
مظاہر دیا کہ تہذیب و تمدن کی قدروں کا بھی شرم محسوس
ہونے لگی۔ انعام سے فارغ ہو کر چیف منسٹر۔ میرا

جوانی 2014ء

202 اردو ڈائجسٹ

ہاتھ پکڑا اور بہت بہت شکریہ کہتے ہوئے فرمایا "ہم لوگوں نے آپ کو بڑی تکلیف دی، یکایک دورے کا پروگرام بنانا پڑا تاکہ میں اپنی پارٹی کے کارکنوں سے ضروری صلاح و مشورہ کر سکوں۔ اب آپ چند گھنٹے آرام فرمائیں، ان شاء اللہ شام کو چائے پر آپ سے ملاقات ہوگی۔" یہ کہتے ہوئے وہ رخصت ہو گئے۔

ادھر کارکنان مسلم لیگ سخت پریشان تھے کہ اس آفت سے نجات کیوں کر حاصل ہو؟ جلسہ ہونے میں صرف ایک شب باقی رہ گئی تھی اور کام بھی بہت تھا۔ مجھے پسینے ہی فضل الحق کے وہ غصے گروہ سے آگئی حاصل تھی۔ پنڈال و جبہ، رسم پرنام کرنے کے پروگرام سے بھی انتظامیہ کا اعلیٰ عہدے دار ہونے کے ناتے واقف تھا۔ لہذا اپنے منسوب کے مطابق مسلم لیگ کے کارکنوں کے پانچ سو کارکنوں کو حیار کر کے یہ بدیعت دی کہ وہ ہر سے اے غنڈوں کا سخت ترین محاصرہ کر لیں اور ان فی القل و حرکت پر حاوی رہیں تاکہ رات میں کوئی بھی نہ تو شہر میں نکلے اور نہ پنڈال کی جانب بڑھ سکے۔

اب غنڈوں نے اپنے آپ کو سخت مشغل میں پایا۔ پولیس کو بھی غائب دیکھا تو پسپائی اختیار کرنے کے انداز میں مسلم لیگ گارڈز نمائندہ کو تجویز پیش کی کہ وہ لوگ کھلتے واپس جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ تجویز منظور کرتے ہوئے انھیں اسٹیشن پہنچا دیا گیا۔ ان کی روانگی تک گارڈز کا دستہ وہاں متعین رہا۔

میری اس خفیہ کارروائی کی بھٹک تک کسی سرکاری افسر، پولیس اہلکار اور مخالف سیاسی کارکنوں تک پہنچنا محال تھی۔ سہ پہر چار بجے چائے پارٹی کے لیے میوہیل انٹس کے میہان میں وزیر اعلیٰ اور مسٹر شمس الدین پٹیل

تو کلٹر کر یک اور لیس لی مسٹر گل بھی وہاں پہنچ گئے۔ میں دیکھتا رہا کہ مسٹر شمس الدین ان سے یہ معلوم کرنے کو کیسے بے قرار تھے کہ جلسہ راکنے کے سلسلے میں انتظامیہ نے کیا انتظامات کیے ہیں۔

مسٹر شمس الدین نہایت متکبرانہ انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کر یک، گل، کر یک، گل کی آوازیں بلند کر رہے تھے، جیسے انھیں تلاش کر رہے ہوں۔ حوں ہی یہ، انوں افسر ان کے قریب پہنچے تو دریافت کیا "آپ لوگوں نے کیا انتظام کیا؟" دونوں نے جواباً صرف یہ عرض کیا "جیسا وزیر اعلیٰ نے حکم دیا تھا۔" شافی جواب پا کر مسٹر کے اور فحاش نہ نہ تے چیف فیسر کے ساتھ رخصت ہو گئے۔ ریلوے اسٹیشن پر مسلم لیگ کے گارڈز نے وزیر اعلیٰ کو سلامی دی جس سے مسٹر شمس الدین بھی کافی محفوظ نظر آئے۔

اسی شب میں شمس الدین کی ٹھہریل کے ان دو گروہوں پر پڑی جن کی کھڑکیوں سے اگلیات سے آئے گئے غنڈے کا راکے سمٹنے کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ اب یہ حضرات کتے میں آئے اور فوراً ہی اپنے اپنے گھر میں گئے۔ یوں چوبیس فیسر جس طرح اپنے غنڈوں کو لے کر آئے تھے اسی طرح نامراد واپس لے گئے۔ قارئین یہ تھا دو شخص جو ہر لمحے ہندوستانی مسلمانوں کی جینہ میں آجرا آچوٹنے کے درپے رہتا۔ اگر بروقت یہ تمام اطلاعات مجھے نہ مائیں تو یقیناً بڑا ہنگامہ جنم لیتا۔ اللہ نے چیف فیسر کا سارا منصوبہ خاک میں مل دیا اور مسلم لیگ کا یہ تاریخی اجلاس اس دست نراؤشن کے شر سے محفوظ رہا۔

قطر، ذخیرہ اندوزی اور چور بازاری کا زمانہ 1946ء میں پور بنگال بری طرح قحط کی زد میں آ گیا۔ سبھی بڑے وراہم شہروں میں راشن نظام رائج کر

نے نہ صرف متحد ہو کر اپنے مسائل حل کیے بلکہ یہ بہت جلد ڈھاکہ شہر میں مسلم لیگ کی تمام سرگرمیوں کا عظیم اڈا بن گیا۔ ڈھاکہ میں مسلم لیگ کے دفتر کے لیے تو کرائے پر بھی چھوٹا سا کمرہ فراہم نہیں ہو سکتا تھا۔ اس حالت میں رحمت اللہ مسلم لٹریچر لے گا۔ عظیم کی قائم کردہ مسلم لیگ کی ہدف وار ترقی میں اہم کردار ادا کیا۔

متعصب انگریز ایس پی

مرشد آباد کے ایس پی ایس ایک سن رسیدہ انگریز تھے جس وقت میں نے کلکٹر کی حیثیت سے مرشد آباد کا چارن لیا اس وقت وہ مرشد آباد کے سپر ایس پی کے طور پر وہاں تعینات تھے۔ انگریز ہونے کا خدشہ اور رعوت اتنی غالب تھی کہ مجھ سے کبھی نہ ملے آئے۔ اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ میری عمر تیس سال تھی اور اس کی پچاس سال۔ ساتھ ہی میں دیسی تھا اور مسلمان بھی۔ وہ ان بات سے بے حد خار کھاتے کہ میں آئی سی ایس یعنی فردوس میں جنم لینے والی مذمت کا رکن ہوں اور وہ نڈین پولیس کے پولیس مین۔

ان دنوں آئی سی ایس اور پولیس والوں کی رقابت نہ تھی۔ خصوصاً انگریز پولیس والے تو دیسی آئی سی ایس والوں کے ساتھ بڑی رعوت سے پیش آتے۔ گوری پتہ کی سبب پولیس کا ایک کم عمر اور کم تعلیم یافتہ ملازم اپنے آپ کو آئی سی ایس افسران کے برابر دھانے کی کوشش کرتا۔ مسلمان کلکٹر کی، انگریز کلکٹر بھی ایس پی کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔

ایس پی صاحب، اگرچہ فرعون ہے سامان تھے، مگر وہاں کے عیار وہ چارک تھانے دار اور داروغہ نہیں سمجھیں طور پر اپنے قابو میں رکھے ہوئے تھے۔ خاص وجہ یہ کہ

ایس پی کو ہنگامہ زبان بالکل نہیں آتی تھی۔ ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی جو برس بیتے وہ بھی بے سود ثابت ہوتی۔ اس کے برعکس مقامی ہندو پولیس والے جو ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولتے تھے، وہ ایس پی کو سمجھنے اور اس سے منہ بہ من حکم دینے میں مددگار بننے کے لیے کافی ہوتی۔

مسلمان لال گولہ پر کی گزری!

ایک بار مال گولہ تھانے کی متعصب ہندو پولیس نے علاقے کے شریف، معصوم و معمر مسلمانوں کے خلاف چال چلی۔ تھانے دار نے ایس کے دستخط سے ایک سو سے زیادہ معتبر مسلمان شہری "ڈیفنس آف انڈیا رولز" کے تحت جرم یہ ایڈیشنل کمشنر مقرر کر دیے۔ ظاہر ہے اس میں کسی دادر یا کی گنجائش کہاں باقی تھی۔ ان لوگوں کو یہ ڈیوٹی سپرو کی گئی کہ ہر روز انھیں سرحد پر نہیں میل پید چلا پڑتا جہاں بالکل ضرورت نہ تھی۔ یہ ایک طرف ظلم تھا اور اس کا سر پر ایک بھی ہندو متعین نہیں ہوا۔

ایک بار جب میں مہاراجا گولہ کا مہمان بن کر ان کے محل میں تھیم تھا تو مجھے اس ظلم کا پتا چلا۔ مہاراجا ضعیف العمر ورنیک صفت بزرگ تھے، محل چھوڑ کر قریب ہی دو کمروں پر مشتمل ایک ٹیڈا میں رہتے۔ ان کے صاحب زادے، ڈی این اے میرے دوستوں میں سے تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت کھیت میں بسر ہوتا۔ ادنیٰ مشاغل سے خاص شغف تھا۔

ایک بار جب میں ڈی این رائے کے ساتھ دریائے گنگا کے کنارے جیل قدمی کر رہا تھا، تو موقع سے فائدہ اٹھا کر جبری بھرتی کیے جانے والے مظلوم مسلمان سیشنل کالسیکس کے ایک گروہ نے مجھ سے ملاقات کی۔ انھوں نے جبری بھرتی کے علاوہ مسلمانوں پر روا رکھے گئے مظالم کی داستانیں بھی سنائیں۔ میرا

دل بھر آیا اور مجھے ایس پی کے معاند نہ اور ہے ہوا وہ
روپ پر بہت غصہ آیا۔ ظلم اور گوری چہری کے غرور کی
بھی انتہا مونی چاہیے۔

احکامات کی منسوختی

برہم پور واپس پہنچتے ہی میں نے ایس پی لیوس
کے احکامات اور ساتھ ہی انٹیکس آف انڈیا رولز کا بغور
مطالعہ کیا۔ قانون کے تحت ایس پی کو ہنگامی حالات
جنگ کے دوران جبری طور پر اپیشل کالسیڈو بھرتی
کرنے کے اختیارات حاصل تھے۔ مگر یہ صاف الفاظ
میں واضح کر دیا گیا کہ ایس پی ایسا کرنے کا وہی وقت
مجاز ہے جب ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ سے رابطہ منقطع ہو
جائے اور حکم نامہ اس کے دستخط جاری نہ کر دیا جا
سکے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ اختیارات سو فیصد ایس پی
کے پاس تھے نہ کہ ایس پی کے۔

مزید برآں اس وقت نہ تو ہنگامی حالات تھے نہ خود
ایس پی لیوس ہی مجھ سے دور۔ انھوں نے شاید یہ اپنی
شان کے خلاف تصور کیا کہ پولیس اتھارٹی میڈ کے سلسلے
میں مجھ سے کوئی حکم نامہ حاصل کریں۔ دراصل تھانیدار
کو یہ معلوم تھا کہ جبری بھرتی کی یہ تجویز مجھ تک پہنچی
تو میں رد کر دوں گا، کیونکہ یہ بھرتی یک طرفہ تھی۔ مشقت
کے اس کام کے لیے صرف شریف مسلمانوں ہی کو منتخب
کیا گیا تھا۔ چنانچہ ہار ہی ہار ایس پی کے دستخط سے
یہ حکم نامہ جاری کر دیا اور مجھے ہوا تک نہ لگنے دی۔

میں نے فوراً ایک خاص حکم نامہ جاری کیا جس
کے ذریعے انگریز چیف سیکرٹری کو صورت حال سے
آگاہ کر دیا۔ مقررہ ایس پی لیوس ڈی آئی جی ہوئے
والے تھے، میرے حکم نامہ پر بہت چراغ پا ہوئے۔ وہ
اپنے حکم نامے کو کا اعدام ہوتا کس طرح دیکھ سکتے تھے؟

انھوں نے فوراً اپنے دوست کشنہ مسٹر اس ایس ہینڈز
(A.S. Hand) سے رجوع کیا۔ ڈی آئی جی بھی
میدان میں آگئے اور معاملہ چیف سیکرٹری کے سامنے
پیش ہو۔ وزیر اعلیٰ خواجہ ناظم الدین کو بھی مطلع کیا گیا۔
آخر فیصلہ ہوا کہ جو کام یوں نے کیا، وہ صریح غلط اور
غیر قانونی تھا۔ اس لیے ڈی آئی جی اور کمشراے ایس
ہینڈز برہم پور جا کر مجھ سے ملیں اور ایس پی کے ساتھ
تعلقات کو پھر سے استوار کریں۔

چنانچہ فیصلے کے مطابق ڈی آئی جی اور کمشراے
مسٹر اس ایس ہینڈز سخت زردہ سے ملاقات کرنے
آئے۔ مگر لیوس کی رعوت دیکھیے کہ وہ ستم گر پھر بھی نہ
آئے۔ تاہم دیکھا گیا کہ چند ماہ کے اندر اندر یوں
نظروں سے غائب ہو گیا۔

مشرقی پاکستان میں بدعنوانیوں کا آغاز
قیام پاکستان کے ایک دو سال کے بعد بدعنوانی
اور بداندلی کی منت سوبانی حکومت کے دور میں بھی
شروع ہوئے تھے۔ سیکرٹری سفارت تو اس مرض میں مبتلا
تھے ہی، اب وزیر اعلیٰ ان میں شامل ہو گئے۔ خواجہ
ناظم الدین کابینہ کے ایک اہم ترین وزیر، تھانیدار
چوہدری عدالت ترقی کر کے اور راتوں رات امیر ہونے
کی خواہش میں اپنے وسیع اختیارات کا ناجائز فائدہ
اٹھانے لگے۔ انھوں نے مال خانے سے پانچ ہزار
روپے مالیت کی بہترین دراضل پچوس روپے میں
خریدنے کے لیے میری تائید طلب کی۔ میری تائید
کے بغیر بدعنوان خریدنا ممکن نہ تھا۔ ادھر اس راضل پر
ایس پی کی نظر بھی جمی تھی۔ چنانچہ بہت بڑی اور
بہت سی درپردہ باتیں لپٹ پڑ گئیں۔

یہ ثبوت پانچ برس کے وزیر صاحب کے خلاف

پروڈا مقدمہ چلانے کی سرکاری منظوری لے لی۔ چیف سیکرٹری عزیز احمد میرے سدا کے مخالف تھے ہندامیر۔ اس مقدمہ سے وہ خوش نہ ہوئے۔ ناخوشی کی دوسری وجہ اس وزیر ہاتھ پیر سے چیف سیکرٹری کا یہ رائہ تھا۔ چودھری حمید الحق اپنی قابلیت کی وجہ سے کافی رعب رکھتے تھے۔ نامی گرامی وکیل تھے۔ مرکزی حکومت میں بھی نام کی اچھی بنی ہوئی تھی۔ میں نے ان ہاتھوں کی پروا کیے بغیر ذاتی شہادت کی بنا پر ان کے خلاف کافی مواد جمع کر لیا جس کی وجہ سے پروڈا کے تحت ان پر مقدمہ چل سکتا تھا۔

حکومت پاکستان نے پروڈا کے مقدمہ کی جوئی پڑتال اور سماعت کے لیے دو لایہ پنڈ قانم کیے۔ ایک گراچی میں جوڈھا کہ ہائیکورٹ سے جسٹس شہاب الدین پر مشتمل تھا۔ دوسرا ڈھا کہ میں جس کے بیج ڈھا کہ ہائیکورٹ کے جسٹس ایس (Jais LC S) نامزد ہوئے۔ گراچی میں ایوب کھوڑو اور ڈھا کہ میں حمید الحق کا ٹرک ہوئے۔ حمید الحق چودھری والے مقدمہ کی سماعت کے وقت میں ڈی سی سلہٹ تھا۔ مجھے شہادت کے لیے بذریعہ صحن طلب کیا گیا۔ حمید الحق کی جانب سے مولوی فضل الحق وکیل مقرر ہوئے۔ وہ خود بھی کورٹ میں موجود تھے۔ مجھ پر جرح کے دوران انھوں نے یہ الزام لگا دیا کہ میں نے مہ جروں کے لیے ڈھا کہ کا سرکاری خزانہ کھول رکھا تھا۔ دوران کی آباد کاری اور امداد پر اپنی مرضی سے بے دریغ روپیہ خرچ کیا۔

میں نے بتایا کہ ہنگامی حالات میں بحیثیت ڈی سی ڈھا کہ مجھ پر فرض عائد ہوتا تھا کہ میں انھیں فاقہ کشی اور سڑکوں پر دم توڑنے سے بچاتا۔ اس لیے جو خرابات کیے، وہ ٹریڈی رول 27 کے تحت انہما

پائے۔ بعد میں اس کی منظوری محکمہ ریٹیف سے حاصل کر لی جس کے وزیر جناب مفیض الدین احمد اور جوائنٹ سیکرٹری انچارج میزن الرمن تھے۔ اس پر فضل الحق چراغ پا ہوئے اور چیخ پڑے۔

”کون سا محکمہ ریٹیف؟“ مائی لارڈ کوئی محکمہ ریٹیف وجود نہیں رکھتا۔“

فضل الحق کا تیز ہوجن کر جسٹس ایس بھی طیش میں آ گئے۔ ہاؤز پلندہ ہوئے ”گواہ کو گمراہ کرنے کی کوشش مت کریں۔ گواہ نے ابھی کہا ہے کہ مشرقی بنگال میں ریٹیف ڈی پارٹمنٹ موجود تھا۔ انھوں نے محکمہ کے وزیر اور سیکرٹری کے نام بھی بتا دیے۔ ایسا نہ کیجیے۔ یہ بڑی بات ہے۔“

فضل الحق فوراً کھڑے ہوئے اور کہا ”جو کچھ گواہ کہتا ہے، اگر اس پر کورٹ یقین کریتی ہے تو پھر میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اس مقدمے سے خواہ کو لگ کرنا ہوں، میرے موکل یڈو وکیٹ ہیں، وہ خود جرح جاری رکھیں گے۔“ یہ کہہ کر دو عدالت سے اچھے چلے گئے۔

حمید الحق چودھری نے سرسید نماز میں مجھ سے چند معمولی سوالات کیے اور بیٹھ گئے۔ انھیں بچانے کے لیے مجھ سے پہلے چیف سیکرٹری نے بھی ان کی حمایت میں شہادت دی تھی لیکن جرن میں وہ بڑی طرے ٹوٹ گئے۔ آخر میں میری فتح ہوئی یعنی سابق وزیر خزانہ، حمید الحق کو سزا ہو گئی۔ وہ کئی سال کے لیے انتخابات میں حصہ لینے کے نااہل قرار دیے گئے۔ چیف سیکرٹری کے خلاف بھی جسٹس ایس نے اپنے فیصلے میں چند جملے لکھے کہ انھوں نے مزم وزیر کے جرائم کی پردہ پوشی کرنے کی کوشش کی۔ مگر کون تھا جو چیف سیکرٹری پر نکلیں، اٹھاتا؟ نیرنگی سیاست کے طفیل وہی مزم آگے

اردو ادب

ایک نشتی کا عبرت انگیز فسانہ

وہ ایسے نرالے پیشے سے منسلک تھا جو پیٹ
کی خاطر اپنوں ہی سے بیگانہ کر دیتا ہے

اگرچہ یہ سب باتیں

تج بھان نسلر لے دھتہ تباری میں ملتان
لالہ سے چنے ہوئے عجیوں سے میرا اقدوف
مرید باب وہ زرا چہرہ اور میلی
آنکھوں کی اس قدر سے آخر میں پتہ تو سہا یہ تھا
سب مخبر متعارف ہونے کے بعد باہر چلے گئے

جاتے ہیں۔"

آنکھوں میں سرمہ لگا رکھ تھا مگر پتلیاں نیکی ندی گدی کی تھیں جیسے برسوں کی دھول سمیٹ رکھی ہو۔ ناک ہلدی کی گانگھ معلوم ہوتی اور ہونٹ چہرے سے کچھ زیادہ ہی سیاہ تھے۔ گردن کی ایک ایک رگ کچھ یوں غیر معمولی طور سے بھری اور تنی ہوئی تھی جیسے اس کے دماغ اور دل میں رس کشی ہو رہی ہو۔ گرتے میں میل رچ گیا تھا اور تہ بند پر جا بھی شور بے کے وجہ تھے۔ لالہ تیج بھان نے جب اس کا نام بتایا تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس کے کالے حاشیوں والے سب سے دانت یوں نمایاں ہو گئے جیسے کسی سے کپا تر پوز چیر ڈالا ہے۔ مگر مجھے دانتوں کے آس پاس مسوزے کا کوئی نشان نظر نہ آیا۔ بعد میں بتایا "چس نے کھال لیے پرس تو پو پلے منہ سے بھی لی جاسکتی ہے۔" نیچے کے دو دانتوں پر چاندی کا ایک ایک تار لپٹا ہوا تھا۔ دانتوں کی رینگوں میں دنوں کا کوزا گھسا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

لالہ جی اس کا نام بتا چکے تو ایک سکھ اندر آیا۔ لالہ تیج بھان کو جھک کر سلام کیا اور مجھ پر ایک اچلتی سی سر پرستانہ نظر سے دیکھ کر خادو کے پاس ہی کھڑا ہو گیا۔ لالہ جی ہوئے "یہ خادو ملتان میں پہلے نمبر مجتہب ہے۔ پہلے نمبر مجتہب تو یہ لالہ سکھ بھی ہے پر بات یہ ہے کہ مجھے اس ضلع میں آتے اٹھائی برس بیت چکے۔ اٹھائی برس میں تیس مہینے ہوتے ہیں۔ خادو نے تیس خبریوں کی ہیں اور تیس کی تیس رگی اور تیسوں سے بڑے مقدمے کہ ڈی سی نے چند مقدموں پر تو مجھے "ویل ان" دیا اور ایک مقدمے پر پانچ سو روپے انعام کی سفارش کر دی۔ خادو نے بھی ان خبریوں میں کوئی ہزار روپیہ تو کمایا ہو گا۔"

خادو ہلکی ہار ہوا "اللہ نگہبان ہو جھوٹ کیوں بولوں۔ آپ کے دربار سے میں نے تو گیارہ سو چھلڑ پائے۔ بچے دما میں دیتے ہیں۔"

لالہ تیج بھان بولے "اب یہ خادو کا جادو نہیں تو اور کیا ہے کہ اس کی کوئی بھی مخبری غلط نہ نکلی۔ ایک آدمہ ہار تو کون نہ کوئی گڑبڑ جو سی جاتی ہے۔ اسی دل سے سنگھ تو بیٹے۔ شرب کی بھینوں کا مخبر ہے۔ آٹھ بھینیاں پکڑا پکا ٹکر جب نویں کی ہادی آئی تو "کیوں دلا سے یا، ہے؟ ہم بھیتوں میں پہنچے تو جہاں اس نے بھتی کی نشاندہی کی تھی وہاں رکھ آ رہی تھی۔ ہم نے گھبر کر ادھر ادھر دیکھا تو دلا سے کی مخبری کے مطابق بھتی چلنے والا کا من سنگھ کھیت کی مینڈھ پر کھڑا تھا۔ بولا "گھبرو اور اٹھو۔ کھلیا اٹھا دل۔" ہنہو۔ گئے چوسو۔"

جب میں نے سپاہیوں کے سامنے اپنی جھیلپ منانے کے لیے ڈپٹ کر کہا کہ یہاں خاک کی جگہ راکھ کیاں آ رہی ہے تو وہ بولا وہ تو کوئی ایسی خاص بات نہیں دلائے۔ جہاں دو تین مہینے شرب کی بھتیاں چلتی رہی ہوں وہاں تو خاک کی جگہ راکھ ہی آ رہی ہے۔ بات کا ذہب جتا رہا تھا کہ ہمیں پکا چلے کے بعد سے بھی مخبری ہوئی تھی۔ سو بڑے سے بڑے خبر پر بھی ایسا وقت آئی جاتا ہے۔ پر یہ خادو۔ تو! ایک ہار آیا۔ نوا میں سیر افیون کا مقدمہ ہے۔ میں نے کہا بھنگ لی کر تو نہیں آئے۔ بڑا قسم ہے مخمد آبکاری کی پوری تیس سیر افیون ہے۔ اب آپ سوچیے کہ میں سیر افیون میں سو۔ سو تو لے افیون ہوتی ہے اور ہم نے ایک ایک چھنا مک افیون کے مقدموں میں آدھے آدھے سنبھلی شپاشیل لی ہیں۔ میں یونہی دل لگی کے لیے اس کے ساتھ چل پڑ۔ سٹیشن پر پہنچا۔ گاڑی آئی۔ سینڈ کلاس

کے ایک ڈبے میں ایک سوئڈ بوئڈ مسافر بیٹھا تھا۔
 "خادو نے کہا 'یہی ہے۔ سپاہیوں نے فوراً مسافر کو گھیر لیا سامان کی تلاشی ہوئی تو چار صندوقوں کے خفیہ پیندوں میں پانچ پانچ سیر فیون پڑی مہک رہی تھی۔ ضلع بھر میں دھوم مچ گئی۔ رنجبروں میں خبریں پھیلیں اور آبکاری کی نوکری کا حرا آ گیا۔ اسی مقدمے پر میرے سے پانچ سو روپے کے انعام کی سفارش ہوئی۔ سو اس خادو کو بالکل سچی موتی سمجھتے۔ ایسے ایماندار رنجبر ذرا کم ہی ملتے ہیں۔ کیوں خادو اس اللہ بخش چندو دے کا کیا بنا۔"

خادو بولا "اللہ تعالیٰ ہوں۔ وہ تو سائیں ابھی میں باری ہی لگا رہا ہوں۔ چار یا رسال سال کی قید جتنی ہے تو اب بڑا کامیاب ہو گیا ہے۔ جانے چندو کی شہادت کہاں رہتی ہے ہوا ہی نہیں دیتا۔ ایک ہزار سے میرے ہاتھ میں شیشی دینے کا اعتبار آ جائے۔ پھر دیکھیں کیسے شکرے کی طرح چھپتا ہوں۔ کل کہہ رہا تھا مجھے اس آس پاس کی قبروں والوں کی قسم۔ تو مجھے بڑا اٹھنا ملتا ہے۔ میں نے کہا چندو چیتا ہوں تو کیا کھنڈ بھی نہ لگوں۔ ہنس دیا پر بڑھے کا ایمان مجھ پر جم نہیں رہا۔ میں بھی سوچتا ہوں کہ آخر کب تک صبر کا پھل تو آخر خد دیتا ہی ہے۔ ایک دن اڑنگے پر لا سکے ایسا ماروں گا کہ دن کو تارے نظر آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ہوں۔"

"اور یہ دلاسہ سنگھ ہے۔" لالہ تیج بھان نے دھیرے عمر کے سکھ کی طرف اشارہ کیا۔

دلاسہ سنگھ نے میری طرف دیکھا ہی نہیں انیسویں کی طرف ہی دیکھتا رہا۔ اور پھر اچانک تڑپ کر خادو سے بولا "اے اوپر کیوں چڑھا آ رہا ہے۔ ہٹ کر کھڑا ہو۔ لالہ جی کو بات کرنے دے۔"

مگر لالہ جی نے سوائے اس کے کوئی بات نہ کی "اس کی تعریف تو میں کر ہی چکا ہوں۔ میرا خاص انعام آدمی ہے۔"

دلاسہ سنگھ کے تیور بتا رہے تھے کہ اسے ٹر خادو یا گیا ہے۔ اس نے نیچے ہونٹ کو دانتوں میں دب کر ڈاڑھی میں دو انگلیاں ڈالیں اور ٹھوڑی کو چھریا پھر رہا۔ پھر مجھے سہام کیے بغیر لالہ تیج بھان کے پیچھے پیچھے ان کے کمرے کی طرف جانے لگا۔

مجھے چند روز دفتر کی فضا بڑے بڑے رجسٹروں اور خشیت کے ٹھیکے داروں سے مانوس ہونے میں لگے۔ جتنے میں دور دراز کے بعض قصبات میں بھنگ اور افیون کے ٹھیکوں کا معاوضہ بھی کر آیا۔ ایک روز ایک ٹھیکیدار کے ہمراہ تانگلے میں دفتر جا رہا تھا کہ کوچوان سے کہا "بھئی خدا کے لیے تانگا احتیاج سے چلانا۔ تم تو سگریٹ میں چرس پی رہے ہو۔"

کوچوان نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ مسکرایا اور بولا "لی تھو ہا ہوں ہاؤ پر آج ہی سے تو نہیں ایروں سے چرس چل رہی ہے اور تانگا بھی چل رہا ہے۔"

ٹھیکیدار نے پٹھانوں کی طرح میری آنکھوں میں آنکھیں ادا کر لیں جیسے مجھے کسی شعر پر دانا ہے۔ رہا ہے۔ "بابا بابا۔ واہ حرا آ گیا۔" وہ بول "تیس برس ہو گئے آبکاری والوں سے منیتے پر بھگوان کی قسم ایسا دارو نہ آج ہی دیکھا کہ نوکری شروع ہوئے مہینا بھی نہیں گزارا اور چرس کی بو پہچان لی۔ حد ہو گئی۔"

ٹھیکیدار کی داد و تحسین نے کچھ ایسا چھوڑا کہ میں تانگلے ہی میں بیٹھے بیٹھے انیسویں بن گیا۔ مگر جب دفتر میں آ کر پوچھے سنتے کی ڈگری نیشنل کی خدمت میں

میں نے تو وہ بولے "یہ آپ یہ سیاست ہی کرتے
 رہیں گے یا ابھی کوئی مقدمہ بھی چلا رہے ہیں؟"
 "مختبری ہوں تو چاروں کا" میں نے اطمینان
 سے کہا۔

"اور مختبری نہ ہوں تو؟" ادا تھ بھان سے
 پوچھا۔

"تو مختبری ہے۔" میں نے اپنی طرف سے
 مقتول جواب دیا۔

مگر ادا تھ بھان کو خستہ آواز میں "تو صدمہ اس
 طرح تو بورڈسٹ بھی آپ کو فوری سے جواب دینے
 پر مجبور ہو جائے گی۔"

"یعنی مختبری نہ بھی ہو آپ بھی نہیں سے کسی کو چار
 ہوں؟"

"جی ہاں۔" ادا بولے۔

اماں نے "مجھے دوسرے روز پھر اسی قحب کا
 نمبر دینا پڑا یہ تک اپنی مشورے میں میری آزادی پر
 متکرماتے ہوئے مجھے میری سستی اور وہی سے مسئلے
 میں ڈال رہا ہے۔" ادا نے۔

اماں نے جس نے نرمی سے کہا "یہ وہی خاص بات
 نہیں۔ شروع شرائط میں یہ سہی ہوتا ہے۔ عدالتوں سے
 خادو میرے پاس نہیں آیا۔ جائے یہ عدالتوں کیوں ہم
 چلا گیا۔ وہ آجائے تو میں اتے آپ کے حواس کر
 ہوں کہ کوئی بھنگ دنگ ہی کا مقدمہ چلا رہا ہے۔
 میرے لیے تو صرف داسر سٹھ کافی ہے۔ اپنے چہرے ہی
 کو شہر بیچا لیں سے خادو ہوندا ہے۔ کسی تلیے میں
 پڑا ہو گا۔ مہرے گا نہیں چہرے وہ آسانی سے نہیں
 مہرے۔"

میں نے چہرے ہی کو حکم دیا کہ خادو کو دھونڈ کر لاؤ۔

جب شام ڈھلے پہنچا تو خادو میرے مازم کے پاس بیٹھ
 اپنی آنکھوں میں تختی ہوئی گھٹیاں ڈال رہا تھا۔ اس کے
 سر کی منڈی سولی مستطیل پر گر رہی تھی۔ مجھے اچھتے ہی
 فاشی سام آیا اور پھر رونے لگا۔

میں اسے ہاسر آہٹ میں سے تیار لکھات پر
 غصا کر پوچھا "کیا رہو یہ؟"

"آپ تو سنا میں ہوں ہاں شاہوں کی ہی باتیں
 کرتے ہیں۔" وہ بول "نیاری کو مجھ سے یہ پتا دینا نہیں

عجیب مصیبت میں پھنس گیا ہوں سائیں۔ کچھ سمجھ نہیں
 آتا کہ مجھ بچا رہے سے کون سا گناہ ہو گیا کہ جس تھے

پر جوں دھنکے۔ گرنکال دیا جاتا ہوں۔ المذاق چندہ
 والے پر آئے مہینے سے باتھ پھیر رہا تھا پر اس کے

پاں پر سوں کیا تو وہ بولا "جاو حرمہ مختبری کا۔ چندہ
 پیٹے آتا ہے۔ صورت تو اچھو چندہ پیٹے۔" ادا نے۔

چندہ تو ہوشیاروں کا نشہ ہے۔ اور پھر میں جتا تھا کہ تو
 مجھے گناہ کتنا ہے۔ یہی آنکھوں میں حواس ہے۔ اتنی

سے بعد میرے گتے میں آیا تو قہ میں رہنا نہ ہوں
 دے۔ قہوں میں؟" ادا نے سنا ہی سہا۔

"میں نے اس میں تو بالکل شہرہ میں یہ ہوں۔ جو
 دیکھتا پڑا یہ بات ہے۔ بہت کا مقدمہ میں نے سنا تک

نہیں چلا دیا اس لیے۔ چارے بولنے بیٹنے والے پیٹے
 وہ پیٹے ہی کا تو ہوتا ہے۔ میں۔ پر میں نے تک آ

کہا اور بعد یہ بھنگ والے فافوس۔ میں وہاں بیٹا۔
 کوٹڑی میں گھٹکے ہیں مجھ اور اس میں چھم چھم رہا تھا۔

میں نے سنا بہت پر پیٹے۔ نئی کا موٹر اوڑے ڈالے تو
 فور آپ نے پاں پناہوں اور نسیم المذاق کر اس۔ وہ

مجھے اکیلے کر بول "آؤ ابھی خادو کیسے ہو۔ تم تو بڑے بڑے
 نشوں کی دنیا میں رہتے ہو۔ ہمارے یہاں تو تمہارا

مدتوں بعد آتا ہوتا ہے۔ اور تمہاری ذرا سی خاطر کروں اور سائیں پتا ہے اس نے میری خاطر کیسے کی؟ اٹھا اپنی ہی صورت کے دو کتے کھولے اور مجھ پر ہنکار دیے۔ یہ پنڈی کا زخم دیکھا ہے آپ نے؟“

اس کی پنڈی ٹخنے سے لے کر گھٹنے تک بانس کی طرح بربر ہلی گئی تھی۔ ایک جگہ کتے کے کانے کا زخم تھا جس پر پھر نڈ آ رہا تھا۔

وہ پھر رونے لگا اور روئی آواز ہی میں ہوا ”جی کہتا ہوں سائیں میرا کوئی دشمن پیدا ہو گیا ہے۔ ورنہ میں تو ہمیشہ جس تلخی میں کیا ہوں میں اعتبار جمالیا۔ اب بھی ہوا کہ ایک تلخ پر استاد کو پھرایا اور دوسرے دن اسی تلخ پر استاد کے خلیے سے جس حریف نے چپے لئے اور کسی نے شب بھی نہ کیا کہ کسی نے گل استہ کی بکری بٹھائی تھی۔ میں تو مارے شرم کے آپ کے پاس نہیں آیا۔ میں نے کہا ادھر لالہ جی مجھے اتنا بڑا غم پتا رہے ہیں اور ادھر مجھ پر کتے چھوڑ دیے گئے۔ میں طاقی تو جب تھا کہ ادھر آپ آئے ادھر ایک مقدمہ دے کر آپ کی جیبی ذہنی ٹھانڈ سے بھرانا پر سائیں اللہ نگہبان ہو میری روزی پر کوئی ضرورت مار رہا ہے۔ پتا چلے تو ”وہ گالی بک کر سو پوچھنے لگا۔

خادو کے آنسوؤں کا جوا مجھ پر نہ چل سکا۔ کیونکہ میرے طیف اس سہات پر تو اپنی شہر کی وارننگ سوار تھی۔ میں نے اسے تسلی دے کر چلتا کیا اور سیدھا انیسٹر کے پاس جا نکلا۔ وہ اس وقت انگریزی شہاب کے ٹھیکے دار کی بیٹی کی شادی میں شمولیت کے لیے جا رہے تھے۔ مجھے یوں بے وقت اپنے پاس دیکھا تو ایک کونے میں لے جا کر بولے ”کوئی مقدمہ ملتا ہے؟“

”مقدمہ کہاں ملتا ہے مالہ جی۔“ میں نے کہا

”نہ ملتا ہے؟“

”خادو ملتا ہے تو کچھ مقدمے مل گیا۔“ وہ اپنی ٹھکانی کی جھریں درست کرتے ہوئے مسکرائے۔

میں نے انھیں خادو کی بے بسی کی تفصیل بتائی تو وہ پھر دیر بوت کی نو کدال کی طرح زمیں پر مارت رہے۔ پھر بولے ”ہات تھبہ میں نہیں آ رہی۔“ پھر ”اور بے بوت کی نو سے تھوڑی سی تٹی کھو کی اور بولے ”قمر نہ کیجیے۔ میں کوئی انتظام کروں گا۔ مقدمہ نہ ملے تو یہاں کرنا چاہیے۔ پھر مجھے عوس ہانتا دیکھ کر بولے ”یہاں یونہی چلتا ہے صاحب۔ بڑے افسر کی دیکھتے ہیں کہ مقدمہ نہیں ملتا۔ یہ نہیں دیکھتے کہ کیوں نہیں ملتا۔“

میں کھویا کھویا سا گھر واپس آ گیا۔ ایک دو روز خادو کے انتظار میں گزرے۔ تیسرے روز دفتر جانے کو تیار بیٹھا تھا کہ دستک ہوئی۔ دروازہ کھولا تو سامنے

”اسے شکوہ تھا۔“ ہوا ”چپے ایک مقدمہ پیش کروں۔“ میں نے کہا ”بھئی مالہ شکوہ تم تو مالہ جی کے کونے میں شامل ہو۔ میرے جتے میں تو خادو آیا ہے۔“

ہوا ”مالہ جی کی اجازت سے آیا ہوں۔ سنا ہے خادو پر تو تکیوں والے کتے چھوڑ رہے ہیں۔ منجھ کا پردہ ایک ہار اٹھا تو مارتے مارتے کے لیے دو ہنگا ہو گیا۔ ہمارا کاروبار شہاب کی جلیوں کا ہے۔ اس لیے ہمارا سلسلہ ہم چلوں سے ہے اور پردے شہروں میں اٹھتے ہیں۔ کل ایک بھتی پر ریڈ ہو رہا ہے۔ مالہ جی نے کہا جاتے جاتے سب کی ڈانگی بھرو دوں۔ پنڈو کا مقدمہ ہے۔ میں اس گندے نشوں کی دنیا میں اب تک نہیں آیا تھا پر آپ بھی ہمارے افسر بننا اور سنا سے صاحب ضلع نے سب کو ڈنکا ہے۔ سو اس نے صرف

آپ کو نہیں ڈنکا دے گا۔ اسے کو بھی ڈنک دیا۔ دل سے زہر
ہی لے گا۔ پر ڈانٹ نہیں ہے۔ اس وقت اینٹوں پر سر
رکھے سب غٹ پڑے ہیں۔ راستے میں چار سپاہی
لیجے۔ میں چند خرید کر اشارہ کر دوں گا۔ پھر آپ
جائیں اور آپ کا کام۔“

چھپ چھپ کا میاں رہا۔ پانچ ملازموں کا چلان ہوا اور
میری ڈائری پر ڈپٹی کسٹرن نے مجھے ”گڈ“ دیا۔

ایک مہینے کے اندر میں نے بھنگ کے چار افیون کا
ایک اور چرس کے دو مقدمے پکڑے اور ان سب کا بغیر
دلاسہ تھا۔ ایک مقدمے میں چرس ڈرہا سی کم تھی۔
دلاسے نے کہا ”آپ استغاثہ تو لکھیے۔“ استغاثہ کے
آخر میں جب میں نے چرس کا وزن پوچھا تو کارے
بولے ”تو لکھیے۔“ چرس تو لی تھی تو سابقہ وہاں سے ایک
تو۔ نہ ملے گی۔ میں نے حیران ہو کر دلاسے کی طرف
دیکھا تو اس نے مجھے آنکھ مار دی۔ میں نے استغاثہ پر
ملازموں سمیت پولیس کے حوالے کر دیا۔

اس دوران ایک ہار خادو سے میرا ہے ملاقات
ہوئی۔ کان پر سگریٹ کا ایک ٹکڑا رکھے وہ دیوار کا سہارا
ہے کھڑا تھا۔ میں نے مزاح پوچھا تو بولا ”اوسہ ہو گیا
سائیں۔“ سائیں پیٹ میں سائیں نہیں رہی۔ ہوا کا اتار پڑ
گوا۔ یہاں چھاتی میں کھس گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ جان ہو۔“
پھر اوڑھنے لگا۔

مجھے دھڑا دھڑا مقدمے مل رہے تھے سوائس کے
”انسو کالوں پر بہ سنے میرے دل پر نہ ٹپ سکے۔ میں
نے کہا ”دروستے کیوں ہو؟ محنت کرو۔ سارا ملتان پڑ
ہے۔ تم تو صرف چار پانچ ٹکیوں سے نکالے گئے ہو اور
یہاں ملتان میں تو ہر دسویں مکان کے بعد ایک ٹکی
ہے۔“

اچانک اس کے تیور بدل گئے۔ چٹیلوں کے
گدھے ہٹ میں ڈراؤنی سی چمک پیدا ہوئی۔ سیاہ
حاشیوں والے تربوز کے بیجوں کے سے دانٹ یک
ساتھ نمایاں ہو گئے۔ وہ بولا ”جاننا ہوں سائیں“ جاننا
ہوں۔ دلاسے نے آپ کو اسکتے آٹھ مقدمے دیے
ہیں۔ یہ سب میرے مقدمے تھے پر وہ حرام زادہ مجھے
لوٹ لے گیا۔ اسی نے میری بھڑی کا ڈھنڈو راپٹا ہے۔
اب میں مقدمے تو کیا پڑاؤں گا۔ ہاں یہ اوسہ دور ہو تو
ایک چھرا دل سے کے پیٹ میں اٹارنے کا بڑا ہی شوق
ہے۔“ اور وہ مجھے سام کیے بغیر بیٹوں بھری کھانسی کے
دھکے کھاتا مخالف سمت رہنگ گیا۔

چند روز بعد میں دفتر سے کھر آیا تو وہ میرے
ملازم کے پاس بیٹھا ایک ہاتھ سے آنکھوں میں گھسکی
کھینک اڑ رہا تھا۔ دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں گڑے
سکر کے کی راٹھ بھاڑنے کے لیے مسلسل چٹیلیں بجا رہا
تھا۔ مجھے دیکھ کر پہلے دیا اور پھر بولا ”میں ان سے
جھوٹا بھی ہوں سائیں اور شہر بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ انٹر تو خیر
آپ یا پھر اس کے پاس گئے مگر بھی بھڑائی مل جائے تو
دلاسے کا پیٹ چاک کر کے سبے چھرا ان اور زندہ
رہ جائیں۔ اللہ تعالیٰ جان ہو۔“

میں نے ملازم کو لگ کے جا کر کہا کہ خادو کو کھانا
کھاوانے اور پھر اسے چلتا کرے۔ اس نے ایسا ہی کیا
تو دوسرے تیسرے دن وہ پھر موجود تھا۔ رونے سے
پہلے ب حیاؤں کی طرح مسکرایا تو میں نے دیکھ کر
بیٹے کے دو دانٹ غائب ہیں۔ پھر ایک دم مجھے محسوس
ہوا کہ وہ چھل بھی اس کے کان کی لو میں نہیں جو استاد
نے ضرورت سے زیادہ بھنگ پینے کی خوشی میں سے
اسے ڈالا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو رونے لگا۔ بولا ”نشر

جوہری کی نظر

ایک مرتبہ ایک دیہاتی اپنے گدھے کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک ہار ملا۔ دیہاتی نے ہار اٹھایا اور سوچا کہ کیوں نہ میں یہ ہار اپنے گدھے کو پہن دوں۔ اتفاق سے ایک جوہری کا ادھر سے گزر ہوا۔ اس نے جواتے قیمتی الماس کا ہار گدھے کی گردن میں دیکھا تو فوراً دیہاتی سے بولا: "بھائی صاحب! کیا آپ یہ ہار فروخت کریں گے؟"

دیہاتی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ سوچنے لگا: "مجھے تو حق میں ہی ہار ملا ہے۔ اب اپنے پیسے کھرے کرتا ہوں۔"

دیہاتی نے جواب دیا: "جی ہاں میں یہ ہار فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی قیمت ایک ہزار شرفی ہے۔"

دیہاتی کو کیا معلوم تھا کہ یہ انتہائی قیمتی موتیوں کا ہار ہے۔ اس نے تو اندازے سے قیمت بتا دی اور دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔

جوہری بہت چالاک تھا۔ قیمت من کر کہنے لگا: "ایک ہزار تو نہیں! میں تمہیں پانچ سو اٹھیاں دوں گا۔"

جوہری کے یہ کہتے ہی ہار بڑو بڑو ہو کر بکھر گیا۔ جوہری بہت حیران ہوا۔ اس نے بیروں کے ذروں سے سوال کیا: "تم کیوں بکھر گئے؟"

ذرے بڑے ذکھ سے بولے: "یہ تو ایک دیہاتی تھا! کم عرصہ اور چال۔ اس کو ہماری حقیقت کا علم نہیں تھا۔ لیکن تم تو جوہری ہو۔ جب تم نے سچائی جانتے ہوئے ہماری اتنی قیمت گرا دی تو ہم ثابت رہ سکتے تھے؟" (مراسلہ شہلا، عظیم، کالہ)

لوٹ رہا تھا اور آپ جا نہیں لٹھی گردن تڑوالے کا پرندہ نہیں ٹوٹے دے گا۔ میں نے دانتوں اور کان کے دونوں تار بچ کر سگریٹ بھر چس لے لی۔ آدمی یہ میرے کان میں رکھی ہے۔ سوچا: اکھڑے ہوئے دانتوں کو کوئی کب تک تار میں جکڑے پھرے؟ سو اب کا ہے گو ٹنگوں بھنگ پینے کا اشتہار لیے پھروں جب ہوئی کا ایک سنگرا بھی نصیب نہیں ہوتا۔ اللہ نگہبان ہو۔ میں نے جل کر کہا: "کیا میں نے یہیں سنگرا بھوس رکھا ہے کہ چرسیوں اور لوہروں کو روزانہ کھانا نقصان پھروں۔ تم مخیر ہو۔ مخیری کرنا چاہو تو کرو ورسرکار سے انعام لو اور نہ مجھے بخشو۔ میں آبکاری کے ان داروغوں میں سے نہیں کہ کئی کی بھنگ کے مقدمے کی خاطر مخبروں کو ہفتوں مہانیاں کھلاتے رہیں۔ اگر کوئی مقدمہ نہیں دے سکتے تو جاؤ کسی تکیے میں پڑو۔" پھر میں نے وہیں سے ملازم کو حکم دیا کہ آئندہ غلام کو میری اجازت کے بغیر گھر میں نہ گھسنے دے۔

وہ اس دوران چلکیں جھپکے بغیر میری طرف دیکھتا رہا۔ جب میں ملازم کو ہدایات دے چکا تو وہ آہستہ سے بولا: "اجازت ہے؟"

میں نے کہا: "تو اور کس طرح اجازت دی جاتی ہے۔"

"اللہ نگہبان ہو۔" وہ بولا اور چپکے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے روز دلاسہ سنگھ نے مجھے تاجہ ناز شراب فروشی کا "دو ہتی" مقدمہ پکڑوا دیا۔ میں نے استغاثہ لکھا اور ملازم کو پولیس کے سپرد کر کے گھر آیا تو غلام باہر دروازے سے لگا بیٹھا تھا۔ میرے ملازم نے اندر سے زنجیر چڑھا رکھی تھی۔

میں نے چھوٹے ہی کہا "دیکھو خادو مجھ پر تہرا ہوا اور مشکل ہی سے چٹکا۔ میں اچھو چکا کہ تم کتنے پانی میں ہو۔ تم سے ایک بار بہ چکا ہوں کہ میں نے چہ بیوں لوگوں کے لیے۔"

"ایک مقدمہ ہے۔" وہ کچھ یوں بولا جیسے نہیں کی پاد پانکٹر کر چکا ہے۔

"مقدمہ ہے؟" کرمی سے نرمی کی طرف پلٹے ہوئے۔ یہ ہے ذہنی و صرف ہی الفاظ ساتھ ساتھ میرے سامنے آنے والے نظریے کی ذہنی کے ورق مل گئے۔

"ہی۔" وہ ہی طرح کیلئے پلٹے ہی سے بولا۔
کیا مقدمہ ہے؟

"تھو، سا مقدمہ ہے۔ ایک آدمی ہلکا جی رہا ہے۔ پر مقدمہ تو ہے سائیں۔"

"ماں مقدمہ تو ہے۔" میں نے اس سے اتفاق لیا۔ "کس سے؟"

"کاب منڈی میں۔"

"سب چلیں؟"

"ابھی چلیں۔" نیا نیا آئی ہے۔ وقت بوقت کی پانکٹیں رتہ۔ باب جو یہ ملے میں مگر خریدتے۔ آپ نے امریکی سوٹ پہن رکھا ہے پانکٹ پر وہ آپ ابھی اس کا۔ بڑی بھلا آئی ہے۔
"تو پھر چلو۔"

"چلیں۔" اللہ تعالیٰ ہوں۔ وہ خنوں پر ہاتھ رکھا کر۔ تہ آہستہ آہستہ چھوٹا کر، چار کا سہارا لیا۔ سب ہی آنکھیں پتھر اٹکیں اور آٹھ کا پتے کے۔ پھر اس پر لکھی گئی اور پانکٹ کی طرف ابھرا اور وہ تھک جاتا رہا۔ حتیٰ کہ لکھی اس کے صحت سے سیٹیاں

اور چلیں ہی لڑنے لگی۔

میں اور زہر، کھو کر اندر سے ایک ہونڈھا بھونڈا ہوا۔ مگر اس نے ہتھوڑی کی طرف چلتی سانس میں کہا "میں جی اس کی ضرورت نہیں اللہ تعالیٰ ہوں۔"

پھر وہ سیدھا ہو گیا۔ آستین سے آنکھیں پونکھیں۔ کان پر سے سٹریٹ کاٹلر نکال کر مجھ سے ایسا ہی لگتی اور سٹریٹ ساکار ہو گیا۔

تھوٹے تھک اس نے مجھ سے کوئی بات نہ کی صرف سٹریٹ چلتا رہا۔ ہمتھ کے پانکٹے تو وہ ایک بار کچھ زور سے بھانسا۔ اس کی سانس سے ساتھ صحت سے کچھ لکھی "ماں تو ہے نہیں جیسے چھوڑا رہت ہے۔" تو وہ اس ایک ساتھ ٹھہرا کر چل رہا تھا۔ یہ ہے۔ چلے پانکٹ کے "تھو دیکھ پانکٹ پانکٹ اس لکھی اور اس لکھی میں بڑا فرق ہے سائیں۔" وہ لکھی دے دی تھی یہ چس دی ہے۔ اس سے سینہ پھٹتا تھا۔ اس سے لکھی پاؤں کے ٹانگوں سے ہاتھ کی خمیری تھک پھیلتا ہے۔ تھک کی ہمت نہیں اللہ تعالیٰ ہوں۔

تھوٹے تھک میں نے چند پانکٹیں ساتھ لے کر وہاں منڈی ہارٹ لیا۔ بہت ہی نیم کارہ ایک اور سیلی ٹیلی میں سے نکلنے کے بعد وہاں اپنے بڑیوں پر۔ ہاتھ سے میرا ہاتھ دیا اور وہاں کچھ لکھی ہوا۔ وہ سامنے جو دروازہ کھلا ہے۔ اس میں آپ داخل ہو جائیے۔ سپاہیوں کو باہر رہنے دیجیے۔ آپ خود چا کر لکھی کا مگر خرید لیجیے۔ مقدمہ میں آپ کے سامنے رکھا ہے جیسے میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ چلیں بسم لکھی۔

وہ پٹ لڑنے کے موزی طرف رینگ گیا۔ میں اس کے مشورے پر کچھ دروازے سے اندر داخل ہوا۔

سے ٹھٹھٹ لگ گئے۔ میرا ہنسل بکا بکا کھڑا سامنے ملا
دروازے سے پار دیکھ رہا گیا۔

دوسرے روز میں دفتر گیا تو خادہ پہلے سے
دروازے میں موجود تھی۔ میں اندر سری پر جا کر بیٹھا تو
وہ بھی اندر آ گیا۔ میرے قریب ہی فرش پر بیٹھ کر بولا
”مقدمہ کیس تھا سائیں؟“

”بہت اچھا۔“ میں نے کہا۔ ”پورے دو گھنٹے
لیا اب بھرے رکھے تھے۔“

”پورے دو گھنٹے؟“ وہ ضرورت سے زیادہ
حیران نظر آنے لگا۔

”ازرا سے وقفے کے بعد وہ ہوا۔“ ایک بات کہوں
سائیں۔“

”کہوں۔“ میں نے کہا۔
”لہذا تمہیں ہوا۔ وہ ہوا۔“ میں نے ہنک کے

ساتھ ازرا کی رعایت موصول کی۔“
”رعایت۔“ میں نے پوچھا ”رعایت کیسی؟“

”کوت سے لے سائیں۔“ خادہ میری سری سے
ساتھ لگ کر میری پنڈلیا ہانکے لگا۔ ”میرا ہنک

میں نے ہی یہ کام شروع کر دیا ہے۔ بے چارے
بالکل بھولا ہے۔ پہلے کچھ روٹی کی چھ بڑی گاتا تھا۔

پوچھا تھا۔ قید نہ ہوا جرمانہ ہو جاتا۔ اس قدر
رعایت چاہیے۔“

میں نے سب اسپیکر آبکاری کی حیثیت سے کہا
”وہ طرم ہے اور طرم سے کوئی رعایت نہیں کی جاسکتی۔“

”پر سنیے تو سائیں۔“ خادہ نے اچانک بچے کی
طرح ہلک ہلک کر دت ہو کر کہا ”یہ میرا ہنک میر

بڑا بھائی ہے۔ اسے پکڑواتے کا مجھے جو انعام ملا اسے
میں جرمانے میں دے دوں گا۔ لہذا تمہیں ہوا۔“

خاصی معتبر صورت کا ایک آدمی پانچ آدمیوں کے
درمیان بیٹھانے سے موکل سے نئی کوٹھی میں ہنک
ٹھوٹ رہا تھا۔ پانچوں آدمی مٹی کے تے موگروں میں
بٹک ہا رہے تھے۔ ایک طرف دوئے گھڑے رکھے
تھے جن کے دمانوں پر سرٹا عمل کی نئی نئی صفائیوں
بندھی تھیں۔ پھونکنے سے آئین کے ایک کونے میں تین
کالے بچے کچھوڑ کی گھٹلیوں سے کھیل رہے تھے۔

معتبر صورت آدمی میری طرف دیکھ کر ازرا سا چوکا
اور موکل چلا بند کر دیا۔ مگر جب میں نے مسکرا کر یونی
کا ایک منگرا ادب کیا تو اس نے پیچھے سے پیر بھی نکال
کر میری طرف بڑھا دی اور مجھے پیٹنے لگا ”بھائی۔“
وہ ہوا ”گھٹنشاہ لی کہ ساہو؟“

”ساہو۔“ میں نے کہا تاکہ دیر نہ لے اور گل میں
کوئی آتا جوتا سپاہیں کونہ دیکھ لے۔

ایک منگرا اٹھا کر اس نے ایک گھڑے کو بھڑایا
جس میں دڑ دڑ کی آوازیں پیدا ہوئیں۔ گھڑا ہنک
سے لپ بڑ رکھا تھا۔ ایک اگلی جس پر میں نے پہلے
سے چاقو کی نوک سے اپنے دستھ مردھے تھے اس
کی طرف پھینک کر منگرا ہاتھ میں لیا اور مجوزہ
منسوب کے مطابق ٹھانس دیا۔ سپاہی ایک کر
آئے۔ طرم کے چہرے سے لے کر ہاتھوں نے
ٹانگوں تک پہنچائی کھنڈائی۔

میں نے بھرے ہوئے دونوں گھڑے سر بھر کر
کے استفادہ لکھا اور طرم میرا ہنک کو پولیس کے
حوالے کر دیا۔ قینوں بچے چنچ چنچ کر روتے ہوئے
میرا ہنک کی ٹانگوں سے چٹ گئے۔ ایک عورت
کوٹھے سے نکل کر میں کرنے لگی۔ اس پاس کی
پھتوں پر پھٹے بالوں اور میٹے چہروں والی عورتوں

تجربات زندگی

ایک بے روزگار نوجوان کو انٹرویو میں کامیابی کے لیے ملنے والے بھانت بھانت کے مشورے

مشورہ مفت

جائیں تو جائیں کہاں؟

سہیل قادر



طرح کے مشوروں سے نوازتے۔ قہقہے ایسی اور پتھوں ایسی لہائی لہلاں رنگ کی خوشبو مازہ مار کے جاو۔ جب بدیا جاے تو دروازے پر کھڑے ہو سراجہ زت نہیں مانتی ”میں اندر آ سکتی ہوں سر۔“ سیدھے اندر چلے جاو۔ جب تک وہ نہیں مانتا تب تک سری پر نہیں بیٹھنا۔ ہر ایک کے شروع اور آخر میں سر کہنا ضروری ہے اگر کسی بات پر اعتراض ہو تو بحث نہیں کرنی چاہیے۔ تمہاری بات لکھ ٹھیک ہی ہو۔ سر کے باوہاں میں ٹیل لگا کر نہیں جانا پسینا آنے کے بعد دوسرے ملتی ہے۔ پرفیوم ساتھ رکھنا اور کمرے میں داخل ہونے سے پہلے ہانک سا لینا۔

اس سارے لیکچر کے بعد وہ مجھے بتاتے کہ لہلاں ٹکا کر آیا تھا۔ آتے ہم۔ یہی مشورے دیے۔ آتے وہ

سوئے سے پہلے میں نے پناہ سترے رات اور جوتے پاؤں کر لیے تھے۔ مبادا صبح ان ہاتھوں کی وجہ سے دیر ہو جائے۔ صبح فرائض شیو یا نہ یا اور پناہ پاس کر بھاگم بھاگ نکل پڑا۔ دراصل آج مجھے انٹرویو دینے جانا تھا۔ یہ میرا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ میں دن سے اوپر ہو گئے تھے اور پورے آٹھ گھنٹے راز دہنیں تو ایک انٹرویو اڑی ہو جاتا۔ ہاتھوں میں دہنے والے میرے اور ساتھی چہچتے ”بھیا انٹرویو دینے جاتے ہو کہ لینے جواتے دن ہوئے مارمست ہی نہیں ملی؟“ ان دوستوں میں سے چند ایک ملازمت کر رہے تھے کچھ بھی زیر تعلیم تھے۔

روزانہ شام جب میں نامزد ہوتا تو وہ مجھے طرح

غلام جگہ ملازمت کر رہا ہے۔ ایک پینڈو آیا تھہری طرح مگر ہم نے اسے "ہاؤ" بنا دیا۔ آج وہ ایک بہت بڑی کمپنی میں ملازمت کر رہا ہے۔ "تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کیسے دوستوں سے پالا پڑا تھا بس ہمارے مشوروں پر عمل کرو دیکھنا چند دنوں کے اندر اندر ملازمت پئی!"

ملازمت خاک ملتی تھی۔ میں دنوں سے دفتر کی خاک چھن رہا تھا مگر ملازمت تھی کہ ملنے کا نام نہ لیتی۔ آج اکیسواں دن تھا۔ میں تیار ہو کر ڈاکٹر اسپتال کے کیمنا اسٹاپ پہنچا ہی تھا کہ دھڑام کی آواز آئی۔ اوھر دھڑ دیکھا تو کچھ نظر نہ آیا۔ اکا بکی تھ جیسے کوئی چہت کر گئی ہو۔ پھر دیکھا کہ لوگ قریب ہی نہر پہ بنے زیریں ہل (انڈر پاس) کی طرف بھاگ رہے ہیں۔ میں بھی وہاں پہنچا تو منظر دیکھ کر عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ پٹھانوں سے بھرا ہوا ایک ٹرک حادثے کا شکار ہو چکا تھا۔ انھوں نے ٹرک کی دو منزلیں بنار کی تھیں کچھ ہختوں چلی منزلاں میں تھے اور بقیہ بالائی منزل پر سو رہے تھے۔

ٹرک ڈرائیور شدید پہلی دفعہ لاہور آیا تھا اور ان پر اچھ بھی تھا۔ اُس نے انڈر پاس کے اوپر سے گزرنے کے بجائے نیچے سے ٹرک گزارنا چاہا مگر ہل کی اونچائی مخصوص تھی لہذا ٹرک اُس کی چہت سے ٹکر گیا۔ چونکہ رفتار بہت زیادہ تھی۔ وہ ہل کے نیچے سے گزر کر آگے تو آگیا مگر بالائی منزل کے سوار شدید زخمی ہو گئے۔ اس میں سوار ہختوں رانیوڈ تبلیغی اجتماع میں شرکت کرنے جا رہے تھے۔

جب میں وہاں پہنچا تو ٹرک رک چکا تھا۔ ہاوش پٹھان زخمی ساتھیوں کو ٹرک سے نیچے ہارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بے ہوش تھے کچھ چوٹیں کھانے

کے ہوجود زیادہ زخمی ہونے والے ساتھیوں کو اتارتے گئے۔ ٹرک میں جا بجا خون بکھرا نظر آرہا تھا۔ دو تین مسافروں کی حالت بہت خراب تھی۔ پٹھانوں نے ایسا دواؤں بچا رکھا تھا کہ کھرام برپا ہو۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہل کے دائیں ہائیں کناروں پر خاصے لوگ جمع ہو گئے۔ کچھ گاڑیاں بھی رک گئیں۔ لوگ ٹھہرتے چچھتے کہ کیا ہو اور اپنی رادہل دیتے۔ ٹرک میں موجود زخمی جس قدر چنچ پکار کر رہے تھے اُس سے کہیں زیادہ انڈر پاس کے اوپر کھڑے تماشا دیکھنے والوں پر خاموشی طاری تھی۔ مجھ سمیت کوئی بھی ان کی مدد کرنے کو آئے نہیں بڑھا۔ نہ ہی ہختوں نے کسی سے مدد مانگی۔ کچھ دیر بعد اوپر کھڑے لوگ پٹھانوں کو طرح طرح کے مشورے دینے لگے۔ کوئی کہتا "زخمی کو نیچے مت اتارو بلکہ ٹرک ہی پر اسپتال سے جاؤ۔ کوئی کہتا "پہلے انھیں اتار دو اور جو زیادہ زخمی ہیں انھیں اسپتال کے جاؤ۔ غرض جتنے لوگ تھے اُن سے کہیں زیادہ مشورے۔ پہلے سے موجود تماشا نے آنے والوں کو خوش آمدید کہتے اور انھیں حادثے سے متعلق معلومات بڑھا چڑھا کر بتاتے۔ کوئی کہتا "پٹھان تو ہیں ہی اب وقوف انھیں دو دروازے نظر نہیں آیا جس پر واضح اور جلی حروف میں لکھا ہے کہ ٹرک اور بس کا داخلہ ممنوع ہے۔

مجھے وہاں رنگا رنگ مشورے اور تبصرے سننے کو ملے مسوس ہم میں سے کوئی سوائے ہائیں کرتے کے عملی طور پر ان کی مدد نہیں کر سکا۔ ایک دفعہ ذہن میں ضرور آیا کہ نیچے اتر کر زخمیوں کی مدد کروں۔ پھر خیال آیا کہ میرے کپڑوں کی استری خراب ہو جائے گی۔ شاید کہیں خون کا دھبہ بھی لگ جائے۔ اور اگر نیکی کے اس کام میں دیر ہوئی تو اثر دیا نہیں دے پاؤں گا۔

ملازمت ڈھونڈتے اتنے دن ہو چکے اب تو جی پوچھی
جی ختم ہونے کو ہے۔ سو طرح طرح کی باتیں اور
سوچیں ذہن میں غور کرتی تھیں۔

وہ آخر کچھ سوچ کر میں نے جیب سے موبائل فون
نکالا اور 1122 پر کال کی طارح دے دی۔ چھوٹی
اگر میں وہ ہو لیتیں سائرن بجتی آگ لگتی۔ میرے
دل کو پتہ چلی سوں اور میں آگ لگیں چہ کر رہاں سے
تو نے چل دیا۔

دفتر پہنچے تک میرے امان میں حادثے کا منظر
مسلل ٹھہرتا رہا۔ غموں سے چہرے ہاتھوں کی ٹھنڈی
تپہ حال غم کا منظر اور پیچھے کھڑے لوگوں کے شب
غریب تھے۔ امان میں داخل مجھے ہوا۔

انڈیا دینے کے لیے لڑنے اور لڑنے کا ہجوم تھا۔
کچھ کے چہروں پر ہوائیں اڑ رہی تھیں، کچھ شوق آگ
تھے کہ چھوٹے چھوٹے انداز میں جیتے جاتے۔ کچھ فی
حرکت اور بات چیت سے جیوں تھا کہ وہ سواڑ کرتے
لڑتے انداز میں چلے آئے اور چہرے ہاتھ تپ رہی
مرے آئے تھے۔ بعض لوگ یہ حال تھا کہ اب بھی
دکانیں کھول رہے تھے۔ گھر تھے۔ یہاں بھی کچھ
"بڑے دل" کے لوگ ملے جو خود انداز میں تھے۔
تھے اور دھواں و مشورے دے رہے تھے کہ انداز
لیے جیتے تھے۔ ایسی ہی بات نہیں لڑتی لڑتی پر
سیدھے دوازیہنہ بنے کمر و ہنگامہ نہیں لڑتے نہ مانگ
رہے تھے۔ میٹھا کان یا نہیں نہیں، خود وقتی زور
کی خارش کیوں نہ دھماکے میں تو کئی ہاتھ نہیں لڑتی
تھلش میں بات لڑتی ہے وہ ہاتھ نہیں ہوتی سی وی
خود الفاظ سے کھال لڑتھیں دینا ہے وغیرہ وغیرہ۔
میں نے دیکھا یہاں بھی مشورے اور تہوں کے

دفتر کھلے تھے۔ میں یہ سوچ کر حیران ہو کر بیٹھے تھے
لوگ ہیں۔ خود ہی دھواں و مشورے دے رہے
ہیں کہ انداز میں دینا ہے جبکہ انھیں علم ہے کہ وہ خود
بھی ملازمت پانے کی دھواں شامل ہیں۔ دھواں کی
مدد کرنے کا جذبہ موقوف ہے۔

غیر جیسے جیسے انداز میں دینا اور تہہ دینا، محال ہے
تین پاتے۔ نہ کام واپس دینا۔ خوف معمول ہیں
میں خالی نشست ملے گی۔ ابھی بیٹھتی تھی کہ ساتھ سے
پٹے میں ایک شریف آدمی ساتھ دیا نشست پر
برائیاں ہو گئے۔ میرے ہاتھوں میں تقبلی انداز میں کچھ
"دیا سو" "میں انداز میں دے کر آ رہے سو" کچھ کہنے
سے قبل میں نے اس کے چہرے کا بغور جائزہ لیا اور
"بی" کہہ کر منہ انداز میں جواب پچھ لیا۔ ہاتھ میں جھڑ
چھ کو یہ ہوا۔ "کون سے تپ رہے ہو؟" ہم نے دینا
"کون" کیا ہے۔ پس پھر یہ تھا ایسی ایک مہا چوڑا چہرہ
ہمارے ذہن کو چھو لگا نے کے لیے تیار تھا۔

"پر رگوار گویا سو" "ہیں عام فہم یہاں پانی؟"
اس کی آواز گلہ بولی نکلتی تھی۔ آپ دن سینکھل
انداز میں بیٹے بالوں، پلاٹہ لگاتے تو فوراً مارتے مل
جاتے۔ میرے دل کے تو زائریں ہاتھ میں لیے تھے
بھاتے پھرتے ہیں اور جس نے بولی دپوسہ لیا ہے
انجینئرنگ میں یا کسی اور ٹیکنیکل فیلڈ میں اس کے تو
دے لیا ہے میں۔ میرے بیٹے نے سوں انجینئرنگ
کی ہے۔ آج پچاس ہزار روپے تنخواہ لے رہا ہے۔
ایک تھلے کے ٹیکنیکل میں پوسہ دیا۔ وہ یہ ملتی
ٹیکنیکل آگنی میں اچھے مدد ہے۔ بھائی نے گاڑی
اور بھئی بھی دے رکھی ہے۔ آپ بھی بولی دپوسہ کر لو
بہنہ حلد ہی ملازمت مل جائے گی۔ نہیں تو بولی تھوڑا

مونٹا کاروبار کرو۔"

میں نے کہا "چچا! کاروبار کے لیے پیسا چاہیے جو میرے پاس نہیں۔"

"تو پھر کوئی ہنر سیکھو اور عرب مارات چلے جاؤ۔" برنگ نے مشورہ دیا۔ وہاں مفتوں معاوضہ مل جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں کیا رکھنا ہے؟ لوڈ شیڈنگ، مہنگائی، بنٹالیس، یہ دنگاری، دہشت گردی۔ یہاں تو سانس لینا محال ہے۔

میرا اسباب آگیا تھا۔ میں نے پر جھوم مشورے دیتے پر شریف آدمی کا شکریہ ادا کیا اور بس سے نیچے اتر آیا۔ فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر مہاراجہ کی بی بی کے پاس میں کسی۔ میری ٹران، بوجھ بھی تھی اور میں نے دیکھا۔ آج گھنٹے سے پنا سانس روک رکھا تھا۔ ہاسٹل جانے کے بعد۔ میں وہیں روک پر مسافروں کے لیے مخصوص بیچ پر بیٹھ گیا۔ سوچتے سوچتے سب چاروں طرف مایوسی نظر آئی تو بھول گیا کہ مایوسی گناہ ہے اور اپنی زندگی کا خاتمہ کرنے کے منصوبے بنانے کا مختلف قسم کے منصوبے نہیں ہیں۔۔۔ ملک پر کسی تیز رفتار گاڑی کے آگے پھانٹ لگاؤں یا قریبی شہر میں ڈوب مروں بھی سوچتا ہاسٹل چھوڑوں اور کھربوں کو خط میں اپنی مجبوری سے آگاہ کرتا ہوں۔ پھر نہ ہر پھاٹک لوں گا

زندہ رہیں تو کیا ہے جو مر جائیں ہم تو کیا دنیا سے خاموشی سے نرر جائیں ہم تو کیا خودکشی سے قبل اور صحت نماز تو پڑھ لوں تاکہ لذوتنا سوں کہ میں یہ قدم کیوں اٹھا رہا ہوں۔ ویسے تو اللہ سب جانتا ہے مگر خودکشی سے پہلے تو پھر کر لوں تو شاید اللہ میرا آئنا بخش دے۔ یا پھر گمراہ ہو کر قید رہ جائے کمرے عیب پڑھ کر نہ پیا جائے شاید کسی خودکشی حرام نہ ہو۔

میں ابھی یہ منصوبے بنائی رہا تھا کہ میرے ہانکل ساتھ ایک نوجوان لڑکا آ رہا تھا۔ ہوا۔ پہلے ہانکل تو میں نے اس کی طرف توجہ نہ دی تھی پھر دیکھا کہ وہ بھی بڑا فسادہ ڈھائی ہو۔ میں نے جب دیکھی تو کہنے لگا "مرے لی کوشش کر رہا ہوں آپ نے بھی مرنا ہے کیا؟"

میں نے کہا "جی شوق سے مر میں ملکہ مرے آپ کا منصوبہ اچھا ورمرد ہے تو شاید میں بھی اس پر عمل کر لوں۔ مگر پہلے وجہ تو پتا چھے کہ جناب یہ شوق کیوں فرما رہے ہیں؟"

برخوردار نے بتایا۔ میں ایک رُکی کو پسند کرتا ہوں۔ مگر میرے کچھ دے اسے بہو نہیں دےنا چاہتے۔ اس لیے تنگ آ کر اپنی جان قربان کر رہا ہوں۔"

میں نے کہا "بھائی! اتنی جلد بار نہیں دیتے۔ صبر سے کام لے لکھتے جا کر واپس اپنے والدین کو ملنے لیا کوشش کرو۔ مجھے یقین ہے وہاں جا میں۔۔۔ اس طرح کے جذباتی فیصلہ یا تو اپنی عزت خراب کر دے اور والدین کو بھی تالیف پہنچا دے۔ آخر وہ ہیں تو تمہارے ہاں باپ کی ہمارا قرآن پاک میں ہے کہ اپنے والدین اور ملک سے جدا ہو۔ اور جہاں تک پسندی شادی کا سوال ہے تو تمہوڑ صبر کرو۔ اپنے والد کے دستوں سے مل کر ان سے دوا و دھڑ میں بھی شیعہ طریقے سے بات چو۔ مجھے امید ہے والدین تمہاری بات رد نہیں کریں گے۔" ان باتوں کے دوران ہی اچانک مجھے خیال آیا کہ مشوروں اور تبصروں کا نتیجہ تو یہاں بھی شروع ہو چکا۔ جہاں میں تو جا کر کہاں اتنا بہر حال ہو کہ میں نے خودکشی کا ارادہ ترک کر دیا اور اگلے دن تے داوے کے ساتھ ملازمت کی کوشش کا منصوبہ بنایا۔

لاہور کی سماجی تنظیم کا کارنامہ

تھر میں کنوؤں کی تعمیر

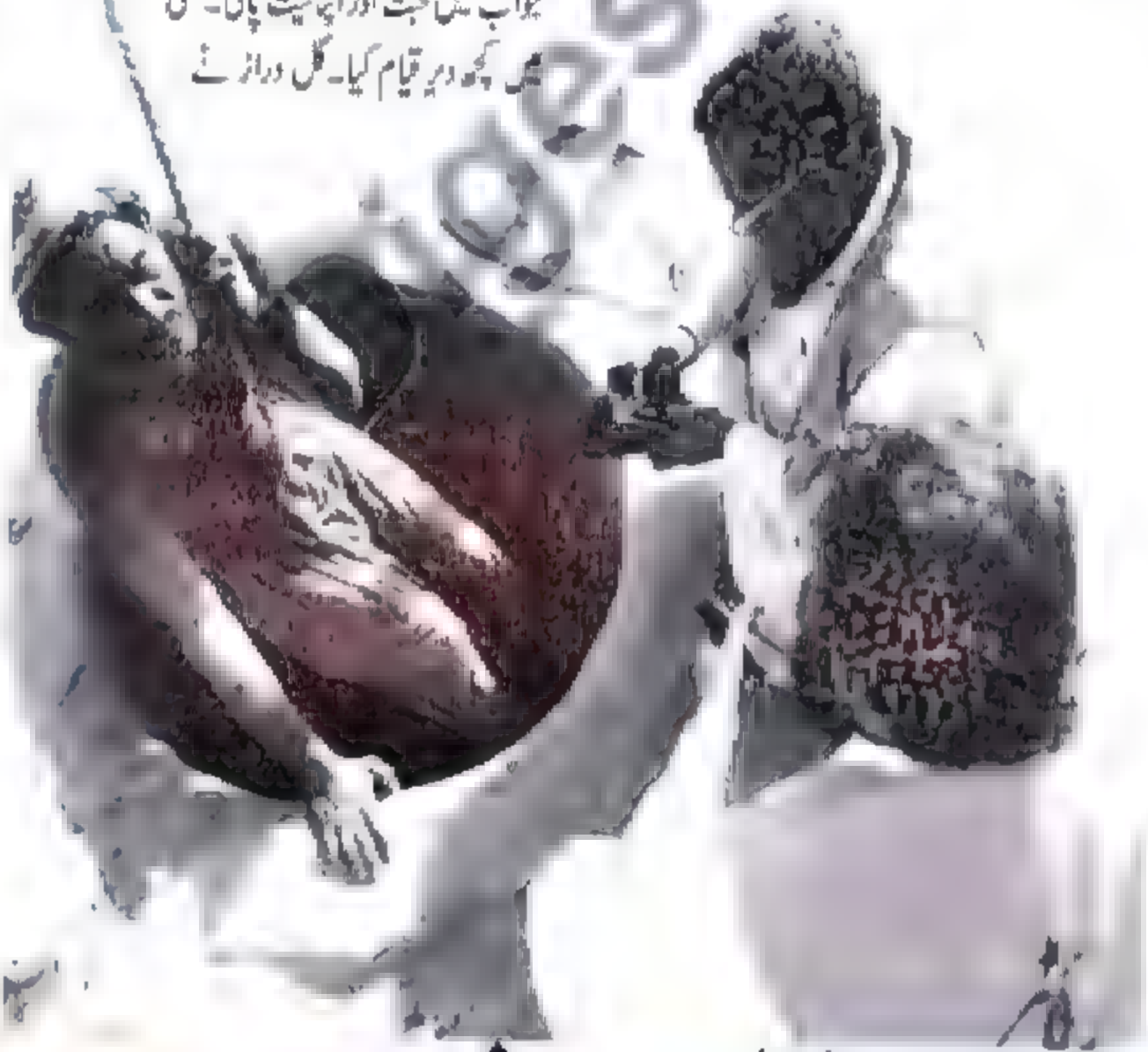
ڈاکٹر آصف محمود جادو

پچھلے سال کے اوائل کی بات ہے۔ تھر میں
تھر جات ہوئے ہم پہلے تھر کو مل منصوبہ کی
جگہ پہنچے جہاں مشینری لگ رہی تھی۔ اہل
عمر اللہ انجینئر اور عطا اللہ حامد انجینئر سے ملاقات

خدمت خلق

ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ اس سیکڑوں مربع میل رقبے پر
پھیے علاقے میں اربوں ٹن کوئلے کے ذخائر ہیں۔ یہ
کوئلہ بھی گھروں میں استعمال کرنا ممکن ہے۔

واپسی پر اسلام کوٹ میں کھانا کھا یا اور آگے
بڑھے۔ تھر پارکر کی سڑکوں اور ریگستانوں سے رفتہ رفتہ
کچھ آشنائی سی ہو گئی۔ اگرچہ یہاں کام کرتے ہوئے
زیادہ عرصہ نہیں گزرا لیکن محسوس ہوتا ہے کہ جب بھی
آئیں تو سارے گوشہ ہائیں کھولے امداد
استقبال کے لیے کھڑے ہیں۔ یہ اس بات کا
کرشمہ ہے کہ یہاں آکر ہم نے خوشیاں
ہائیں تھریوں کے دکھوں کا مدد کیا اور
جواب میں محبت اور اپنا سیت پائی۔ سبھی
میں کچھ دیر قیام کیا۔ گل دراز نے



غزل

سے کی روشنی کو آنا ہے
یہ اہل ہے کہ شب کو جانا ہے
یہ کہاں اب ہمیں دکھانا ہے
آندھیوں میں دیو جانا ہے
اپنا حق مانگتے ہیں گائے بھی
قرض پھوس کا بھی چکانا ہے
ان تضادات سے نہ ڈر کہ چمن
آب و آتش کا کارخانہ ہے
اک نئی رت کی آس میں ہم کو
خٹک پیڑوں کو بھی بچانا ہے
آج پھر پتھروں کی ہستی میں
ہم کو سینہ لے کے جانا ہے
(احمد شریف)

ت اس کے ہم نشین عبدالروف خاں، عطاء اللہ، رفیق
حافظ، جو ننہ اور ڈاکٹر موصوف جیو۔ جو ننہ نے مقامی لوگوں
کے ساتھ مل کر کھڑے کر دیا۔ ضرورت مندوں کو مدد
پہنچائی۔

گل دراز خان پچھلے تین ماہ سے مصروف عمل
تھے۔ تھکے لوگوں نے انھیں کنوئیں خان کا نام دیا۔
ڈاکٹر یونکہ ان کے ذمے بنیادی کام کنوئیں کی تعمیر اور
ان کی جدت تھیں۔ گل دراز خان اور ماہ عبدالروف
خاں گوٹھ گوٹھ، پھر کر ایسی جہتیں تلاش کرتے جہاں
کنوئیں کی ضرورت ہے۔

انسانوں اور جانوروں کی پیاس بجھانے کے لیے

بنوائے۔ گوٹھ کاروبار کی مسجد میں وضو کے لیے مینڈ
پمپ لگا دیا گیا ہے۔

تھر کی خاک چھانٹتے اس بات کا بخوبی اندازہ ہو
کہ وہاں کے ہاسیوں بشمول نسوں ورجہ نوروں کا
بنیادی مسئلہ پانی کی فراہمی ہے۔ بارش پانی کا بنیادی
ذریعہ ہے۔ بارش سوجھے تو جانوروں کے لیے چارہ
بھی اکتا ہے۔ کچھ نہ کچھ فصل بھی ہو جاتی ہے۔ بھیڑ،
بھریاں، گائے، دھت موٹے تازے اور خوش رہتے
ہیں۔ انھیں صحیح خوراک بھی ملتی ہے۔ یوں منڈی میں
ان کی چھٹی قیمت بھی مل جاتی ہے۔ بارش نہ ہو تو پھر
سارا معاملہ تکت ہو جاتا ہے۔ نہ جانوروں کو چارہ ملتا
ہے اور نہ انسانوں کو کھانے پینے کی صحیح شیا میسر آتی
ہیں اور چاروں طرف موت اور بے چینی کے سائے
برائے لگتے ہیں۔

اڑنے والے پرندوں میں مور تھر کا حسن تھا۔
جب تھر کے ریگستانوں میں موروں کی ڈریں نیچے
اترتی ہیں۔ سیر ہو کر پانی پینے کے بعد مور اور مور نیاں
محو رقص ہوں۔ در موروں کے خوبصورت پنکھلیں تو فضا
میں قوس قزح کے سارے رنگ بکھر جاتے ہیں۔ مور
اور مور نیاں اپنے حاشا میں مست نکلیاں کرتے،
گلا کارہاں دہرتے اپنی پیاری آواز میں گاتے۔ تنے بھٹے
گاتے ہیں کہ جی چاہتا ہے یہ منظر بھی آنکھوں کے سامنے
سے محو نہ ہو۔ پچھلے دنوں دوسرے جانوروں کی طرح تھر
کے خوبصورت مور بھی بیماری کا شکار ہوئے۔

ماہور سے جاننے والی ڈاکٹر خاں اور سماجی کارکنوں
کی ٹیمیں تھر کے صحرائوں و ریگستانوں میں ملاج اور
خدمت کا فریضہ انجام دے رہی ہیں۔ سندھ میں کسٹمر
ہیلتھ کیئر سوسائٹی کے کوآرڈینیٹر گل دراز خان اور مردان

پانی کے کنوئیں کھدوانا بہت بڑا صدقہ چار یہ ہے۔
قوت پاکستان اور احادیث مبارکہ میں بھوویں کھدوانے
کھانے اور پیاسوں کو پانی پلانے کی بہت فضیلت بیان
کی گئی ہے۔ مقامی لوگوں کے مطابق کچھ حریت سے
نہوا گیا تھا سا لہاسا چلتے اور روز نہیلوں
یہاں انسانوں اور جانوروں کی بیس جھاتا ہے۔

تم میں کامرتے سوتے اس بات کا بخوبی اندازہ
ہو کہ پانی کی اہمیت یہ ہے کہ مریضوں کو دیکھتے ہوئے
پتا چلا کہ یہاں سے بچے، بوزجے اور خاص کر عورتیں
مہینوں بغیر رہتی ہیں۔ بچوں کے حسوں پر مٹی کی
مٹائی یہ نظر آتی۔ تو میں کا صرف پانی ان سے یہ آب
حیات ہے۔

تم نے انھوں میں کامرتے ہوئے اس بات کا
بھی بخوبی اندازہ ہو کہ قریب انسان یہاں کا مضمون
ملحق ہے۔ بادی اس دراصل تھوڑا سا ایک سے ظلم
ہوتے ہیں۔ اگر ہم سے لے کر ان سے اور پتہ تو
یہ تو وہاں رہا وہاں بڑھتا اور اصل رو سے مٹی کا
بڑھ جاتا ہے۔ یوں ان غریبوں سے یہ امر متاثر
نہیں بدلے نہیں ہو جاتا ہے۔

میرے نہیں تو تم میں تو میں غائب وہاں رہا
وہاں بھی یہ تھوڑا سا مضمون وغیرہ وہاں رہا
ہاں یہ ہے۔ یہ انہوں بھی سے یہ ہے۔ یہ کی مخصوص
لوہ پائے تھوڑے سے فاصلہ نہیں۔ آپ سب
س سے سب چاہیں جتنا پانی لے سکتے ہیں۔ یہ
انہوں آپ سب کا ہے۔ اسے صاف رکھنا اور اس کی
حفاظت کرنا بھی آپ سب کی ذمہ داری ہے۔

مٹی گودھوں میں دیکھا کہ وہاں کنوئیں سے صرف
چند خادوں کو پانی لینے کی اجازت ہے۔ باقی لوگ

اور دراز کے کونجے سے پانی لاتے ہیں۔ مسام کوٹ کے
قریب ایک کونجے کے تو وہاں کبھی ہندو ہوتے تھے۔
سارے مرد و زن جمع ہو گئے۔ سب یہاں کونجے
کونجے گئے۔ "مبارک اسماء کونجے میں انوں کو
وہ ہمیں اور کونجے والے پانی پینے نہیں دیتے۔
میرے فوراً وہاں انہوں سوانا شروع کیا۔ اللہ کے فضل
سے ہندوؤں کے کونجے میں تو میں ہی ہندو اور قریب
یونیورسٹی اور صاف اور صاف پانی نکل آیا۔

میرے انھیں مذاقاً کہا کہ اب اور میرے کونجے
وہاں آپ سے غریب سے پانی پھر لے آئیں تو انھیں
مٹی نہ دیکھیں گا۔ وہ یونیورسٹی آپ بغیر ایک اور
کا مریض ہے۔ سب سب و شام ہندو وہاں سے پانی
بھرتے اور تھوڑی سی طرف نکلا، انہوں نے اپنے ہاتھ سے
اسے پیتے ہیں۔

مٹی کونجے میں سب سے غریب کی قیہ کا تھوڑا سا
تھوڑا سا مضمون ہے۔ گاؤں سے سارے مرد و زن اور
بچے ہمارے کونجے آتے ہیں۔ ان میں ہندو ہوتے
ہیں اور مسلمان بھی۔ سارے اپنے اپنے پارتے اور
اس سے پانی کونجے کی ہمارے ہیں۔

پچھلے میں ایک قریب مضمون ہے۔ سب یہ ہے
میں سے تو میں کی قیہ کا تھوڑا سا ہے۔ قریب ہندو
موت نہتے تھے۔ غریب بڑیوں میں وہی ہاتھوں میں
چھنی کا تھوڑا لپے آتی۔ آتے ہی ساری چھنی انہوں کی
کھدائی والی جگہ کی ریت میں مٹی میں پھونکا دیا اور
جاتے جاتے مٹی کی۔ رام بھلی کرے گا یہاں سے مٹی
پانی نکالے گا۔ ساتھ کھڑی لوہ بولی "میں نے اللہ سے بڑے
نرا کر دیا مٹی ہے۔ اللہ مہربانی کرے گا۔ میری دعا کی
برکت سے یہاں سے مٹی پانی ضرور نکالے گا۔"

بقیہ اسلام کمال انشرویہ

”ان خرمین کا کہنا تھا کہ آپ تو طویل عرصے سے عورتوں کے حقوق کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ اپنی تخلیقات میں ایسی عورتیں دکھاتے ہیں جو ہونٹ نہیں رکھتیں اور آنکھوں و ہاتھوں کے اشاروں سے باتیں کرتی ہیں۔ یہ مردانہ شائیت والے معاشرے پر زبردست طنز ہے۔ ہم آپ کو سلام کرتے ہیں۔“

اسلم صاحب اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ شاعروں کی طرح مصور بھی روحانی واردات سے گزرتے ہیں۔ یعنی ایسی کیفیات اور استاد کے بغیر انسان شائستہ نہ کر سکتے مگر محسوس ضرور کرتا ہے۔ اس ضمن میں وہ ایک حیران کن واقعہ بتاتے ہیں:

”ممتاز اقبال ملک پاک فوج کے رسالے ”ہلال“ کے مدیر تھے۔ ایک مرتبہ وہ عمرہ واکرے گئے۔ واپسی پر انھوں نے مجھے خط لکھ کر بتایا میں ریاض الجحش میں بیٹھا تھا۔ اچانک کسی ٹیپیں ”از نے مجھے حکم دیا کہ ماہ رمضان میں شائع ہونے والے ”ہلال“ کے سیرت نمبر کا سرورق اسلام کمال سے بنوایا جائے۔ سو میں نے وہ سرورق بنوایا جو بڑا مشہور ہوا۔ بے پناہ عزت و شہرت عطا ہوئی۔“

بعض حلقوں کا دعویٰ ہے کہ مصورانہ خطاطی نے صدر ضیا الحق کے دور میں عروج پایا۔ اسلم صاحب نے اس پابست بتایا: ”یہ محض پروپیگنڈہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ذرا فطرتی بھٹو کی حکومت اس فن کی سرپرست رہی۔ انہی کے دور میں مصورانہ خطاطی کے فن پاروں کی اولین نمائش منعقد ہوئیں۔ پھر بھٹو صاحب اندرا گاندھی سے ملے شامل گئے تو صاحبین سے خطاطی کا ایک فن پارہ ”وہتر من کشاہ و تذل من کشاہ“ بطور تحفہ بنا کر لے گئے۔“

”دراصل مصورانہ خطاطی میں شہری تارا اسلام ہے۔“

اسی لیے اس فن کو عروج ملا تو اسلام مخالف حلقے مصورانہ خطاطی کو بدنام کرنے کی خاطر یہ پروپیگنڈہ کرنے لگے کہ اسے صدر ضیا الحق نے فروغ دیا۔ حالانکہ مصورانہ خطاطی کی ترقی و ترویج 1970ء کے بعد شروع ہو گئی تھی۔“

تجربہ زندگی پہ خاصی گفتگو ہو چکی تھی سو طیب صاحب نے سوچا کہ اب اور فن پر بھی بات ہو جائے۔ انھوں نے کھٹکتی آواز میں پوچھا: مصوری اور خطاطی کا مستقبل کیا ہے؟

یہ سوال سن کر اسلم صاحب نے چند منے خاموش رہنے پھر اپنا تہہ مزاج بہ آغائے میں سموتے ہوئے گویا ہوئے ”آج کل بیشتر نوجوان لڑکے لڑکیاں فیشن و بطور پیشہ و مشغلہ اپانے کی خاطر فائن آرٹس کے تعلیمی اداروں میں داخلہ لیتے ہیں۔ انھیں مصوری خصوصاً خطاطی سے زیادہ لگاؤ نہیں ہوتا۔ لیکن مصورانہ خطاطی کے فن پاروں کی مقبولیت اور اس کی مانگ اس وقت تمام اصناف مصوری میں زیادہ ہے۔“

”ہمارا الہیہ یہ ہے کہ خطاطی سکھانے کے لیے تعلیمی اداروں میں کوئی مربوط نظام موجود نہیں۔ یہ اہلیت کے قریب ہر اسکول اور کالج کا اپنے اپنا نسب ہے۔ اسی لیے فائن آرٹس کا بیسائے خال خال کی عمدہ خطاطی نکلتے ہیں۔“

”اس کے وجود پاکستان اور دیگر ممالک میں بھی مصوری و خطاطی کی تمام اقسام میں مصورانہ خطاطی سب سے مقبول صنف ہے۔ امریکا و یورپ میں اسے ”مقدس آرٹ“ (Sacred Art) کہا جاتا ہے۔ بعض نقادین فن سے ”بوتا آرٹ“ (Speaking Art) بھی کہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ مصورانہ خطاطی خود بولی کر دیکھنے والے کو اپنی سمت متوجہ کرتی ہے۔ قرآن پاک کے بارے میں بھی تو قرآن میں لکھا ہے ”خذ ایان الناس۔“

پی ٹی وی کے ایک مذاکرے میں اسلم کمال کے

مادہ پیشکش کا بجائے آف آرٹس اور کالج آف آرٹس ڈیزائن
 وینچر یونیورسٹی کے اساتذہ شامل تھے۔ مذاکرے میں کئی
 طالب و طالبات بھی شریک تھے۔ جب سول جوہر ہ
 مرحلہ آیا تو ایک طالبہ نے نامور مصورہ سے دریافت کیا
 ”میزیم“ اگر آپ اپنی بنائی تصویر پر اپنا نام نہ لکھیں تو کیا
 لوگ پہچانتے ہیں گئے۔ یہ آپ کی تحقیق ہے۔“
 مصورہ نے پختہ توقف کے بعد فی میں سر ہلادیا۔
 طالبہ نے پھر یہی سوال دیگر مصوروں سے کیا۔ وہ بھی اعلیٰ
 بخش جوہر میں دے گئے۔

آخر وہ لڑکی کہنے لگی ”اس
 مذاکرے میں اسم کمال
 صاحب بھی شریک ہیں۔
 جب وہ کوئی سرائیکی بنائیں تو
 صاف پہچانا جاتا ہے کہ یہ ان
 کی تحقیق ہے۔ اسی طرح وہ
 خطاطی کا نمونہ بنائیں تو وہ خود
 ہوتا ہے کہ اس کی انگلیوں کا
 تیز و نرمہ ہے۔“

اب صلیب قریشی جاننا
 چاہتے تھے کہ مصورانہ خطاطی
 پر مبنی ایک عمدہ تصویر کیا حالت
 رہتی ہے؟ اسم صاحب مسکراتے ہوئے بولے ”بھائی!
 ہمارے ملک میں دو نمبر چیزوں کا خاص رواج ہو چکا۔
 مصوری اور خطاطی بھی اس واپس سے بچ نہ سکیں۔ ویسے ایک
 ٹین پارے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ خریدنے والے پر
 منحصر ہے کہ کیا وہ قدر میں سے ہے؟ تب وہ ایک لاکھ
 روپے میں بھی ٹین پارہ خرید لے گا۔ قدر میں سے نہ ہوا تو
 اسے تصویر سو روپے میں بھی مہنگی لگے گی۔“

تاہم یہ سچ ہے کہ مصورانہ خطاطی عوام و خواص میں
 بہت مقبول ہو چکی۔ اسلام صاحب کے مطابق ”وجہ یہ ہے
 کہ مصورانہ خطاطی کا خوب صورت نمونہ نہ صرف کمر سجا دیتا
 بلکہ ہا معنی پیغام بھی دیتا ہے۔“ اسی لیے شیخ غلام علی یزد
 سنز نے 1976ء میں مصورانہ خطاطی کی تصویر پر مشتمل
 پہلا میلنڈر شائع کیا تو وہ بہت مقبول ہوا۔ یہ پنی نویت کا
 پہلا میلنڈر تھا۔ اور اس میں شامل تھیں تحقیقات مسلم
 صاحب کے ”دقلم کا نتیجہ تھیں۔“

یہ حقیقت ہے کہ نظام تعلیم
 یافتہ اور سلجھے ہوئے لوگ بھی
 تصویر پر لکھنے کی صلاحیت نہیں
 رکھتے۔ جبکہ جنھیں ناخواندہ اور
 مادہ پرست سمجھا جاتا ہے وہ
 دوسروں سے بڑھ کر خطاطی و
 مصوری کے قدر شناس نکلتے
 ہیں۔ اس ضمن میں اسلام
 صاحب نے ایک پرفٹ
 واقعہ سنایا۔

”1979ء میں پی آئی اے کی
 تنظیم ”پی آئی اے“ نے تصویر کی
 نمائش لگائی۔ اس میں میری
 اس تصویر بھی رکھی گئیں۔ جب میں سرائیکی پہنچا تو پی
 آئی اے کے سربراہ انور جمال نے میرا شاندار استقبال
 کیا۔ مجھے بچ کر یاد مر سڈیز میں ادھر ادھر گھمایا پھر یہ
 ”میں اس آؤ بھگت سے بہت خوش ہوا۔ تب تک
 مجھے احدث کالونی میں سرکاری کورنر چھوڑنے کا عداوتی حکم
 مل چکا تھا۔ اب میری خواہش تھی کہ اپنے خریدے گئے
 پائنت پر مکان تعمیر کر لوں۔ مجھے ایک لاکھ روپے کی



ضرورت تھی۔ سوچا تھا کہ کچھ رقم دوستوں سے پکڑوں گا۔
بقیہ پیسے ہاؤس بلڈنگ فنانس کارپوریشن سے بطور قرضہ
مل جائیں گے۔ یوں سر چھپانے کا آشیانہ بن جاتا۔
"جیرمین پی آئی اے کی پابندی سے مجھے یقین ہو
گیا کہ وہ میری تمام تصاویر خریدیں گے۔ ہر تصویر کی
قیمت دس ہزار روپے تھی۔ لیکن فائنل کے آخری دن افشا
ہو کہ انور جہاں صاحب میری صرف ایک تصویر خریدیں
گے۔ یہ سن کر میرے خواب ہی نہیں ٹوٹے گھر بھی ٹوٹ
پھوٹ گیا۔

"پی آئی اے کے کمرشل سیکرٹری مجھے کہنے کے فٹ
بال کو ٹھٹھٹے مارنے والے ان سے لاکھوں روپے لے
اڑتے ہیں۔ مگر یہ سرت پینڈ گجری کوئی خدمت کرنے کو
تیار نہیں۔ میں آپ کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ سب ایسا
کیجیے اپنی تصویر کے مل پہ پچاس ہزار روپے کمادیں۔ میں
میں منظور کراؤں گا۔

"لیکن میں نے یہ ڈنڈی مارنے سے معذرت کر لی
اور کہا بھائی! میں ساری عمر چھپس ہزار روپے کا بوجھ کیسے
ٹھاؤں گا؟ میں واپس اپنے ہوٹل چلا آیا۔ میرے کمرے
میں لیٹر پیڈ رکھا تھا۔ میں نے ایک ورق پر لکھا:
"میں اپنی یہ تصویر پی آئی اے کو عطیہ کرتا ہوں۔
اس کی کوئی قیمت وصول نہ کی جائے۔" یہ ورق میں نے
میج کمرشل سیکرٹری کو بھجوا دیا واپس لاہور آ گیا۔

"ان دنوں میں شا کر علی میوزیم کا نچارج تھا۔ اگلے
دن جیسے ہی دفتر پہنچا کمرشل سیکرٹری کا فون آ گیا۔ پہلے
اس نے کہا آپ یقیناً کسی اور دنیا کی مخلوق ہیں۔ پھر یہ
خوش خبری سنائی کہ محمد احمد نامی ایک صاحب نے نمائش
دیکھی تو انھیں آپ کی تصاویر بہت پسند آئیں۔ انھوں
نے وہ ساری خرید لی ہیں۔

"محمد احمد نے پھر مجھے اپنے قریبی پر کر چکی ہو۔ وہ
ایک ایسے تاجر تھے۔ انھوں نے مجھے بہت عزت بخشی۔
یوں ایک در بند ہوا تو اللہ تعالیٰ نے دوسرا کھول دیا۔
مکان کی تعمیر کے واسطے مجھے رقم مل گئی۔"

یہ داستان عجب ابھی تمام نہیں ہوئی۔ 1981ء میں
جنوب ایشیا میں یونیسکو کے نمائندے ڈائریکٹر نیویارک
آرٹس کونسل کے ساتھ اسلم صاحب سے ملے گئے۔
مکشاف ہوا کہ یونیسکو صدی بھری کے موقع پر
مسلمانوں کی خوشنودی کے لیے ایک تہنیتی
کارڈ (Directing Card) تیار ہوا ہے۔ وہ اس کارڈ
پہ کوئی موزوں تصویر شائع کرنا چاہتا تھا۔ دونوں اسی تصویر
کی تلاش میں پاکستان چلے آئے۔

کمرہ پی ہوائی اڈے کے لاکٹ میں مختلف مصوروں
کی تصاویر دیواروں پر لگی تھیں۔ جب وہ اسلم صاحب کی
مصورانہ خطاطی (لاالہ الا انت سبحانک لی کنت
من الخاسرین) تک پہنچے تو اسے دیکھ کر ٹھٹھٹ گئے۔
انھوں نے اب تک قریباً تمام پاکستانی تصاویر مغربی
مصوری کی نگاہ میں ہی دیکھی تھیں لیکن مصورانہ خطاطی ان
یہ تخلیق فن کا انوکھا نمونہ تھا۔ سو انھوں نے تخلیق کار کا پتا
دریافت کیا اور پتا چوتھے پانچتے اسلم کمال کے گھر پہنچ
گئے۔ یوں ان کے کمال فن کا ایک نمونہ یونیسف کے
تہنیتی کارڈ پر گیارہ زبانوں میں شائع ہوا۔

اس ٹوکے واقعے سے عیاں ہے کہ ہوائی سڑکوں
کے ڈانچوں میں لگی تصاویر قومی تہذیب و ثقافت کی جوتی
نشانیں ہیں۔ اگلا سوال بھی اسی موضوع پر آیا کہ وطن
عزیز میں ثقافت کس حال میں ہے؟

اسلم صاحب نے ٹھٹھٹے پانی سے لب تر کیے اور
تکبیر لیجے میں بولے "آپ وزارت ثقافت کو ایسا ہاں

مجھے جس میں تمام فنون طیفہ مثلاً مصوری ادب موسیقی وغیرہ جمع ہیں۔ یہ ہاں دراصل ایک حکومت بلکہ پوری قوم کا 'میک اپ' رہتا ہے۔ اس کا فرض ہے کہ وہ پاکستان کے چہرے کو خوبصورت سے خوبصورت کرے تاکہ اقوام عالم کو چہرہ دار بنائے۔

یہ وزارت ثقافت ہی دنیا والوں کو بتاتی ہے کہ پاکستان قوم کا قومی رنگ کیا ہے، ہمیں کس پرند چاہیے اور غیہ و غنا سے کس کا مذاق اڑھانا ہے۔ آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ

افسوس کی بات یہ ہے کہ طویل عرصہ پاکستان میں ایسے لوگ وزارت ثقافت پر مقرر رہے ہیں جنہیں ثقافت سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ یہی اقلیتی رہنما چاہتا ہے بھی دنیا کا رنگ سبلی۔ ایسے ہی وزیر ثقافت ایک بار میان قربا میں قبلی ٹیلری میں میری تقریقات دیکھتے آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر کہنے لگے 'آپ پہنوا آجی بناتے ہیں۔'



سیوی فیاضوں پر اتر کر نتیجہ یہ نکلا کہ وزارت ثقافت تباہ ہوئی۔ وہ حیثیت مسلمات اور پاکستانی ہمارے تشویش نہیں ابھار سکی اور دنیا ہمارے بھی اس سے بے خبر رہے۔ ظاہر ہے قوم کا جو میڈیا ہوگا وہ دوسروں کو نظر آئے گا۔ اب یہ وزارت ثقافت کے کارپردازوں پر منحصر ہے کہ وہ پاکستان کا کس چہرہ اقوام عالم کو دکھانا چاہتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ وزارت ثقافت کا وزیر عظیم یافتہ

اور ذمہ دار نہ ہونا چاہیے۔ وہ قوم کے دکھ درد اور خوشیوں کو سمجھتے ہوئے ایسا وزیر بن جائے جس کی حقیقی تہذیب و ثقافت کو ترقی و تحفظ دے سکتا ہے۔ اس سلسلے میں ناروے کی مثال آپ کے سامنے ہے۔ وہاں وزارت ثقافت کا شمار طاقتور وزارتوں میں ہوتا ہے۔ ناروے میں فنون لطیفہ کی حفاظت و ترویج اسی کی ذمہ داری ہے۔ اور یہ کام وزارت ثقافت محنت، دیانت داری سے انجام دیتی ہے۔ ناروے میں آپ کسی بے نیچے لکھائے ہوئے اخبار نہیں پڑھ سکتے۔ اسی طرح کوئی دوسرا سے کتاب پڑھنے سے یہ ماننا تو کب پر امن ہے۔ مقامی روایت یہ ہے کہ اخبار اور کتاب خود خرید کر پڑھیے۔

اسی طرح ناروے میں جو ادیب شاعر سائنس دان مصور یا سنگ تراش خود کو منوالے عوام و نگاروں اس کی از حد عزت دیتے ہیں۔ اور ان کے ناموں پر پاروں، رستوں، اسکولوں، ہسپتالوں اور دیوبند اسکولوں کے نام رکھے جاتے ہیں۔ اور

ان کے عزائم بت جگہ جگہ نصب کئے جاتے ہیں۔ پاکستان میں تو فنون لطیفہ سے منسلب شخصیات کی حوصلہ شکنی ہوتی ہے۔ ناروے میں سرکاری دعویٰ سٹیج پر ہر ممکن طریقے سے انہیں پذیرائی ملتی ہے۔ مثلاً وہاں یہ رواج ہے کہ لائبریری سے کسی زندہ ادیب کی کتاب چوری ہو تو اسے مائٹھی ملے گی۔ جب یہی کہ ناروے میں اپنے فنکاروں کو سر آکھوں پر بٹھاتے ہیں۔

بھارتی اشرافیہ نے انھیں بہت بڑھا چڑھا کر پیش کیا۔ جبکہ وہ حقیقی مسلمان جو ہر قابل کو شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ مثلاً دلپ کمار پہ یہ الزام لگا کہ وہ پاکستانی ایجنٹ ہیں۔ سب شاہ رخ خان کے بارے میں بھی اُن کا یہی رویہ ہے۔ دراصل جب کوئی بھی مسلمان نمایاں ہو جائے تو وہ غلطی بہانوں سے اس کی تذلیل کرتے ہیں۔

اسم صاحب کی دلچسپ اور معصومات افزا گفتگو سننے والے طبیعت پر نہیں ہوتی تھی۔ مگر وقت کی کمی آڑے آگئی۔ یوں روحانی طور پر ہالیدہ کرنے والی ملاقات اختتام پذیر ہوئی، مگر اپنے پیچھے پر لطف یادیں چھوڑ گئی۔

☆ ☆

خطاطی کی مختصر تاریخ

نبی کریم ﷺ کے زمانے میں خط حیری مستعمل تھا۔ اسی سے خط کوئی بتایا گیا۔ بعد ازاں تیسری صدی ہجری میں بغداد کے ایک نابذ روزگار خوش نویس ابن مقفع نے چھٹے خطوط 'ثلث' 'نسخ' 'تفہق' 'ریحان' 'دقائق' اور 'توقیع' ایجاد کیے۔

ان خطوط کی ایجاد کے بعد فن خطاطی نے جنم لیا۔ اب قرآنی آیات احادیث اور دیگر جیسے بڑے خوبصورت انداز میں لکھے جانے لگے۔ جب فن خطاطی مصر، ایران، ترکی، ہندوستان اور اندلس پہنچا تو مقامی رنگ و روپ کی شمولیت نے اسے مزید نکھار دیا۔

نویں صدی میں ایران کے خوش نویس میر علی تبریزی نے خط نسخ اور قدیم ایرانی خط تعلیق کے امتزاج سے خط نستعلیق ایجاد کیا۔ اسی دوران مختلف خطوط کے ادغام سے نئے خط سامنے آئے جن میں دیوانی 'ثلث' 'ثلث' وغیرہ شامل ہیں۔

خطاطوں نے مساجد، مقبرے اور دیگر اسلامی عمارات

شرافت کی نشانی

ماچھٹر میں ایک ٹیلی ویژن نے اسلم کمال صاحب کا انظر دیو کیا۔ اس کے اشتہار کے طور پر جو ٹکڑ چلا رہا وہ یہ تھا "اسلم کمال ایک ایسا مصور ہے جو نشہ تو درکنار سگریٹ نوشی بھی نہیں کرتا۔"

اسلم کمال صاحب نے عام فہم انداز میں شرافت پر اتنی سیر حاصل گفتگو کی کہ مفضل میں بیٹھے بھی سوگس شعہ زندگی کی ہار کیوں سے واقف ہو گئے۔ آپ نے اقبال اور فیض وطن عزیز کے دو بڑے شاعروں کی شاعری کو مصور کر رکھا ہے۔ سوالان سے اگلہ سوال یہ ہوا کہ آپ نے دونوں شعرا کو موازنہ کرنے پر کیسا پایا؟

اسلم صاحب نے کچھ لمحے توقف کیا اور پھر کہنے لگے "اقبال اور فیض دونوں اظہاریاتی شاعر ہیں۔ دونوں ایک شہر میں پیدا ہوئے۔ ملت جلتے، حول میں ان کی پرورش ہوئی۔ اساتذہ بھی کم و بیش وہی ملے۔ تاہم دونوں شعرا کی منزلیں کچھ مختلف رہی۔ عجیب بات یہ ہے کہ یہ دونوں سیالکوٹ کے ہیں۔ اور ان کی شاعری کو جس نے مصور کیا وہ بھی سیالکوٹ کا ہے۔

طیب صاحب نے پھر اگلا سوال کر ڈالا: بھارتی مصور ایف ایم حسین کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اسلم صاحب مسکرا کر بھارتیوں کے ایسے طرز فکر کی بابت بتانے لگے جس سے کم ہی پاکستانی واقف ہیں: "بھارتی حکومت اور طبقہ اشرافیہ اپنی سیکولر پسندی ثابت کرنے کی خاطر دوسرے تیسرے درجے کے مسلمانوں کو نوازتا رہتا ہے۔ معاف کیجیے ایف ایم حسین بھی اسی زمرے میں آتے ہیں۔ میں ان سے کبھی متاثر نہیں ہوا۔" ایف ایم حسین خطاط تھے اور مصور بھی، لیکن

میں اپنے لٹری کے حوالہ دیکھ۔ اس تعمیرات میں فن
نظمی کے دیدہ زیب اور خوبصورت نمونے آج بھی
ایکسٹنڈنگ لٹری کے حوالہ دیکھتے ہیں۔

ان اعلیٰ فن تعمیرات میں ابن مقفع بن ابی طالب شاہ
محمد ثناء پوری لعل الدین مرقی غریب الدین امجدی
اور لعل خان (بندہ خان) کے نام نمایاں ہیں۔ جبکہ
بندہ خان کی تصانیف میں مسعودی نظمیں برتے، وہاں میں
حلیف داسے، صادقین، اسلم کماں اور سرور محمد سر فہرست
نمائندے جاتے ہیں۔

اقبال کی زندگی کا تھاڑ

یہاں میں واقع یونان
اقبال اور قبال ایڈیٹر اسلم
اور مختلف ادارے ہیں۔ کئی
سوں سے اقبال ایڈیٹر ہیں
اسلام کی جہتی میں تھیں
دب یونان اقبال تعمیر ہو تو
ایڈیٹر واران کو بھی اس میں
جداس کی کئی تاکہ وہ جہ
جلد بھٹکے سے نجات پالیں۔
انھیں یونان اقبال کی پھٹی
منزل مفت کی تھی۔

اتھرنی براسے یونان قبال کے مرزا محمد احمد
تھے۔ انھوں نے اسلم کماں و یونان قبال کو قابل دید
قمارت نامے کے سلسلے میں داسر بلڈ پر گرامر بنادیا۔
اسلم صاحب سے چھٹی مرتبے میں وہاں تین مرتب
تعمیرات قائم رہیں۔ ایک ابھرم قبال کی مصوری سے
مزین رہا۔ اس کی تعمیر کو علامہ قبال کی جائے پیدائش

سے برآخری آر م گادنگ فونو گرافی سے مزین رہا۔
اور تعمیر کی تعمیر میں ان ملکی، غیر ملکی مفکرین کی تصاویر
تعمیرات میں جس سے تمام مشرق متاثر ہوئے۔

یہ کام برٹ کے بعد اسلم صاحب کو اقبال سے دون
نیل شری صورت خیال آیا

جہاں تازہ کی افکار تازہ سے ہے تھو
کے ایک وکشت سے ہوتے تھیں جہاں پید
چرا چھٹوں نے افکار تازہ کا سامان پید کرنے کی
خاطر ازم قبال قائم کردی۔
یہ تنظیم سلاطین سے پہلے اور
ساتھ و بدلتی تھی۔ پھر انھیں
سامان قبال کے کام و افکار سے
متعلق پھر ایک جاتے۔ بدلا
یہ تھا کہ چھٹا اقبال نامہ تھ
پیش پایا جاتا۔



نیلن اسی تھیں اقبال نے ہر
پہاڑ وکشت کر کے لگے۔ وہ
ایوب اقبال کا انتظام سنبھالیں
سما تھ بھی وہ اسلم صاحب سے
کھینچ لگے کہ بزم چاوان کی
نامہ داری نہیں۔ یوں اسلم

صاحب کے سے یونان اقبال میں آر دی سے کام نہ رہا مکمل
ہو گیا۔ یہی باعث انھوں نے اسلم کو غیر بااثر دیا۔

تاسم اسلم صاحب داسرت ہے کہ ان کا گایا پودا
ب پھل پھول دے رہا ہے۔ بزم اقبال کی پہلی صدر
پرہیزہ خاخرہ شیرازی تھیں۔ انھوں نے علامہ قبال سے
متاثر ہو کر اقبالیات میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی۔ فی
وقت اسلم تازہ زیدی تعلیم کی صدر ہیں۔

آئیے! کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزریے



کتابوں کی کہکشاں

ابوالحسن

کتابوں پر تبصرے کے روایتی کالم سے تھوڑا مختلف

”حیات محمدیہ“ کے بعد اب خانقاہی راشدین پر سوانحی کام کرنے کا ارادہ کیا تو ان کی الفہرست ابوہریرہؓ کی ذات پر مبنی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت ابوہریرہؓ کی تفصیلی سوانح حیات قرآن کی آیت ”شاید ان شایں“ کی کام بھی منظم عام ہے نہ آتا تھا۔

رسالت مآبؐ کی رحلت کے بعد عہدِ صدرِ اولیٰ میں جو واقعات پیش آئے۔ ان سے حضرت صدیق اکبرؓ کی فراست، قیادت، اور حسن بصیرت کا ظہور ہوتا ہے۔ نبی کریمؐ کے دورِ رشد و ہدایت اور اصلاحِ امت کا یہ دور اس دور میں شریعت نازل ہو رہی تھی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلسل احکامات نازل ہو رہے تھے۔ حضرت عمرؓ ذوالقہ کا دور خلافتِ علم و انس کا عہد تھا اور اس عہد میں سلطنتِ اسلامیہ کے اصول و ضوابط متعین کیے جا رہے تھے اور ریاست کا انتظام و انصرام بہتر کیا جا رہا تھا۔ حضرت ابوہریرہؓ کا عہد ان

زیر تبصرہ پہلی تین کتاب نامور مصری صحافی اور مورخ جناب محمد حسین بیگلر نے عربی زبان میں تحریر فرمائی ہیں۔ اسلامی تاریخ کے حوالے سے مصنف کا کام اور نام اہل علم کے لیے خاص احترام کا حامل ہے۔ جناب محمد حسین بیگلر نے یہ تین نوبتوں پر بھی ایک شاہکار کتاب ”حیات محمدیہ“ تصنیف فرمائی جو خاص و عام سے قبولیت فی سند حاصل کر چکی ہے۔

چوتھی کتاب بھی نامور مصری تاریخ دان جناب محمد حسین کے زورِ قلم کا نتیجہ ہے جو عربی زبان و ادب پر اتھارٹی تسلیم کیے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا چاروں کتب میں خانقاہی راشدین میں سے ہر ایک کی حیات اور کارناموں کا نہایت تفصیل سے احاطہ کیا گیا ہے۔ خانقاہی راشدین کی ذاتی زندگی، دینی خدمات اور حکومتی طریقہ کار کو مستند تاریخی مآخذات سے مزین و مستحکم کیا گیا ہے۔

جناب محمد حسین بیگلر نے اپنی ”ماہِ ناز“ تصنیف

اردو ڈائجسٹ 231 جولائی 2014ء

دونوں اردو ادب کی وریمانی کڑی ہے۔ آپ کے دور خلافت کو امتحانات کے عائد سے خاص انفرادیت حاصل ہے۔

حضرت ابو بکر صدیق کے بعد مسلمانوں کی امارت حضرت عمرؓ کو اس وقت سونپی گئی جب حضرت ابو بکر صدیق فتنہ ارتداد کا سبب بن کر چلے گئے تھے اور اسلامی فوجیں عراق اور شام کی سرحدوں پر ایران اور روم کی طاقتوں سے نیرو آ رہی تھیں۔ لیکن جب حضرت عمرؓ کی وفات ہوئی تو عراق اور شام کلید اسلامی سلطنت کے زیر اقتدار آچکے تھے بلکہ ایران اور مصر پر بھی اسلامی اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کا حدود ۱۱۰۰ مسیح ہو چکی تھیں۔ دس سال کی مختصر مدت میں ۱۲۲ لاکھ مربع میل پر تکی عظیم الشان سلطنت کا قیام بلاشبہ ایک معجزہ ہے۔ یہ معجزہ حضرت عمرؓ کے مدد میں اور ان کی توجہ سے مکمل ہوا۔ جو ان کے ایک عظیم انسان ہونے کا بیجا ثبوت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری زبانیں بار بار ان کا نام دہرائیں اور ان کی اعلیٰ اور دینی خوبیوں کا ذکر کرتی ہیں، جس سے ہمارے دل حیرت و احترام کے انتہائی جذبات سے لبریز ہو جاتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے بعد مسلمانوں کی امارت کی ذمہ داریاں شہید مظلوم، داماد رسول، کامل حیا و ایمان حضرت عثمان غنیؓ کے کندھوں پر آئی۔ جناب محمد حسین ہیکل نے اپنی اس کتاب میں اپنے دلنشین اسلوب کو برقرار رکھتے ہوئے نہایت تفصیل سے اس عہد کے معاملات پر قلم اٹھایا ہے جس سے کئی مفاد غلوں کو دور کرنے میں مدد ملتی ہے۔

چوتھی کتاب معروف نایاب مصری ادیب، مورخ اور ماہر تعلیم ڈاکٹر طحطاہ حسین کی کاوش ہے جس میں خلیفہ رابع حضرت علی المرتضیٰؓ کی حیات مظہرہ کو نہایت خوبصورت انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

ان کتب کے تراجم نہایت شستہ اور رواں اردو میں

اردو ڈائجسٹ 232

کیے گئے ہیں اور پڑھتے ہوئے ہمیں احساس نہیں ہوتا کہ آپ ترجمہ پڑھ رہے ہیں یا طبع از تحریر۔ کتب کے آخر میں طلبہ اور محقق حضرات کے لیے ملاحظات کے حوالہ جات ان کتب کی علمی حیثیت کو اور بڑھا دیتے ہیں۔

اگرچہ ان کتابوں کے اردو تراجم پہلے بھی ہو چکے ہیں، لیکن زیر نظر کتابیں اس لحاظ سے منفرد ہیں کہ انہیں پیوٹر انڈیا کتابت کے ساتھ، بہترین کاغذ پر چھاپا گیا ہے۔ جلد مضبوط اور خوبصورت ہے۔ چاروں کتب کے سرورق نہایت جاذب ہیں۔ اس کے علاوہ ان کتب کے آغاز میں نادر و نایاب تصاویر کو آرٹ پیس پر چھپ کر شامل کیا گیا ہے۔ اپنی علمی افادیت اور خوبصورتی کی وجہ سے یہ کتب اس قابل ہیں کہ آپ انہیں نہ صرف اپنی لائبریری کی زینت بنائیں بلکہ جناب کو تحفہ بھی بھجوائیں تاکہ کتاب کے ساتھ ہمارا نواہ و تعلق پھر سے بحال ہو سکے۔ بڑھتی عمر کے بچوں اور نوجوانوں کے لیے ان کتب کا مطالعہ زبیں ضروری ہے۔ یوں کہ نوجوانوں کی تشکیلی سیرت و کردار کے لیے ان کتب سے بڑھ کر کوئی شے مدد و معاون ثابت نہیں ہو سکتی۔

نام کتاب حضرت سیدنا ابو بکر صدیق
مصنف محمد حسین ہیکل، مترجم انجم سلطان شہباز
صفحات 464، قیمت 780 روپے
نام کتاب حضرت سیدنا عمر فاروقؓ
مصنف محمد حسین ہیکل، مترجم حبیب اشعر دہلوی
صفحات 770، قیمت 900 روپے
نام کتاب حضرت سیدنا عثمان غنیؓ
مصنف محمد حسین ہیکل، مترجم پروفیسر حکیم مرزا
صفور بیگ

صفحات 394، قیمت 780 روپے

جولائی 2014ء

نام کتاب: حضرت سیدنا علی المرتضیٰ
مصنف: ڈاکٹر طاہر حسین، مترجم: نجم سلطان شہباز
صفحات: 435، قیمت: 780 روپے
ناشر: بک کارڈز شوروم، جہلم پاکستان

”گلزار“

سپورن سنگھ گلزار نے صرف عظیم شاعر بلکہ نامور افسانہ نگار، فلمی ہدایت کار، سکرپٹ رائٹر اور محکمہ نگار بھی ہیں۔ ان کی شاعری دل کو موہ لینے والی ہے۔ یہ نفسوں سے بھرپور ہونے کے ساتھ ساتھ عہد جدید و قدیم کی عکاس بھی ہے۔

زیر نظر کتاب میں گلزار صاحب کی 43 نظمیں، 301 غزلیں، 373 گیت اور 47 ترانے شامل ہیں۔ ان کے کلام میں انسانی زندگی کی فطری جمالیات اور دھڑکن صاف سنائی دیتی ہے۔ ان کی شاعری انہماک و کیف سے متصف ہے۔ شاعری کا بڑا حصہ پاک و ہند کی تقسیم سے متعلق ہے۔ چنانچہ غزلیں، نظمیں پڑھتے ہوئے جا بجا اجڑے ہوئے گھر، جلی بستیاں، ایران سرزمین، بے گورد کفن، اشیاء، پھڑے ہوئے بچے، افسردہ، غمگین ورتنا واسدین نظر آتے ہیں۔ درحقیقت گلزار صاحب نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ ابھی وہ اپنے ٹرکپن ہی میں تھے کہ انھیں ”دین“ سے ہجرت کر کے ”ممبئی“ جانا پڑا۔

گلزار صاحب کی شاعری بتاتی ہے کہ ان کے دل کی دھڑکنیں آج بھی ”دین“ سے وابستہ تھیں۔ مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ ہوں:

”میں زبردلان پر آکر کھڑا ہوں

میرے پیچھے میری پرچھائیں، آواز دیتی ہے

وہاں جب مٹی چھوڑ دے

چھ آتا تمھارا گھر یہیں پر ہے

تمھاری جنم بھوی ہے! وطن ہے!“

☆ ☆

میں سب سماں لے کر گیا اس پار سرحد کے
میری گردن کسی نے قتل کر کے اس طرف رکھ دی
اب شاعری کا دوسرا رخ دیکھیے جس میں پرکشش
محبوب ہے۔ اس کی سادگی و خوبصورتی ہے اور سراہا دینا
سے جدا ہے۔ وہ محبوب جس کے لیے آپ نے بے شمار
محبت لکھ ڈالے۔ گلزار صاحب کے گیت نصوص کی
زینت بنتے چلے آ رہے ہیں۔ تنگنیت سنگھ، انیسٹیکٹر،
راحت فتح علی خان، محمد رفیع، سری راجنیت اور آتش
بھوسلے جیسے نامور گلوکاروں نے یہ گیت گائے گئے ہیں
ہمیشہ کے لیے امر کر دیا۔ چند گیتوں کا تذکرہ ضرور کرنا
چاہوں گی۔

”میرا آج سداں تمھارے پاس پڑا ہے

وہ بھوادو

میرا وہ سداں لونا دو...“ (قلم اجازت، گلوکارہ

آتش بھوسلے)

”ہم نے دیکھی ہے ان آنکھوں کی تہکتی خوشبو۔

(قلم: خاموشی، گلوکارہ: انیسٹیکٹر)

سرزمین آنکھوں والے، سنا سے تیری انھیں

سے (قلم: میر، گلوکار: راحت فتح علی خان)

یہ کتاب گل شیر بٹ نے خصوص اور محبت سے

مرتب کی ہے۔ نہیں مشکل، درود لفظ یا انگریزی لفظ

آئے تو ان کے معنی کی صفحے پر موجود ہیں۔

کتاب کی صباغت عمدہ ہے۔ کاغذ بھی اچھی

استعمال ہو ہے۔

نام کتاب: گلزار، شاعر: سپورن سنگھ گلزار، صفحات:

512، قیمت: 999۔

ملنے کا پتا: بک کارڈز، بالٹا، اقبال لائبریری بک

سٹریٹ، جہلم پاکستان۔ تبصرہ نگار: فوزیہ زاہد ♦♦♦

پکن خیال



فکر بین کے تبصروں، مشوروں
اور باتوں سے سفاک لہجہ
پاک بزرگوں کا ٹوٹ

شعروں سے سمجھتے، مشہوریت سے اندر جلدی
سکھتے تو ہیں وہاں قدر میں خوش ہو جاتے ہیں۔
(خواجہ مظہر صدیقی، ملتان)

گرد اور سار رسالہ

اردو ناچکس ایک مش کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ
انہوں کا پسندیدہ اور گرد اور سار رسالہ ہے۔ آپ ہاشر یہ
کہ آپ نے ہماری درخواست پر رسالہ ۵ جر ذہاری
"پبلک ایجیری" کے لیے لیا۔ اب رسالہ بولی ایک فرو
نہیں بلکہ لائبریری میں آنے والا ہر ممبر پڑھتا اور فائدہ
اٹھاتا ہے۔ یہ آپ کی کتاب اور ادب دوستی اور گرد اور
سازگی کے جذبہ کا مہ پلٹا ثبوت ہے۔

(اسٹاف پبلک، پیری ہری پور)

میر پسندیدہ اردو ناچکس

مئی کا خواہ صورت تحریروں سے مرصع اردو ناچکس

اردو ناچکس ۶۸۶ صفحات میں ہیں اور
سے متعلق سب باتوں سے بے نیاز ہوتے ہیں اور
خواتین سب اپنی پسند اور اپنی کامیابی میں پاتے اور
نہیں ہوتے ہیں۔ صیب بڑی قرینگی صاحب کا بھائی
ٹوٹ نہیں پائے بڑے روپ کے پاکستانی ٹوٹ جیہ کا
انہوں نے بہت مفید مشورہ یا کہ وقت ضائع کرنے سے
بچنے معیاری تب اور مائل سے رہتے جوڑنا چاہیے۔ اگر
تب اردو ناچکس کے قارئین کو انہوں نے چاہتے ہیں
اور ان کا تعلق کاغذ و قلم سے جوڑنا چاہتے ہیں تو ترغیب
کے طور پر انہوں نے اس سلسلہ ضرور شروع کریں۔ مئی کے
شمارے سے سادق پر جسوقت تنگہ لے رہا ہے مفید امید
مرحوم کی تصویر اور خوشہ مجید کا ذکر ہوتا تو اس بات پر
جانتا۔ محمد ایس کی تحریر "نہ جیہ نگری کے جگنو" اور شاعر احمد
بشیر کا فسانہ "ہاں" بہترین تحریریں ہیں۔ گرد رسالے کے

اردو ناچکس 234

جولائی 2014ء

انگلینڈ میں گزری وہاں بھی اردو ڈائجسٹ سے رابطہ نہیں
ٹوٹا۔ بہت سی نیک خواہشات کے ساتھ پورے عملے کو
خلوص بھرا سلام۔ (سلطان مسعود احمد بہاولپور)

ایک تجویز

ایک تجویز حاضر خدمت ہے کہ اردو ڈائجسٹ میں
آنے والے صغیرہ بانو شیریں ودیگر کے طبی مشوروں اور
نوٹوں پر مشتمل ایک کتاب مرتب کر کے شائع کی جائے
تاکہ ہر آدمی اس سے مستفید ہو سکے۔ رسالے میں حکیم
عبدالوحید سلیمانی کے ساتھ صغیرہ بانو شیریں کے نوٹوں
کا سلسلہ جاری رکھیے۔ (عاطف بن صادق کوٹ آڈو)

پریشانیوں کا حل ذکر الہی

میں اردو ڈائجسٹ کا پرانا قاری اور خیریدار ہوں۔ اس
میں بڑے اچھے اچھے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔
ہر ماہ مجھے اردو ڈائجسٹ کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔
میری اردو ڈائجسٹ سے وابستگی کا اندازہ اس بات سے لگا
لیں کہ جب اس کی قیمت ڈیڑھ روپے تھی میں تب سے
اس کا خریدار ہوں۔ بہر حال وقت بدلتا ہے ہر چیز بدل
جاتی ہے۔

جیسا کہ ہم روزانہ اخبارات میں پڑھتے اور ٹی وی پر
دیکھتے ہیں۔ ہم ہر لحاظ سے تنزلی کی طرف رواں ہیں۔
ہم نے اپنی زندگی کے ہر معاملے میں اللہ اور رسول کو پہلا
رکھا ہے جس کا نتیجہ ہے کہ لوگ پریشان ہیں۔ خود کشیاں
کرتے ہیں کاروبار میں پریشان ہیں۔ دھوکا فریب
نہایت جیسی اخلاقی بیماریوں میں مبتلا ہیں۔ بیمار پڑ گئے تو
ڈاکٹروں کو دکھانے اور ادویہ لینے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔
یعنی جتنی بھی پریشانیاں ہیں ان سے چھٹکارا نہیں ملتا۔
اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمیں جس طرح اللہ تعالیٰ کو یاد

زیر مطالعہ ہے۔ معلومات سے بھرپور ہے۔ جناب ذوالفقار
چیمہ سے مکمل تعارف ہوا۔ یہ حقیقت اہل ہے کہ اگر
ہمارے یہاں جناب ذوالفقار چیمہ جیسے افسر وافر ہوتے تو
آج ہمارے ملک اور معاشرے کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔ مجید
امجد کا کلام اور سوانح حیات پڑھ کر مکمل تعارف حاصل
ہوا ہے۔ ایسے لوگ مرتے نہیں پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔
(القی حسین نقی امرہوئی کراچی)

اردو ڈائجسٹ کا اعلیٰ معیار

میں اردو ڈائجسٹ کا بڑے انتظار رہتا ہے اور اس مرتبہ
یہ تاخیر سے ملا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ ماہ اپریل کا اردو ڈائجسٹ
بہت ہی اعلیٰ تھا اور اس میں پڑھنے کو ہر قسم کی تحریر ملی۔ خاص
کر شہاد کی جنت اچھی حکمرانی کی مضبوط بنیادیں۔ عالمی دن
اور اوریا مقبول جان کا مضمون اس کے علاوہ ایک پولیس
رپورٹ مگر چھ کا عکار اور حفاظتی نیکی یہ سب کچھ بہت ہی
اعلیٰ تھا۔ تاہم بھارت میں انتخابی معرکہ جنگ عظیم دوم سے
وابستہ یادیں اور قصبے سپاہی لال حسین کے جناب میاں محمد
افضل کی تحریر ”زوال بے سبب نہیں آتا“ اور شاہ افغانستان کی
واپسی بڑے ہی پائے کے مضامین تھے۔

تاہم بوجھیں تو جائیں اور چمن خیال شامل کرنا شاید
آپ بھول گئے۔ مشورہ حاضر ہے ضرور جاری رکھیں۔

(محمود منور خان بھلول۔ سرگودھا)

اردو ڈائجسٹ سے دیرینہ تعلق

اس موثر جریدے کے لیے ایک چھوٹی سے آپ
جتنی بھیج رہا ہوں اگر معیاری ہو تو شائع کر دیجیے گا۔
ماشا اللہ پرچہ بہترین جا رہا ہے میں تو اسے 1962ء سے
پڑھ رہا ہوں جب میں لورالائی بلوچستان میں لوہی
جماعت کا طالب علم تھا۔ تعلیم کے بعد عملی زندگی بریڈ فورڈ

لئے تکلیف کا باعث ہیں۔ لوگوں نے اپنی حدود پھلانگ کرنا جائز سمجھیں اور سیزہیاں بنا رکھی ہیں۔

اسی سے ملتا جلتا یہ مسئلہ بھی درپیش ہے کہ چھوٹی چھوٹی گلیوں میں لوگوں نے رکشے اور گاڑیاں کھڑی کر رکھی ہیں۔ ایک صاحب تو کسی سرکاری محکمے کی جیب روزانہ محلے میں لے آتے ہیں۔ وہ ہمہ وقت راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہے اور تو اور ایک صاحب مرزا ٹرک گلی میں کھڑا کر دیتے ہیں۔ اگر ارباب اختیار اس جانب توجہ دیں تو راقم نشاندہی کرنے کے لیے حاضر ہے۔

بعض لوگوں نے تھڑوں پر تندہ بنا رکھے ہیں اور کوئی باورچی خانہ اور غسل خانہ بنائے بیٹھا ہے۔ بازاروں میں برائے کر کا گوشت بیچنے والوں نے مرغیوں کے پنجرے اور سبزی والوں نے چھایڑیاں دکانوں کی حدود سے باہر سجا رکھی ہیں جو اکثر ٹریفک جام ہونے کا سبب بنتی ہیں۔ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔ (ارباب محی الدین لاہور)

نوٹ

شمارہ جون میں شائع مضمون ”کھل گئے جنت کے دروازے“ میں یہ نکتہ بیان کیا گیا کہ بھولے سے صحبت کرنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اس بات پر بعض اصحاب کو وضاحت درکار ہے۔

اس ضمن میں جامعہ اشرفیہ سے سند یافتہ فاضل درس نظامی جناب مفتی مسعود احمد کا کہنا ہے ”صحیح بخاری میں یہ حدیث ہے کہ مسلمانوں کے واسطے بھول چوک پر معافی کی وعید ہے۔ چنانچہ علمائے کرام نے اس سے استفادہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا بخیر است انتہائی کم یاب صورت میں کسی جوڑے سے بھول ہو جائے تو روزہ برقرار رکھا جاسکتا ہے۔“



کرنا چاہیے ویسے نہیں کرتے۔ ہم مصیبت میں پریشانی میں اللہ تعالیٰ سے رجوع نہیں کرتے۔ حالانکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے اور اس کے حکم کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ اور نبی کریم ﷺ کی اطاعت کریں ہر چیز آپ کے کنٹرول میں آجائے گی۔

(آغا صادق حسین خاں لوہ ٹیک سنگھ)

ناجائز تجاویزات

اردو ڈائجسٹ میرا پسندیدہ جریدہ ہے۔ اس میں وہ سب کچھ ہے جو وقت کا تقاضا اور عام و خاص آدمی کی ضرورت ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ قریشی برادران کو تادیر اس ملک و معاشرے کی خدمت کا موقع عنایت فرمائے۔ میں اس موثر جریدے کی وساطت سے ایک اہم مسئلے کے جانب صاحب اقتدار افسران کی توجہ دلانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ گلی کوچوں میں مکینوں نے ناجائز تجاویزات کی بھرمار کی ہوئی ہے۔ نفسا نفسی کا عجب عالم ہے۔ مجموعی سوچ ٹاپید ہو چکی اور ہر کوئی اپنا گھر اور اپنی آسائش ہی دیکھتا ہے۔

ہمارے محلے میں ایک بوسیدہ مکان کی بالکونی جو کہ اپنی میعاد پوری کر چکی اور کسی بھی وقت زمین ہوسکتی ہے۔ مکینوں نے اس کے نیچے ایک موٹی لکڑی کی ٹیک لگا کر بالکونی کو سہارا دے رکھا ہے جو کہ کسی بھی وقت جان لیوا حادثے کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔ راقم نے ایک دو بار مکینوں کی توجہ اس جانب دلائی تو انھوں نے مال منول کر دی۔ پھر کچھ دنوں بعد دیکھا تو لکڑی کی جگہ ڈیرھ دو فٹ چوڑے اینٹوں کے دو ستون کھڑے تھے جو گلی کی چوڑائی میں کمی اور راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہیں۔ مالکان سے کہو تو وہ لڑنے مارنے پر تمل جاتے ہیں۔ اسی طرح کے بے شمار مناظر ہر گلی کو چھ میں نظر آتے ہیں جو مکینوں کے لیے فائدہ مند پڑوسیوں اور راہ گیروں کے



وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ مَسْلُوكٌ فَلْيُحْكَمْ وَلَعَلَّكَ الْغَلُوطُ
اسے میرے اللہ میں نے روزِ درگاہِ ایمان لایا تھا پر اور بھروسہ کیا تھا پر اور اظہار کیا تھے سے روزِ قیامت

صدقات (یعنی زکوٰۃ و خیرات) تو مفلسوں اور محتاجوں کا حق ہے (الحجہ 60)

PEACE Relief International نے گزشتہ چار سالوں کی طرح اس رمضان المبارک 2014ء میں بھی غریب اور نادار افراد کے لیے مختلف امدادی پروگرام تشکیل دیے ہیں تاکہ ہماری کوشش اور آپ کے تعاون (زکوٰۃ، خیرات اور فطران) سے جہاں سے یہ ضرورت مند بہن بھائی (بیوہ، یتیم اور نادار) ہمارے ساتھ رمضان کی راتوں، برکتوں اور عید کی خوشیوں سے مستفید ہو سکیں۔ عید مبارک ہے!

"بہترین صدقہ وہ ہے جو رمضان میں ادا کیا جائے"۔ (ترمذی 1)

آپ رمضان المبارک میں اپنی زکوٰۃ، خیرات و صدقات اور فطران دے

- ~ 2200 روپے میں ایک ضرورت مند خاندان کے لیے 10 دن کے خور و نظار کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- ~ 200 روپے میں کسی غریب مستحق کو افطار کر سکتے ہیں۔
- ~ 5000 روپے میں کسی غریب بیوہ کے لیے اندے دینے والی 10 لکڑی مریخوں کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- ~ 12000 روپے میں کسی غریب بیوہ کے لیے ایک دو چار دینے والی بکری کا بندوبست کر سکتے ہیں۔
- ~ 6000 روپے میں کسی بزرگ خاتون کے لیے سلاخی مٹھین کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- ~ 10000 روپے میں کسی غریب بچی کے لیے چھوٹے جیڑے کیج کا انتظام کر سکتے ہیں۔

اللہ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو ان کاموں میں تعاون کا بہترین اجر عطا فرمائے۔ (آمین)

Info@peacereliefinternational.com or syed1947@hotmail.com
facebook.com/Peace.relief.ngo www.peacereliefinternational.com
(Sonari Bank Ltd Acct # 004602011764917 (PEACE RELIEF INTERNATIONAL)
Swift code: SONEPKKAXXX G-9 Markaz Branch Islamabad)
Office # 1, 1st floor, Plot # 148, Block A-3, NPF Sector O-9 Islamabad.
Telephone +92 51 5170450 and +92 343 5089730

Registration # 821 ibd/ FBR NTN # 3500137-6

ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی جناب حمید اختر پر دو بے مثال کتب

”حمید اختر (شخصیت اور فن)“ نامی کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور ضخیم کاوش ہے جو انھوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند کالم نویس انسان نگار اور سیاسی کارکن جناب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ تاریخ اور ادب پر نظر رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور لکھنے والوں میں حمید اختر ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے تھے جنھوں نے تاحیات اپنے نظریات کی آبیاری اپنے خون جگر سے کی۔ اپنے معن کی پاواش میں متعدد پارکئی کئی سال چل بھی گئی اور ساری زندگی غربت سے چمکی لڑائی بھی لڑی۔ زیر نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر برصغیر پاک و ہند سیاست، معاشرت، ادب اور سماج کو کن نظروں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو یکساں دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے ہندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی حقارت کے لیے انھوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کالموں، تحریروں اور المناوں کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انھوں نے عقل و دانش کی کون سی باتیں سکھنے کی دعوت دی۔ ملکی مسائل پر ان کی رائے کیا تھی اور پاکستان کے حکمران طبقوں سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اہل لوگ ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند لکھاریوں میں سے شاید واحد شخص تھے جنھوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالہ سے بھی ان کی آزاد تحریروں اور کالم ہیبت کے حامل تھے۔ سو علامہ عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال کے تمام کالم زیر نظر کتاب میں جمع کیے بلکہ ان کے چنیدہ المنا، ان کی زندگی کے مختصر حالات اور ان پر ملک کے نامور اہل قلم جناب عطاء الحق شاہی، کشمیر ناہید، عباس امیر، افتخار بھار، اعجاز احمد تار، پروفسر علیل حسین نقوی، حکیم محمد عزیز الرحمن جگر الموی، رانا عامر رحمن محمود، لطیف جدوہری، دایز خاں اور خاتون خاتون، شمیم ہاشمی کی تحریروں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ ہر ترقی پسند کارکن تاریخ کا ہر طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب سے استفادہ کرے اس حوالہ سے یہ کتاب ہر لائبریری کی ضرورت ہے۔ درویش منٹل حمید اختر جو ساری زندگی قہر و تقدیر سے انسانی حقوق کیڑھائی کرتے رہے ان سے متعلق یہ کتاب مقبول اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب ”قصر ایک صدی کا“ بھی برصغیر پاک و ہند کے ایک ترقی پسند راہنما حمید اختر کو خراج تحسین ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے روزنامہ ایکسپریس میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری دو سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالموں کا مجموعہ ہے۔

پاکستان میں آج بھی 97 فیصد لوگ مسائل کا شکار ہیں اور ان پر 3 فیصد اقلیت حکمرانی کر رہی ہے اور سال 2010-11ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں جو ان دنوں تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہاد پرور اور شہرک اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالم و رسائل ہماری آج کی کہانی، ہمارے موجودہ مسائل کا رونا اور ہمارے آج کے حالات کی ڈرنگی کے لیے تجاویز کا مجموعہ ہیں۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف زرداری کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام حکومتوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اور لوگوں پر عرصہ حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی بخوبی آشنا تھے اور تحریک پاکستان کے لیے نادر و نایاب پروگرام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، وقار اور پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ اکثر تجاویز اور اصلاحیں بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محب وطن قلم کار کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ نہایت قیمتی اور نایاب ہوتے ہیں اور آنے والے ہر زمانے کو یہ الفاظ یوں روشن کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو جھلک جھلک کرتے قانون روشن کر دیتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محب وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب ”قصر ایک صدی کا“ میں اسی دور اندیشی کے تحت محفوظ کر کے تاریخ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ آنے والی نسلیں اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب مقبول اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور۔ فون: 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔